

فَضِيحُ الْبِرِّهَاتِ

في مُشْكِلَاتِ الْقُرْآنِ

تأليف
العلامة مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ النَّيْسَابُورِيِّ الْغَزْنَويِّ
الملقب بِكَانِ الْحَقِّ النَّيْسَابُورِيِّ
(المتوفى في حدود سنة ٥٥٥ هـ)

تحقيق
صفوان عريضة ولوروي

تقريب
فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى الخشن

السفر الأول

الدار السامية
بيروت

دار الفقه
دمشق

الطبعة الأولى
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

حقوق الطبع محفوظة

دار القلم

لطباعة والنشر والتوزيع
رشد - حلبوني - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧

الدار السامية

لطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٥٠١

فهرس الموضوعات

الصفحة

٥	— تقرط فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى الخن
٩	— مقدمة المحقق في التعريف بالكتاب وبالمؤلف
١١	— ترجمة المؤلف وحياته ومؤلفاته
١٦	— أضواء على علم التفسير
٣٢	— المصادر التي اعتمد عليها المؤلف
٤٢	— بحث مهم في نسبة الأبيات الشعرية
٤٩	— موقفه من الكتب التي ينقل عنها
٥٢	— بين النيسابوري وابن بحر
٦١	— خاتمة في الناسخ والمنسوخ
٦٢	— ابن الراوندي والقرآن
٧٢	— النيسابوري وعلم الكلام
٧٩	— سمات الكتاب ومزاياه
٨٠	— ملاحظات على الكتاب
٨٢	— نسخ الكتاب
٨٧	□ مقدمة المؤلف
٨٩	□ ﴿سورة الفاتحة﴾
٩٩	□ ﴿سورة البقرة﴾
٢٣٣	□ ﴿سورة آل عمران﴾

٢٧١	﴿سورة النساء﴾ □
٣٠١	﴿سورة المائدة﴾ □
٣٢٥	﴿سورة الأنعام﴾ □
٣٥٣	﴿سورة الأعراف﴾ □
٣٧٧	﴿سورة الأنفال﴾ □
٣٩١	﴿سورة التوبة﴾ □
٤١٥	﴿سورة يونس﴾ □
٤٢٩	﴿سورة هود﴾ □
٤٤٩	﴿سورة يوسف﴾ □
٤٧١	﴿سورة الرعد﴾ □
٤٨١	﴿سورة إبراهيم﴾ □
٤٨٩	﴿سورة الحجر﴾ □
٤٩٩	﴿سورة النحل﴾ □

١١ - فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

فهرس الجزء الأول

٥	<u>تقريظ فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى الخن</u>
٩	<u>مقدمة المحقق في التعريف بالكتاب وبالمؤلف</u>
١١	<u>ترجمة المؤلف وحياته ومؤلفاته</u>
١٦	<u>أضواء على علم التفسير</u>
٣٢	<u>مصادر المؤلف في تفسيره</u>
٤٢	<u>بحث مهم في نسبة الأبيات الشعرية</u>
٤٩	<u>موقف المؤلف من الكتب التي ينقل عنها</u>
٥٢	<u>بين النيسابوري وابن بحر</u>
٦١	<u>خاتمة في الناسخ والمنسوخ</u>
٦٢	<u>ابن الراوندي والقرآن</u>
٧٢	<u>النيسابوري وعلم الكلام</u>
٧٩	<u>سمات الكتاب ومزاياه</u>
٨٠	<u>ملاحظات على الكتاب</u>
٨٢	<u>نسخ الكتاب</u>
٨٧	<u>مقدمة المؤلف</u>
٨٩	<u>تفسير سورة الفاتحة</u>
٩٩	<u>تفسير سورة البقرة</u>
٢٣٣	<u>تفسير سورة آل عمران</u>

٢٧١	تفسير سورة النساء
٣٠١	تفسير سورة المائدة
٣٢٥	تفسير سورة الأنعام
٣٥٣	تفسير سورة الأعراف
٣٧٧	تفسير سورة الأنفال
٣٩١	تفسير سورة التوبة
٤١٥	تفسير سورة يونس
٤٢٩	تفسير سورة هود
٤٤٩	تفسير سورة يوسف
٤٧١	تفسير سورة الرعد
٤٨١	تفسير سورة إبراهيم
٤٨٩	تفسير سورة الحجر
٤٩٩	تفسير سورة النحل

فهرس الجزء الثاني

٥	تفسير سورة الإسراء
٢٣	تفسير سورة الكهف
٤٣	تفسير سورة مريم
٥٥	تفسير سورة طه
٦٩	تفسير سورة الأنبياء
٧٩	تفسير سورة الحج
٩٥	تفسير سورة المؤمنون
١٠٧	تفسير سورة النور
١١٩	تفسير سورة الفرقان
١٢٩	تفسير سورة الشعراء
١٣٧	تفسير سورة النمل
١٤٥	تفسير سورة القصص
١٥٩	تفسير سورة العنكبوت

١٦٥	تفسير سورة الروم
١٦٩	تفسير سورة لقمان
١٧٣	تفسير سورة السجدة
١٧٧	تفسير سورة الأحزاب
١٩٣	تفسير سورة سبأ
٢٠٣	تفسير سورة فاطر
٢٠٩	تفسير سورة يس
٢٢١	تفسير سورة الصافات
٢٤١	تفسير سورة ص
٢٥٥	تفسير سورة الزمر
٢٦٣	تفسير سورة غافر
٢٦٥	تفسير سورة فصلت
٢٧٣	تفسير سورة الشورى
٢٧٩	تفسير سورة الزخرف
٢٨٧	تفسير سورة الدخان
٢٩١	تفسير سورة الجاثية
٢٩٥	تفسير سورة الأحقاف
٢٩٩	تفسير سورة محمد
٣٠٣	تفسير سورة الفتح
٣١١	تفسير سورة الحجرات
٣١٩	تفسير سورة ق
٣٢٧	تفسير سورة الذاريات
٣٣٥	تفسير سورة الطور
٣٤١	تفسير سورة النجم
٣٥١	تفسير سورة القمر
٣٥٩	تفسير سورة الرحمن
٣٧١	تفسير سورة الواقعة

٣٨١	تفسير سورة الحديد
٣٨٩	تفسير سورة المجادلة
٣٩٣	تفسير سورة الحشر
٣٩٩	تفسير سورة الممتحنة
٤٠٣	تفسير سورة الصف
٤٠٥	تفسير سورة الجمعة
٤٠٧	تفسير سورة المنافقون
٤٠٩	تفسير سورة التغابن
٤٤١	تفسير سورة الطلاق
٤١٥	تفسير سورة التحريم
٤١٧	تفسير سورة الملك
٤٢٣	تفسير سورة القلم
٤٢٩	تفسير سورة الحاقة
٤٣٥	تفسير سورة المعارج
٤٣٩	تفسير سورة نوح
٤٤١	تفسير سورة الجن
٤٤٧	تفسير سورة المزمل
٤٥١	تفسير سورة المدثر
٤٥٩	تفسير سورة القيامة
٤٦٥	تفسير سورة الإنسان
٤٧١	تفسير سورة المرسلات
٤٧٧	تفسير سورة عم
٤٨١	تفسير سورة النازعات
٤٨٥	تفسير سورة عبس
٤٨٩	تفسير سورة التكويد
٤٩٣	فهارس الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ الدَّكْتُورِ مَصْطَفَى الْحَجَرِ

أحمدُ الله رب العالمين، المتَّزِل على رسوله الصادق الأمين. كتابه الحق المُبِين، الحاوي بين دفتيه ما فيه هدى للمتقين، وقد جعله سبحانه دستوراً للثقلين إلى يوم الدين.

وأصلي وأسلم على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، المبعوث رحمة للعالمين، المُبِين لكتاب الله أفضل تبين، وعلى آله وصحبه الهادين المهديين ومن تبعهم بإحسان، صلاة وسلاماً دائماً إلى أن يقوم الناس لرب العالمين. وبعد:

فإن من خصائص هذا الدين الإسلامي الحنيف، أنه دين شامل لكل ما فيه صلاح بني الإنسان في دينهم ودنياهم، ففيه العقيدة، وفيه التشريع الناظم لمصالح البشرية، وفيه الأخلاق التي بها قوام حياة الأمم إلى غير ذلك.

كما إن من خصائصه أيضاً أنه دين عام، لم يرسل لأمة خاصة، بل أرسل للناس كافة عربيهم وعجميهم، وأبيضهم وأسودهم ﴿وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً﴾^(١).

ولأنَّ هذا الدين عامٌ لكل البشرية تكفَّل الله جل جلاله بحفظ كتابه المبين، ليكون حجة على الناس أجمعين ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾^(٢).

(١) سورة سبأ: آية ٢٨.

(٢) سورة الحجر: آية ٩.

لقد عني العلماء بالقرآن الكريم من جميع جوانبه، فلم يتركوا جانباً من جوانبه إلا وخاضوا في البحث فيه، لقد بحثوا في القرآن الكريم من حيث تواتره، وبحثوا فيه من حيث قراءاته، وبحثوا فيه من حيث بيانه وإعجازه، وبحثوا فيه من حيث محكمه ومتشابهه، وبحثوا فيه من حيث ناسخه ومنسوخه، وألفوا في ذلك مؤلفات تضيق الكتب عن عددها وحصرها.

ولكن أهم شيء عنوا به في القرآن الكريم هو تفسيره وبيان مقاصده ومراميه.

فمنهم مَنْ عني بتفسيره بالمأثور عن رسول الله ﷺ، ومنهم من عني بأسباب نزوله، ومنهم من عني بتفسير غريبه، ومنهم من عني باستخراج أحكامه، إلى غير ذلك مما رأى العلماء أن الناس بحاجة إليه.

وبما أن الله جلّت قدرته أنزل هذا الكتاب الكريم قرآناً عربياً أبرز كثير من المفسرين هذه الناحية فيه، فمن متكلم على وجوه الإعراب فيه، ومن متكلم على ضروب البلاغة في ألفاظه وتراكيبه، وعن وجوه الإعجاز في آياته.

ولقد أطلعني المحقق الأخ الكريم السيد صفوان الداوودي على قسط من التفسير الموسوم بـ «وضح البرهان في مشكلات القرآن» لمؤلفه الإمام محمود بن أبي الحسن النيسابوري الملقب ببيان الحق المتوفى سنة ٥٥٥.

ورأيت ما قام به الأخ المحقق من جهد مشكور في تحقيق هذا التفسير الجليل وإخراجه الإخراج اللائق به.

أما التفسير فرأيت أنه بما لم يأت بمثله إلا جهابذة العلماء المتدوقين للغة العربية في مختلف جوانبها، ومع اهتمامه بكثير من جوانب التفسير، فقد أكثر في بيان معاني القرآن من الاستشهاد بالشواهد العربية، ولم يأت بهذه الشواهد ليبرهن على صحة ما جاء فيه من استعمال للألفاظ العربية، ولكن لتوضيح المعاني والمقاصد التي قصد إليها، إذ لا يفهم حقيقة معاني القرآن، إلا من كان ضليعاً في علوم اللغة العربية، ومتبحراً فيها وعالماً بأسرارها، ومتدوقاً لجمالها.

ومن فضل الله سبحانه أنه هياً لإخراج هذا التفسير من مكمنه، وإبراز ما فيه من كنوز العلم والمعرفة، وأسرار اللغة العربية هياً أخانا الفاضل المحقق الشيخ صفوان الداوودي الذي أنفق في تحقيق الكتب شطراً من حياته، ومارس ذلك حقبة من الزمن حتى تفوق فيه.

لقد عُني المحقق بضبط هذا التفسير، وإجلاء غامضه، واستخراج شواهد من مظانها، وضبطها أفضل ضبط والتعليق عليها بيان ما استغلق منها، وتخرج ما استدل به المؤلف من أحاديث نبوية، بعزوها إلى مصادرها، وبيان درجتها من الصحة أو الضعف، وترجمة ما ذكر فيه من أعلام.

ولقد كان ذلك بالفاظ رشيقة، وجمل متناسقة، وتعبير جيد جميل.

ومن جميل ما صنعه أخونا المحقق أنه قد قام بشكل ما استدل به المؤلف من شواهد مزيلاً لإشكالاتها وإبهامها، وقام أيضاً بتصحيح ما ذكره المؤلف مخالفاً فيه ما ثبت عند العلماء الأثبات، معتمداً في ذلك على المصادر الموثوقة والمراجع المرموقة، فجاء هذا التحقيق بحمد الله تعالى كما يريده له محققه.

هذا وأسأل الله سبحانه أن يزيد المحقق توفيقاً وأن يسدد خطاه وأن ينفع المسلمين بما قام به ويقوم به من عمل نافع وجهد مخلص، والله ولي التوفيق، والحمد لله رب العالمين.

د. مصطفى سعيد الخرنج

المدرس بجامعة دمشق سابقاً

وجامعة الإمام محمد بن سعود في أبها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدِمَةُ الْمُحَقِّقِ فِي النِّعْرِيفِ بِالْمَوْلَفِ وَبِالْكِتَابِ

تَمْهِيد

الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، ووهبه العقل والإيمان،
ليستدل بالعقل عليه، ويخبت بالإيمان إليه.

والصلاة والسلام على أفضل ولد عدنان، نبينا محمد عليه الصلاة
والسلام.

وبعد:

فإنَّ أشرف العلوم علم القرآن، وخير الكلام كلام الملك الديان، به
يصل الإنسان إلى درج الجنان، والقوز بالرضى والرضوان، فطوبى لمن
عكف عليه، وفتح قلبه لديه.

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ
وَهُوَ شَهِيدٌ﴾^(١).

قال ابن القيم: وذلك أنَّ تمام التأثير لما كان موقوفاً على مؤثرٍ مقتصرٍ،
ومحلٍ قابلٍ، وشرطٍ لحصول الأثر وانتفاء المانع الذي يمنع منه، تضمَّنت
الآية بيان ذلك كله بأوجز لفظٍ وأبينه، وأدله على المراد.

(١) سورة ق: آية ٣٧.

فقوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ﴾ إشارة إلى ما تقدّم من أول السورة إلى ههنا، وهذا هو المؤثر، وقوله: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ فهذا هو المحل القابل، والمراد به القلب الحي الذي يعقل عن الله تعالى، وقوله: ﴿أَوَلْقَى السَّمْعَ﴾، أي: وجه سمعه وأصغى إلى ما يقال له، وهذا شرط التأثر بالكلام، وقوله: ﴿وَهُوَ شَهِيدٌ﴾، أي: شاهد القلب حاضر غير غائب، وهو إشارة إلى المانع من حصول التأثير، وهو سهو القلب وغيبته عن تعقل ما يقال له والنظر فيه وتأمله.

فإذا حصل المؤثر وهو القرآن، والمحل القابل وهو القلب الحي، ووُجد الشرط وهو الإصغاء، وانتفى المانع وهو اشتغال القلب وذهوله عن معنى الخطاب وانصرافه عنه إلى شيء آخر حصل الأثر، وهو الانتفاع والتذكر^(١).
نسأل الله أن يفهمنا كتابه، ويكشف عنا ما ران على قلوبنا، إنه سميع بصير، عفو كريم، لا يُخَيِّب مَنْ دَعَاهُ، ولا يَرُدُّ مَنْ رَجَاهُ.

(١) راجع الفوائد لابن قيم الجوزية ص ٣.

(١)

ترجمة المؤلف وحكيانه ومؤلفاته

اسمه ونسبه :

أجمعت المصادر التي ترجمته على أن اسمه :

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي . ولم تزد على هذا شيئاً، سوى أن صاحب معجم المؤلفين ذكر أن اسم أبيه علي، وأول من أورد ترجمته ياقوت في معجم الأدباء ١٩/١٢٤، وكل من ترجم للمؤلف بعده نقل الترجمة حرفياً، فذكره السيوطي في بغية الوعاة^(١)، والداوودي في طبقات المفسرين^(٢)، والزركلي في الأعلام^(٣)، وعمر كحالة في معجم المؤلفين^(٤). وكان يُلقَّبُ ببيان الحق.

وصفه :

قال ياقوت: كان عالماً بارعاً، مُفسِّراً لغوياً، فقيهاً مُتقناً فصيحاً. وهذه الأوصاف تدلُّ على أن صاحبها ذو شأن كبير، وعلم غزير، ومكانة عالية ومرتبة سامية.

ويتضح لنا مدى علمه من خلال كتابه، فهو على اختصاره قد جمع علماً

(١) راجع بغية الوعاة ٢/٢٧٧.

(٢) راجع طبقات المفسرين ٢/٣١٢.

(٣) راجع الأعلام ٧/١٦٧.

(٤) راجع معجم المؤلفين ١٢/١٥٧.

غزيراً، وفوائد كبيرة، من نحو وبلاغة ولغة، وفقه وحديث، ونادرة، ومُناظرة، ورِدِّ.
ولم تذكر المصادر التي بأيدينا عَمَّن تلقى العلم، وَمَنْ شيوخه،
ولا من أخذ عنه وقرأ عليه، سوى أنه كان بنيسابور، ولعلَّه لم يخرج منها
إذ لا ذكر له في ذيل تاريخ بغداد المطبوعة.

مذهبه الفقهي :

كان الشيخ من أهل المذهب الحنفي، ومع ذلك لم يذكره القرشي في
«طبقات الحنفية»، ولا قاسم بن قطلوبغا في «تاج التراجم»، مع سعة علمه، وغزارة
فضله، ولعلَّه كان من أهل الخمول، كما يشير إليه شعره على ما سنذكره.
ويوضح انتسابه للمذهب الحنفي ما ذكره عند قوله تعالى: ﴿فَإِذَا
أُحْصِرْتُمْ﴾^(١):

قال الشافعي: الإحصار: منع العدو؛ لأنها نزلت في عمرة الحديبية عام
صُدَّ النبي عليه السلام، ولأنه قال: ﴿فَإِذَا أُمْتُمْ﴾.

وعندنا يكون الإحصار بالمرض، وهو مذهب ابن عباس وابن مسعود.

وعند قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾^(٢):

عن ابن عباس: أنه شاة، وهو مذهبن.

وعند قوله تعالى: ﴿وَالْمَطْلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾^(٣):

قال: القرء: الحيض عن أكثر الصحابة والفقهاء.

وأشار لمذهب الشافعي فقال: وعن بعضهم: الطهر، فأبهمه.

ثم استدلل على أن القرء الحيض، ناصراً بذلك مذهبه.

— وعند قوله: ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾^(٤):

(١)، (٢) سورة البقرة: آية ١٩٦.

(٣) سورة البقرة: آية ٢٢٨. (٤) سورة النساء: آية ٣.

فسره بتجوروا.

ثم قال: ومن فسرّه بكثرة العيال فقد حمّله على المعنى لا على لفظ العيال. وهو يريد بذلك الشافعي.

وغير ذلك من المسائل.

مؤلفاته:

قال ياقوت: له تصانيف ادّعى فيها الإعجاز، منها:

١ - خلق الإنسان^(١).

٢ - جمل الغرائب في تفسير الحديث^(٢):

وقد ذكر الصاغاني أنه من جملة الكتب التي حواها كتابه في اللغة «العباب الزاخر»، ولم أجد في الأجزاء المطبوعة من العباب ذكراً أو نقلاً عن الكتاب المذكور، ولعله في بقية الأجزاء.

٣ - إيجاز البيان عن معاني القرآن:

يشتمل على عشرة آلاف فائدة^(٣)، فرغ من تصنيفه بالخجند سنة ٥٥٣هـ.

وهو مخطوط في مكتبة مجلس شوريّ مليّ بإيران، برقم ٤٢٤٠ وهو في ١٠٤ ورقات.

هذه هي الكتب الثلاثة التي ذكرها كلٌّ من ترجم له.

وزدت عليها كما ذكره المؤلف في كتابه:

(١) راجع طبقات المفسرين ٣/٣١٢؛ وبغية الوعاة ٢/٢٧٧. والكتاب مخطوط في دار الكتب المصرية، برقم ٢٤٤٥ في جزئين، الأول في ١٥٠ ورقة، والثاني في ١٠٣ ورقات.

(٢) راجع مقدمة العباب للصاغاني ص ٢٤؛ وبغية الوعاة ٢/٢٧٧؛ ومعجم الأدباء ١٤٥/٧. وهو مخطوط في مكتبة أحمد الثالث بتركيا، برقم ٢٣٣٤.

(٣) انظر هدية العارفين ٦/٤٠٣؛ ومعجم الأدباء ١٩/١٢٤.

- ٤ - قطع الرياض في بدع الاعتراض. انظر وضح البرهان ١١٨/١.
 - ٥ - الغلالة في مسألة اليمين على شرب الماء من الكوز ولا ماء في الكوز ١٣٩/١.
 - ٦ - شرح الأبيات الواردة في كتابه هذا. ذكره عند تفسير قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ ١٧١/١.
 - وله أيضاً:
 - ٧ - باهر البرهان في مشكلات معاني القرآن^(١).
 - ٨ - درر الكلمات على غرر الآيات الموهمة للتعارض والشبهات^(٢).
 - ٩ - غرر الأقاويل في معاني التنزيل^(٣) أو زبدة التفاسير ولمعة الأقاويل.
 - ١٠ - شوارد الشواهد وقلائد القصائد^(٤).
 - ١١ - الأسئلة الرائعة والأجوبة الصارعة إلى حلبة البيان وحلبة الإحسان^(٥).
 - ١٢ - الموجز في الناسخ والمنسوخ^(٦).
 - ١٣ - التذكرة والتبصرة في مسائل الفقه، تشتمل على ألف نكتة يطُرد أكثر مسائل الفقه^(٧).
 - وقال ياقوت: إنه ادّعى الإعجاز في مصنفاته.
 - ولعلّ سبب هذا سعة اطلاعه على اللغة، وكثرة شواهد، حتى ظنّ أنه لا أحد يستطيع أن يأتي بمثلها.
-
- (١) ذكره في معجم المؤلفين ١٨٢/١٢؛ وإيضاح المكنون ٨٣/١ - ١٦٢ - ٤٦٨؛ وهدية العارفين ٤٠٣/٦.
 - (٢) ذكره في معجم المؤلفين ١٨٢/١٢؛ وإيضاح المكنون ٥٨/٢ - ١٤٤.
 - (٣) ذكره في معجم المؤلفين ١٨٢/١٢؛ وإيضاح المكنون ٥٨/٢ - ١٤٤؛ وهدية العارفين ٤٠٣/٢.
 - (٤) ذكره في معجم المؤلفين ١٨٢/١٢؛ وهدية العارفين ٤٠٣/٢.
 - (٥) انظر هدية العارفين ٤٠٣/٦.
 - (٦) وهو مخطوطة في مكتبة تشتربتي برقم ٣٨٨٣ ضمن مجموعة، وهو في عدة صفحات وعندني نسخة منه.
 - (٧) انظر كشف الظنون ٣٩٣/١.

ولا إعجاز إلا لكتاب الله، فكم من مؤلفات ومؤلفات افتخر بها علماؤها وأصحابها، ثم جاء من بعدهم وانتقدوها وبيّنوا أوهام صاحبها وأخطاءه. والمؤلف نفسه لم يسلم من الاعتراضات والأوهام كما بيّننا ذلك. ورحم الله المؤلف، وسامحه وجزاه خيراً، وغفر له.

شعره:

لم تذكر المصادر إلا بيتين من الشعر للمؤلف، وهما:

فلا تحقرن خلقاً من الناسِ علّه وليّ إله العالمين وما تدري
فدو القدر عند الله خافٍ عن الوري كما خفيت عن علمهم ليلة القدر

وفاته:

لم تذكر الكتب المتقدمة وفاته، وإنما ذكرها الزركلي في الأعلام، فقال: توفي سنة ٥٥٠هـ^(١)، وتبعه في ذلك عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين وهذا وهم منهما.

وقال عمر كحالة في موضع آخر: كان حياً في سنة ٥٥٣. ا. هـ. (٢). وفي هذه السنة انتهى من تأليف كتابه إيجاز البيان، كما قدّمناه. ولعل وفاته في عام ٥٥٥هـ، أويّز يد عنها شيئاً.

توليه القضاء:

وقد جاء على صفحة المخطوطة: القاضي محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري وكذا في كشف الظنون حين ذكر كتابه «خلق الإنسان» قال: القاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري. ولم نعلم شيئاً عن توليه القضاء.

(١) راجع الأعلام ١٦٧/٧؛ ومعجم المؤلفين ١٥٧/١٢.

(٢) راجع معجم المؤلفين ١٨٢/١٢.

(٢)

أَضَوَاءُ عَلَى عِلْمِ التَّفْسِيرِ

١ - علم التفسير:

— قال ابن خلدون في مقدمته:

إِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ وَعَلَى أَسَالِيبٍ بِلَاغَتِهِمْ، فَكَانُوا يَفْهَمُونَهُ وَيَعْلَمُونَ مَعَانِيَهُ فِي مَفْرَدَاتِهِ وَتَرَائِكِيهِ.

وكان ينزلُ جُمْلًا جُمْلًا، وآياتِ آياتِ لبيانِ التوحيدِ، والفروضِ الدينيةِ بحسبِ الوقائعِ.

ومنها: ما هو في العقائد الإيمانية.

ومنها: ما هو في أحكام الجوارح.

ومنها: ما يتقدم، ومنها ما يتأخرُ ويكونُ ناسخاً له.

وكان النبي ﷺ يُبَيِّنُ الْمُجْمَل، وَيُمَيِّزُ النَّاسِخَ مِنَ الْمَنْسُوخِ، وَيُعَرِّفُهُ أَصْحَابَهُ فَيَعْرِفُونَهُ، وَعَرَفُوا سَبَبَ نَزُولِ الْآيَاتِ وَمَقْتَضَى الْحَالِ مِنْهَا مَنْقُولاً عَنْهُ، كَمَا عَلِمَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ أَنَّهَا نَعْيُ النَّبِيِّ ﷺ.

فقد أخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد والبخاري وأبو يعلى وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال: هذه السورة نزلت على النبي ﷺ أَوْسَطَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ بِمَنْى، وَهُوَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ حَتَّى خَتَمَهَا. فَعَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ الْوَدَاعُ.

— وأخرج أحمد وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه عن ابن عباسٍ قال: لما نزلت: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «نُعِيتُ إِلَيَّ نَفْسِي، إِنِّي مَقْبُوضٌ فِي تِلْكَ السَّنَةِ».

— ونُقل ذلك عن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، وتداول ذلك التابعون من بعدهم ونُقل ذلك عنهم، ولم يزل مُتناقلاً بين الصدر الأول والسلف حتى صارت المعارفُ علوماً، ودُونت الكتب، فكتب الكثير من ذلك، ونُقلت الآثار الواردة فيه عن الصحابة والتابعين، وانتهى ذلك إلى الطبري والواقدي والثعالبي وأمثال ذلك من المفسرين، فكتبوا فيه ما شاء الله أن يكتبوه من الآثار.

ثم صارت علوم اللسان صناعةً من الكلام في موضوعات اللغة، وأحكام الإعراب، والبلاغة في التراكيب، فوضعت الدواوين في ذلك بعد أن كانت ملكات للعرب، لا يرجع فيها إلى نقل ولا كتاب، فتنوسي ذلك وصارت تُتلقى من كتب أهل اللسان، فاحتيج إلى ذلك في تفسير القرآن؛ لأنه بلسان العرب، وعلى منهاج بلاغتهم، وصار التفسير على صنفين^(١):

١ — تفسير نقليّ مستند إلى الآثار المنقولة عن السلف، وهي معرفة النسخ والمنسوخ، وأسباب النزول، ومقاصد الآي. وكل ذلك لا يُعرف إلا بالنقل عن الصحابة والتابعين.

٢ — والصنف الآخر من التفسير وهو ما يرجع إلى اللسان، من معرفة اللغة والإعراب والبلاغة في تأدية المعنى بحسب المقاصد والأساليب. وهذا الصنف من التفسير قل أن ينفرد عن الأول، إذ الأول هو المقصود بالذات، وإنما جاء هذا بعد أن صار اللسان وعلومه صناعةً.

(١) راجع في مقدمة ابن خلدون فيما كتبه في علم التفسير.

ففي النوع الأول نجد أنَّ الصحابة نقلوا عن النبي ﷺ ثُمَّ قام التابعون بالنقل عن الصحابة. ومن التابعين مَنْ تلقى جميع التفسير عن الصحابة، كما قال مجاهد: عَرَضْتُ الْمُصْحَفَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ثَلَاثَ عَرَضَاتٍ، مِنْ فَاتِحَتِهِ إِلَى خَاتَمَتِهِ، أَوْقَفُهُ عِنْدَ كُلِّ آيَةٍ وَأَسْأَلُهُ عَنْهَا^(١).

وقال ابن تيمية: وَأَمَّا التفسيرُ فَأَعْلَمُ النَّاسِ بِهِ أَهْلُ مَكَّةَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَجَاهِدٍ وَعَطَاءِ ابْنِ أَبِي رَبَاحٍ وَعَكْرَمَةَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، وَسَعِيدَ بْنِ جُبَيْرٍ، وَطَاوُوسَ وَغَيْرَهُمْ.

وقد اختلف العلماء في الأخذ بأقوال التابعين إذا لم يؤثر في ذلك شيء عن الرسول ﷺ، أو عن الصحابة، فنقل عن الإمام أحمد روايتان في ذلك: رواية بالقبول، ورواية بعدم القبول.

— وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْمَفْسِرِينَ: إِلَى أَنَّهُ يُؤْخَذُ بِقَوْلِ التَّابِعِينَ فِي التفسير؛ لِأَنَّ التَّابِعِينَ تَلَقَّوْا غَالِبَ تَفْسِيرَاتِهِمْ عَنِ الصَّحَابَةِ.

— وفي هذه المرحلة من مراحل التفسير نجد أنه قد دخل في التفسير كثير من الإسرائيليات والنصرانيات، وذلك لكثرة مَنْ دخل من أهل الكتاب في الإسلام، وكان عالقاً بأذهانهم من الأخبار ما لا يتصل بالأحكام الشرعية، كأخبار بدء الخليقة، وأسرار الوجود. وتساهل بعض التابعين في قبول الإسرائيليات بدون تحري ونقد.

وأكثر مَنْ روي عنه في ذلك من مسلمي أهل الكتاب: عبد الله بن سلام، وكعب الأحمار، ووهب بن منبه^(٢).

ثم بعد التابعين اتسع العلم، وانفصل علم القرآن عن الحديث، ووضع التفسير لكل آية من القرآن، ورُتِبَ ذلك على حسب ترتيب المصحف.

(١) راجع تفسير الطبري ٩٠/١؛ ومقدمة في أصول التفسير لابن تيمية ص ٣٧.

(٢) راجع التفسير والمفسرون ١٣٠/١.

وكان في مقدمة المؤلفين في ذلك ابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ^(١)، وأبو بكر ابن المنذر النيسابوري، المتوفى سنة ٣١٨هـ^(٢)، وأبو بكر ابن مردويه، المتوفى سنة ٤١٠هـ^(٣) وغيرهم.

وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ، وإلى الصحابة والتابعين، وليس فيها إلا التفسير بالمأثور، إلا أن ابن جرير وجّه بعض الأقوال وتكلم في بعضها على الناحية الإعرابية، واستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآيات القرآنية.

ثم تتابع المفسرون على التأليف والجمع، والاختصار والحذف.

— وأمّا الصنف الثاني من التفسير فهو ما يتعلّق باللسان واللغة، فأول من صنّف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠هـ. عمل كتابه «مجاز القرآن» والكتاب مطبوع في جزأين بتحقيق الدكتور فؤاد سزكين، ثم قطرب ابن المستنير، تلميذ سيويه المتوفى سنة ٢٠٦هـ، ولا يُعرف شيء عن كتابه، واسمه «معاني القرآن»، ثم الأخفش سعيد بن مسعدة، تلميذ سيويه المتوفى سنة ٢١٥هـ.

وكان تأليفه لهذا الكتاب بطلب من الكسائي، قال: فلما اتصلت الأيام بالاجتماع سألني أن أُؤلف له كتاباً في معاني القرآن، فألّفت كتابي في المعاني، فجعله إماماً. وصنّف من الكوفيين الكسائي علي بن حمزة، وهو شيخ الكوفيين، توفي سنة ١٨٩هـ. وله كتاب «المشتبه في القرآن» وهو لحسن الحظ ما زال موجوداً في المكتبات، فهو مخطوط في مكتبة باريس برقم ٦٦٥^(٤).

(١) صاحب التفسير المشهور، وهو من أجل ما صنّف في بابه.

(٢) وتفسيره لم يطبع.

(٣) وتفسيره لم يطبع وقد أكثر النقل عنه السيوطي في الدر المنثور.

(٤) راجع تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٩٨/٢، وقد اطلعت عليه، فهو يذكر الآيات المتشابهة في الألفاظ دون تفسير.

وله كتاب آخر اسمه «كتاب ما اشتبه من لفظ القرآن وتناظر من كلمات الفرقان». ولا ندري أهو نفس الكتاب الأول أم هو كتاب آخر؟

— ثم الفراء أبو زكريا يحيى بن زياد تلميذ الكسائي، المتوفى سنة ٢٠٧هـ. له كتاب «معاني القرآن» وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار.

وقال ثعلب: كان السبب في إملاء الفراء كتاب «معاني القرآن» أن عمر بن بكير — وكان من أصحابه — كان مع الحسن بن سهل وزير المأمون فكتب إليه: إن الأمير الحسن لا يزال يسألني عن أشياء من القرآن لا يحضرني عنها جواب، فإن رأيت أن تجمع لي أصولاً، وتجعل في ذلك كتاباً يرجع إليه فعلت، فلما قرأ الكتاب قال لأصحابه: اجتمعوا حتى أمل عليكم كتاباً في القرآن، وجعل لهم يوماً، فلما حضروا خرج إليهم، وكان في المسجد رجل يؤذن فيه، وكان من القراء، فقال له: اقرأ، فقرأ فاتحة الكتاب، ففسرها، ثم مر في القرآن كله على ذلك^(١).

— ثم جاء أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤هـ. فجمع من كتبهم، وجاء فيها بالآثار وأسانيدها وتفسير الصحابة والتابعين والفقهاء^(٢) وروى النصف منه، ومات قبل أن يسمع منه باقيه، وأكثره غير مروي عنه. وأبو عبيد هو أول من جمع بين نوعي التفسير. أي: تفسير المأثور، وتفسير اللغة والنحو، ولكن للأسف لا يُعلم شيء عن تفسيره، ويقول بروكلمان: إنه مفقود^(٣).

(١) راجع إنباه الرواة ٩/٤ — ١٠.

(٢) راجع إنباه الرواة ١٥/٣.

(٣) راجع تاريخ الأدب العربي ١٥٩/٢، وله كتابان في ذلك أحدهما «غريب القرآن» والثاني «معاني القرآن».

— وذكر القفطي في ترجمة «يونس بن حبيب» شيخ سيويه المتوفى سنة ١٨٢ هـ أن له كتاباً في القرآن اسمه «معاني القرآن»^(١).

فعلى هذا يكون يونس بن حبيب أول من ألف من اللغويين والنحويين في ذلك، ولكن لم نجد خبراً عن هذا الكتاب، ولعله أُتلف فيما أُتلف على يد التار.

— كما ذكر القفطي أيضاً في ترجمة أبي جعفر الرؤاسي شيخ الكسائي المتوفى سنة ١٨٧ هـ أن له كتاب «معاني القرآن». وقال القفطي: ويروى إلى اليوم^(٢).

والقفطي متوفى في القرن السابع الهجري في سنة ٦٢٤ هـ، وهذا يعني أن الكتاب شاع ذكره وانتشر. ولم نجد خبراً عن هذا الكتاب، ولعله موجود في إحدى مكتبات العالم.

ثم تشعبت العلوم وتشعبت مذاهب الخلاف الفقهي، وأثيرت مسائل الكلام، وقامت الفرق الإسلامية بنشر مذاهبها والدعوة إليها، وترجمت كثير من كتب الفلاسفة، فامتزجت كل هذه العلوم وما يتعلق بها من أبحاث بالتفسير:

— ففي العلوم الأدبية: ضُعِفَت السليقة العربية، لاختلاط العرب بالعجم، فاحتيج إلى مزج هذه العلوم بالتفسير لفهم ألفاظ القرآن، والوقوف على بلاغته.

— وفي العلوم الكلامية: ظهرت الفرق واستدلَّت كل فرقة بآيات القرآن، فاضطر العلماء إلى الكلام على ذلك في التفسير، ليميزوا المقبول من المردود، وما يدل عليه القرآن مما لا يدل عليه.

(١) راجع إنباه الرواة ٧٧/٤.

(٢) راجع إنباه الرواة ١٠٧/٤.

— وفي العلوم الفقهية: توسع علمُ الفقه وتبحر العلماء فيه، فعُني المفسرون بمزجها في تفاسيرهم ليُعلم مأخذ الأحكام، ولتكون متممةً للناحية التشريعية، وشارحةً للقرآن.

فصار التفسير ثلاثة أنواع:

١ — التفسير بالمأثور كما مرَّ ذلك، وأشهر التفاسير فيه تفسير ابن جرير الطبري، وتفسير ابن كثير، والدر المنثور للسيوطي؛ وتفسير ابن أبي حاتم.

٢ — التفسير بالرأي، والمراد بالرأي: الاجتهاد. أي: تفسير القرآن بالاجتهاد، بعد معرفة المُفسِّر لكلام العرب ومناحيهم في القول، ومعرفة الألفاظ العربية ووجوه دلالتها، واستعانتَه في ذلك بالشعر الجاهلي ووقوفه على أسباب النزول، ومعرفته بالناسخ والمنسوخ.

وأشهر التفاسير في ذلك:

١ — تفسيرُ الفخر الرازي، وهو مطبوعٌ في ستة عشر مجلداً، والغالب عليه علم الكلام، والرد على أهل المذاهب الباطلة، والآراء العاطلة.

٢ — وتفسير القاضي البيضاوي في مجلدٍ كبير مطبوع وعليه حواشٍ كثيرة، منها:

— حاشية الشيخ زاده، وهي من أفضل الحواشي على البيضاوي، وهو مطبوع في أربع مجلدات كبار.

— وحاشية الخفاجي، وهو مطبوع في ثمان مجلدات.

٣ — وتفسير الزمخشري، واسمه «الكشاف» وهو مطبوع في أربع مجلدات.

قال ابن خلدون: ومن أحسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفاسير

كتاب الكشف للزمخشري، إلا أنَّ مؤلفه من أهل الاعتزال في العقائد، فيأتي بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة^(١).

وقال بعض العلماء: ما أظهر بلاغة القرآن إلا الزمخشري في تفسيره، وعليه عدة حواشٍ.

منها: الانتصاف فيما تضمنه الكشف من الاعتزال، لابن المنير الإسكندري، وهو مطبوع مع الكشف.

ومنها: حاشية محمد عليان المرزوقي من أكابر علماء الأزهر وهي مطبوعة مع الكشف.

ومنها: حاشية لشرف الدين الطيبي. تتبع فيها ألفاظ الزمخشري، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال، بأدلة تُزيّفها وتبين أنَّ البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة لا على ما يراه المعتزلة^(٢).

ومنها: مختصر الانتصاف من الكشف لابن هشام. اختصر فيه «الانتصاف» لابن المنير المتقدم ذكره، وزاد عليه، والكتاب محفوظ في مكتبة برلين ومكتبة الأزهر^(٣).

٤ — وجامع التأويل لمحكم التنزيل، لأبي مسلم الأصفهاني محمد بن بحر المتوفى سنة ٣٢١هـ، وهو من رؤوس المعتزلة وتفسيره كبير في أربعة عشر مجلداً^(٤).

ومن انفراداته في التفسير إنكاره النسخ في القرآن، وسنعرض له باباً خاصاً. ويعرض الرازي في تفسيره بعض أقواله، كما يذكر أبو حيان في البحر

(١) راجع مقدمة ابن خلدون ص ٣٦٧.

(٢) راجع مقدمة ابن خلدون ص ٣٦٨.

(٣) راجع شرح شذور الذهب بتحقيق الشيخ عبدالغني الدقر. المقدمة ص ١٢.

(٤) راجع تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٧/٤ - ١٨.

بعض أقواله، ويذكر مؤلفنا بعض أقواله ويرد عليها، وذكر القرطبي في تفسيره أيضاً بعض أقواله.

٥ - ومنها: «الجامع في علم القرآن» للرماني المتوفى ٣٨٤هـ.

وهو تفسير كبير وفيه فوائد جلية، لكنه صرح فيه بالاعتزال^(١).

والكتاب لا يزال محفوظاً، والجزء السابع منه في مكتبة باريس والثاني عشر في مكتبة المسجد الأقصى.

٦ - ومنها: تفسير العلامة شمس الدين الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

قال الداوودي: صنّف تفسيراً كبيراً لم يتم^(٢).

وقال الصفدي: رأيتُه يكتبُ في تفسيره من خاطره، من غير مراجعة، قد جمع فيه بين «الكشاف» و«مفاتيح الغيب» للإمام الرازي جمعاً حسناً، بعبارة وجيزة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة^(٣).

٧ - ومنها: «أنوار الفجر في تفسير القرآن» لأبي بكر ابن العربي المالكي المتوفى سنة ٥٤٣هـ.

قال مؤلفه: إنّه ألّفه في عشرين سنة، ثمانين ألف ورقة^(٤).

وقال الشيخ يوسف الحزام المغربي في سنة ٧٦٠هـ: رأيتُ تأليف القاضي أبي بكر بن العربي في تفسير القرآن المسمى «أنوار الفجر» كاملاً

(١) راجع الرماني النحوي ص ٩٣؛ والنجوم الزاهرة وفيات سنة ٣٨٤.

وقال صاحب كشف الظنون: واختصره عبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩هـ، ولكن لم نجد خبراً عن هذا المختصر.

(٢) راجع طبقات المفسرين ٣١٣/٢. وبلغ في تفسيره إلى نهاية سورة الأحزاب، وهو مخطوط في مكتبة ولي الدين جار الله في جامع بايزيد في اسطنبول رقم ٩٩، ونُسب للراغب الأصبهاني خطأ.

(٣) انظر طبقات المفسرين للداوودي، ٣١٤/٢.

(٤) راجع طبقات المفسرين ١٦٩/٢.

في خزانة الملك العادل أمير المسلمين أبي عنان فارس بن أبي سعيد عثمان بن يوسف بن عبدالحق، وكان السلطان أبو عنان إذ ذاك بمدينة مراکش وكانت له خزانة كتب يحملها معه في الأسفار، وكنت أخدمه مع جماعة في حزم الكتب ورفعها فعددت أسفار هذا الكتاب فبلغت عدته ثمانين مجلداً، ولم ينقص من الكتاب المذكور شيء. هـ.

وأقول: حدثني شيخنا القاضي «محمد عبد الله الشنقيطي» نزيل المدينة المنورة أن التفسير المذكور موجود في المكتبة الملكية في الرباط في المغرب الأقصى.

٨ — ومنها: «المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره» لمكي القيسي المتوفى سنة ٤٠٧ هـ.

وهو عشرة أجزاء، وقد جمعه من (٣٠٠) جزء وأكثر اعتماده على تفسير شيخه «أبي بكر الأدفوي» المتوفى سنة ٣٨٨ هـ، واسم تفسيره «الاستغناء» وهو تفسير كبير في مائة وعشرين مجلداً، صنّفه في اثني عشرة سنة. وقد علمت أن بعضهم انتهى من تحقيق تفسير مكي القيسي، وسيطع قريباً.

٩ — ومنها: «التفسير الكبير» لأبي العباس الكواشي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.

وله أيضاً: «التفسير الصغير».

قال السيوطي: وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلي في تفسيره، واعتمدت عليه أنا في تكملة مع «الوجيز» و«تفسير البيضاوي» و«ابن كثير». هـ. ويعني به: تفسير الجلالين.

والتفسير ما زال موجوداً في المخطوطات، ولم يُفقد كغيره من المخطوطات، ومنه نسخة مصورة ميكروفيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

١٠ - ومنها: تفسير الماوردي واسمه «النكت والعيون».

وقد طبع مؤخراً في الكويت في أربعة أجزاء.

وعليه اعتمد القرطبي كثيراً في تفسيره^(١).

١١ - ومنها تفسير ابن عطية المتوفى سنة ٥٤٦هـ.

واسمه «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز».

وقال عنه أبو حيان في البحر المحيط: أجل من صنّف في علم التفسير، وأفضل من تعرّض فيه للتنقيح والتحري^(٢).

وقال ابن تيمية: وتفسير ابن عطية خير من تفسير الزمخشري، وأصح نقلاً وبحثاً، بل لعلّه أرجح هذه التفاسير^(٣).

وتفسيره كبير، وقد بُدئ بطباعته في المغرب وصدر منه إلى الآن أحد عشر جزءاً.

١٢ - ومنها تفسير «بحر العلوم»، لأبي الليث السمرقندي المتوفى

سنة ٣٧٣هـ.

والتفسير مخطوط في ثلاث مجلدات كبار^(٤)، موجود بدار الكتب المصرية ومكتبة الأزهر ومنه نسخة في مكتبة الأوقاف العراقية في بغداد^(٥).

(١) ويرى ذلك واضحاً لمن أكثر القراءة في تفسير القرطبي.

(٢) راجع البحر المحيط ٩/١.

(٣) راجع فتاوى ابن تيمية ١٩٤/٢؛ والتفسير والمفسرون ٢٤١/١.

(٤) راجع التفسير والمفسرون ٢٢٥/١.

(٥) راجع بحر العلوم ٨/١.

وقد بدئ بطباعته مؤخراً في العراق، وصدر منه ثلاثة أجزاء، وصل فيها إلى نهاية سورة الأنعام، وهي تساوي الجزء الأول من المخطوط^(١).

— وقد خرّج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٥٤هـ^(٢)، ولم يطبع بعد.

١٣ — ومنها تفسير القرطبي واسمه «الجامع لأحكام القرآن».

وهو مطبوع عدّة طبعات، وكان اعتماده على تفسير الماوردي وأحكام القرآن لابن العربي^(٣)، وإعراب القرآن للنحاس^(٤).

٢ — التفسير الإشاري:

هو تأويل آيات القرآن الكريم على خلاف ما يظهر منها، بمقتضى إشارات خفية تظهر لأرباب السلوك، ويمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة. ولهذا التفسير أصل شرعي.

فقد أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس أنه قال:

إن القرآن ذو شجون وفنون، وظهور وبطن، لا تنقضي عجائبه، ولا تبلغ غايته، فمن أوغل فيه برفقٍ نجا، ومن أخبر فيه بعنفٍ هوى.

أخباراً وأمثال، وحلالٌ وحرام، وناسخ ومنسوخ، ومحكم ومتشابه، وظاهر وبطن، فظهره التلاوة، وبطنه التأويل، فجالسوا به العلماء، وجانبوا به السفهاء^(٥).

(١) راجع بحر العلوم ١/١.

(٢) راجع كشف الظنون ٢٣٤/١.

(٣) وهو مطبوع في أربعة مجلدات.

(٤) وقد طبع في العراق في ثلاثة أجزاء، ويقال: إن القرطبي قد أخذ كثيراً من تفسير ابن عطية.

(٥) راجع التفسير والمفسرون للذهبي ٣٥٤/٢.

وللتفسير الإشاري شرطان:

١ - أن يصح على مقتضى الظاهر المقرر في لسان العرب، بحيث يجري على المقاصد العربية.

٢ - أن يكون له شاهد، نصاً كان أو ظاهراً في محل آخر، يشهد لصحته من غير معارض.

- فهذا التفسير ليس إحالةً للظاهر عن ظاهره، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جُلبت الآية له، ودلت عليه في عرف اللسان، وثم أفهام باطنة تفهم عند الآية^(١).

ومن هذا النوع:

«تفسير التستري» لسهل بن عبدالله التستري المتوفى سنة ٢٧٣، كان من أهل الزهد والورع، وتفسيره مطبوع في مجلد واحد.

ومنها «عرائس البيان في حقائق القرآن» لأبي محمد البقلي الشيرازي المتوفى سنة ٦٦٦هـ.

وتفسيره مطبوع منذ زمن بعيد في جزأين.

إلى غير ذلك من الكتب.



هذا ثم نجد كتباً أخرى اختصت بنوعٍ واحدٍ من علوم القرآن.

فمنها كتب في إعراب القرآن.

نذكر منها: «إعراب القرآن» لأبي جعفر النحاس، وهو مطبوع في ثلاث مجلدات.

(١) راجع الإتيان في علوم القرآن ١/١٨٥.

ومنها: «التبيان في إعراب القرآن» لأبي البقاء العكبري، وهو مطبوع في مجلدين.

ومنها: «البيان في إعراب القرآن» لابن الأنباري، وهو مطبوع قديماً في ثلاثة أجزاء.

ومنها: «الدُرُّ المصونُ في علوم الكتاب المكنون» للسمين الحلبي، وقد طبع مؤخراً، وصدر منه ستة أجزاء بطبعةً أنيقة مرتبة. وهو أنفس كتاب في بابهِ.

— وغيره من الكتب.

ومنها كتب اختصت في استخراج الأحكام من القرآن أشهرها:

— «أحكام القرآن» لابن العربي المالكي، وهو مطبوع في أربع مجلدات.

— «أحكام القرآن» لإلكيا الهراسي الشافعي، وهو مطبوع في مجلدين.

— «أحكام القرآن» للجصاص الحنفي، وهو مطبوع في ثلاث مجلدات كبار.

— «أحكام القرآن» لابن الفرس المالكي الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٩هـ.

وقال الداوودي عنه: كتابٌ جليل الفائدة، من أحسن ما وُضع في ذلك^(١)، والكتاب ما زال مخطوطاً، ومنه نسخة مصورة ميكروفيلم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(١) راجع طبقات المفسرين للداوودي ٣٦٣/١.

— ومنها كتب موضوعها ربط الآيات والسور بعضها ببعض، ومن أجل ما صُنّف في ذلك كتاب: «نظم الدرر في تناسب الآيات والسور» لبرهان الدين البقاعي المتوفى ٨٨٥هـ، والكتاب طبع مؤخراً في الهند في (٢٢) مجلداً^(١).

ومنها كتاب «البرهان في ترتيب سور القرآن»^(٢) لأبي جعفر أحمد بن الزبير شيخ أبي حيان الأندلسي المتوفى سنة ٨٠٧هـ، والكتاب طبع مؤخراً في جامعة الإمام بالرياض.

ومنها «تناسق الدرر في تناسب السور» للسيوطي، وهو كتاب صغير مطبوع.

وغير ذلك من الكتب.

— ومنها كتب تكلمت على ألفاظ القرآن ومعانيها ووجوهها، فمن ذلك «المفردات» للراغب الأصفهاني المتوفى سنة ٤٢٥هـ تقريباً، وهو مطبوع.

و«بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز» للفيروز آبادي صاحب القاموس، وكتابه مطبوع في ست مجلدات.

و«نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر» لابن الجوزي، وهو مطبوع في مجلد.

و«الوجوه والنظائر» للقاضي الدامغاني، وهو مطبوع في مجلد.

ومنها تفاسير مختصرة تكلمت على عدة أوجه من القرآن، فمن ذلك «تفسير النسفي»^(٣)، وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء.

(١) وعلمت أن الكتاب يُطبع الآن أيضاً في مصر.

(٢) راجع ملك التأويل ٢٠/١.

(٣) تفسير النسفي كالبيضاوي كلاهما أخذ من الكشف غير أن البيضاوي اتجه اتجاه شافعيًا، والنسفي اتجه اتجاه حنفيًا.

ومنها: «وضح البرهان» كتابنا هذا.
ومنها: «التسهيل» للكلبي، وهو مطبوع في مجلد كبير.
وغير ذلك من الكتب التي تتكلم على علوم من القرآن، في الماضي
والحاضر مما يدل على إعجاز هذا القرآن وعظمته، وقوة بلاغته.

هذا، ولكن مهما كتب الكاتبون، ومهما أَلَفَ المؤلفون، فلا يستطيعون
أن يُحيطوا علماً بكتاب الله، وأننى لهم ذلك وكلامهم حادثٌ مخلوق، وكلام
الله تعالى أزليٌّ قديم؟! وأننى لمخلوق أن يحيط بكلام رب الأرباب؟!
قال الله تعالى:

﴿قُلْ: لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ
رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾. [سورة الكهف: آية ١٠٩].

وقال أيضاً:

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ
مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾. [سورة لقمان: آية ٢٧].

* * *

(٣)

مصادر المؤلف في تفسيره

يتبين من قراءة تفسير النيسابوري أنَّ المؤلف ذو ثقافةٍ عاليةٍ، واطلاعٍ واسعٍ على الكتب والمؤلفات، وعلى أشعار العرب ودواوينهم.

ونلاحظ أنَّ أهمَّ الكتب التي اعتمد عليها من كتب علوم القرآن هي:

١ - مجاز القرآن لأبي عبيدة:

وهو من أوائل الكتب التي وُضعت في هذا الغرض، وعليه اعتمد كثير من العلماء في النقل والرواية، والأخذ والرد.

ويقول الجاحظ عن مؤلفه: لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم من أبي عبيدة^(١).

وتوفي أبو عبيدة سنة ٢١٠هـ^(٢). والكتاب مطبوع في مجلدين بتحقيق د. فؤاد سزكين^(٣).

٢ - معاني القرآن للفرأء:

وهو من أمهات الكتب في معاني القرآن ودعائمه، أملاه الفرأء إملاءً

(١) راجع البيان والتبيين ١/١٣٣.

(٢) راجع وفيات الأعيان ٢/١٥٧.

(٣) راجع مجاز القرآن، وانظره بتحقيق د. سزكين، فقد بذل فيه جهداً طيباً.

على أصحابه في المسجد^(١)، وعليه اعتماد أكثر العلماء، وهو عمدة الكوفيين في هذا الشأن.

توفي الفراء سنة ٢٠٧هـ^(٢)، والمؤلف ينقل عنه، وأحياناً يردُّ عليه.

والكتاب مطبوع في ثلاثة مجلدات بتحقيق الأستاذين أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، وقد بذل فيه جهداً طيباً، إلا أن الشواهد لم يعطوها حقها، وكثيراً منها لم ينسبوها.

٣ - معاني القرآن للكسائي:

الكسائي شيخ النحاة في الكوفة، وله كتاب «معاني القرآن» وقد نقل عنه المؤلف في بعض المواضع، والكتاب غير مطبوع، ولا نعلم عنه إن كان موجوداً في المخطوطات أم لا.

توفي الكسائي سنة ١٨٩هـ^(٣).

٤ - معاني القرآن للأخفش:

الأخفش هو سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه^(٤)، صنَّف كتابه بعد «المسألة الزنبورية»^(٥) بطلب من الكسائي، وكان اعتماد الكسائي في كتابه عليه^(٦).

(١) ابتداء بإملائه سنة ٢٠٣هـ وكان يملئ منه في يومين من كل أسبوع، وفرغ منه سنة ٢٠٥هـ.

راجع تاريخ العلماء النحويين للتونخي ص ١٨٨.

(٢) راجع تاريخ بغداد ١٤/١٥٥.

(٣) راجع تاريخ العلماء النحويين ص ١٩٢؛ وطبقات المفسرين للدواودي ١/٤٠٢.

(٤) راجع ترجمته في إنباه الرواة للقفطي ٢/١٥٧.

(٥) وهي قول العرب: قد كنتُ أظنُّ أنَّ العقرَبَ أشدُّ لسعةً من الزُّنبور فإذا هو هي، وقالوا

أيضاً: فإذا هو إياها، وهذا هو الوجه الذي أنكره سيبويه لما سأله الكسائي عنه وتناظرا

فيها. انظر مغني اللبيب ص ١٢١.

(٦) انظر طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ٧٢.

وَصَبَّ الْأَخْفَشُ جُلًّا أَهْتَمَامَهُ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَقْرَةِ، حَتَّى اسْتَغْرَقَتْ ثُلُثُ الْكِتَابِ تَقْرِيْبًا، وَمَا بَعْدَهَا مُخْتَصَرٌ جَدًّا، تُوْفِيَ الْأَخْفَشُ سَنَةَ ٢١٥ هـ. والكتاب مطبوع في جزأين بتحقيق د. فائز فارس، وقد بذل فيه مجهوداً كبيراً. ولنا عليه استدرابات على شواهد التي لم يعرفها^(١).

٥ - معاني القرآن للمبرد:

للمبرد كتابان في علوم القرآن أحدهما: «إعراب القرآن»، وكتاب «الحروف في معاني القرآن»^(٢) وصل فيه إلى سورة طه، ولم يكمله، وله كتاب آخر وهو: «ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه في القرآن»^(٣) والمؤلف ينقل عن المبرد بعض الشواهد الشعرية.

٦ - أحكام القرآن للجصاص:

وقد نقل عنه المؤلف مرتين أو ثلاثاً. والكتاب مطبوع في ثلاثة أجزاء، لكنه يحتاج إلى تحقيق وإعادة طبع.

٧ - تفسير ابن بحر الأصفهانى:

وقد أفردنا له باباً مستقلاً.

٨ - تفسير النقاش:

النقاش: هو محمد بن الحسن البغدادي^(٤)، المقرئ، المفسر، كان إمام أهل العراق في القراءات والتفسير، له تفسير سمّاه: «شفاء الصدور» وله كتاب «الإشارة في غريب القرآن»^(٥) و«الموضح في معاني القرآن» توفي سنة ٣٥١ هـ.

(١) راجع المدخل لعلم تفسير كتاب الله بتحقيقنا.

(٢) راجع الفهرست ص ٨٨.

(٣) راجع الفهرست ص ٨٨. وهو مطبوع قديماً بتحقيق عبد العزيز الميمنى.

(٤) راجع ترجمته في معجم ياقوت ٤٩٦/٦؛ وطبقات المفسرين للسيوطي ص ٨٠؛ وطبقات المفسرين للدوادوي ١٣١/٢؛ ووفيات الأعيان ٤٢٥/٣.

(٥) ولعلّ المؤلف نقل من كتاب الإشارة للنقاش.

٩ - تفسير أبي القاسم بن حبيب النيسابوري^(١):

اسمه الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري، كان إمام عصره في معاني القرآن وعلومه، وكان أديباً نحويّاً عارفاً بالمغازي والقصص والسير، انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير، وسارت تصانيفه الحسان في الآفاق. كان شافعي المذهب. نقل عنه المؤلف، كما نقل عنه البيهقي في «شعب الإيمان» وله «التفسير المشهور». توفي سنة ٤٠٦هـ.

١٠ - تفسير الثعالبي:

هو لمؤلفه أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبي إسحق النيسابوري الثعالبي^(٢)، ويقال: الثعالبي كان أوحّد زمانه في علم القرآن، وله التفسير المشهور، وكتاب «العرائس في قصص الأنبياء عليهم السلام» وهو مطبوع. وعنه أخذ أبو الحسن الواحدي. وتوفي سنة ٤٢٧هـ^(٣).

١١ - تفسير الماوردي:

واسمه «النكت والعيون» وهو مطبوع في أربعة أجزاء في الكويت بتحقيق خضر محمد خضر، ومؤلفه علي بن محمد بن حبيب القاضي أبو الحسن الماوردي^(٤)، من وجوه الفقهاء الشافعيين ولي القضاء ببلدان شتى، ثم سكن بغداد.

واتهمه ابن الصلاح بالاعتزال بحسب ما فهمه عنه في تفسيره في موافقة

(١) راجع ترجمته في طبقات المفسرين للسيوطي ص ٣٥؛ وبغية الوعاة ١/٥١٩؛ وطبقات الداودي ١/١٤٠.

(٢) راجع ترجمته في طبقات المفسرين للداودي ١/٦٦؛ وإنباه الرواة ١/١١٩؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٤/٥٨.

(٣) وتفسيره كبير، ولم يطبع، ومنه نسخة مصورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٤) راجع ترجمته في طبقات المفسرين للداودي ١/٤٢٧؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٥/٢٦٧؛ ولسان الميزان ٤/٢٦٠.

المعتزلة، وقال ابن السبكي: والصحيح أنه ليس معتزلياً، ولكنه يقول بالقدر فقط.

وقد نقل عنه المؤلف عدة مرات في كتابه، كما أن القرطبي اعتمد عليه كثيراً في تفسيره، وكان اعتماد القرطبي في تفسيره على ثلاثة كتب اعتماداً كبيراً^(١)، وهي:

١ - أحكام القرآن لابن العربي.

٢ - إعراب القرآن للنحاس.

٣ - وتفسير الماوردي.

وتوفي الماوردي سنة ٤٥٠ هـ.

نلاحظ بعد هذا:

أن المؤكف اعتمد على كتب كبار الأئمة والمفسرين، فأخذ منهم ما أخذ بالإضافة إلى أقواله وآرائه، ولم ينقل إلا عمن اشتهر بالعلم، وذاع صيته بالعلم.

كما أنه نقل عن أئمة المفسرين من الصحابة والتابعين، ومنهم:

١ - عبدالله بن العباس.

٢ - عبدالله بن مسعود.

٣ - علي بن أبي طالب.

٤ - مجاهد بن جبر.

٥ - الحسن البصري.

٦ - الشعبي.

(١) راجع تفسير القرطبي وتصفحه تجد ذلك جلياً.

٧ - عكرمة.

٨ - الضحاك.

٩ - سعيد بن جبير.

١٠ - قتادة.

وكلهم سترى ترجمته في موضعها ومحلها من هذا الكتاب.

وكذلك نجد له نقولات عن فحول العلماء ممن تقدمه، منهم:

١ - القاضي عبدالحميد^(١):

هو عبدالحميد بن عبدالعزيز، أبو خازم القاضي الحنفي، ولي القضاء بالشام والكوفة والكرخ كان رجلاً ديناً ورعاً عالماً بمذهب أهل العراق والفرائض والحساب، أخذ العلم عن هلال بن يحيى الرازي، وكان هذا أحد فقهاء الدنيا من أهل العراق.

وله مواقف مشرفة وجريئة مع الخليفة المعتضد العباسي.

وله من الكتب «أدب القاضي» و«الفرائض» و«المحاضرات والسجلات». توفي سنة ٢٩٢ هـ.

٢ - عبدالله بن حسين^(٢):

هو أبو محمد النيسابوري، المعروف بالناصحي، قاضي القضاة بخراسان، وشيخ الحنفية في عصره، ولي القضاء للسلطان محمود بن سبكتكين ببخارى، ومراً ببغداد حاجاً سنة ٤١٢ هـ، وحديث بها، وله كتاب «الجمع بين وقفي هلال والخصاف».

حدث عن بشر بن أحمد الإسفراييني، وأبي عمرو بن حمدان وغيرهما، وكان ثقة ديناً صالحاً توفي سنة ٤٤٧ هـ.

(١) راجع ترجمته في الأعلام للزركلي ٢٨٧/٣؛ والجواهر المضية ٢٩٦/١؛ وتاريخ بغداد ٦٢/١١.

(٢) راجع ترجمته في الأعلام ٧٩/٤؛ وتاريخ بغداد ٤٤٣/٩؛ والجواهر المضية ٧٤/١.

٣ - القاضي أبو القاسم الداودي^(١):

قال الثعالبي: هو اليوم صدر أهل الفضل، وفرد أعيان الأدب والعلم بهرة، يضرب في المحاسن بالقدح المعلّى، ويسمو منها إلى الشرف الأعلى، وأخباره في الكرم مأثورة، ومآثره في الرياسة مؤثرة.

توفي في حدود ٤٣٠ هـ.

٤ - أبو سعيد الضير:

كان من أعلم الناس في خراسان، وكان متصلاً بالطاهرية، وذكر الصولي أنّ أبا تمام إذا كلمه إنسان أجابه قبل انقضاء كلامه، كأنه قد علم ما يقول فأعدّ جوابه، فقال له رجل يا أبا تمام لم لا تقول من الشعر ما يُعرف؟ فقال: وأنت لم لا تعرف من الشعر ما يقال؟ فأفحمه.

قال: وكان الذي قال هذا: أبو سعيد الضير^(٢).

٥ - ابن عرفة:

المعروف بنفطويه واسمه إبراهيم بن محمد بن عرفة.

كان أديباً مفتناً في الأدب حافظاً لنقائض جرير والفرزدق وشعر ذي الرمة، وكان يروي الحديث. أخذ عن ثعلب والمبرد، وتفقه على مذهب داود الظاهري، توفي سنة ٣١٣ هـ.

- وفي مجال اللغة والأدب والنحو:

نجدته إماماً لغوياً، أديباً نحوياً، خبيراً بالمصادر، عليمًا بالنقولات القيمة، حيث ينقل عن أئمة العربية، وفرسانها المبرزين أمثال:

١ - سيبويه.

(١) راجع ترجمته وأخباره في يتيمة الدهر ٤/٣٤٥؛ والتمثيل والمحاضرة للثعالبي ص ٣٤٨.

(٢) واسمه أحمد بن خالد. انظر ترجمته في إنباه الرواة ١/٧٦.

- ٢ - الكسائي .
- ٣ - أبي عمرو بن العلاء .
- ٤ - الفراء .
- ٥ - الأخفش .
- ٦ - المبرد .
- ٧ - ابن الأنباري .
- ٨ - أبي علي الفارسي .
- ٩ - ابن جني .
- ١٠ - ثعلب .
- ١١ - الزجاج .
- ١٢ - أبي عمرو الزاهد .
- ١٣ - ابن السراج .
- ١٤ - الجاحظ .

وغيرهم من الفحول، وكلُّهم ستجد له ترجمة في الكتاب في محل وروده .
= وفي الشعر والشواهد الشعرية :

نجد أن المؤلف رَيَّانُ من الأدب، فكتابه غزيرٌ بالشواهد الشعرية، سواءً كانت شاهداً على لفظ أم معنى، نثرها الشيخ في مؤلفه لتزيده جمالاً على جماله، ورقةً على رِقته، وبهاءً على بهائه .

ونجده يُكثر الاستشهاد بأشعار الهذليين، وهو مصيبٌ في ذلك إذ هم أشعر العرب، فقد سئل حسان بن ثابت: مَنْ أشعر العرب؟ فقال: أحياناً أم رجلاً؟ ف قيل له: حَيَّاً. فأجاب: أشعر الناس حَيَّاً هُذَيْل^(١).

(١) راجع الأغاني ٥٦/٦؛ والعمدة ٥٦/١؛ وشعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي ص ١٤٧ .

وأيضاً فالقرآن نزل بعضه بلغتهم، فقد قال أبو حاتم السجستاني: نزل القرآن بلغة قريش وهذيل وتميم والأزد وربيعة وهوازن وسعد بن بكر^(١).

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: نزل القرآن بلغة مضر^(٢).

— وَعَيَّنَ بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر السبع التي وردت في حديث: «نَزَلَ القرآنُ على سبعةِ أحرفٍ».

من مُضر أنهم: هذيل وكنانة وقيس وضبة، وتيم الرباب، وأسد بن خزيمة وقريش، فهذه قبائل مضر تستوعب سبع لغات^(٣).

كلُّ هذا مما يدل على فصاحة هذيل ومكانتها، حتى كان العلماء القدامى يحفظون أشعارها، فقد قال الأصمعي: ضبطتُ شعر هذيل على فتي من قريش يقال له: محمد بن إدريس الشافعي، وكأنَّ المؤلف يحفظه.

وهذا أمر منتشر في العلماء القدامى الفحول؛ أمَّا في هذه الأزمنة المتأخرة حيث فشا الجهل وقُلَّ العلم فهذا أمرٌ مستغربٌ عجيبٌ إذ كثير من المنتسبين للعلم لا يكادون يقيمون وزناً لبيتٍ من الشعر الإسلامي فكيف الجاهلي؟.

ومنَّ يحفظ شعر الجاهلية في زماننا فهو أمر نادر جداً.

وكان شيخنا أحمد بن محمد حامد الحسني الشنقيطي نزيل المدينة المنورة حفظه الله ورعاه، يحفظ المعلقات الجاهلية قبل بلوغه بسنتين، بالإضافة إلى حفظ القرآن الكريم، كما أنه يحفظ ديوان ذي الرمة وكثيراً من الأشعار

(١) راجع الإتيان في علوم القرآن ١/٦٣.

(٢) راجع الإتيان للسيوطي ١/٦٣.

(٣) راجع الإتيان للسيوطي ١/٦٣.

الجاهلية وغيرها. بالإضافة إلى المنظومات الكبيرة في اللغة مثل نظم ابن مالك في المثلث في اللغة، وهو يعادل ثلاثة آلاف بيت تقريباً، مع المنظومات في الفقه والتوحيد والمنطق وغيرها، وهذا يذكرنا بعلماء السلف، وكثرة محفوظاتهم وروايتهم، وهو حجةُ الله على خلقه في عصره، إذ يؤيد الله دينه بالعلماء الكبار في كل عصرٍ ليحفظ بهم الدين، ويُقيم الحجة على المنكرين والمقصّرين.

(٤)

بَحْثٌ فِي نَسَبَةِ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ

— إن نسبة الأبيات الشعرية لصاحبها أمر مهم في اللغة، إذ البيت المجهول القائل تضعف مرتبته عن البيت المعروف القائل، ومع ذلك لا تخلو كتب اللغة والتفاسير عن بعض الأبيات المجهول قائلها، وقد وقع كثير من الناس في التخليط في نسبة الأبيات، فنسبوا أشياء إلى غير أصحابها، ونجد الصَّغَانِي في هذا الشأن يقول^(١):

وهذا أبو منصور الأزهري، شيخ عهده وزمانه، وإمام عصره وأوانه، والمشار إليه في كثرة النُّقل، والمضروف إليه أكباد الإبل، أنشد في (ك ل ل) ^(٢) للعجاج:

حَتَّى يَحْلُوتِ الرَّبَى كَلالاً^(٣)

وهو لرؤية لا للعجاج، والرواية: «قَوْمًا يُحْلُونَ».

وأنشد في (ر ك ض) ^(٤) لرؤية:

وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافٍ

(١) راجع مقدمة العباب الزاخر واللباب الفاخر ص ٣٤.

(٢) راجع تهذيب اللغة ٤٥١/٩.

(٣) ديوان رؤية ص ١٢٢.

(٤) تهذيب اللغة ٣٩/١٠.

وهول للعجاج لا لرؤية^(١).

وأنشد في (ك د س)^(٢) لعبيد:

وخيلٍ تكْدَسُ بالذَّارِعِينَ كمشي الوعول على الظاهرة
وهول مهلهل لا لعبيد^(٣).

وأما أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، الذي تعرَّض له جباه أهل
الفضل، وحُكِمَ له بحياسة السبق والنَّصْل، فإنه قال في تركيب
(س ع ب)^(٤): قال ابن مقبل:

يعلونَ بالمردقوشِ الرِّدِّ ضاحيةً على سَعَابِيبِ ماءِ الضَّالَةِ اللَّجْزِ
ثُمَّ قال: أراد اللُّزجَ فَقَلَبَهُ.

وذكر في فصل اللام من باب الزاي: اللَّجْزُ قَلْبُ اللُّزجِ، وأنشد البيت^(٥).
فلو كان هذا المُقبل أطلع على ديوانِ شعيرِ ابن مُقبل لعَلِمَ أنه ليست له
قصيدة زائفة وأنها نونية، وأول القصيدة:

قد فرَّقَ الدهرُ بينَ الحيِّ بِالظُّعَنِ وبينَ أهواءِ شَرِبِ يومَ ذي يَقَنِ^(٦)
وقبل البيت الذي ذكره:
يثنينَ أعناقَ أَدَمٍ يَخْتَلِينَ بِهَا حَبَّ الأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنَنِ
يعلون... .

(١) راجع ديوان العجاج ص ١١٠، ومقدمة العباب ص ٣٤.

(٢) راجع التهذيب ٤٦/١٠.

(٣) راجع مقدمة العباب ص ٣٤؛ واللسان مادة ظهر.

(٤) راجع الصحاح ١٤٧/١.

(٥) راجع الصحاح ٨٩١/٢.

(٦) راجع ديوان ابن مقبل ص ٣٠١.

فقد أخطأ في اللغة حيث قال: اللجز، وفي الإنشاد حيث جعل القافية النونية زائفة^(١).

وقال في تركيب (ش س ب)^(٢): قال الوقاف العُقيلي:
فقلتُ له حانَ السُّرواحِ ورُعتهُ بأسمَرَ مَلُويٍّ من القَدِّ شاسِبِ
وهولُمزاحمِ العُقيلي لا للوقاف^(٣).

وأما شيخ هذه الصناعة، وفارس ميدان البراعة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، فإنه مع كثرة تصانيفه، وجودة تأليفه، لم يسلم جواده في جواد هذا المضممار، من الكبوة والعتار، وقد ذكر في المجمل في تركيب (ت م م)^(٤): والمتمم: المكسر، وهو في قول الشاعر:

أو كانهياضِ المُتَعَبِ المُتَمِّمِ
فَمَنْ كانت بضاعته في حفظ أشعار العرب مُزجاةً، وشدا طرفاً من علم
العروض حكم أنه من البحر الكامل، على وزن قول أبي كبير الهذلي:
أزْهيرَ هل عن شَيْبَةٍ من مَعَكُمْ أم لا خلودَ لباذلٍ مُتَكْرِمٍ^(٥)
والرواية: «كانهياض» بغير كلمة «أو».

والبيت من الطويل، وهو لذي الرمة، وصدره^(٦):

إذا نال منها نظرةً هِيضَ قلبه بها

(١) راجع مقدمة العباب ص ٣٦.

(٢) راجع الصحاح ١/١٥٥.

(٣) راجع مقدمة العباب ص ٣٦، والتاج شسب.

(٤) المجمل ١/٩٨.

(٥) راجع ديوان الهذليين ٢/١١١.

(٦) راجع ديوان ذي الرمة ٢/١١٧٣، ومقدمة العباب ص ٣٨.

وقد ذكر في كتابه الموسوم بـ «الصاحبي في فقه اللغة» في حروف المعاني في ذكره كلمة «رويد»^(١)، وقال: هو تصغير رُودٍ، وهو المَهْلُ، قال:

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ

وهذا الإنشاد مقلوبٌ مُحَرَّفٌ، والرواية:

كَأَنَّهُ ثِمْلٌ يَمْشِي عَلَى الرُّودِ^(٢)

وصدره:

يَمْشِي وَلَا تَكَلِّمُ الْبَطْحَاءُ خُطْوَتَهُ

والبيت للجموح الظفري، قاله يوم نَبَطٍ وهو يوم ذات البشام.

— وأما شيخُ شيوخِ هؤلاء، السيف الإصليّ، يعقوبُ بن السكيتِ، فمشارٌ إليه في هذا الفن، وكتابه «الإصلاح» محتاجٌ إلى الإصلاح.

وقد قال في باب فَعَلٍ وفَعَلٍ^(٣): قال أبو ذؤيب:

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ بَجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا
صَدْرُ الْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةٍ رَائِيَةٍ، وعجزه:

بَجَرْدَاءٍ يَتَنَابُ الثَّمِيلُ حَمَارُهَا^(٤)

وليس فيه شاهدٌ على الوكف.

وعجزه من قصيدةٍ بائية، وصدره:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبٍّ وَخَيْطَةٍ^(٥)

(١) راجع الصاحبي ص ٢٢٦، بتحقيق أحمد صقر.

(٢) راجع اللسان ١٧١/٤؛ ومقدمة العباب ص ٣٩؛ والتاج ٣٤٩/٢.

(٣) راجع إصلاح المنطق ص ٦٣.

(٤) راجع ديوان الهذليين ٣١/١؛ ومقدمة العباب ص ٤٠.

(٥) راجع ديوان الهذليين ٧٩/١.

ونحن - بفضل الله - ذكرنا الكثير من ذلك، فقد وجدنا كثيراً من التصحيقات في الآيات، أو نسبةً إلى غير صاحبها، أو بعض أبيات لم يعرف المحققون قائلها، فاستدركنا عليهم في كتابنا الأول الذي حققناه وهو «المدخل لعلم تفسير كتاب الله» وكذا في هذا الكتاب، من يطالعهما يجد ما ذكرناه.

ونحن لم نقصد بذلك الإزراء والانتقاص، وإنما قصدنا تبين العلم والصواب، ونحن أيضاً في كتابنا هذا بقيت علينا عدّة أبياتٍ لم نعر على قائلها، ولم نعرف أربابها، فمن عرفها فليخبرنا بذلك، وله منا جزيل الشكر، وأبى الله أن يصحّ إلا كتابه، وكما قال تعالى: ﴿فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾. — كما أنا استدركنا على المؤلف عدداً من الآيات، وهم المؤلف في نسبتها فسبها إلى غير أصحابها، فمن ذلك قوله^(١): قال عمر بن الخطاب:

حمدتُ اللهَ حينَ هدَى فؤادي إلى الإسلام والدين الحنيفِ
والبيت لحمزة بن عبدالمطلب قاله لما أسلم وبعده:

لدين جاء من ربّ عزيزٍ خيرٍ بالعبادِ بهم لطيفٍ
إذا تليتَ رسائلهُ علينا تحدر دمعُ ذي اللُبِّ الحصيفِ^(٢)

أما عمرُ بن الخطاب فإنه قال حين أسلم:
الحمدُ لله ذي المنِّ الذي وجبتُ له علينا أيادٍ ما لها غيرُ
وقد بدأنا فكذبنا فقال لنا: صدقَ الحديثُ نبيُّ عندهُ الخبرُ
وقد ظلمتُ ابنة^(٣) الخطابِ ثم هدَى ربي عشيةً قالوا: قد صبا عمرُ^(٤)

(١) راجع تفسير قوله تعالى: ﴿بَلْ مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾: ١٧٣/١.

(٢) راجع الآيات مع القصة في سيرة ابن هشام والروض الأنف شرحها ٤٩/٢.

(٣) هكذا في السيرة، ولعلّ الصحيح «بني» من أجل الوزن.

(٤) راجع الروض الأنف ١٠٠/٢.

راجع خبر إسلام عمر في سيرة ابن إسحق وسيرة ابن هشام.

وقد وهم كثيرٌ في نسبة البيت لعمر، ومنهم الصاغانى في العباب، مع زعمه أنه تحرى الصواب ومُخطئه مُخطىء.

ومن ذلك عند قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾^(١).

أنشد المؤلف بيتين، وهما:

بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ نَأْيِهِمْ فَتَسْرَعَتْ دَمْعِي فَأَيُّ الْبَاكِيْنَ الْيَوْمُ
أَمَسْتَعْبِرُ يَبْكِي مِنَ الْهُونِ وَالْبَلَى أَمْ آخِرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَهِيْمُ
ونسبهما المؤلف لمزاحم العقيلي، وهما لقيس بن ذريح صاحب لبنى،
الشاعر المشهور، وليس لمزاحم العقيلي كما بيناه في موضعه.

وكذلك في سورة الزخرف عند قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ
إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمُ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾^(٢)، أنشد المؤلف:

وَلَوْ لَا كَثْرَةُ الْبَاكِيْنَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَكُونُ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَسْلَى النَفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي
ونسبهما المؤلف لليلي الأخيلية.

وهذا وهم منه، وإنما هما للخنساء ترثي أخاها صخرًا، ومطلع
القصيدة:

يُؤرِّقُنِي التَّذَكُّرُ حِينَ أُمْسِي فَأَصْبَحُ قَدْ بَلِيْتُ بِفَرَطِ نُكْسٍ
عَلَى صَخْرٍ، وَأَيُّ فِتْنٍ كَصَخْرٍ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَطِعَانٍ جَلَسٍ^(٣)

(١) راجع الآية ١٥ من سورة البقرة: ١١٣/١.

(٢) راجع سورة الزخرف: آية ٣٩ في الجزء الثاني من هذا الكتاب.

(٣) راجع ديوان الخنساء ص ٨٤.

وغير ذلك من الأبيات تظهر في أماكنها، مما يؤكد المعنى الذي قاله
الشاعر:

ما حوى العلمَ جميعاً أحدٌ لا ولو مارسَهُ ألفَ سنَةٍ
إنما العلمُ كبحرٍ زاحِرٍ فاتخذ من كلِّ شيءٍ أحسنَهُ
فنسأل الله العصمة في القول والعمل، والابتعاد عن الخطيئة والزلل،
والتيسير بالظفر ونيل الأمل.

(٥)

موقفه من الكُتب التي ينقل عنها

مؤلفنا في كتابه هذا شأنه شأن العلماء المحققين، فهو ينقل عن مَنْ تقدمه، فتارةً يُسلم لمن نقل عنه ويسكت، وتارةً أخرى نجده يعترض عليه ويُبطل قوله، ويردّه عليه.

ونذكر بعض الأمثلة على ذلك:

ففي قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَظُنْ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾^(١).

يقول المؤلف: وقال أبو عبيدة: إنّ النصر المطر، من قولهم: أرضٌ منصورة^(٢). ونحن هنا نذكر عبارة أبي عبيدة حرفياً. قال:

مجازه: أن لن يرزقه الله، وأن لن يعطيه الله.

قال: وقف علينا سائل من بني بكر على حلقة في المسجد الجامع فقال: مَنْ ينصرني نصره الله؟ أي: مَنْ يعطيني أعطاه الله.

ويقال: نصر المطر أرض كذا. أي: جادها وأحياها^(٣).

يقول المؤلف:

وسياق الآية، وقوله: ﴿في الدنيا والآخرة﴾ يمنع من هذا القول.

(١) سورة الحج: آية ١٥.

(٢) راجع تفسير الآية: ٨٣/٢.

(٣) راجع مجاز القرآن ٤٦/٢.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ﴾^(١).

قال أبو عبيدة: أي: صلحاً^(٢).

قال المؤلف: وما هو من الصلح، كما قال أبو عبيدة، ولكنه مصدرٌ سَلِمَ يَسْلُمُ سلامةً وسَلَمًا، فوصف به. أي: ذا سلم^(٣).

— وكذلك عند قوله تعالى: ﴿فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾^(٤).

يقول المؤلف: هي الذَّبُور، لأنها لا تَلْقَحُ بل تقشع السحاب.

وهذا أصحُّ مما روى ابن أبي ذئب أنها الجنوب، ومما روى ابن جرير عن مجاهد أنها الصبا؛ لأنَّ كل واحدٍ من الصبا والجنوب تَلْقَحُ وتدرُّ ولا تعقم، ولذلك يُحَبُّ ويؤثَّر كما قال حميد بن ثور:

فلا يبعد الله الشَّبابَ وقولنا: إذا ما صَبَوْنَا صَبَوَةً سَتَوْبُ
ليالي أبصار الغواني وسمعها إليَّ وإذا ريحي لهنَّ جَنُوبُ

وقال الأعشى:

وما عندهُ مجدُّ تليدٌ ولا لهُ من الرِّيحِ فَضْلٌ لا الجنوب ولا الصَّبا^(٥)
أي: لم ينل نائلاً فيكون كالجنوب في مجيئه بالمطر، ولم يُنْفَسْ عن
أحدٍ كربةً فيكون كالصَّبا في التنفيس.

— ويؤيد ما ذكره المؤلف ما أخرجه الحاكم وصححه عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾^(٦).

(١) سورة الزمر: آية ٢٩.

(٢) راجع مجاز القرآن ١٨٩/٢.

(٣) راجع تفسير الآية: ٢٥٨/٢.

(٤) سورة الذاريات: آية ٤١. انظر وضع البرهان ٣٣١/٢.

(٥) راجع ديوان الأعشى ص ٩. (٦) سورة الذاريات: آية ٤١.

قال: الشديدة التي لا تلقح شيئاً^(١).

وما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس أيضاً قال في الآية: الريح العقيم التي لا تلقح الشجر، ولا تثير السحاب^(٢).

وفي الحديث: [نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَأُهْلِكْتُ عَادٌ بِالْدَّبُورِ]^(٣).

— وكذلك في قوله تعالى: ﴿وَبَلَغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾^(٤).

يقول المؤلف:

قيل: معنى ﴿بَلَغْتَ﴾: كادت تبلغ، إذ القلبُ لوزال عن موضعه لمات صاحبه.

— وأفسد ابن الأنباري هذا التأويل، وقال: «كادَ» لا يُضمَرُ البتة، ولو جاز إضمماره لجاز: قام زيد، بمعنى: كاد يقوم، فيصير تأويل قام زيد: لم يتم زيد. ويُجيب المؤلف قائلاً:

والتأويل صحيح غير فاسد؛ لأنَّ إضممار كادَ أكثرُ من أن يحصى، ولكنه بحسب الموضع المحتمل، ودلالة الكلام.

ألا ترى أنك تقول: أوردتُ عليه من الإرهابِ ما ماتَ عنده. أي: كاد يموت، ومنه قول جرير:

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَا يُحْيِيَنَّ قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَهْنٌ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا
أي: كدن يقتلنا ويصرعن.

(١) راجع الدر المنثور ٦٢٢/٣.

(٢) راجع الدر المنثور ٦٢٣/٣.

(٣) راجع النهاية لابن الأثير ٩٨/٢. الحديث أخرجه الشيخان وأحمد، وانظر الفتح الكبير للسيوطي ٢٦٢/٣.

(٤) سورة الأحزاب: آية ١٠. انظر وضع البرهان ١٨٠/٢.

قلت: وقد ذكر القرطبي ذلك، فقال في الآية:

وقيل: هو على معنى المبالغة على مذهب العرب في إضمار «كاد» قال:

إذا ما غضبنا غَضْبَةً مُضْرِبَةً هَتَكْنَا حجابَ الشمسِ أو قطرتُ دماً
أي: كادت تقطر^(١).

بين النيسابوري وابن بحر:

— نبدأ أولاً بذكر لمحّة عن ابن بحرٍ وحياته، إذ قلَّ مَنْ ترجم له، فنقول: هو محمد بن بحر الأصفهاني، يكنى أبا مسلم.

— وذكر ابن حجرٍ في لسان الميزان ٨٩/٥ أنه: أبو سلمة، فلعلّه تصنيف، إذ الكتاب فيه كثير من التصحيقات في الأسماء، وحتى الآن لم يُطبع طبعة محققة تناسب قيمته العلمية، وتبع الداوودي ابن حجر في طبقات المفسرين ١٠٩/٢، فقال: أبو سلمة. وهو ينقل عنه حرفياً ترجمته المختصرة جداً.

— وذكره الرازي في تفسيره، وأنه يلقب أبا مسلم ٢٢٩/٣.

وكذا التاج السبكي في الإبهاج ٢٣٠/٢، وياقوت في معجم الأدباء ٣٥/١٨ وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٧/٤.

— ولد في سنة ٢٥٤هـ.

ووصفه ياقوت فقال:

محمد بن بحر الأصفهاني، الكاتب يكنى أبا مسلم، كان كاتباً مُترسلاً بليغاً متكلماً جداً.

(١) راجع تفسير القرطبي ١٤٥/١٤.

وقال بروكلمان :

كان يتمتع بمكانة عالية عند الوزير علي بن عيسى ، وزير المقتدر العباسي .

أقول : وكان علي بن عيسى قد تولّى الوزارة سنة ٣١٥هـ ، ولازم النظر فيها ، فمشت الأمور واستقامت الأحوال .

— ثم صار ابن بحر عامل أصبهان ، وعامل فارس للمقتدر ، يكتب له ويتولّى أمره .

وقال ياقوت :

وكان ابن أبي البغل وُلّي في سنة ٣٠٠هـ ديوان الخراج والضياح بأصبهان ، وهو ببغداد فورد كتابه على أبي مسلم ابن بحر بأن يخلفه على ديوان الضياح بها ، ثم ورد ابن أبي البغل إلى أصبهان فأقرّه على خلافته .

ثم مات أبو عليّ محمد بن رستم سنة ٣٢١هـ ، فرتّب مكانه أبو مسلم ابن بحر ، وذلك في شوال ، ثم ورد عليّ بن بويه في خمسمائة فارسٍ فهزم المظفر بن ياقوت في خمسة آلاف فارس . ودخل ابن بويه أصبهان في منتصف ذي القعدة فعزل أبو مسلم .

فلاحظ أنّ أبا مسلم كان يتمتع بمنزلة اجتماعية عالية ، إضافةً إلى علمه الغزير ، فهو عالم مُحَنِّك ، ممارس للحياة ومناصبها ، وداخل في شؤونها ومهامّها .

مؤلفاته :

ذكر ياقوت أنّ له من المؤلفات .

١ — جامع التأويل لمحكم التنزيل ، على مذهب المعتزلة ، أربعة عشر مجلداً .

قال أبو الحسين بن بابويه في تاريخ الري كما نقله عنه ابن حجر:
أبو مسلم الأصفهاني، كان على مذهب المعتزلة، ووجهاً عندهم، وصنّف لهم
التفسير على مذهبهم.

وقال أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي في مقدمة تفسيره المعروف
بـ[التبيان الجامع لعلوم القرآن]: وأصلح مَنْ سلك في ذلك مسلكاً جميلاً
مقتصدًا محمد بن بحر الأصفهاني أبو مسلم، وعليّ بن عيسى الرّماني، فإنّ
كتابيهما أصلح ما صنّف في هذا المعنى غير أنهما أطلاا الخطب.

٢ - كتاب جامع رسائله.

٣ - كتاب الناسخ والمنسوخ.

٤ - كتاب في النحو.

شعره:

وصل من شعره الشيء القليل، فمن ذلك ما قاله في أبي المعمر:

هل أنت مُبلِّغُ هذا القائدِ البطلِ	عني مقالة طَبِّ غيرِ ذي خَطَلِ
إن كنتُ أخطأتُ قرطاساً عمدتُ له	فأنت في رميِ قلبي من بني نُعلِ

وله أيضاً:

أرى نارا تُشَبُّ بكلِّ وادٍ	لها في كلِّ منزلةٍ شعاعُ
وقد رقدت بنو العباسِ عنها	وأضحت وهي آمنةٌ رتاعُ
كما رقدت أُميَّةٌ ثم هبت	لتدفع حين ليس بها دفاعُ

وفاته:

توفي أبو مسلم سنة ٣٢٢ هـ. ولما مات قال فيه عليّ بن حمزة بن عمارة
الأصفهاني يرثيه:

وَقَالُوا: أَلَا تَرْتِي ابْنَ بَحْرٍ مُحَمَّدًا؟
 فَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْقَوْلَ مَنْ طَارَ قَلْبُهُ
 وَمَنْ بَانَ عَنْهُ الْفُؤُ وَخَلِيلُهُ
 وَمَنْ كَانَ أَوْفَى الْأَوْفِيَاءِ لِمَخْلَصٍ
 سَحَابًا كَمَا الْمُزْنِ شَيْبَ بِهِ الْجَنَى
 وَغَرَبَ ذِكَاؤُهُ وَقَدِ امْتَلَأَ جَمْرَةً
 وَمَنْ كَانَ مِنْ بَيْتِ الْكِتَابَةِ فِي الدُّرَى
 فَقُلْتُ لَهُمْ: رُدُّوا فَوَادِيَّ وَاسْمَعُوا
 جَرِيحًا قَرِيحًا بِالصَّائِبِ يُقْرِعُ
 فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِلَى الْبَعْثِ مَرْجِعُ
 وَمَنْ حِيزَ فِي سِرْبَالِهِ الْفَضْلُ أَجْمَعُ
 جَنَى الشَّهْدِ فِي صَفْوِ الْمَدَامِ يُشْعِشِعُ
 وَطَبَعَ بِهِ الْعَضْبُ الْمَهْنَدُ يُطْبَعُ
 وَذَا مَنْطِقٍ فِي الْحَفْلِ لَا يَتَتَعَعُ

والمصنف ينقل عن ابن بحرٍ مراراً، وتارة يُصرِّح بالنقل عنه
 — وهو الأكثر في معرض الردِّ عليه —، وأخرى ينقل عنه من غير ذكرٍ له.

وقد انفرد أبو مسلم بآراءٍ مستقلة في التفسير، وأشهرها إنكاره النسخ في
 القرآن.

والذي حملهُ على هذا الهروب من البداء، واعتقاده أنَّ النسخ يؤدي
 إليه.

وقال ابن الجوزي:

أنكرت اليهود جواز النسخ، وقالوا: هو البداء.

والفرق بينهما أنَّ النسخ رفعُ عبادةٍ قد علم الأمرُ بها من القرآن،
 للتكليف بها غاية ينتهي إليها، ثم يرتفع الإيجاب.

والبداء هو الانتقال عن المأمور به بأمرٍ حادث لا بعلمٍ سابقٍ^(١)، وقد قام
 عددٌ من العلماء بالرد على ابن بحرٍ قوله ذلك. فمنهم مؤلفنا، ومنهم الإمام
 الرازي، ومنهم التاج السبكي وغيرهم، وقد قام الرازي بذكر أقواله والرد عليها
 فقال:

(١) راجع: المُصَفَّى بأهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لابن الجوزي ص ١١ —

«المسألة السادسة» اتفقوا على وقوع النسخ في القرآن، وقال أبو مسلم ابن بحر: إنه لم يقع.

واحتمى الجمهور على وقوعه في القرآن بوجوه:

— أحدها: هذه الآية، وهي قوله تعالى: ﴿ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها﴾ وأجاب أبو مسلم عنه بوجوه:

* الوجه الأول: أن المراد من الآيات المنسوخة هي الشرائع التي في الكتب القديمة من التوراة والإنجيل، كالسبت والصلاة إلى المشرق والمغرب، مما وضعه الله عنا وتعبدنا بغيره، فإن اليهود والنصارى كانوا يقولون: «لا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم» فأبطل الله ذلك بهذه الآية.

* الوجه الثاني: المراد من النسخ نقله من اللوح المحفوظ وتحويله عنه إلى سائر الكتب، وهو كما يقال: نسخت الكتاب.

* الوجه الثالث: أننا بينا أن هذه الآية لا تدل على وقوع النسخ، بل على أنه لو وقع النسخ لوقع إلى خير منه.

— الحجة الثانية: للقائلين بوقوع النسخ في القرآن: أن الله تعالى أمر المتوفى عنها زوجها بالاعتداد حولاً كاملاً، وذلك في قوله: ﴿والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن متاعاً إلى الحول﴾ ثم نسخ ذلك بأربعة أشهر وعشر كما قال: ﴿والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً﴾.

قال أبو مسلم:

الاعتداد بالحول ما زال بالكلية، لأنها لو كانت حاملاً ومدة حملها حولاً كامل لكانت عدتها حولاً كاملاً، وإذا بقي هذا الحكم في بعض الصور كان ذلك تخصيصاً لا ناسخاً.

والجواب:

أن مدة عدة الحمل تنقضي بوضع الحمل سواء حصل وضع الحمل بسنة أو أقل أو أكثر فجعل السنة العدة يكون زائلاً بالكلية.

— الحجة الثالثة: أمر الله بتقديم الصدقة بين يدي نجوى الرسول بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةً﴾ ثم نسخ ذلك.

قال أبو مسلم:

إنما زال ذلك لزوال سببه، لأن سبب التعبد بها أن يمتاز المنافقون من حيث لا يتصدقون عن المؤمنين، فلما حصل هذا الغرض سقط التعبد.

والجواب:

لو كان كذلك لكان من لم يتصدق منافقاً، وهو باطل لأنه روي أنه لم يتصدق غير علي رضي الله عنه، ويدل عليه قوله تعالى: ﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾.

— الحجة الرابعة:

أنه تعالى أمر بثبات الواحد للعشرة بقوله تعالى: ﴿فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾، ثم نسخ ذلك بقوله تعالى: ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا، فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾.

— الحجة الخامسة:

قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ: مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا﴾، ثم إنه تعالى أزالهم عنها بقوله: ﴿فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾.

قال أبو مسلم:

حكم تلك القبلة ما زال بالكلية لجواز التوجه إليها عند الإشكال أو مع العلم بها إذا كان هناك عذر.

الجواب:

أنَّ على ما ذكرته لا فرق بين بيت المقدس وسائر الجهات، فالخصوصية التي امتاز بها بيت المقدس على سائر الجهات قد زالت بالكلية فكان نسخاً.

— الحجة السادسة:

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ — قَالُوا: إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ﴾ والتبديل يشتمل على رفع وإثبات، والمرفوع إمَّا التلاوة وإمَّا الحكم، فكيف كان فهو رفع ونسخ.

واحتجَّ أبو مسلم بأنَّ الله تعالى وصف كتابه بأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فلو نسخ لكان قد أتاه الباطل.

والجواب:

أنَّ المراد أنَّ هذا الكتاب لم يتقدمه من كتب الله ما يبطله، ولا يأتيه من بعده أيضاً ما يبطله^(١).

والمؤلف يعرض آراء ابن بحر في الآية المنسوخة ويرد عليه.

فعند قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ﴾ [البقرة: ١٠٦].

يقول:

وقولُ ابن بحر في امتناع نسخ شيء من القرآن ظاهر الخلاف، وتأويله بين التعسف.

(١) راجع تفسير الرازي ٣/٢٢٧ — ٢٣٠.

— وابن بحر يحمل الآية على الشرائع المنسوخة كما مرَّ قريباً ، فيردُّ المصنف عليه قائلاً :

* وعلى أنَّ الآية إذا أُطلقت فُهم بها آيات القرآن، وعلى أنه إذا لم يمتنع نسخ ما تقدّم من الكتب بالقرآن لا يمتنع نسخ بعضه ببعض .

* وعلى أنَّ نسخ القِبلَة الأولى، وثبات الواحد لعشرة، والتخير في الصوم، وتقديم الصدقة قبل مناجاة الرسول، ومهادنة المشركين، وإتيان الذين ذهب أزواجهم مثل ما أنفقوا، وعدّة المتوفى عنها زوجها إلى الحول، كلّها في القرآن .

ف نجد أنَّ المؤلف احتجَّ باللغة والقياس والنص .

أمّا باللغة فإنَّ المعنى المتبادر إلى الذهن هو أمانة الحقيقة، وحمل النص على الحقيقة أولى من حمله على المجاز، ولا يصح صرفه إلى المجاز إلا إذا تعذّر المعنى الحقيقي كما هو مقرر في كتب الأصول واللغة .

فلذا قال المؤلف: إن الآية إذا أُطلقت فُهم بها آيات القرآن .

وأما بالقياس حيث قاس نسخ الجديد — وهو بعض الآيات — على نسخ القديم — وهو الشرائع السابقة — فإذا جاز هذا جاز الآخر .

وأما النص، فقد عرضَ للآيات المنسوخة في القرآن، وإن كان الخصم لا يُسلم بها .

— وعند قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِمْ مَّتَاعاً إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ . [البقرة: ٢٤٠] .

يحمل ابن بحر على تأويل يُبطل به النسخ .

وقد أشبعنا القول عند هذه الآية فراجعها فيها.

— وأيضاً عند قوله تعالى: ﴿وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نَسَائِكُمْ فَاستشهدوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾. [النساء: ١٥].

فابن بحر يحملها على خلوة المرأة بالمرأة في فاحشة السحاق، ويرى السبيل هو التزويج والاستعفاف بالحلال، وهو يخالف الأحاديث والآثار الواردة في الآية بأن السبيل هو جلد مائة ورجم بالحجارة للثيب، والجلد مائة ونفي عام للبكر والأخبار في ذلك صحيحة.

وهذا جرياً على مذهب المعتزلة من تقديم العقل على الخبر، حتى إنهم ليحكمون على كثير من الأخبار ببطلانها لمخالفة العقل وإن كانت صحيحة، كإنكارهم حديث الذبابة وغير ذلك.

خاتمة في النسخ والمنسوخ

أقول: قد تكلم الناس كثيراً في الآيات المنسوخة في القرآن، وبعضهم أدخل آيات كثيرة محكمة وجعلها منسوخة، وبعضهم خلط بين المنسوخ والمخصّص.

والذي عليه أغلب العلماء أنّ الآيات المنسوخة في القرآن: عشرون آية، على خلاف في بعضها، وقد جمعها السيوطي في نظم له فقال:

وقد أكثر الناس في المنسوخ من عددٍ	وأدخلوا فيه آياً ليس تنحصرُ
وهاك تحريراً أي لا مزيد لها	عشرين حررها الحذاق والكبرُ
أي التوجه حيث المرء كان وأن	يوصي لأهليه عند الموت محتضرُ
وحرمه الأكل بعد النوم مع رفثٍ	وفدية لمطيق الصوم مُشتهرُ
وحق تقواه فيما صح في أثرٍ	وفي الحرام قتال للآلئ كفروا
والاعتداد بحولٍ مع وصيتها	وأن يدان حديث النفس والفكرُ
والحلف والحبس للزاني وترك أولى	كفروا شهادهم والصبر والنفرُ
ومنع عقد لزانٍ أو لزانيةٍ	وما على المصطفى في العقد محتظرُ
ودفع مهر لمن جاءت وآية نجواه	كذلك قيام الليل مُستطرُ
وزيد آية الاستئذان من ملك	وآية القسمة الفضلى لمن حضروا ^(١)

(١) راجع الإتيان في علوم القرآن ٣٠/٢.

— ومن الآراء التي انفرد بها ابن بحر أيضاً:

في قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

فيرى أنها ليست الجنة المعروفة، بل هي أرض غيرها.

وحجته في ذلك أن الجنة الخلد لا انتقال عنها، وأن إبليس لم يكن ليدخلها حتى يُزلَّهما عنها.
ويردُّ عليه المؤلف قائلاً:

والصحيح أنها كانت جنة الخلد لتواتر النقل، ولأجل لام التعريف.

— ومن الأقوال التي انفرد بها إنكاره إضافة تعليم السحر للملائكة وإنزاله إلى الله لأن ذلك قبيح والله ينزّه عنه.

راجع تفسير قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ [البقرة: ١٠٢].

فقد أشبعنا عليها القول، وبيننا مذهب أبي مسلم في ذلك.

ابن الراوندي^(١) والقرآن:

نبدأ أولاً بذكر لمحة عنه وعن أخباره ومؤلفاته، فنقول:

هو أبو الحسين أحمد بن إسحق الراوندي، نسبة إلى راوند قرية من قرى قاشان بنواحي أصفهان.

اشتغل بعلم الكلام حتى نبغ فيه، وحتى لم يكن في زمنه أحدق منه بالكلام، ولا أعرف بدقيقه وجليله.

(١) راجع ترجمته في: وفيات الأعيان ٩٤/١ - ٩٥؛ الفهرست ملحق ص ٤؛ المنتظم ٩٩/٦.

وله مجالس ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام، وقد انفرد بمذاهب نقلها أهل الكلام عنه في كتبهم.

كان في أول أمره من الفضلاء في عصره، حسن السيرة، جميل المذهب، كثير الحياء، ثم انسلخ من ذلك كله بأسبابٍ عرضت له، ولأن علمه كان أكثر من عقله.

وحكى عن نفسه قال: مررتُ بشيخٍ جالسٍ ويده مصحف وهو يقرأ: ﴿وَلِلَّهِ مِزَابُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

فقلت: وما يعني ميزابُ السموات والأرض؟

قال: هذا المطر الذي ترى.

فقلت: ما يكون التصحيف إلا إذا كان مثلك يقرأ يا هذا، إنما هو «ميراثُ السموات والأرض».

فقال: اللهم غفرًا، أنا من أربعين سنة أقرأها، وهي في مصحفي.

وهذه القصة تنبئ عن حاله وتدينه، وهذا كان قبل انقلابه وزندقته.

والسبب في زندقته وما صار إليه أن الحمية والأنفة أخذته بسبب جفاء أصحابه وتنحيتهم إياه من مجالستهم^(١).

وصار يجالس أبا عيسى بن لاوي اليهودي الأهوازي، ويؤلف الكتب له.

ولعلَّ هذا اليهودي الخبيث استغلَّ وضعه وجفاء أصحابه إليه فأغراه بالمال على تأليف الكتب التي تحمل الكفر والطعن في الدين والقرآن.

فهذا ديدن اليهود وعاداتهم.

(١) راجع الفهرست ملحق ص ٤.

وقد بلغت مصنفاته نحواً من مائة وأربعة عشر كتاباً^(١).

منها عدة كتب في الطعن في القرآن، ومن ذلك كتاب «التاج».

وقال المعري عن التاج: وأما تاجه فلا يصلح أن يكون نعلًا، وهل تاجه إلا كما قالت الكاهنة: أفّ وتَفّ، وجورب وخُفّ.

قيل: وما هو جوربٌ وخفّ؟

قال: واديان في جهنم.

— وقد نقضه عليه أبو الحسين الخياط وأبو علي الجبائي والقاضي عبد الجبار الهمداني.

وله كتاب «قضيّب الذهب».

يثبت فيه أن علم الله تعالى بالأشياء مُحدّث، وأنه كان غير عالم حتى خلق لنفسه علماً. تعالى الله عن ذلك وجلت عليه.

وقد نقضه عليه أبو الحسين الخياط أيضاً.

ويقول المعري: وأما القضيّب فمَنْ عمله أخسر صفقةً من قضيّب، وخيرٌ له من إنشائه لو ركب قضيّباً عند عشائه.

وله كتاب «خلق القرآن» وغير ذلك.

ونذكر الآن بعض الاعتراضات التي ذكرها ابن الرواندي والإجابة عليها.

قال الفخر الرازي^(٢): وقد ذكر ابن الرواندي آياتٍ زعم أنها متناقضة،

(١) راجع وفيات الأعيان ٩٤/١.

(٢) راجع نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ص ٣٨٣.

والشيخ^(١) أجاب عنها، فلنذكر بعض ذلك لِيُستدلَّ على جهل المعترض
وركافة عقله.

— زعم أن قوله تعالى: ﴿فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغِيًّا
بَيْنَهُمْ﴾^(٢)، مناقض لقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي
آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾^(٣) وقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾^(٤).
فأجاب الشيخ:

بأنَّ المراد بالعلم في الآية الأولى «القرآن» والأدلة، دون العلم نفسه؛
لأنه تعالى أطلق العلم ولم يُقيِّده، وقد تسمى الحجة علماً، والكتاب علماً.
يقال: علم أبي حنيفة، وعلم الشافعي.
وإذا احتمل ذلك زال التناقض^(٥).

— ومنها قوله:
إنَّ قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَلِيٍّ مَنْ بَعْدِهِ﴾^(٦)، ينقض
قوله تعالى: ﴿فَرِيقٌ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ وِلِيُّهُمْ الْيَوْمَ﴾^(٧).
فإحدى الآيتين تقتضي أن لا وليَّ للكفار، والثانية تقتضي أن لهم ولياً.

(١) الشيخ هو القاضي عبد الجبار الهمداني.

(٢) راجع سورة الجاثية: آية ١٧.

(٣) سورة الأنعام: آية ٢٥.

(٤) سورة النحل: آية ١٠٨.

(٥) راجع نهاية الإيجاز ص ٣٨٤.

(٦) سورة الشورى: آية ٤٤.

(٧) سورة النحل: آية ٦٣.

فأجاب الشيخ :

بأن قوله تعالى : ﴿فَمَا لَهُ مِنْ وَلِيٍّ﴾ المرادُ به في الآخرة عند إذلال الله لهم بالعقوبة ، وأراد بقوله : ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ يَوْمَ﴾ في الدنيا .
وتقييده بذكر اليوم يدل على ذلك .

وأيضاً إن كان المراد في وقتٍ واحدٍ لم يتناقض ؛ لأنَّ المراد : فما لهم من وليٍّ ينفع ويضر ، وكونُ الشيطانٍ لهم ولياً لا يقتضي أن ينفع ويضر .

— ومنها ما ادَّعاه من أن قوله تعالى : ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفاً﴾^(١) يُناقضُ قوله تعالى : ﴿اسْتَحْوِذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ﴾^(٢) وقوله : ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾^(٣) .

فزعم أنَّ من يستحوذ عليه وعلى قلبه ، ويصده عن دينه ، كيف يكون ضعيفاً؟

أجاب الشيخ :

إنَّ المراد بأنَّ كيدَ الشيطان ضعيفٌ أنه لا يقدر على أن يضر ، وإنما يوسوس ويدعو فقط ، فإن أُتبع لحقت المصرة ، وإلا فحاله على ما كان ، فهو بمنزلة فقيرٍ يوسوس لغني في دفع ماله إليه ، وهو يقدر على الامتناع ؛ فإن دفعه إليه فليس ذلك لقوة كيد الفقير ، لكن لضعف رأي المالك .

— ومنها ما ادَّعاه المتحيرُّ من تناقضِ قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾^(٤) وقوله تعالى : ﴿قُلْ : أُنْتُمْ

(١) سورة النساء : آية ٧٦ .

(٢) سورة المجادلة : آية ١٩ .

(٣) سورة النمل : آية ٢٤ .

(٤) سورة ق : آية ٣٨ .

لتكفرونَ بالذي خلقَ الأرضَ في يومينِ وتجعلونَ له أنداداً ذلكَ ربُّ العالمينَ، وجعلَ فيها رواسيَ من فوقِها وباركَ فيها وقَدَّرَ فيها أوقاتِها في أربعةِ أيامٍ سواءٍ للسائلينَ * ثُمَّ استوى إلى السماءِ وهي دخانٌ فقالَ لها وللأرضِ: ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا: أتينا طائعينَ فقضاهُنَّ سَبْعَ سَمواتٍ في يومينِ ﴿١﴾.

وزعم أن ذلك إذا عُدَّ زاد على الستة، لأنه ذكر أنه خلق الأرض في يومين، وقَدَّرَ فيها أوقاتِها في أربعةِ أيام، وقضاهن سبع سموات في يومين، وذلك يبلغ ثمانية أيام؟

أجاب الشيخ:

أنَّه تعالى أراد بقوله: ﴿قُلْ أَنتُكُمْ لتكفرونَ بالذي خلقَ الأرضَ في يومينِ﴾ إلى قوله: ﴿وقَدَّرَ فيها أوقاتِها في أربعةِ أيامٍ﴾ مع اليومين المتقدمين، ولم يرد بذكر الأربعة غير ما تقدَّم ذكره.

وهذا كما يقول الفصيح: سرتُ من البصرة إلى بغداد في عشرةِ أيام، وجزتُ إلى الكوفة في ثلاثة عشر يوماً، ولا يريد سوى العشرة، بل يريد مع العشرة، ثم قال تعالى: ﴿فقضاهُنَّ سَبْعَ سَمواتٍ في يومينِ﴾. وأراد سوى الأربعة.

وهذا إذا حصل لم يكن مخالفاً لقوله تعالى: ﴿خلقَ السمواتِ والأرضَ وما بينهما في ستةِ أيامٍ﴾.

قال: ومنها قوله تعالى: ﴿وهو الذي خلقَ لكم ما في الأرضِ جميعاً ثُمَّ استوى إلى السماءِ فسواهُنَّ سَبْعَ سَمواتٍ﴾ ﴿٢﴾.

(١) سورة فصلت: آية ٩ - ١٢.

(٢) سورة البقرة: آية ٢٩.

وقوله تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا، رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا، وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾^(١) فزعم أن الآية الأولى تقتضي أن يكون خلق الأرض قبل خلق السموات، وفي الثانية يوجب أن يكون خلق السموات قبل خلق الأرض؟
أجاب الشيخ:

إنه تعالى أخبر أن الأرض بعد ذلك دحاهها، وقد كان خلقها من قبل، وإنما أراد بقوله ﴿دَحَاهَا﴾ أنه بسطها، فقد كان تعالى خلقها لا مبسوطه قبل خلق السماء ثم بسطها بعد خلق السماء.

وقد ذكر مؤلفنا هذا الاعتراض وأجاب عنه بنفس الجواب، بالإضافة إلى ذكر اعتراضات أخرى، سوف يجدها القارئ في خلال قراءته للتفسير منها عند قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾^(٢).

يقول المؤلف: وبلغ من جهل ابن الراوندي بأشعار العرب ومحاسن التشبيه أن قال: ما في بَيْضِ النعام من محاسن الحان حتى يصير موضع تشبيهها به؟! والعرب تناقلت ذلك، والقرآن على لسانهم.

قال الراجز في الجاهلية:

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُدْحِيِّ لَوْنُكَ إِلَّا صَفْرَةَ الْجَادِي

وقال عروة:

كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ حَسَرْنَ لَوَاغِبًا بَيْضٌ بِأَكْنَافِ الْحَاطِمِ مَرَكَّمٌ

وقال الفرزدق:

فَجِئْتُ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَثَنَّ قَبْلِي وَهَنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ

(١) سورة النازعات: آية ٢٧ - ٣٠.

(٢) سورة الصافات: آية ٤٩.

فجاء المؤلف بثلاثة أبيات تشهد للمعنى، وأكد فيه عدم اطلاع ابن الرواندي الواسع على لغة العرب وأشعارها.

وقال القاضي أبو علي التنوخي: كَانَ ابن الرواندي ملازماً أهل الإلحاد، فإذا عُوتِبَ في ذلك قال: إنما أردت أن أعرف مذاهبهم.

ويقال: إِنَّ أباه كان يهودياً فأسلم هو.

وقال بعض اليهود - يقول للمسلمين -: لا يُفسدَنَّ عليكم هذا كتابكم كما أفسد أبوه علينا التوراة^(١).

لكنَّ حججه انقلبت عليه، وطعنه جاء في صدره، وأفحمه العلماء بأجوبتهم وردودهم.

وكذلك يذكر المؤلف ردوداً على الطاعنين في القرآن على اختلافهم، ويحكي عن بعض العلماء ردوداً في ذلك، فمنه ما قاله:

قال أبو عبيدة: لقيني ملحدٌ مرةً فقال: يا أبا عبيدة، ﴿آلم ذلك الكتاب﴾^(٢) وهو هذا الكتاب، فأني شيءٌ ذلك من هذا؟

فقلت: إن قبلتَ الحجةَ العربيةَ؟

قال: هات.

قلت: قول خُفاف بن ندبة:

فإنَّ تكَّ خيلي قد أُصيبَ صميمُها فعمداً على عينٍ تيممتُ مالكا
أقولُ له - والرُّمَحُ يَطرُ متنه - تأملُ خفافاً إنني أنا ذلكا^(٣)

(١) راجع ذيل تاريخ بغداد لابن الدماطي ٨١/١٩.

(٢) سورة البقرة: آية ١ - ٢.

(٣) راجع تفسير الآية: ٢٢٧/٢.

وكذلك عند قوله تعالى: ﴿أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّشَىٰ ثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾^(١).

يقول المؤلف:

قال بعض الطاعنين: إِنَّ صَاحِبَ الْأَجْنَحَةِ الثَّلَاثَةِ لَا يَطِيرُ، لَزَوَالِ
الاعتدال، ويكون كالجاذف الذي أحد جناحيه مقصوص.

وأجاب الجاحظ عنه:

إِنَّهُ قَرِيبٌ مَّعْقُولٌ فِي الطَّيْرَانِ، إِذَا وُضِعَ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَضْعِ يَصِيرُ
ثَلَاثَةَ أَجْنَحَةٍ وَفَقَّ تِلْكَ الطَّبِيعَةُ، وَلَوْ كَانَ الْوُطُوطُ فِي تَرْكِيبِهِ كَسَائِرِ الطَّيْرِ لَمَا
طَارَ بِلَا رِيشٍ^(٢).

ويزيد المؤلف على جواب الجاحظ فيقول:

وَكُلُّ إِنْسَانٍ فَإِنَّمَا رَكْبَتُهُ فِي رِجْلِهِ، وَذَوَاتُ الْأَرْبَعِ رُكْبَتُهَا فِي أَيْدِيهَا،
وَالْإِنْسَانُ وَكُلُّ سَبْعٍ فَكُفُّهُ فِي يَدِهِ، وَالطَّائِرُ كُفُّهُ فِي رِجْلِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مَوْضِعُ الْجَنَاحِ الثَّالِثِ بَيْنَ الْجَنَاحَيْنِ فَيَكُونُ عَوْنًا لَّهُمَا.

وكذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ: إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ
الْعَابِدِينَ﴾^(٣). قال: مِنْ عَيْدٍ: إِذَا أَنْفَ.

فَسَّرَهُ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ، فَقَالَ لَهُ مَلْحَدٌ: وَمَا يَشْبُهُ الْأَنْفُ مِنَ الْعَابِدِ؟
فَقَالَ: إِنَّمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى الْعَرَبِ، وَهَذَا كَلَامُهَا، قَالَ خَفَافٌ بْنُ نَدْبَةَ:

وَأَعْبَدُ أَنْ أَسْبَهُمْ بِقَوْمِي وَأَتْرَكَ دَارِمًا وَبَنِي رِيَّاحٍ
أُولَئِكَ - إِنْ سَبَّيْتُ - كِفَاءُ قَوْمِي وَأَجْدُرُ أَنْ أَعَاقِبَ بِالنَّجَاحِ
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ.

(١) سورة فاطر: آية ١.

(٢) راجع تتمته في الحيوان للجاحظ ٢٣٢/٣.

(٣) سورة الزخرف: آية ٨١.

والطعن في القرآن أمرٌ قديم، وفي كل عصرٍ يخرج بعض الزنادقة ليطعن في القرآن، فيهييء الله تعالى رجالاً للردِّ عن كتابه، وتلقيم النابحين حجارةً في أفواههم، لتبقى معجزة القرآن الكريم: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

ومنذ سنوات قريبة قام بعض اليهود في إحدى الدول الأوروبية بطباعة مصحفٍ طبعة مزينة مزخرفة جميلة، ووزَّعوه في بعض الدول الإفريقية، وحذفوا منه كلمة «غير» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ ولكن أبى الله إلا أن يتم نوره، ويكشف زيف الزائغين، فاكشف ذلك ثم جمعت النسخ كلها وأتلفت، ولله الحمد والمنة.

فنسأل الله أن يحفظنا بالقرآن، ويجعلنا ممن يدافع عن دينه وكتابه وينصح له، والحمد لله رب العالمين.

النيسابوري وعِلْمُ الْكَلَامِ

- يعتبر علم الكلام من العلوم المحدثّة في الملة، وقد ظهر فيه اختلاف كثير في الآراء، وظهرت طوائف ومذاهب شتى في ذلك.

ومن هذه الطوائف طائفة المعتزلة، وأول مَنْ قام بهذا المذهب واصل بن عطاء الغزال، وكان يحضر حلقة الحسن البصري، فلَمَّا قال: الفاسقُ لا مؤمن ولا كافر، طرده الحسن عن مجلسه، فانضم إليه عمرو بن عبيد، واعتزلا حلقة الحسن، فسُمُّوا المعتزلة^(١). وكانت وفاة واصل سنة ١٣١هـ.

ثمَّ بعده تشعّبت المعتزلة فرقاً وآراءً، وانتشرت آراؤهم ومذاهبهم، وتأثر بهم كثير من الناس والعلماء والخلفاء، حتى إنّ بعض الخلفاء حمل الناس كرهاً على القول ببعض آراءهم، وتصدّى لهم علماء كثير بالردّ عليهم وعلى آرائهم.

والناس فيهم مختلفون؛ فبالغ مشايخ ما وراء النهر مبالغة في تضليل المعتزلة، حتى قالوا إنهم أقبح من المجوس، حيث لم يُثبتوا إلا شريكاً واحداً، والمعتزلة أثبتوا شركاء لا تحصى^(٢).

(١) راجع سير أعلام النبلاء للذهبي ٤٦٥/٥.

(٢) وذلك بسبب قولهم: إنّ العبد خالقٌ لأفعال نفسه الاختيارية، واللّه تعالى يقول: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ؟﴾

ولكنَّ المحققين من العلماء وأهل الإنصاف أجمعوا على أنَّ المعتزلة من طوائف الإسلام، وحملوا ما ذكر على الزجر للأنام^(١).

— وقد قال شيخ الإسلام أبو القاسم الأنصاري — وقد سئل عن تكفير المعتزلة؟ قال: لا؛ لأنهم نزهوه، فسئل عن أهل السنة؟ فقال: لا، لأنهم عظموه^(٢).

قال الرازي: والمعنى أنَّ كلا الفريقين ما طلب إلا إثبات جلال الله وعلو كبريائه، إلا أنَّ أهل السنة وقع نظرهم على العظمة، فقالوا: ينبغي أن يكون هو الموجد ولا موجد سواه، والمعتزلة وقع نظرهم على الحكمة فقالوا: لا يليق بجلال حضرته هذه القبائح^(٣).

— ونجد الجاحظ — وهو منهم — يقول:

لولا مكان المتكلمين لهلكت العوام من جميع الأمم، ولولا مكان المعتزلة لهلكت العوام من جميع النحل^(٤).

والحقُّ أنَّ المعتزلة دافعوا عن الإسلام، وهم الذين وقفوا في وجه الفلاسفة الطاعنين في القرآن، وردُّوا عليهم، وزيّفوا آراءهم، لكنهم تأثروا بهم بعض التأثير.

— والفلاسفة كفُّروا بثلاثة أمور أساسية، وهي: إنكار حشر الأجساد، وحدوث العالم، وعلم الله بالجزئيات، وفي ذلك يقول القائل:

(١) راجع شرح الفقه الأكبر لملا علي القاري ص ٤٥ — ٤٦.

(٢) راجع تفسير الرازي ٥٨/٢.

(٣) أي: نسبة الإضلال لله والختم والطبع وما شابهها.

(٤) راجع كتاب الحيوان للجاحظ ٢٠٦/٤.

بثلاثة كفر الفلاسفة العدا إذ أنكروها وهي حقاً مُثَبَّتة
علمٍ بجزئي، حدوثِ عوالمٍ حشرٍ لأجسادٍ وكانت مَيِّتة^(١)

— وقد ظهر من المعتزلة علماء كثيرون، ونوابغ محققون، منهم:
الأخفش وأبو عليّ الفارسي وابن جنّي، والرُّماني، ونفطويه، والمأمون
العباسي، وابن أبي دؤاد، والجاحظ وغيرهم.

ولهم مؤلفات كثيرة في الردّ عن القرآن وغيرها، من ذلك:

- ١ — نظم القرآن، للجاحظ.
 - ٢ — كتاب قطرب فيما سأل عنه الملحّدون في القرآن.
 - ٣ — كتاب المسائل في القرآن، للجاحظ.
 - ٤ — كتاب بشر بن المعتمر في متشابه القرآن.
 - ٥ — إعجاز القرآن في نظمه وتأليفه، لمحمد بن يزيد الواسطي.
 - ٦ — نظم القرآن، لابن الأخشيد.
 - ٧ — تفسير القرآن، للجبائي.
 - ٨ — متشابه القرآن، للقاضي عبد الجبار.
 - ٩ — الكشف، للزمخشري^(٢).
- وغیرها من الكتب.

— وقد تأثر بهم بعض العلماء، وكان مؤلفنا ممّن تأثر بهم وبآرائهم،
فمن ذلك:

— نفيه نسبة الإضلال عن الله تعالى: فالمعتزلة ينفون عن الله تعالى
إرادة الكفر والفواحش من العبد، ويقولون: إنّ الله تعالى لم يرد أن يكون

(١) راجع شرح جوهرة التوحيد ص ٦٨.

(٢) راجع الفهرست لابن النديم، فقد ذكر كثيراً من ذلك موزعاً في كتابه.

الزنا واللواط والقتل، ومعصية العصاة وكفر الكافرين، وجميع الفواحش قبيحة مذمومة.

وهذا يوجب أن تكون جميعها مرضية حسنة، أو يكون عن جميعها غافلاً ساهياً، وهذا خلاف قوله تعالى: ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً حَكِيماً﴾^(١).

وما ورد من الآيات على خلاف مذهبهم يؤولونها.

ف نجد المؤلف عند قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً﴾. [البقرة: ٢٦]. يقول: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً﴾، حيث يُحْكَم عنده بالضللال.

— وقيل: حيث أَضَلَّهُمْ عن جَنَّتِهِ وثوابه.

— وقيل: إضافة الإضلال إلى الله وإلى المثل المضروب — وإن كان حكمه — لوقوع الضلال عنده، كقوله تعالى في الأصنام: ﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضَلَّلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ﴾ لَمَّا ضَلُّوا بسببها.

وقال الأخفش: وهذا كما يقال: أهلكته فلانة: إذا هلك في عشقها. وكذلك إذا ضَلُّوا في دين الله.

وغير ذلك من التأويلات التي يتهرب بها عن نسبة الإضلال إلى الله تعالى، مع أنه ورد في القرآن كثير من الآيات في ذلك، كقوله تعالى:

﴿أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾. [النساء: ٨٨].

﴿فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾. [الروم: ٢٩].

﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ﴾. [الجاثية: ٢٣].

(١) راجع التبصير في الدين لأبي المظفر الإسفراييني ص ٦٤.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ﴾ .
[الأعراف: ١٥٥] .

﴿قُلْ إِنْ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أُنَابَ﴾ . [الرعد: ٢٧] .
﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ . [المدثر: ٣١] .

وغيرها من الآيات .

— ومن ذلك قوله في قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَتَقَضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾ . [البقرة: ٢٧] .

قيل : هوحجة الله القائمة في عقل كل واحدٍ على توحيدِهِ، وعلى وجوب بعثة الرسل، فهم يقولون بوجوب بعثة الرسلِ على الله تعالى عن ذلك، وانظر تعليقنا على الآية .

— ومن ذلك قوله في قوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ .
[القصص: ٤١] .

قال : هو من الجعل بمعنى الوصف، كقولك : جعلته رجلٌ سوء .

فيحمل لفظ «جعلناهم» على معنى بعيد؛ لامتناع المعنى الظاهر بزعمهم على الله وغير ذلك من المسائل .

ومذهب المعتزلة قد اندرس وانقرض، ولم يبق منه إلا بعض التعلقات القليلة في أذهان بعض طلبة العلم، وإنما نبهنا على ذلك؛ لئلا يغترَّ القاريء بآرائهم، وليعلم المذهب الأقوم، والطريق الأعدل .

— ومن آراء المؤلف في علم الكلام :

إنكاره اسم «القديم» من أسمائه الحسنی .

فقال عند قوله تعالى : ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ . [يس: ٣٦] .

القديم: الذي أتى عليه حولٌ فدَقَّ واستقوسَ.

ولا يعجبنا اختيار المتكلمين لفظة «القديم» من بين أسمائه الحسنی، وقد شبه الله بالعرجون بعض خلقه في أضعف حالاته، وجعل القديم من أدق صفاته.

— وممن ذكر اسم القديم من بين أسمائه الحسنی: البيهقي في «الأسماء والصفات» والحلي في «المنهاج في شعب الإيمان» والجرجاني في «التعريفات» وجمع غيرهم.

قال البيهقي: باب ذكر الأسماء التي تتبع إثبات الباري جل ثناؤه، والاعتراف بوجوده جلّ وعلا.

منها: القديم.

وذلك مما يؤثر عن رسول الله ﷺ، وذكر حديث عمران بن حصين قال: دخلت على رسول الله ﷺ، وفيه قالوا: جئناك نسألك عن هذا الأمر؟ قال: «كان الله ولم يكن شيء غيره». [رواه البخاري].

وقال الحلي: القديم، وذلك مما يؤثر عن النبي ﷺ، ولم يأت به الكتاب نصاً، وإن كان قد جاء فيما يقتضيه، فقليل لله عز وجل قديم بمعنى أنه سابق للموجودات^(١).

— وعلى كل حال فالمسألة خلافية. وجاء في الحديث: «أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم». أخرجه الحاكم في المستدرک^(٢)، وجاء ذكر القديم في الأسماء التسعة والتسعين في رواية ابن ماجه^(٣).

(١) راجع المنهاج للحلي ٨٨/١؛ والأسماء والصفات للبيهقي ص ٢٣.

(٢) وانظر منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ص ٩.

(٣) أخرجه في كتاب الدعاء، باب أسماء الله. وفي سنده ضعف. ابن ماجه ١٢٧٠/٢.

— ومن ذلك قوله: وكذلك قولهم: الذات خطأ؛ لأنَّ صفات الله تعالى لا تلحقها تاء التانيث للمبالغة، لا يقال: علامة، وهو أعلم العالم^(١).

ثم تجد المؤلف نفسه قال عند قوله تعالى: ﴿يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾^(٢).

قال: في ذات الله، فأثبت ما نفاه.

* * *

(١) راجع تفسير سورة يس: آية ٣٣.

(٢) راجع تفسير سورة الزمر: آية ٥٦.

سِمَاتُ الْكِتَابِ

— نجد الكتاب على صغر حجمه قد حوى علوماً شتى، بالإضافة إلى علم التفسير حيث تعرّض لأغلب الآيات، وأوضح مُشكلها وغريبها، وبين ارتباط بعض الآيات ببعضها، وذلك كما جاء في سورة الإنسان، بالإضافة إلى بيان الحكمة في تكرير الآيات، ذكر ذلك في سورة القصص، بالإضافة إلى بعض الإشارات المستفادة من الآيات، وذلك عند قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾.

— والسمة الأساسية الغالبة عليه التحقيق العلمي، فلا يأخذ كل قولٍ يقال، بل نراه يردُّ بعض الأقوال ويضعفها كما بيّنا ذلك.

— وأيضاً اهتمامه بالدفاع عن القرآن، وردّه على الطاعنين في آياته، ذلك نجده في سورة فاطر والزخرف والرحمن والصافات.

— كما نلاحظ فيه بعض الاستطرادات والتوسعات الأدبية لإجمام الطبع، وذلك عند قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾، وقوله: ﴿وَيَكُنُ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ﴾.

— كما يتعرض فيه لعلم الاشتقاق ومأخذ الكلمة، وذلك عند قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بَأْنٍ مِنْهُمْ قِسِّيْنَ﴾، وقوله: ﴿مُعَاجِزِينَ﴾، وقوله: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ﴾.

– وأيضاً يمزج فيه مسائل من علم الكلام، ويضع قاعدة مهمة في شأن الصفات وذلك في أول سورة البقرة.

– ويتكلم في علم الفراسة لتعلقه به، وذلك عند قوله: ﴿أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ﴾.

– ويبحث في علم النجوم والفلك أيضاً، وذلك عند قوله: ﴿رَبُّ الشُّعُرَى﴾.

– وفي علم الهيئة يعلل بعض التعليقات، عند قوله: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِالْخُنُوسِ﴾.

– بالإضافة إلى بعض المسائل التي تتعلق في علم الجغرافية، وذلك عند تفسير سورة الطلاق، وسورة الكهف.

– وأيضاً النقل عن الحكماء، وذلك في تعليل الموت والفناء، وذكر ذلك في سورة الزخرف وسورة الإنسان.

بالإضافة إلى بعض المسائل المتعلقة بعلم البلاغة وفقه اللغة.

كل ذلك مما يدل على تبحر المؤلف وإطلاعه على جميع العلوم الشرعية، مع العلوم السائدة في عصره، ليعطينا بعد ذلك إنتاجاً علمياً هاماً، وتراثاً حضارياً جليلاً، لتستفيد منه الأجيال بعده، ويدخل تحت قوله ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

نسأل الله أن ينفعنا بهدي كتابه، وسنة نبيه ﷺ.

ملاحظات على الكتاب:

– كل عملٍ مهما أُنقن لا يصل إلى الكمال، وكلُّ كتابٍ مهما أُحسِن لا يصل إلى الذروة، إلا كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، لذا نجد على الكتاب بعض الملاحظات:

- ١ - ينقل عن بعض العلماء ولا ينسب القول لقائله في بعض الأحيان، وليس دائماً، ونلاحظ ذلك عند قوله تعالى: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾، وقوله: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ وعند تفسير سورة الجن.
- ٢ - وهم في نسبة بعض الآيات، وهذا لا يكاد يسلم منه أحد.
- ٣ - ينقل أحياناً أو نادراً عن التوراة، وهذا أمر مختلف فيه، ولعل المؤلف ممن يجيزه، وذلك عند قوله تعالى: ﴿أَنْ بوركَ مَنْ فِي النَّارِ﴾.
- ٤ - مجيء بعض الآيات في غير محلها، وذلك في قوله: ﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾.
- ٥ - تقديم وتأخير في الآيات، وذلك في سورة فصلت وغير ذلك من الأمور. وكلُّ هذا لا يقدح في الكتاب ولا في مؤلفه، ورحم الله القائل: ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلّها كفى المرء نبلاً أن تُعدَّ معاييه هذا آخر ما كتبناه، والحمد لله رب العالمين.

* * *

نسخ الكتاب

لم نعثر أولاً إلا على نسخة مصورة بالميكروفيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية رقم ١٦١٩ في ٣٧٢ ورقة من الحجم الوسط، وكل ورقة تحتوي على صفحتين، وفي كل صفحة ١٧ سطراً.

والخط لا بأس به، واضح عموماً إلا الصفحة الأولى، والنسخة الأصلية للكتاب موجودة في مكتبة شستريتي بإيرلندا، نسخت في القرن الثامن الهجري لكن بعدما وصلتنا نسخة المطبوعة على الماكيت علمت أن للكتاب نسخة أخرى موجودة في دار الكتب المصرية برقم ١٠٤٣، مصورة في جامعة أم القرى، فحصلنا منها على نسخة من الميكروفيلم، وقابلنا عليه نسختنا، وهي مكتوبة في القرن الثامن الهجري.

— والظاهر أن النسختين منقولتين من أصل واحد.

وهذه صورة لبعض صفحات الكتاب:

MS 383

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ما وضع البهائي في كتاب القرآن تلخيصا
في حسن فهمه من زبدة آوازي توكلاه الله بكفايته
مصدره البهائي

١٦١٩ هـ

لقد

١٣٧٥

٩٥

وَضَحُّ الْبُرْهَانِ فِي مُشْكَلَاتِ الْقُرْآنِ

تأليف
العلامة مخمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي
الملقب بـكان الحق النيسابوري
(المتوفى في حدود سنة ٥٥٥ هـ)

السَّفر الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر وتمم

— قال الفقيه القاضي الإمام العالم بيان الحق ختم المفسرين محمود بن أبي الحسن بن حسين النيسابوري تغمده الله برحمته:

أما بعد حمد الله كفاء حقه، والصلاة على محمد خير خلقه، وعلى آله الطيبين وعترته الطاهرين، فإن أفضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده، والسبب الواصل بين الله وعبيه، وقد وجدت تفاسيره إما مقصورة على قول واحد من الأولين؛ أو مختصة بالتكثير والتكرير، كما هو في مجموعات المتأخرين.

والطريقة الأولى من فرط إيجازها كانت لا تشفي القلب، والثانية تُعْيِي عن الحفظ لإطالة القول فيها؛ لذلك رغبْتُ إلى الله جلَّ وعزَّ في فضله التوفيق؛ لإيضاح مشكلات التنزيل، وإحسان التوقيف على غوامض التأويل، بلفظ جَزَلٍ، ومَخْرَجٍ سهلٍ، وإيجازٍ في عاقبة الغريب، وأفطن إطناب في المشكل العويص، وربما جمحتُ في الوسن بإيراد بعض الشعر الحسن، لتمخيض^(١) العقل، وإجمام الطبع، وليتساهم فيه النظر الأدباء والكتاب، كما يستقري معانيه العلماء أولو الألباب.

(١) أي: تحريكه. وفي الحديث أنه مُرٌّ عليه بجنابة تُمَخَضُ مخضاً، أي: تُحَرِّك تحريكاً سريعاً. راجع لسان العرب مادة مخض ٣١/٧.

— مقدمة المؤلف —

وجميع ما في هذا الكتاب من تفسير أسفر عن وجهه، أو تأويل أحسر
عن ذراعه، فهو يجري من سائر ما جُمع فيهما مجرى الغرة من الدهم^(١)،
والقرحة من الكُمت^(٢) وبالله التوفيق.

* * *

(١) الغرة: البياض، والدهم: السود من الإبل والخيول.
(٢) قال الأزهري: القرحة: الغرة في وسط الجبهة. اهـ.
والكُمتة: لونٌ بين السواد والحمرة، يكون في الخيل والإبل وغيرهما. راجع اللسان:
كمت.

﴿سورة الفاتحة﴾^(١)

- (١) عن مجاهد قال: نزلت فاتحة الكتاب بالمدينة.
- وعن قتادة قال: نزلت فاتحة الكتاب بمكة.
- وجمع بينهما أن الفاتحة نزلت مرتين، مرة بمكة ومرة بالمدينة.
- وأخرج البخاري والدارمي وأبو داود والترمذي وغيرهم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «(الحمد لله رب العالمين) أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني».
- وقال أبو الحسن الحرالي:
- وكانت سورة الفاتحة أمًّا للقرآن؛ لأنَّ القرآن جميعه مفصَّل من مجملها، فالآيات الثلاث الأولى شاملة لكل معنى تضمنته الأسماء الحسنى والصفات العلى، فكل ما في القرآن من ذلك فهو مفصَّل من جوامعها، والآيات الثلاث الأخر من قوله: ﴿اهدنا﴾ شاملة لكل ما يحيط بأمر الخلق في الوصول إلى الله، والتحيز إلى رحمة الله، والانقطاع دون ذلك. اهـ.
- وقد جاء في فضائلها أخبار كثيرة:
- فمن ذلك ما أخرجه أحمد والبخاري والدارمي عن أبي سعيد بن المولى قال: كنتُ أصلي فدعاني النبي ﷺ فلم أجبه، فقال: ألم يقل الله: ﴿استجبوا لله والرسول إذا دعاكم﴾، ثم قال: لأعلمنك أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد، فأخذ بيدي فلما أردنا أن نخرج قلت: يا رسول الله إنك قلت: لأعلمنك أعظم سورة في القرآن، قال: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته.
- انظر مسند أحمد ٤٥٠/٣؛ وفتح الباري ١٥٥/٨.
- وأخرج أحمد والبيهقي في شعب الإيمان بسند جيد عن عبد الله بن جابر أن رسول الله ﷺ قال له: ألا أخبرك بأخير سورة نزلت في القرآن؟ قلت: بلى يا رسول الله، قال: فاتحة الكتاب.
- وأحسبه قال: فيها شفاء من كل داء. المسند ١٧٧/٤.

الجزء الأول سورة الفاتحة

﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾.

افتتاح القراءة باسم الله واجب؛ لقوله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك﴾^(١)، فإن إعمال الباء يقتضي الحث على افتتاح القراءة بالتسمية^(٢).

= وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي في الشعب عن معقل بن يسار، قال: قال رسول الله ﷺ: «أُعطيَتْ سورة البقرة من الذكر الأول، وأُعطيَتْ فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة من تحت العرش، والمُفْصَّلُ نافلة». المستدرك ٥٦١/١.

— وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عن الحسن قال: أنزل الله مائة وأربعة كتب، أودع علومها أربعة منها: التوراة والإنجيل والزبور والفرقان، ثم أودع علوم التوراة والإنجيل والزبور الفرقان، ثم أودع علوم القرآن المُفْصَّل، ثم أودع المُفْصَّل فاتحة الكتاب. فَمَنْ علم تفسيرها كان كَمَنْ علم تفسير جميع الكتب المنزلة.

وللفاتحة أحد عشر اسماً، وأنشد ابن رسلان في ذلك:

لفاتحة أسماء عشرٌ وواحدٌ فأمُّ الكتاب والقرآن ووافيه
صلاة مع الحمد الأساس ورُقية شفاء كذا السبع المشافي وكافيه

وقد ألف أبو زيد البلخي كتاباً في تفسير الفاتحة.

وقال الفخر الرازي في مقدمة تفسيره: اعلم أنه مرَّ على لساني في بعض الأوقات أن هذه السورة الكريمة يمكن أن يُستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة، فاستبعد هذا بعض الحساد وقوم من أهل الجهل والغي والعناد، وحملوا ذلك على ما ألقوه من أنفسهم من التعليقات الفارغة من المعاني، والكلمات الخالية عن تحقيق المعاهد والمباني، وقَدِّمت هذه المقدمة لتصير كالتنبيه على أن ما ذكرناه أمرٌ ممكن الحصول، قريب الوصول.

(١) سورة العلق: آية ١.

(٢) قال الجصاص: وقد ورد الأمر بذلك في مواضع من القرآن مصرحاً، وهو قوله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك﴾ فأمَرَ في افتتاح القراءة بالتسمية، كما أمر أمام القراءة بتقديم الاستعاذة، وهو إذا كان خيراً فإنه يتضمن معنى الأمر؛ لأنه لما كان معلوماً أنه خبر من الله بأنه يُبدَأ باسم الله ففيه أمرٌ لنا بالابتداء به والتبرك بافتتاحه، لأنه إنما أخبرنا به لنفعل مثله. راجع أحكام القرآن ٧/١.

سورة الفاتحة

والاستنجاحُ بها على سائرِ الأمورِ سنَّةٌ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِاسْمِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُ»^(١).

و ﴿اللَّهُ﴾: اسمه - جَلَّ وَعَزَّ - وحده، وليس بمشتقٍ عن شيء^(٢).

ومعناه: الذي يَحُقُّ له العبادة، وليس معناه المعبود، ولا المستحق للعبادة؛ لأنَّ مَنْ يعبده أو تستحق عليه عبادته إنما خُلِقَ بعد أنْ لم يكن، وهو - عَزَّ اسمه - إِلَهٌ فيما لم يزل.

﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

اسمان من الرَّحمة.

وَالرَّحْمَةُ: هي: النعمة على المحتاج. وتَمَامُ النعمة: أن يكون المُنْعَمُ بها مُسْتَغْنِيًا عن فعلها، والمُنْعَم عليه محتاجاً إليها. وذلك المُنْعَم هو الله، فَحُقَّ له العبادة، ووجب له الحمد.

والنعمة قد تبلغ مبلغاً لا يقدر أحدٌ من الخلق على شيءٍ منه، مثل: نعمة الحياة والعقل والحواس، وقد يكون بما يتيسَّر للعباد المعاونة على أسبابٍ منها، مثل تعليم العلم وتهذيب الخلق، والمواساة بالجاه والمال. فلذا اختصَّ أحد الاسمين الجاري بناؤه على المبالغة بالله، وهو الرحمن.

(١) الحديث: «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ». أخرجه الرهاوي في الأربعين عن أبي هريرة، وذكره السيوطي في الجامع الكبير، ويروى: «كُلُّ كَلَامٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ أَجْذَمُ».

وهذه الرواية أخرجه ابن ماجه في النكاح ٦١٠/١ وأبو داود برقم ٢١١٨. وللحافظ السخاوي جزء مستقل في الحديث. راجع شرح السنّة للبغوي ٥١/٩؛ والمقاصد الحسنة ص ٣٢٣؛ والفتح الكبير للسيوطي ٢٢/٢.

(٢) وهذا قول سيبويه والمحققين.

الجزء الأول

ولا يشترك الثاني بين جميع المُنعمين.

﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

﴿الرَّبُّ﴾: المالك المدبّر.

والربّانيون: العلماء الذين يُربُّون بالعلم.

ويجوز أن يكون معنى الربّ: الحافظ.

يقال للخرقة التي تُحفظ فيها القداح: ربابة وربّة^(١). قال الهذلي:

١ - وما الرّاحُ راحُ الشامِ جاءتُ سبيّةً لها غايةٌ تهدي للكرامِ عُقابُها

٢ - توصلُ بالركبانِ حيناً وتؤلفُ الـ جوارَ وتُغشيها الأمانَ ربابُها^(٢)

ولا يجوز أن يكون معنى الربّ السيد حقيقةً، لأنّ السيد لا يستعمل بالإضافة إلا إلى الحي المختار، والربّ يستعمل عاماً في الجميع.

و﴿العالم﴾: اسمٌ للعدد الكثير ممّن يعقل، وعن ابن عباس^(٣) رضي الله عنهما: أنّه اسمٌ كلّ ذي روح.

(١) قال ابن فارس: والربابة: خرقة أو غيرها تُجعل فيها القداح. راجع المجمل ٣٧١/٢.

(٢) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، واسمه خويلد بن خالد. عاش في الجاهلية دهرًا، وأدرك الإسلام فأسلم، ووصل المدينة فأدرك الصلاة على النبي، وشهد دفنه، ثمّ بايع أبا بكر وأنصرف. توفي في زمن عثمان بن عفان. وهو أشعر هذيل.

والبيتان في أشعار الهذليين ٣٣/١.

والثاني في المجمل ٣٧١/٢؛ والمثلث للبطلبوسي ٦٠/٢؛ ومعجم مقاييس اللغة ٣٨٣/٢؛ واللسان مادة ربب ٣٩١/١.

قوله: سبيّة، أي: مشتراة. ولها غاية، أي: راية علامة ينصبها الخمار. والعقاب: رايتها تدل عليها الكرام.

(٣) عبد الله بن عباس ابن عم النبي، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين، ودعا له النبي ﷺ فقال: اللهم علّمه الحكمة وتأويل القرآن، قال عنه ابن مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس، مات بالطائف سنة ٦٨ هـ وصلى عليه محمد بن الحنفية.

سورة الفاتحة

وعن الحسن^(١) رحمه الله: إِنَّ الْعَالَمَ ما يحويه الفلك.

والأول أولى؛ لأنه جُمِعَ العقلاء، ولأنه لا يقال: رأيت عالماً من الإبل، ولأن الأصل في اللغة الظهور، من ذلك: العَلَمُ. فالعَلَمُ: رأس الجبل، والعَلَمُ: اللواء، والأعلم: المشقوق الشفة العليا، لأن ذلك ظاهر بين، والظهور إنما يكون للجمع الكثير وعلى الخصوص فيمن يعقل؛ فإنهم في الخليقة كالرؤوس والأعلام، وإنهم مستدلون كما إنهم أدلة.

إلا أن يقال: إِنَّ جميع المخلوقات يدخل في العالم على التبع لما يعقل، فيكون حسناً لأنه أعم معنى.

و﴿المالك﴾^(٢): القادر على التصرف ملكاً. والمَلِك: القادر عليه أمراً وتديراً.

فالأول أخص ظهوراً إلا أنه أشد نفوذاً.

واختيار قراءة الملك أو المالك أحدهما على الآخر لا يستقيم مع العلم بأنهما مُنزَلاَن^(٣)، وأن في كل منهما فائدة على حدة.

و﴿الدين﴾: فُسِّرَ بالجزاء والقضاء والحساب والطاعة، والأصل: الجزاء؛ لأن الحساب للجزاء وكذلك القضاء للمجازاة، والطاعة والقضاء يقتضي المجازاة عليها، فتكون تسمية السبب باسم المسبب.

(١) الحسن بن أبي الحسن البصري يكنى أبا سعيد من سادات التابعين وكبرائهم، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمانه وكان عابداً ناسكاً عالماً فصيحاً لا يخاف في الحق لومة لائم، توفي سنة ١١٠هـ.

(٢) من قوله تعالى: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

(٣) قرأ (مالك) بالالف عاصم والكسائي ويعقوب وخلف. اسم فاعلٍ مِنْ مَلَك. والباقون: (مَلِك) على وزن (سَمِع) صفة مشبهة. راجع إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٢.

الجزء الأول

وتخصيصُ المَلِكِ بيومِ الدين للرفعِ منه والإشادة به كقوله: ﴿رَبُّ الْعَرْشِ﴾^(١).

ولأنه تعالى يُملِّكُ في الدنيا بعضَ العباد ممالكَ كالعواري المستردة، وأمّا في الآخرة فالأمر فيها لله وحده.

والصحيح في ﴿إِيَّاكَ﴾ مذهبُ الأخفش^(٢) أنه اسمٌ موضوع مضمَر مُعرَّف غير مضاف^(٣)، والكاف فيه حرف خطاب ولا موضع له من الإعراب، بمنزلة الكاف في ذلك.

ولهذا لم يكن مشتقاً، لأنَّ الأسماء المضمرة لا اشتقاق في شيء منها إلا ما حكي عن الزجاج^(٤) أنه كان يشتقه من الآية، أي: العلامة. وأنَّ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾^(٥) حقيقتك نعبد.

فقيل له: كيف يكون الاسم المضمَر مشتقاً؟

فقال: هو مظهر خُصَّ به المضمَر^(٦).

(١) الآية: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ من سورة الأنبياء: آية ٤٢.

(٢) سعيد بن مسعدة، أخذ عن سيويه وهو أسنّ منه وكان أحذق أصحابه، وصحب الخليل أولاً، أخذ عنه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازني. له كتاب «معاني القرآن» وقد طبع مؤخراً، توفي سنة ٢١٥هـ.

(٣) لأن الكاف من (إِيَّاكَ) حرف خطاب لا موضع لها، ولا تكون اسماً لأنها لو كانت اسماً لكانت إيا مضافة إليها، والمضمرات لا تضاف، وعند الخليل هي اسم مضمَر أضيفت «إيا» إليه، لأن «إيا» تشبه المظهر لتقدمها على الفعل والفاعل، ولطولها بكثرة الحروف. اهـ. راجع التبيان للعكبري ٧/١.

(٤) أبو إسحق إبراهيم بن السري، نسبة لعمله بالزجاج، قرأ على المبرد، وقرأ عليه الزجاجي. وكان من أئمة العربية والنحو له كتاب «معاني القرآن وإعرابه»، وقد طبع. وكتاب «فعلت وأفعلت». توفي سنة ٣١٦هـ.

(٥) سورة الفاتحة: آية ٤.

(٦) ورد هذا القول ابن جني في سر صناعة الإعراب ٣١٦/١، وانظر معاني القرآن للزجاج ٤٨/١.

سورة الفاتحة

وإنما كُرِّرَ ﴿إِيَّاكَ﴾ لأنه بمعنى الكاف في نعبدك ونستعينك، ولأنَّه تعليم أن يجدد لكل دعوة عزيمة وتوجهاً، ولا نجمعهما في ربه ولا نعرضهما في صفة.

وإنما لم يقل: نعبدك ونستعينك — وهو أوجز — لأنَّ «نستعين» على نظم أي السورة، ولهذا قُدِّمَتِ العبادة على الاستعانة، كما قُدِّمَ الرحمن وهو أبلغ شيء في تقديم ضمير المعبود على ذكر العابد من مراعاة التعظيم وإحسان الترتيب.

وإنما كان ﴿إِيَّاكَ نعبد﴾ بلفظ الخطاب، و﴿الحمدُ لِلَّهِ﴾ في أول السورة بالغية؛ لأنَّك تحمد نظيرك ولا تعبد، فاستعمل لفظ الحمد لتوسطه مع الغيبة، والعبادة — التي هي العز الأقصى — جرت بالخطاب تقريباً منه تعالى بالانتهاء إلى محدودة منها، وعلى هذا جاء آخر السورة ﴿صراطُ الذين أنعمتَ عليهم﴾^(١) بإسناد النعمة إليه لفظاً، وصُرف لفظ الغضب إلى المغضوب عليهم تحسناً وتلطفاً.

وإنما سُئِلَتِ الهداية — وهي حاصلة — للتثبيت عليها في المستقبل للعمر.

وقيل: إنَّه سؤال الهداية إلى طريق الجنة في الآخرة، فكأنَّه استنجاز لما وعدنا في قوله: ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾^(٢)، أي: سبل دار السلام.

وقيل: إنَّه لما كانت بإزاء كلِّ دلالة شبهة حَسَنٌ من المهتدي سؤال الهداية التي تُزاح بها عن القلب الشبهات.

(١) سورة الفاتحة: آية ٧.

(٢) سورة المائدة: آية ١٦.

الجزء الأول

— وعن عليٍّ (١) رضي الله عنه أنَّ الصراط المستقيم هنا كتابُ الله،
فيكون سؤال الهداية لحفظه وتبيين معانيه.

وعن النبي عليه السلام: «أنَّ الصراطَ المستقيمَ سِتِّي وَسَنَةُ الخلفاءِ
الراشدين مِنْ بعدي» (٢).

فيحسن طلب الهداية إلى جميع مناهج السَّنة ممن قد هُدي للإيمان.

«وسأل عديُّ بْنُ حاتمٍ النَّبيَّ ﷺ عن المغضوب عليهم؟ فقال: هم
اليهود، وعن الضالِّين؟ فقال: هم النصارى» (٣)، والقرآن يدل عليه، وهو قوله
في اليهود: ﴿وَبَاؤُوا بِغَضَبِ اللَّهِ﴾ (٤). وفي النصارى: ﴿وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ
السَّبِيلِ﴾ (٥).

— فإن قيل: إِنَّ «غَيْرًا» أبداً نكرة، فكيف وُصِفَ بها المعرفة؟

(١) علي بن أبي طالب ابن عم النبي ﷺ وأحد السابقين إلى الإسلام، وأحد الخلفاء
الراشدين والعشرة المبشرين بالجنة، وزوج ابنة النبي ﷺ وأحد علماء الصحابة وفقهائهم
توفي سنة ٤٠ هـ. وعمره يقارب الستين. وللنسائي كتاب في فضائله مطبوع ٢٢/١ وسنده
حسن.

(٢) لم أجده بلفظه، ولكن ورد بمعناه ما أخرجه عبد بن حميد وابن أبي حاتم ٢٢/١
وابن جرير ٧٤/١ عن أبي العالية في قوله تعالى: ﴿الصراط المستقيم﴾ قال:
هو رسول الله، وصاحبه من بعده، وأخرج الحاكم وصححه عن ابن عباس فيها قال:
«هو رسول الله وصاحبه». راجع المستدرک ٥٩/٢. ومعناه قوله عليه الصلاة والسلام:
«عليكم بسنِّي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي». أخرجه أبو داود والترمذي
وأحمد وابن حبان وصححه.

(٣) الحديث أخرجه أحمد ٣٧٨/٤ وعبد بن حميد والترمذي وحسنه برقم ٢٩٥٧ وابن حبان
في صحيحه برقم ١٧١٥ عن عدي بن حاتم قال: قال رسول الله: «إنَّ المغضوب عليهم
اليهود، وإنَّ الضالِّين النصارى». راجع الدر المنثور ٤٢/١.

وقال ابن أبي حاتم: لا أعلم خلافاً بين المفسرين في تفسير المغضوب عليهم باليهود،
والضالِّين بالنصارى. انظر تفسير ابن أبي حاتم ٢٣/١.

(٤) سورة البقرة: آية ٦١. (٥) سورة المائدة: آية ٧٧.

سورة الفاتحة

— قلنا: ﴿غير المغضوب﴾ على مذهب الأخفش بدل من الذين وليس بوصف.

وفي كلام أبي علي^(١): إن ﴿غير﴾ ههنا مع ما أضيف إليه معرفة، وحكم كل مضاف إلى معرفة أن يكون معرفة، وإنما تنكرت في الأصل «غير» و«مثل» مع إضافتهما إلى المعارف من أجل معناهما، لأنك إذا قلت: رأيت غيرك، فكل شيء تراه سواء هو غيره، وكذلك إذا قال: رأيت مثلك فما هو مثله في خلقه وخلقه وجاهه وعلمه لا يحصى، وإنما صارتا نكرتين من أجل المعنى.

فأما إذا كان المعرفة له ضد واحد، وأردت إثباته ونفي ضده — وعلم ذلك السامع فوصفته بغير وأضفت «غير» إلى ضده — فهو معرفة، كقولك: عليك بالحركة غير السكون.

فغير السكون معرفة وهو الحركة، فكأنك كررت الحركة تأكيداً، فكذلك هذه، لأن كل من أنعم عليه بالإيمان فهو غير مغضوب عليه، وعلى العكس فغير المغضوب عليهم هم الذين أنعم عليهم، فهو مساوٍ له في معرفته، فـ «غير» على هذا التقدير معرفة^(٢).

وههنا إشكال آخر معنوي في كيفية غضب الله، فينبغي أن تعلم أن الغضب من الله يخالف غضبنا، فإنه منّا شهوة الانتقام عند غليان دم القلب، وهو من الله إرادة المضار بمن عصاه.

(١) أبو علي الفارسي: الحسن بن أحمد، أحد عباقرة النحو، صاحب عضد الدولة ابن بويه وعلت منزلته عنده، أخذ عنه ابن جني وله كتاب «الإيضاح» و«التكملة» وقد طبع. توفي سنة ٣٧٧ هـ.

(٢) وهذا النقل عن الحجة في القراءات للفارسي ١/١٤٣.

سورة الفاتحة

وها هنا أصلُ تعرف به عامة الصفات المشككة المعاني، وهو أن لا يُذهب فيها إلى التوهم اللفظي بحسب المبدأ، ولكنه بحسب التمام، وأوصافُ الله تعالى تُحمل على الأغراض الانتهازية لا على الأغراض الابتدائية. مثاله: الرأفة والرحمة؛ فإنهما انعصار القلب لمكروه في الغير، ثم طريانه علينا ببعث على إغاثة المبتلى بذلك المكروه، فوصفنا إيانا بالرحمة والرأفة للمبدأ الذي هو انعصار القلب.

وأما في وصفه تعالى فللتمام الذي هو إغاثة المبتلى.

وكذلك المحبة منّا ميلُ الطباع، وتماؤها: إرادة الخير والصلاح، ووصفُ الله بها على معنى تمامها.

والغضب يَعْرُضُ لَنَا فَيَتَنَغَّصُ الطَّبَعُ عَلَى جِهَةِ الْحَمِيَّةِ، وَبِتَغْيِيرِ الْوَجْهِ، وَتَحْمَرُّ الْعَيْنُ، وَرَبْمَا يَرْتَعِدُ الْبَدَنُ، ثُمَّ يَدْعُو إِلَى جَنْسٍ مِنَ الْعَقُوبَةِ. يُضَادُّ الرِّضَى فَيُوصَفُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَخِيرِ الَّذِي هُوَ الْغَايَةُ وَالْمَالُ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي الْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

﴿آمين﴾ معناه: اللهم افعل، اسمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ مِثْلُ: صَهْ وَمَهْ وَرَوَيْدًا، وَإِلَيْكَ، وَدُونِكَ.

وأصله: آمين، فأشبعَت الهمزة كأنَّه فَعِيلٌ مِنَ الْأَمْنِ وَلَيْسَ بِهِ.

(١) ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾

المروى عن ابن عباس رضي الله عنهما في:
﴿آل﴾ ونظائرها أنَّ كل حرف منها عبارة عن اسم من أسماء الله،
مفتوح بتلك الحروف.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت بالمدينة سورة البقرة.

وعن عكرمة قال: أول سورة نزلت بالمدينة سورة البقرة.

— وأخرج أحمد والبخاري في تاريخه ومسلم والترمذي برقم ٢٨٨٦ عن نواس بن سمعان قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «يُؤْتَى بِالْقُرْآنِ وَأَهْلِهِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهِ فِي الدُّنْيَا تَقْدَمُهُمْ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآلُ عِمْرَانَ».

قال: وضرب لهما رسول الله ﷺ ثلاثة أمثال ما نسيتهن بعد.

قال: كأنها غمامتان، أو كأنها غيايتان، أو كأنها ظلتان سوداوان بينهما شَرْفٌ، أو كأنهما فرقان من طير صواف يُحَاجَّان عن صاحبهما». صحيح مسلم رقم ٨٠٤، والمسنَد ٤/ ١٨٣.

— وأخرج أحمد ٢/٢٨٤ ومسلم والترمذي عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر، الشيطان ينفر من البيت الذي يُقرأ فيه سورة البقرة». مسلم رقم ٧٨٠.

ولفظ الترمذي :

«وإنَّ البيتَ الذي يُقرأ فيه سورةُ البقرةُ لا يدخلُه الشيطانُ». سنن الترمذي رقم ٢٨٨٠.

— وأخرج الخطيب في رُواة مالكٍ والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عمر قال: تعلّم عمرُ البقرةَ في اثنتي عشرة سنةً، فلمَّا ختمها نحرَ جزوراً.

وذكر مالك في الموطأ أنه بلغه أن عبد الله بن عمر مكث على سورة البقرة ثمانين سنين يتعلمها.

- وأخرج أبو يعلى وابن حبان والطبراني والبيهقي في الشعب عن سهل بن سعد قال: =

الجزء الأول

- وعن الشعبي^(١): أنها أنفَسَها أسماءُ الله.
- وعن عكرمة^(٢): أنها أقسام.
- وقيل: هجاء ﴿آلَمْ﴾، أي: أنزل ذلك الكتاب.
- وقيل: إنها حروف الجُمْل الحسابية، إشارة إلى مقادير أشياء وآجال قوم.

= قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ سِنَامًا، وَسَنَامُ الْقُرْآنِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ، مَنْ قَرَأَهَا فِي بَيْتِهِ نَهَارًا لَمْ يَدْخُلْهُ الشَّيْطَانُ ثَلَاثَ لَيَالٍ».

وقال أبو بكر ابن العربي في أحكام القرآن: اعلّموا — وفقّكم الله — أن علماءنا قالوا: إن هذه السورة من أعظم سور القرآن، سمعتُ بعض أشياخي يقول:

فيها ألفُ أمرٍ، وألفُ نهيٍ، وألفُ حُكمٍ، وألفُ خيرٍ.

ولعظيمِ فقهها أقام عبد الله بن عمر ثمانين سنة في تعلمها، وقد أوردنا ذلك عليكم مشروحاً في الكتاب الكبير في أعوام. ٨. انظر أحكام القرآن ٨/١.

أي: في تفسيره القرآن.

— وقال المهائمي في تفسيره ٣١/١:

وسميت بها — أي: بسورة البقرة — لدلالة قصتها على:

- ١ — وجود الصانع، إذ حياة القتل ليست من ذاته، وإلا لحَيِيَ كُلُّ قَتِيلٍ، ولا بضرب بعض البقرة عليه، وإلا لحصلت متى ضرب.
- ٢ — وعلى قدرته، لأنه أحيا بمحض قدرته لا بهذا السبب بل عنده.
- ٣ — وعلى حكمته، لأنه أشار بذلك إلى إحياء القلب بذبح النفس الأمارّة المظلمة.
- ٤ — وعلى النبوة، لكونها معجزة. وفيها إشارة إلى وجوب طاعة الأنبياء من غير تفتيش لثقل المؤنة، ولا تقع الفضيحة التي وقعت للقائلين: ﴿أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا﴾.
- ٥ — وعلى الاستقامة؛ لأنَّ طلب الدنيا ذلٌّ، وطلب ما سوى الله شيء.

(١) اسمه عامر بن شراحيل، تابعي جليل القدر، وافر العلم، من رجال الحديث الثقات، اتصل بعبد الملك بن مروان فكان نديمه وسميره ورسوله إلى ملك الروم، توفي بالكوفة سنة ١٠٥هـ.

(٢) عكرمة مولى ابن عباس، من كبار التابعين، ومن أعلم الناس بالتفسير والمغازي، كان كثير الطواف والجولان في البلاد، وكان ابن عباس يقول له: انطلق فأفت الناس، توفي سنة ١٠٧هـ. هو وكثير عزة في يوم واحد.

وقال قُطْرِبُ^(١): كانت العرب تعاهدوا أن لا يسمعوا القرآن، ويلغوا فيه، فافتتح بما لا يُعلم تطرُّقاً إلى استماع ما يعلم.

— وقال ثعلب^(٢): إِنَّ الافتتاح بما لا يُعلم صحيح على مذهبهم، كقولهم: ألا إنك كذا.

ولا معنى في «ألا» سوى استحضار قلب السامع، فكذلك أمر هذه الحروف. وأكثر هذه الأقاويل مدخولة، لأنها ليست على نهج كلام العرب، ولأنه لا يجوز في كلام الحكيم الأصوات الخالية من المعنى، وإنما الصواب في أحد الأقوال الثلاثة:

— أحدها: أنها من المتشابه الذي لا يعلم تأويله إلا الله، وهو قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه، قال: إِنَّ لكلّ كتاب سرّاً، وسرُّ الله في القرآن أوائل السور^(٣)، ولأنها سُميت مُعْجَمةً لإعجامِ بيانها وإبهام أمرها.

(١) اسمه محمد بن المستنير، وسمي قطرباً لقول سيويه له — وكان يخرج بالأسحار فيجده على بابه حريصاً على التعلم —: ما أنت إلا قطرب ليل، وهو مولى سلم بن زياد، ومن تلامذته أبو القاسم المهلبى، توفي سنة ٢٠٦ هـ له كتاب «معاني القرآن» وكتاب «إعراب القرآن» لم يطبع.

(٢) هو أحمد بن يحيى إمام الكوفيين في عصره في اللغة والنحو، وكان له علم كثير ورواية واسعة وأمال جيدة له كتاب «الفصيح» وقد طبع. وكتاب «مجالس ثعلب» وقد طبع. توفي سنة ٢٩١ هـ.

(٣) روي هذا عن الشعبي فقد أخرج ابن المنذر وأبو الشيخ عن داود بن هند قال: كنت أسأل الشعبي عن فواتح السور قال: يا داود، إن لكل كتاب سرّاً، وإن سر هذا القرآن فواتح السور، فدعها وسل عما بدا لك. راجع الدر المنثور ٥٩/١. وروي هذا القول عن أبي بكر الصديق وعلي بن أبي طالب، وذكر أبو الليث السمرقندي عن عمر وعثمان وابن مسعود أنهم قالوا: الحروف المقطعة من المكتوم الذي لا يفسر. اهـ. راجع تفسير القرطبي ١٥٤/١ وبحر العلوم ٢٤٩/١.

الجزء الأول

— والقول الثاني: ما قاله الحسن أنها أسماء للسور^(١)، لأنَّ الله أشار بها ههنا إلى الكتاب. فإمَّا أن تكون اسماً للمشار إليه أو صفةً، وليس الموضع موضع الصفة لأنها لتحلية الموصوف بالمعاني المخصصة، ولا معاني لهذه الحروف فتعيَّنت أسماء أعلاماً.

— فإن قيل: فلم لم يعمَّ جميع السور بالتسمية؟

قلنا: كما خصَّ بعضها بتشريف في المعنى.

فإن قيل: اشتركت سورتان وثلاث في تسمية؟

قلنا: كما يشترك جماعة من الناس في اسم واحد.

فإن قيل: فيجب أن يكون غير السورة، من حيث كان الاسم غير المسمى؟

قلنا: من يقول ذلك فإنما يقوله في الأشخاص التي حكمها حكم الألفاظ.

— والقول الثالث: أنها إشارة إلى أن ذلك الكتاب يتألف من هذه الحروف، كتأليف كلامهم، فلو كان من عند غير الله لأتيت بمثله.

ومعنى الإشارة في ﴿ذلك الكتاب﴾ الموعود إنزاله في الكتب السالفة، من هذه الحروف.

وقيل: معناه: ذلك الكتاب الموعود بقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾^(٢).

(١) أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن الحسن قال: ﴿آلَمْ﴾، ﴿وَطَسَم﴾ فواتح يفتح الله بها السور. وأخرج ابن جرير عن زيد بن أسلم قال: ﴿آلَمْ﴾ ونحوها أسماء السور. ٥١. الدر المنثور ٥٧/١؛ وتفسير الطبري ٨٧/١.

(٢) سورة المزمل: آية ٥، وذكر هذا القول القرطبي في تفسيره ١٥٨/١.

وقال الأصم^(١): يعني بـ ﴿ذلك﴾: ما تقدّم من القرآن، فقد سبق البقرة سور كثيرة.

— قال المبرد^(٢): وأمثال هذا التقدير الذي يُقرّ ﴿ذلك﴾ على وضعه أولى من التحول إلى أن ﴿ذلك﴾ بمعنى هذا^(٣)، وهما غيران حاضر وغائب. إلا أنه جاء أن ﴿ذلك﴾ معناه: هذا عن الضحاك^(٤) وغيره في الكتاب المونق^(٥).

— قال أبو عبيدة^(٦): لقيني ملحد مرة فقال: يا أبا عبيدة ﴿آلم ذلك الكتاب﴾، وهو هذا الكتاب، فأني شيء ذلك من هذا؟ فقلت: إن قبلت الحجة العربية؟ قال: هات.

(١) عبد الرحمن بن كيسان، أبو بكر الأصم، كان من أفصح الناس وأورعهم، وله تفسير عجيب، ومن تلامذته: إبراهيم بن إسماعيل بن عليّة، وله «المقالات في الأصول» راجع طبقات الداوددي ٢٧٤/١؛ ولسان الميزان ٤٢٧/٣.

(٢) محمد بن يزيد شيخ البصريين في العربية قرأ الكتاب على الجرمي وكمّله على المازني، أخذ عنه الزجاج، له كتاب الكامل والمقتضب، وهما مطبوعان. توفي في الكوفة سنة ٢٨٦هـ.

(٣) وقال أبو حيان: ويصح أن يكون في قوله: ﴿ذلك الكتاب﴾ على بابه فيحمل عليه، ولا حاجة إلى إطلاقه بمعنى هذا كما ذهب إليه بعضهم. وقال: سمعت الأستاذ أبا جعفر بن إبراهيم بن الزبير شيخنا يقول: ﴿ذلك﴾ إشارة إلى الصراط في قوله: اهدنا الصراط، كأنهم لما سألوا الهداية إلى الصراط المستقيم قيل لهم: ذلك الصراط الذي سألتهم الهداية له هو هذا الكتاب. اهـ. راجع البحر المحيط ٣٥/١ - ٣٦.

(٤) الضحاك بن مزاحم كان من أئمة التفسير وسادات التابعين، حدث عن ابن عباس وسعيد بن جبير، وكان من أوعية العلم، توفي سنة ١٠٢هـ.

(٥) أخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله: ﴿ذلك الكتاب﴾ قال: هذا الكتاب.

(٦) اسمه معمر بن المثني كان من أوسع الناس علماً بأخبار العرب وأيامها، له كتاب «مجاز القرآن» مطبوع، توفي سنة ٢١٠هـ وقد جاوز التسعين.

قلت: قول خُفاف بن نُدبة^(١):

- ٣ — فَإِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا
٤ — وَقُلْتُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَأْطُرُ مَتْنَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَا

﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾. (١)

إخبار عن كون القرآن حقاً وصدقاً، إذ أسباب الشك عنه زائلة، وصفات التعقيد والتناقض منه بعيدة. والإعجاز واقع، والهدي حاصل.

والشيء إذا بلغ هذا المبلغ اتصف بأنه لا ريب فيه، فيبطل بهذا سؤال مَنْ يقول: إِنَّ المنكرين لا يقال ريبهم بالقول: إِنَّه لا ريب فيه.

واختصاص المتقين بهداهم على هذا الطريق. وقيل: إِنَّه على جهة التعظيم لقدرهم، والإشادة بذكرهم.

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾. (٢)

أي: بما يغيب عن الحواس ولا يدرك إلا بالعقول، وقيل: بل المراد أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ورسوله بظُهر الغيب لا كالمنافقين الذين ﴿إِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾ (٢).

وهذا كقوله تعالى: ﴿مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ﴾ (٣)، وقوله: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ (٤).

(١) خفاف بن عمير، ونُدبة هي أمه كانت سوداء حبشية، وهومن الشعراء المخضرمين، شهد فتح مكة وحنيناً وثبت على إسلامه في الردة وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب. وهو أحد فرسان قيس وشعرائها المذكورين.

والبيتان في مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٩/١؛ والخزانة ٤٤٠/٥؛ وتفسير الطبري ٧٤/١؛ وراجع القرطبي ١٥٧/١؛ وتفسير الماوردي ٦٤/١؛ وروح المعاني ١٠٥/١؛ والعقد الفريد ٢٥/٦ وقوله: يَأْطُرُ مَتْنَهُ: يلوي بدنه.

(٢) سورة البقرة: آية ٧٦. (٣) سورة ق: آية ٣٣. (٤) سورة يوسف: آية ٥٢.

قال الهذلي^(١):

٥ - أخالُ ما راعيتَ من ذي قرابةٍ فتحفظني بالغيب أو بعض ما يتذكر
والجار والمجرور في ﴿بالغيب﴾ من البيت والآية في موضع حال،
أي: تحفظني غائباً، ويؤمنون غائبين عن مראה الناس ومخافتهم.

وعلى القول الأول في موضع المفعول به.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ . ﴿٦﴾

في قوم من الكفار أخبر الله بعلمه فيهم، كما أخبر نوحاً فقال: ﴿أَنَّهُ لَنْ
يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ﴾^(٢).

والحكمة في الإنذار مع العلم بالإصرار إقامة الحجة.

وقيل: ليكون الإرسال عاماً. وقيل: لثبات الرسول على حاجة
المعاندِين.

وإنما جرى لفظ الاستفهام في ﴿أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ومعناه الخبر؛ لأن فيه
التسوية التي في الاستفهام.

ألا ترى أنك إذا استفهمت فقلت: أخرج زيد أم أقام؟ فقد استوى
الأمران عندك في الإبهام وعدمه على أحدهما بعينه، كما إذا قلت في الخبر:
سواء عليّ أخرجت أم قمت كان الأمر في التسوية كذلك. قال حسان:

(١) أبو ذؤيب الهذلي واسمه خويلد بن محرث، كان أشعر هذيل من غير مدافعة شاعر
مخضرم أسلم ولم ير النبي ﷺ لأنه قرّ في باديته، وأراد أن يرى النبي فوصل والناس
يباعون أبا بكر في السقيفة وشهد الصلاة على الرسول ورجع، وقد تقدم ذكره والبيت
يروى عجزه «تحفظني بالغيب أو بعض ما تبدي» وهو في معجم الشعراء ص ٣٧١؛
وديوان الهذليين ١٥٦/١؛ وشعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي ص ٣٣٣؛
وخزانة الأدب ٥١٤/٨؛ وفصل المقال ص ٣٩٤.

(٢) سورة هود: آية ٣٦.

الجزء الأول

٦ - ما أبالي أنب بالحزن تيس أم لحاني بظهر غيب لئيم^(١)

﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ . ﴿٧﴾

بسمه تعرفها الملائكة، وفائدتها الوضع منهم والتبكيه، كما أنه لما كتب الإيمان في قلوب المؤمنين كان تحلية لهم بما يرفعهم .

آية على التشبيه لحالهم بحال المطبوع على قلبه، المضروب على سمعه وبصره كمال قال :

٧ - لقد أسمعَتْ لو ناديتَ حيًّا ولكنْ لا حياةَ لمنْ تُنادي^(٢)

قال مجاهد^(٣) : الشيء إذا ختم ضم، فالقلب إذا ران عليه المعاصي انضم ولم ينسط بالإنذار ولم ينشرح بالإيمان .

وقيل : إن المراد حفظ ما في قلوبهم للمجازاة، إذ كل شيء يُحفظ فإنه يختم .

(١) البيت لحسان بن ثابت، وقيل لابنه عبدالرحمن في أبيات هجا بها مسكيناً الدارمي، وهو في شواهد سيويه، وذكره ابن السيرافي في شرح الأبيات ١٤٧/٢؛ والمبرد في المقتضب ٢٩٨/٣؛ والبغدادى في خزنة الأدب ١٥٥/١١ .

(٢) البيت في المفردات للأصبهاني ص ١٣٩، وقيل : هولدريد بن الصمة، وقيل : لعمر بن معديكرب والصحيح أنه لكثير يرثي صديقه خندقا الأسدي وقبلة : وكل ذخيرة لا بد يوماً وإن بقيت تصير إلى نفاذ فلو قوديت من حدث المنايا وقيتك بالطريف وبالتلاد يعز علي أن نغدو جميعاً وتصبح بعدنا رهناً بوادي وهو في ديوان دريد ص ٢٩، ومعجم البلدان ٤٢٩/٥؛ والبحر المحيط ٣٧٢/١؛ وديوان كثير ص ٢٢٢ .

(٣) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين، قال عن نفسه : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته، أوقفته عند كل آية منها، وأسأله عنها . توفي سنة ١٠٠ هـ وهو ساجد .

وقيل: إِنَّهُ عَلَى الدُّعَاءِ عَلَيْهِمْ لَا الْخَبْرَ عَنْهُمْ، وقيل: بل المراد ظاهره، وهو المنع، ولكن المنع منعان: منعٌ بسلب القدرة، ومنعٌ بالخذلان، والذي يجوز على الله منهما الخذلان، وحبس التوفيق عقوبة لهم على كفرهم، وإنما لم يجمع السمع لأنه أُجْرِيَ مُجْرَى المصدر، أو لأنه توسط الجمعين فكان جمعاً بدلالة القرينة مثل: السموات والأرض، والظلمات والنور.

﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ﴾. ﴿٩﴾

قد يكون المفاعلة من الواحد، مثل: عافاه الله، وقتلته، وعاقبت اللص، وطارقت النعل.

ومعناه: يعملون عمل المخادع، وقيل: إِنَّ المراد مخادعة الرسول والمؤمنين حين يساترونهم ما في قلوبهم، لأنَّ الله لا يخفى عليه السرائر، ولا يحتجب دونه الضمائر.

وهذا كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾^(١)، أي: يؤذون أولياء الله.

وأصل الخداع: الإخفاء، ومنه الحديث: «بين يدي الساعة سنون خداعة»^(٢) لأنَّ أمرها يخفى، يُظَنُّ بها الخِصْبُ فتُجَدِّبُ، والدَّهْرُ يقال له: الخداع، لخفاء صروفه وتلوّن خطوبه، كما قال الأنصاري:

(١) سورة الأحزاب: آية ٥٧.

(٢) الحديث أخرجه ابن الأثير في النهاية ١٤/٢ بلفظ: «تكون قبل الساعة سنون خداعة» أي: تكثر فيها الأمطار ويقل الربيع، فذلك خداعها؛ لأنها تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف. وقيل: الخداعة: القليلة المطر، من خدع الرقيق إذا جفّ. اهـ. وقال الفارسي: وأما الحديث فيرون أنَّ معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر، وقيل: قليلة الزكاة والربيع، من قولهم: خدع الزمان: قلّ مطره. راجع لسان العرب مادة: خدع ٦٦/٨. والحديث أخرجه أحمد في مسنده ٣٣٨/٢، وانظر الدر المنثور ٤٧٥/٧ والفتن والملاحم لابن كثير ٥٧/١، وقال ابن كثير: إسناده جيد قوي.

الجزء الأول

٨ - ذات أساهيج جُماليّة حُشَّت بحاريّ وأقطع

٩ - أفضّي بها الحاجات إنّ الفتى رَهْنٌ بذِي لُونينِ خَداعٍ^(١)

وقيل: معنى مخادعتهم إفسادهم ما بينهم وبين الله، خدع الشيء: فسد.

قال سويد:

١٠ - حُرّة تجلو شَتيتاً واضحاً كشُعاعِ الشَّمسِ في الغيمِ سَطَعَ

١١ - أبيض اللون لذيذاً طعمُهُ طيبَ الرِّيقِ إذا الرِّيقُ خَدَعُ^(٢)

وعلى هذا يطرد معنى:

﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾.

لأن الإنسان يُفسد نفسه، ولكن لا يُخفي عن نفسه شيئاً يعلمه.

﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾. ﴿١٠﴾

أي: شك.

(١) في المخطوطة «ذات أساجيح» وهو نصحيح، وحب بدل «حشت».

وأساهيج: فنون في السير، والحاريّ: منسوب إلى الحيرة، والأقطع جمع قطع، وهي طنفسة تكون على الرجل. والخداع مأخوذ من الخدع وهو الاختباء والتستر. راجع شرح اختيارات المفضل الضبي للتبريزي، والمفضليات ص ٢٨٣؛ والبيتان لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري من مفضليته ١٢٤٣/٣ - ١٢٤٥.

(٢) البيتان لسويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة، وهو شاعر مخضرم مات بعد سنة ٦٠ هـ والبيتان في المفضليات ص ١٩١؛ وشرح المفضليات للتبريزي ٨٦٨/٢؛ وسمط اللآلئ ص ٩٦٢؛ والثاني في تفسير القرطبي ١٩٦/١؛ والمجمل لابن فارس ٢٧٩/٢؛ وبصائر ذوي التمييز ٥٣١/٢.

والأول في العين ٢١٤/٦ قال المحققان د. مخزومي ود. السامرائي: لم نهتد إليه وفي المخطوطة «شيئاً» بدل «شتيتاً» وهو تصحيف. والشتيت: المتفرق، يعني: الأسنان. والواضح: الأبيض.

قال البيهقي^(١):

١٢ - وَقُلْتُ لِبَشَرٍ إِذْ تَبَيَّنْتُ: إِنَّمَا يُرَادُ بِنَا فِي الْأَمْرِ صَمَاءٌ صَيِّلٌ

١٣ - تَيَقَّنُ فَإِنَّ الشَّكَّ دَاءٌ وَإِنَّمَا يُنْجِيكَ مَصْرُومٌ مِنَ الْأَمْرِ مُبْرَمٌ

- وَقِيلَ: غَمٌّ وَحُزْنٌ، كَمَا قَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَّانِي:

١٤ - إِذِ الْهَمُّ أَمْسَى وَهُودَاءُ فَأَمْضِيهِ وَلَسْتَ بِمَمْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ

١٥ - وَقُلْ لِّلْفَوَادِ إِنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ

مِنَ الرَّوْعِ: أَفْرِخٌ، أَكْثَرُ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ^(٢)

- وَقِيلَ: مَدَاجَاةٌ وَنِفَاقٌ^(٣)، كَمَا قَالَ:

١٦ - أَجَامِلُ أَقْوَاماً حَيَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ تَغْلِي عَلَيَّ مِرَاضُهَا^(٤)

(١) اسمه خدّاش بن بشر، عدّه ابن سلام في الطبقة الثانية من شعراء الإسلام، وكان يتهاجى مع جرير ثم استنجد بالفرزدق عليه.

والصماء: الداهية، والصيلم: الشديدة.

(٢) البيتان في البيان والتبيين ٣/١٨٠؛ والحيوان ٣/٧٧.

[استدراك] والأول في مجمل اللغة مادة عدل، ولم ينسبه المحقق، واللسان مادة: عدل.

والثاني في اللسان مادة فرخ.

يقال: أفرخ روعك: أي: خلا قلبك من الهم خلّو البيضة من الفرخ.

- وفي المخطوطة: حارثة بن بلد العدواني وهو تصحيف.

(٣) أخرج الطسبي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿فِي

قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾؟ قال: النفاق. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟

قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر:

أَجَامِلُ أَقْوَاماً حَيَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ تَغْلِي عَلَيَّ مِرَاضُهَا. اهـ

(٤) - والبيت للشماخ بن ضرار الصحابي المخضرم، وهو في ديوانه ص ٢١٥؛ وتفسير

[استدراك] الماوردي ١/٦٨، ولم ينسبه المحقق؛ والعقد الفريد ٢/٢٢٧؛ ولباب الآداب

ص ٢٨٥؛ والمنصف ٢/١١٤.

الجزء الأول

— وقيل: معناه: ظلمةٌ وغُمَّةٌ، كما قال:

١٧ — وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَلَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ^(١)

ولو أُجْرِيَ المرضُ على ظاهره لكان أيضاً قريباً، فإنَّ القلبَ جارحةٌ من الجوارح، يكون سليماً وسقيماً، وسويّاً وناقصاً، وإنَّما دأؤه الجهلُ والفساد، ودأؤه التعليمُ والإرشاد، وأطبائه الأنبياء ومن بعدهم العلماء.

﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾. ﴿١٠﴾

قال السُّدي^(٢): وزادهم عداوةُ الله مرضاً، فحذف المضاف كقوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾^(٣)، أي: من ترك ذكر الله.

وقيل: زادهم الله شراً بما فاتهم من حدود الشريعة وفروضها؛ لأن من دُعي إلى خير فلم يصلحه ازداد شراً إلى شر.

ولهذا قيل: إن القلب الغير التقي كلما هديته للمرشد زده فساداً، كالبدن الغير النقي، كلما غذوته الأطياب زده سقاماً.

وقيل: زادهم مرضاً زيادة تأييد الرسول.

وعلى القولين إضافة مرضِ قلوبهم إلى الله على طريق تسمية المسبب باسم السبب، إذ الله لما كان هو الذي شرع الدين، ونصر الرسول، وهما

(١) البيت لأبي حية النميري، وهو في البحر المحيط ٥٣/١؛ والدر المنصون ١٢٩/١؛ وقال محققه: لم أهد إلى قائله. وهو في بصائر ذوي التمييز ٤٩٣/٤؛ وروح المعاني ١٤٩/١؛ واللسان مادة: مرض.

(٢) اسمه إسماعيل بن عبدالرحمن، أبو محمد الكوفي الأعور، صاحب التفسير، روى عن ابن عباس وأنس وغيرهما، وعنه الثوري وغيره. أخرج له الجماعة إلا البخاري، توفي سنة ١٢٧ هـ.

(٣) سورة الزمر: آية ٢٢.

سورة البقرة: ١٠

سبب مرضاهم، جازت إضافة زيادة المرض إلى الله بسبب زيادة الآيات كما قال الفرزدق^(١):

١٨ - سقتها خروق في المسامع لم تكن عِلَاطاً ولا موسومةً في الملاغم.

أي: لما سمعت السقاة أنها إبل فلان سقوها إبلًا لا لهم، فأضاف السقي إلى خروق أذانهم لأن الصوت هنالك حتى سمع فكان سبب السقي، فعبر بالسبب عن المسبب بهذه الفصاحة.

وأشد ابن السراج^(٢) في مثل هذا الموضع:

١٩ - ذر الآكلين الماء ظلماً فما هم ينالون خبزاً بعد أكلهم الماء

والماء لا يؤكل. ولكنهم كانوا يبتغون شري الأرض من صاحبها، فيشترون بثمنه ما يأكلونه، فاكتفى بالمسبب. ومثله^(٣) كثير.

(١) أبو فراس همام بن غالب الشاعر المشهور، كان أبوه من جلة قومه وسراهم، وله مهاجمة كثيرة مع جرير، وكلاهما من فحول الشعراء الأمويين، توفي سنة ١١٠ هـ. والبيت لم أجده في ديوانه، وهو في الكامل للمبرد ٤٥/١.

والعلاط: وسم في العنق، والملاغم من كل شيء الفم والأنف والأشداق. (٢) محمد بن السري، يكنى أبا بكر، أحد أئمة الأدب والعربية، أخذ عن المبرد، وعنه السيرافي والرماني، وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً، له كتاب «الأصول في النحو»، طبع مؤخراً، من أنفس الكتب، توفي سنة ٣١٦ هـ. والبيت لم ينسب، وهو في سفر السعادة للسخاوي ٦٦٥/٢؛ والخصائص ١٥٢/١؛ واللسان مادة أكل. وفيهم: «خيراً» بدل «خبزاً».

يريد قوماً كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمنه ما يأكلونه، فاكتفى بذكر الماء الذي هو سبب المأكول عن ذكر المأكول.

(٣) فمن ذلك قوله تعالى: ﴿فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم﴾، سمي عقوبة الاعتداء اعتداءً لأنها سببته عن الاعتداء، ومثله قوله تعالى: ﴿فلا عدوان إلا على الظالمين﴾ تجوز بالعدوان عن مكافأة الظالمين، ومثله قوله تعالى: ﴿ونبلو أخباركم﴾ تجوز بالابتلاء عن العرفان، لأنه مسبب عن الابتلاء، كأنه قيل: ونعرف مخبراتكم. إلى غير ذلك. راجع الإشارة إلى الإيجاز ص ٥٢ - ٥٣.

الجزء الأول

﴿اللَّهُ يُسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ (١٥)

أي: يجازيهم بالعقوبة على استهزائهم، وقيل: يرجع وبال استهزائهم عليهم.

وحمله ابن عباس رضي الله عنهما على استدراجهم، والاستدراج: زيادة النعم على التماذي في الخطيئات.

وقيل: إنهم عوملوا في الدنيا بأحكام المسلمين، وإذا دُفعوا إلى أشد العذاب كان كاستهزاء بهم.

وروى عدي بن حاتم في حديث طويل «أنه يُفتح لهم باب الجنة ثم يُصرفون إلى النار»^(١).

وقيل: إنه على مزاجه الكلام كقوله تعالى: ﴿وَجَزَاءٌ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا﴾^(٢). قال تميم بن مقبل^(٣):

٢٠ - لعمرُ أهلكَ لقد شاقني خيالُ حزنْتُ له أو حزنَ

(١) أخرج البيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس في قوله: «وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا» وهم منافقوا أهل الكتاب فذكرهم وذكر استهزاءهم. «وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم» على دينكم. «إنما نحن مستهزئون» بأصحاب محمد، يقول الله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ في الآخرة يفتح لهم باب في جهنم من الجنة ثم يقال لهم: تعالوا، فيقبلون يسبحون في النار، والمؤمنون على الأرائك - وهي السرر في الحجال - ينظرون إليهم، فإذا انتهوا إلى الباب سد عنهم فيضحك المؤمنون منهم، فذلك قول الله عز وجل: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ في الآخرة ويضحك المؤمنون منهم حين غلقت دونهم الأبواب، فذلك قوله: ﴿فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون على الأرائك ينظرون﴾. راجع الأسماء والصفات ص ٦١٦؛ والدر المنثور ٧٨/١.

(٢) سورة الشورى: آية ٤٠.

(٣) تميم بن أبي بن مقبل شاعر مجيد، وكان يتهاجى مع النجاشي الحارثي، فغلبه النجاشي. وكان ابن مقبل جافياً في الدين، وكان يبكي أهل الجاهلية وهو مسلم، والبيت في ديوانه ص ٢٩٢، وأمالى المرتضى ٥٣/١.

وقال مزاحم العقيلي:

٢١ - بكت دارهم من نأيمهم فتسرعت دموعي فأئي الباكين ألوم

٢٢ - أمستعبر بيكي من الهون والبلوى أم آخر بيكي شجوة ويهيم^(١)

وليس ثم حزن ولا بكاء، ولكنهما مزاجعة ومكافاة.

﴿وَيَمِدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ﴾.

يملي لهم ويعمر، عن ابن مسعود^(٢) رضي الله عنه، وعن ابن عباس رضي الله عنهما: يكلهم إلى نفوسهم، ويخذلهم واختيارهم.

وقيل: إنه على حذف المضاف، أي: يمدهم في جزاء طغيانهم.

ومدّ وأمدّ واحد. وقيل: مدّ في الأمد، وأمدّ في العدد.

— وقال الفراء^(٣): مدّ في الشيء له: جاذب وفاعل، وأمدّ من غيره.

والطغيان: تعدي الطور، وتجاوز القدر والهمة والحيرة.

(١) البيتان لقيس بن ذريح صاحب لبني، وأحد العشاق المشهورين، وليس لمزاحم العقيلي [استدراك] كما ذكر المؤلف، وقبلهما:

إلى الله أشكو فقد لبني كما شكى إلى الله فقد الوالدين يتيم

بتيم جفاه الأقربون فجسمه نحيل وعهد الوالدين قديم

بكت دارهم من نأيمهم فتهللت دموعي فأئي الجازعين ألوم

أمستعبراً بيكي من الشوق والهوى أم آخر بيكي شجوة ويهيم

راجع الأغاني ١١٧/٨، وأمالى المرتضى ٥٣/١.

(٢) عبد الله بن مسعود من السابقين الأولين، شهد بدرًا وهاجر الهجرة، حدث عنه ابن عباس وابن عمر وأبو هريرة، كان قصيراً شديد الأدمة، اتفقا له في الصحيحين على أربعة وستين حديثاً، توفي سنة ٣٢هـ.

(٣) أبو زكريا، يحيى بن زياد، كان أوسع الكوفيين علماً، أخذ عن الكسائي وله كتب عديدة في العربية يقال لها الحدود، وله معاني القرآن مطبوع. توفي سنة ٢٠٧هـ بطريق مكة.

﴿فَمَارِجَتْ بِحَرَّتِهِمْ﴾ . ﴿١٦﴾

جاءت على سجاعة العربية وإن كان الراجح هو التاجر، كما قال جرير^(١):

٢٣ - تَعَجَّبُ إِذْ فَاجَأَنِي الشَّيْبُ وَارْتَقَى

إِلَى الرَّأْسِ حَتَّى ابْيَضَّ مِنِّي الْمَسَائِحُ

٢٤ - فَقَدْ جَعَلَ الْمَفْرُوكُ لَا نَامَ لَيْلُهُ يَحِبُّ حَدِيثِي وَالْغَيُورُ الْمُشَايِحُ

﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ . ﴿١٧﴾

— قال السدي: نزلت في قوم أسلموا ثم نافقوا.

وقال سعيد بن جبير^(٢): نزلت في اليهود، كانوا ينتظرون مبعث النبي عليه السلام، ويستفتحون به، فذلك استضاءتهم ثم كفرهم به ذهاب نورهم. ويندفع على التأويلين قول الطاعن: كيف تُمثل المنافق الذي لا نور له بمن أعطي نوراً ثم سلب^(٣)؟

(١) جرير بن عطية الخطفي يكنى أبا حرزة أحد فحول الشعراء الأمويين وبينه وبين الفرزدق والأخطل مهاجرة، وكان هو أشعرهم، توفي سنة ١١٠هـ. وفي المخطوطة [المسائح] بدل [المسائح] و[العيون] بدل [الغيور].

والبيتان في ديوان جرير ص ٧٩، ويروى [أن ناصى بي الشيب]. وناصره: نزل في ناصيته، والمسائح: ما بين المصدغين إلى الجبهة، والمفروك: من فكرته النساء، أي: أبغضته.

(٢) سعيد بن جبير من كبار أئمة التابعين ومتقدميهم في التفسير والحديث والعبادة والورع أخذ عن ابن عباس وابن عمر وأخذ عنه جماعة من التابعين، قتله الحجاج لما خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان سنة ٩٥هـ.

(٣) أخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ قال: ضربه الله مثلاً للمنافق. وقوله: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ أمّا النور فهو إيمانهم الذي يتكلمون به، وأمّا الظلمة فهي ضلالهم وكفرهم. انظر تفسير الطبري ١/١٤٣.

﴿أَوْكَصَيْبٍ﴾ (١٩)

الصَّيْبُ^(١): فَيَعْلُ من: صَابَ يَصُوبُ، كَسَيْدٍ من: سَادَ يَسُودُ، ومعناه: ذو صُوبٍ. فيجوز مطراً ويجوز سحاباً، والرعدُ: صوت الملك الذي يسوق السحاب، والبرق: ضربة السحاب بمخراق^(٢).

عن عليّ وعن ابن عباس رضي الله عنهم أن الرعد ريح تختنق في السحاب، يسقط السحاب إذا انقدحت بالريح، وقد جاء كثير^(٣) بمثل هذا في شعره فقال:

٢٥ - تَأَلَّقَ واحمومى وخيم بالربى أحْمُ الذرى ذو هيدبٍ مُتراكبُ
٢٦ - إذا زعزعته الريحُ أرزَمَ جانبُ بلا هزقٍ منه وأومضُ جانبُ

وأما الذي جرى له التمثيل بالصَّيْبِ فهو القرآن عند ابن عباس. فإنَّ ما فيه من القصص والمواعظ والتسلية، والبشارة وأسباب الهداية كالمطر الذي ينفع حيث يقع، وما فيه من الوعيد والتخسير، والذم للكافرين كالظلمات والصواعق.

-
- (١) الصَّيْبُ: يفعل من: صَابَ يَصُوبُ إذا نزل، ويقال لكل واحدٍ من المطر والسحاب صيب لوجود معنى النزول فيهما. راجع حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي ١٦٥/١.
- (٢) أخرج الترمذي عن ابن عباس قال: «سألت اليهود النبي ﷺ عن الرعد ما هو؟ قال: ملك من الملائكة موكل بالسحاب معه مخاريق من نار يسوق بها السحاب حيث شاء الله، قالوا: فما هذا الصوت الذي نسمع؟ قل: زجره بالسحاب إذا زجره حتى ينتهي إلى حيث أمر الله، قالوا: صدقت». راجع تفسير القرطبي ٢١٧/١؛ وعارضة الأحوزي ٢٨٤/١١.
- (٣) كثير بن عبد الرحمن، أحد عشاق العرب المشهورين، وهو صاحب عزة، وله معها حكايات ونوادر، كان رافضياً شديداً التعصب لآل أبي طالب، توفي سنة ١٠٧هـ. والبيتان في أمالي القاضي ١٧٨/١ وديوانه ص ١٥١، في خ [احمر الذري] وهو تصحيف، و [بلا خلف] بدل [بلا هزق] وهو تصحيف.
- الإرزام: صوت الرعد، وهما في الموشح ٢٤٦؛ والثاني في اللسان مادة هزق ٣٦٨/١٠. والهزق: شدة صوت الرعد.

الجزء الأول

وعن الحسن: هو الإسلام. وتقريب المماثلة بينهما أنَّ المطر لا يتم منفعه إلا ومعه الرعد والبرق والظلمات، فكذلك الإسلام تمامه باحتمال المتاعب في العبادات، وتعريض النفس للقتل في الجهاد، والمؤمنون يصبرون عليها، والمنافقون يحذرون منها.

وتقريب آخر: إنَّ المطر - وإنَّ كان حياة الأرض - فإذا وَقَعَ على هذه الأعراض راعَ المسافر وخبره، فكذلك إيمان المنافق مع إسراره الكفر. وقال في قوله تعالى:

﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾ (٢٠)

إنَّ مَنْ لم يكنْ له ضوء إلا لمعُ باريّ فالضوءُ عنه بعيد.

وقد كثر هذا المعنى في أشعارهم، قال جرير:

٢٧ - مَنَعَتْ شِفَاءَ النَّفْسِ مَمَّنْ تَرَكْتَهُ به كالجوى مما تُجَنِّ الجوانحُ

٢٨ - وَجَدْتَكْ مِثْلَ الْبَرْقِ تَحْسَبُ أَنَّهُ قَرِيبٌ وَأَدْنَى ضَوْئِهِ عَنْكَ نَازِحٌ^(١)

وقال كثير:

٢٩ - وَلَئِنِّي وَتَهِيَامِي بَعِزَّةٌ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتْ

٣٠ - لَكَالْمَرْتَجِي ظُلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضمحلَّت^(٢)

وقال ابن حطان^(٣):

(١) البيتان في ديوان جرير ص ٧٩.

(٢) البيتان في دلائل الإعجاز للجرجاني ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/٥؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٥/١؛ والشعر والشعراء ص ٣٤٣؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ وديوانه ١٠٣.

(٣) عمران بن حطان، كان تابعياً وأحد رؤوس الخوارج القعدية، وله أبيات يمدح فيها ابن ملجم قاتل علي بن أبي طالب. وقد أخرج له البخاري وأبو داود، قال ابن حجر: واعتذر عنه بأنه إنما خرَّج عنه ما حدَّث به قبل أن يبتدع.

والبيتان في خزانة الأدب ٣٦١/٥؛ وكان يتمثل بهما سفيان الثوري، وهما في تاريخ الإسلام للذهبي ٢٨٥/١. والثاني في عيون الأخبار ٨١/١؛ وربيع الأبرار ٢١٦/٤.

- ٣١ - أرى أشقياء الناس لا يسأمونها على أنهم فيها عراً وجوعاً
٣٢ - أراها - وإن كانت تحب فإنها - سحابة صيفٍ عن قليلٍ تقشع

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ . ﴿٦١﴾

لكي تتقوا، وهو معنى كل «لعل» في القرآن، لأن الله تعالى عن معاني الشك.

وقال المبرد: بل هو على أصلها في الشك والرجاء من المخاطب، أي: اعبده على رجاء أن يتم لكم التقوى. والترجئة في مثل هذا أبلغ؛ لأنه ترقيق للموعظة، وتلطيف في العبادة.

وفائدة أخرى: وهي أن لا يكون العبد كالأل من المدل بتقواه، بل حريصاً على العمل حذراً من الزلل.

﴿فَأَتُوا سُورَةَ مِّن مِّثْلِهِ﴾ . ﴿٦٢﴾

أي: مثل ما نزلنا. وقيل: من مثل عبدنا، رجل لا يقرأ ولا يكتب.

والشهداء: الآلهة. وقيل: الأعوان.

﴿وَلَنْ نَفْعَلُوا﴾ : اعتراض بين الشرط والجزاء، مثل: «وأنت منهم» في بيت كثير:

٣٣ - لو أن المخلفين - وأنت منهم - رأوك تعلموا منك المطالاً^(١)

وقال عبيد الله بن الحر^(٢):

(١) البيت في الغيث المسجم ١٠١/٢؛ وكشف المشكل في النحو ٤٧٤/٢؛ وديوانه ص ١٥٨؛ والصناعتين ص ٦٠. وفي الديوان [الباحلن] بدل [المخلفين] وهو في إعجاز القرآن للباقلاني ص ١٠٠.

(٢) في المخطوطة: عبد الله، وهو تصحيف. كان من خيار قومه وكان من أصحاب عثمان بن عفان، فلما قتل انحاز إلى معاوية وشهد معه صفين مات غريقاً سنة ٦٩هـ. والبيت في لسان العرب: مادة كتم ٥٠٦/١٢. وفي الخصائص ٣٣٦/١، قال: وكانه إياه ككتمه.

الجزء الأول

٣٤ - تعلم - ولو كاتمته الناس - أنني عليك - ولم أظلم بذلك - عاتبُ
فقوله: «ولو كاتمته الناس» اعتراضٌ بين الفعل ومفعوله، «ولم أظلم
بذلك» اعتراضٌ بين اسم إن وخبرها.

- والاعتراض في أشعار العرب كثير، لأنه يجري مجرى التوكيد.

ولنا فيه كتاب اسمه «قَطْعُ الرِّياضِ فِي بَدْعِ الاعتراض»^(١).

﴿ وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾.

قيل: إنها حجارة الكبريت، فهي أشد توقداً.

وقيل: إنها الأصنام المعبودة، فهي أشد تحسراً.

وقال الجاحظ^(٢): كأنه حذرهم ناراً تشتعل لشدتها وعظم مادتها في

الحجارة، كما قال القطامي^(٣):

٣٥ - يمشين رهواً فلا الأعجازُ خاذلةً ولا الصدورُ على الأعجازِ تتكلُّ

٣٦ - حتى وردن ركياتِ العوير وقد كاذ الملاء من الكتانِ يشتعلُ

(١) الكتاب لم نجد عنه خبراً.

(٢) عمرو بن بحر أحد أئمة الأدب، كان معتزلياً في عقائده، وله ٣٦٠ مؤلفاً في شتى العلوم.

منها: «البيان والتبيين» و«الحيوان» و«البخلاء» وكتبه تُعلمُ العقل أولاً والأدب ثانياً، توفي سنة ٢٥٠هـ، وسقطت كتبه عليه فمات. أخذ عن القاضي أبي يوسف والنظام.

(٣) اسمه عمير بن شبيب، عدّه ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. كان شاعراً فحلاً رقيق الحواشي حلو الشعر.

والبيتان في ديوانه ص ٢٦ من وصف مشية الإبل، وهما في لسان العرب مادة: عور، وجمهرة أشعار العرب ٨٠٧/٢. والأول في شرح المفضليات للتبريزي ٤٦٥/١؛ والموشح ص ٢٣٣؛ والأغاني ٣٠/٩؛ وأمالى القالي ٧٠٨/٢.

قال المرزباني: ولو أن القطامي قال بيته الذي في وصف مشية الإبل في النساء لكان أشعر الناس. والبيت الثاني في الحيوان ٧٩/٥.

فوصف الحر باشتعال الكتان منه مع نداوته وطراوته .

﴿وَأَتَوَاهُ مُمْتَشِبَهَا﴾ . ﴿٢٥﴾

أي: التذاذهم بجميع المطاعم والمشارب متساوٍ، ولا يتناقص ولا يتفاضل .

وعن ابن عباس: متشابهاً في المنظر وإن اختلف في المطعم، فيقولون
— ما لم يطعموه —: هذا الذي رزقنا من قبل .

ولا يُحمل على تشابهه بشار الدنيا؛ لأنه رُوي عن ابن عباس رضي الله
عنهما مرفوعاً: «إنه ليس في الجنة شيء مما في الدنيا إلا الأسماء»^(١) .

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾ . ﴿٢٦﴾

أي: لا يدع ولا يمتنع . والاستحياء: عارض في الإنسان يمتنع عنده
عن ما يعاب عليه .

وذلك لا يجوز على الله، ولكن ضرب المثل بالحقير إذا تضمن جليل
الحكمة لا يُستحيى منه . فقارب جل اسمه الخطاب في التفهيم باللفظ
المعتاد .

﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾ . ﴿٢٦﴾

تقديره: أن يضرب مثلاً ما، أي: من الأمثال، فيتم الكلام على ﴿ما﴾،
ثم ﴿بعوضة﴾ نصب على البدل، وهذا هو الصواب تنزيهاً للقرآن من لفظ
خالٍ عن معنى .

— وقال الكسائي: نصب بعوضة بمعنى: ما بين بعوضة فما فوقها،

(١) الحديث أخرجه البيهقي في البعث، وابن جرير ١٧٤/١ وابن أبي حاتم ٨٩/١ عن
ابن عباس قال: «ليس في الدنيا مما في الجنة شيء إلا الأسماء» . راجع ابن جرير
١٧٤/١، وتفسير ابن أبي حاتم ٨٩/١ .

الجزء الأول

فلما أُلقيت «بين» نصبت، كما تقول العرب: «هي أحسن الناس قرناً
فقدماً»^(١)، أي: ما بين قرن فقدم.

﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾.

أي: في الكبر من الذباب والعنكبوت؛ لأنَّ إنكار اليهود كان لضرب
الله المثل لمهانتها.

وقيل: فما فوقها في الصغر؛ لأنَّ القصد هو التمثيل بالحقير، فما كان
أصغر كان إلى القصد أقرب بل لا تتجاوز فيما زاد به التحقير إلا إلى
ما هو أحقر وأصغر، فلا يقال: ماله عليّ درهم ولا عشرة، ولكن: درهم
ولا دنانق.

— فإن قيل: فكذلك لا يقال: «فوق» والمراد به ما هو دونه؟

قلنا: يقال، كقولك: فلان قليل العقل، فيقال: وفوق ذلك.

﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾.

حيث يُحكم عنده بالضلال، وقيل: حيث أضلَّهم عن جنته وثوابه^(٢).

وقيل: إضافة الإضلال إلى الله، وإلى المثل المضروب — وإن كان

(١) وقال الشاعر:

يا أحسن الناس ما قرناً إلى قدم ولا جبال محبٍ واصلٍ تصلُ
أراد: ما بين قرن، فلما أسقط «بين» نصب «قرناً» على التمييز لنسبة «أحسن». راجع
القرطبي ٢٤٣/١؛ ومعاني الفراء ٢٢/١.

(٢) يتهرب المؤلف من نسبة الإضلال إلى الله تعالى، تأثراً بمذهب المعتزلة، الذين يُزَّهون
الله عن ذلك، ويؤولون الآيات الكثيرة الواردة في ذلك.
والمعنى عند أهل السنة والجماعة: بخذلهم ولا يوفقهم للهدى.

حُكْمُهُ - لوقوع الضلال عنده، كقوله عز وجل في الأصنام: ﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا﴾^(١) لَمَّا ضَلُّوا بسببها.

قال الأخفش: وهذا كما يقال: أهلكته فلانة، إذا هلك في عشقها، وكذلك إذا ضلوا في دين الله. وبعضهم: على الإملاء فيه والإمهال، وبعضهم: من مصادفتهم عليه. مِنْ: أَضَلَّ ناقته: إذا ضَلَّتْ هي.
قال ذو الرمة^(٢):

٣٧ - أَضَلُّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرَا عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلِيٍّ الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرُّ
وقال آخر:

٣٨ - هَبُونِي امْرَأً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَبِيرُ^(٣)

(١) سورة إبراهيم: آية ٣٦.

(٢) اسمه غيلان بن عقبة، أحد فحول الشعراء، وأحد عشاق العرب المشهورين بذلك، وصاحبته مئة، وكان كثير التشبيب بها في شعره، توفي سنة ١١٧هـ وعمره أربعون سنة. قال أبو عمرو بن العلاء: خُتِمَ الشعر بذي الرُّمة، والرجز برؤية بن العجاج. والبيت في ديوانه ص ٤٠؛ وأُمالي القالي ١/٢٤٠؛ ولسان العرب مادة طَلَّى ١٥/١٣؛ وكتاب الأفعال ٣/٢٥٢. وقوله: المطلب: البعيد الذي يحوجك إلى طلبه، والطلّى: صفحة العنق.

(٣) البيت لأبي دهب الجمحي وهو في شرح الحماسة للتبريزي ٣/١٥٣؛ والصدقة والصدّيق ١٥٤؛ والأغاني ٦/١٦٤.

ونسبه الأصبهاني أيضاً إلى مجنون ليلي من أبيات له هي:

أَتَرَكُ، لَيْلِي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	سَوَى لَيْلَةٍ إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي امْرَأً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ	لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَبِيرُ
وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمُ حَرَمَةً	عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرُ
عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى الْغَدَاةَ فَلَيْلَهَا	إِذَا وَلَيْتَ حَكِماً عَلَيَّ تَجُورُ

[استدراك] والشطر الأول في كاشف الخصاصة لابن الجزري ص ٩٢ وقال محققه الدكتور النّماس: لم أعرّ على قائله. وراجع الأغاني أيضاً ٨/٢.

الجزء الأول

﴿الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾. ﴿٣٧﴾

عهده وميثاقه: ما أمر به في كتبه وعلى لسان رسله.

وقيل: هو حجة الله القائمة في عقل كل واحدٍ على توحيده، وعلى وجوب بعثه للرسل^(١).

وقيل: المراد يمينهم في قوله: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ﴾^(٢).

وسيبويه لا يجيز إعادة الثاني مظهراً بغير لفظ الأول. فلا يجوز: زيد مررت بأبي محمد: وكنيته أبو محمد، ويجوز بلفظ الأول كقوله تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾^(٣)، و﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾^(٤).

قال ابن حطّان:

- ٣٩ — لا يُعجزُ الموتُ شيءٌ غير خالقه والموتُ فإنِ إذا ما حلَّه الأجلُ
٤٠ — وكلُّ شيءٍ أمامَ الموتِ مُتَضِعٌ للموتِ، والموتُ فيما بعده جَلَلٌ^(٥)
فعلى مذهب سيبويه لا يكون الميثاقُ العهدَ، بل يكون صفة للعهد.

(١) لقد نحا المؤلف في هذا منحى المعتزلة، ونلاحظ أن له بعض التأثيرات بمذهب المعتزلة، فهم يقولون بوجوب بعثة الرسل، وهذا خلاف مذهب أهل السنة والجماعة، فالله تعالى لا يحبُّ عليه شيء، إذ مَنْ الذي يُوجب على الله شيئاً؟ وقال السمرقندي: الميثاق الذي يعرف كل واحدٍ إذا تفكر في نفسه، فكان ذلك بمنزلة الميثاق. راجع بحر العلوم ٣٠٤/١.

(٢) سورة فاطر: آية ٤٢.

(٣) سورة الحاقة: آية ١ — ٢.

(٤) سورة القارعة: آية ١ — ٢.

(٥) البيتان لعمران بن حطّان، وهومن كبار الخوارج وشعرائهم. والبيتان في ديوان الخوارج ص ١٦٨، والأغاني ١٥١/١٦؛ وربع الأبرار ٢٠٦/٤؛ وزهر الآداب ٦/٤؛ ومعجم الأدباء ١٧٠/٨.

والأخفش يردُّ عليه ويقول: إنه إذا لم يعد لفظ الأول ألبته، وعاد مخالفاً
للأول شأبه - بخلافه له - المضمَر الذي هو أبداً مخالف المظهر،
وهو أحسن، مثل قولك: زيد مررت إلا به.

كذلك قول كلحبة (١):

٤١ - أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوْئِ وَلَا أَمْرَ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مُضِيْعًا

٤٢ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرْيَهَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهَوِينَا بِالْفَتْنِ أَنْ تَقْطَعَا

فالفتى غير لفظ المرء، وهو المرء المذكور، فكذلك الميثاق والعهد.

﴿ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا ﴾. (٢٨)

أي: نطفاً في أصلاب آبائكم. أو أمواتاً في القبور ﴿فأحياكم﴾ فيها
للسؤال ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ﴾ للبعث، لأنَّ الموت ما كان عن حياة، إلا أنَّ الموت
ولا شيء سواء، فيجوز ﴿وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا﴾، أي: لم تكونوا شيئاً لا سيما وهو على
مزاوجة الموتة الحقيقة.

﴿ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ ﴾. (٢٩)

قصد إلى خلقها. وقال الحسن: ثُمَّ استوى أمره الذي به تكونت الأشياء
إلى السماء، وقيل: ثُمَّ استوى تقديره إلى السماء؛ لأنَّ القضاء بجميع أحوال
العالم ينزل من السماء، فحذف الأمر والتقدير لدلالة الحال.

وقال الأصم: الاستواء صفة الدخان المحذوف الذي كانت منه السماء.
وفيه بُعد لمعاندة الظاهر له.

(١) كلحبة اليربوعي، شاعر جاهلي اسمه هبيرة بن عبد مناف، ويقال: كلحبة أمه
فهو ابن كلحبة. والبيتان في أنساب الخيل ص ٤٨؛ والمفضليات ٣٢ والأول في شرح
أبيات سيويه لابن السيرافي ١٥٦/٢؛ وشرح الأبيات للنحاس ١٤٩.

الجزء الأول

وقال الفراء: معناه: أقبل عليها. تقول العرب: كان فلان ينظر إلى غيري ثم استوى إليّ^(١).
وقيل: معناه: استولى على مُلك السماء، ولم يجعلها كالأرض التي ملَّكها عباده.
كما قال:

٤٣ - فَلَمَّا تَوَلَّوْا وَاسْتَوَيْنَا عَلَيْهِمْ تَرَكْنَاهُمْ صَرَعَى لَنَسِرٍ وَكَاسِرٍ^(٢)

وفي الآية ما يبطل الحمل على الانتصاف لأنه لا يليق بذكر الإنعام بما خلق، ولأنه لا يتعلق به ﴿فَسَوَّيْنَهُنَّ﴾. فإن قيل: في هذه الآية خلق السماء بعد الأرض، وفي قوله تعالى: ﴿بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾^(٣) خلق الأرض بعد السماء^(٤)؟

قلنا: الدحو ليس من الخلق، وإنما هو البسط، فجاز أنه دحاهما بعد أن خلقها وبنى عليها، وكذلك التسوية ليس بخلق فجائز أنه جعلها سبعا بعد خلق الأرض وكانت مخلوقة قبل، كما في الحديث: «إِنَّهَا كَانَتْ دُخَانًا»^(٥).

(١) انظر معاني القرآن ٢٥/١.

(٢) البيت ورد في البحر المحيط ١٣٤/١؛ وروح المعاني ٢١٥/١؛ وحاشية الشيخ زاده ٥٧٠/١؛ وتفسير القرطبي ٢٧٨/٣؛ والدر المصون ٢٤٣/١ من غير نسبة.

(٣) سورة النازعات: آية ٣٠.

(٤) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس أن رجلاً قال له: آيتان في كتاب الله يخالف إحداهما الأخرى؟! فقال: إنما أتيت من قبل رأيك، اقرأ: ﴿قُلْ أَنتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾ حتى بلغ ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ وقوله: ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾. انظر تفسير ابن أبي حاتم ١٠٤/١.

قال: خلق الأرض قبل أن يخلق السماء، ثم خلق السماء، ثم دحا الأرض بعدما خلق السماء، وإنما قوله ﴿دَحَاهَا﴾: بسطها. راجع الدر المنثور ٤١٢/٨.

(٥) أخرج أبو الشيخ في العظمة عن ابن عباس قال: خلق الله السموات من دخان، ثم ابتداء خلق الأرض يوم الأحد ويوم الاثنين فذلك قول الله تعالى: ﴿قُلْ أَنتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾ ثم قدر فيها أقواتها وذكره. وقد ورد في القرآن: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا﴾.

﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ ﴾ . ﴿ ٣٠ ﴾

— قيل: كانت الخلافة عن الملائكة.

وقيل: عن الجان الذين أجلاهم الملائكة بسبب فسادهم.

وقيل: المراد بالخليفة جميع بني آدم أن يخلف بعضهم بعضاً.

وعن ابن مسعود: المراد أولوالأمر من عهد آدم إلى انقضاء العالم، فكلهم خلفاء الله في الحكم بين الخلق، وتدير ما على الأرض.

﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا ۖ ﴾ .

قالوا ذلك على التألم والاعتماد لمن يفسد، وقيل: على الاستعظام للمعصية مع عظيم النعمة.

وقيل: على الاستعلام لوجه التدبير فيه.

وقيل: على السؤال أن يجعلهم خلفاء الأرض ليسبّحوا بدل من يفسد، فقال عز وجل:

﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ۖ ﴾ .

من صلاح كل واحد.

﴿ مَا لَا نَعْلَمُونَ ۖ ﴾ .

فدلهم بذلك أن صلاحهم في أن يختار لهم السماء، وللبر الأرض.

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ۖ ﴾ . ﴿ ٣١ ﴾

بمعانيها على اللغات المختلفة، فلما تفرق ولده تكلم كل قوم بلسان أحبه واعتاده، وتناسوا غيره على الأيام، وكما أن الله تعالى علمه الأسماء علمه الأفعال والحروف التي هي أصول الكلام لأن المعنى يتظم بجميعها،

الجزء الأول

والفضيلة بتصور المعنى لا بتداول اللفظ، ولكنه لا بُدَّ للكلام المفيد من الاسم، وقد يستغني عن الفعل والحروف، فلقوة الاسم وغلبته على الكلام جرى الاكتفاء بذكره مما هو تالٍ له، وهذا كما قال المخزومي^(١):

- ٤٤ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّىٰ عَلَوْا فِرْسِي بِأَشَقَرٍ مُّزَبَدٍ
٤٥ - وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنِّ أَقَاتِلُ بَعْدَهُمْ أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي

فخص «الله» بالذكر على معنى أنه إذا علمه لا أبالي أستشهدت غيره أو لم أفعل، لأنه أمر خفي لا يعلمه غير الله. ألا ترى إلى عنتره وذكره علم الفوارس مع علم الله في قوله:

- ٤٦ - اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ أَنِّي فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بَطْعَنَةٍ فَيَصِلُ^(٢)

وأما كيفية تعليم آدم الأسماء، فينبغي أن يُعلم أنه لا يجوز ذلك بالعلم الضروري؛ لأن المعرفة بالله وصفاته بالاستدلال. فكذلك بقصده وإرادته، ولا يجوز ذلك بالمواضعة والإيماء لأنه يتعالى عنه، فيكون بالوحي والتوفيق، حجة معجزة من خلقه في أول ما أعقله، إلا أن أول اللغة يكون بالمواضعة من الخلق والاصطلاح عليها، ثم الله يُغيِّرُها ويكثرُها بالوحي، بأن يُوقف على مراتب الأسماء والمصادر، وكذلك مبادئ الأفعال والحروف ثم يهدي للتصرف والاشتقاق.

﴿ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾.

(١) البيتان للحارث بن هشام المخزومي أخي أبي جهل. شهد بدرًا مع المشركين وانهمز. فاعتذر الحارث من فراره وأنشد الأبيات، ثم أسلم يوم فتح مكة وحسن إسلامه. والبيتان في عيون الأخبار ١/١٦٩؛ والعقد الفريد ١/٩٩؛ وسيرة ابن هشام ٣/١١٣.
(٢) البيت في ديوانه ص ٥٧ وفي لباب الآداب ص ٢١٨ لكن فيها «الخيال تعلم...» وهو في الأغاني ٧/١٤٣.

يعني: المسميات، بدليل قوله: ﴿أَنْبِئْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ فيما هجس في نفوسكم أنكم أعلم الخلق وأفضلهم.

— فإن قيل: كيف أمروا بالإنباء مع العلم أنهم لا يعلمون؟

قلنا: لأنَّ القصد هو التقرير والتنبيه على مكانِ الحجة، ولأنَّه أمرٌ على الحقيقة، لأنَّه متعلق بشرط كونهم صادقين، أي: عالمين، فإذا لم يكونوا عالمين لم يكونوا مأمورين.

وكان القاضي أبو القاسم الداودي^(١) يحتج بهذه الآية أن علم اللغة أفضل من التخلي للعبادة، لأنَّ الملائكة تناولت بالتسبيح والتقديس، ففضل الله آدم عليهم بعلم اللغات، فإن كان الأمر على هذا في علم الألفاظ فكيف في المعالم الشرعية والمعارف الحكيمة؟

﴿قَالُوا سُبْحَنَكَ﴾ . ﴿٣٢﴾

أي: تنزيهاً لك أن يخفى عليك شيء.

وهو نصبٌ على المصدر كقولك: تسبيحاً لك، وكذلك سائر المصادر العقيمة الغير متصرفة. مثل: معاذ الله وعمرك الله، وقعدك الله، وأشباهه، كلها يجري مجرى المصادر المتصرفة المطلقة.

﴿إِلَّا مَا عَلِمْتَنَّا﴾ .

في موضع الرفع؛ لأنَّه استثناء من مجحود.

(١) انظر ترجمته ص ٣٨، ونقل السيوطي عن الطيبي قال: أفادت هذه الآية أن علم اللغة فوق التحلي بالعبادة، فكيف علم الشريعة؟ راجع الإكليل في استنباط التنزيل ص ٢٨.

— وفي ذلك يقول العلامة الصالح ابن متالي الشنقيطي:

تعلَّم اللغاتِ شرعاً فضِّلَ على التخلي لعبادة العلي
يُؤخذُ ذا من قوله: وعلمًا آدمَ الأسماءَ الزمَّ التعلمًا

﴿ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ ﴾ (٣٣)

أَلْفُ تنبيهٍ وتقرير، لا تفريع وتوبيخ، كأنَّه أحضرهم ما علموه، لأنَّ مكانهم أعلى وعلمهم بالله أقوى من أن يخفى عليهم ذلك. وهو كما قال جرير:

- ٤٧ - أَلَمْ يَعْلَمِ الْأَقْوَامُ أَنْ لَسْتُ ظَالِمًا بريئاً وأناي لِلْمُتَاجِينَ مُتِيحٌ
٤٨ - فَمِنْهُمْ رَمِيٍّ قَدْ أُصِيبَ فَوَادُهُ وآخرُ لاقى صَكَّةً فَمُرْنَحُ (١)

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ (٣٤)

قيل: إنَّه السجود اللغوي الذي هو التذلل والخشوع، كما قال زيد الخيل (٢):

- ٤٩ - بني عامر هل يعلمون إذا غدا أبو مكنفٍ قد شدَّ عقدَ الدوابرِ
٥٠ - بجمعٍ تَضُلُّ البِلَقُ في حَجَرَاتِهِ ترى الأكمَ فيها سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ

وقيل: إنَّه كان تعظيماً لآدم لا عبادة.

وقيل: ما كان لآدم فيه من تعظيم، ولكنَّه كان قِبَلَةً، وكان السجود لله، ولكنه مع هذا لا يخلو عن ضرب من التعظيم.

(١) البيتان في ديوان جرير ٨٦.

والأول منهما في طبقات الشعراء ص ١٤٧ لكن صدره: «ألم يه عني الناس أن لست ظالماً» وكذا في الديوان. والمتيح: المتعرض لما لا يعنيه.

(٢) كان يسمى زيد الخيل، وفد على النبي سنة تسع فسماه زيد الخير، كان أحد شعراء الجاهلية وفرسانهم، قال له النبي: ما وصف لي أحد في الجاهلية، فرأيت في الإسلام إلا رأيت دون الصفة غيرك، توفي في خلافة عمر. والبيتان في الكامل ٢٣٥/١؛ والحماسة البصرية ٦٢/١، والثاني في حاشية الشيخ زاده على البيضاوي ٢٥٦/١؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٤١٧؛ وتفسير الطبري ٢٨٩/١؛ والبحر المحيط ٢٦٦/١؛ وتفسير الماوردي ٩٢/١.

قوله: قد شدَّ عقد الدوابر: يريد به عقد دوابر الرمح، فإنَّ الفارس إذا همي فعل ذلك.

والمروئي عن ابن عباس في بعض الروايات أنَّ إبليسَ كان مَلَكًا من جنسِ المستثنى منهم^(١).

وعن الحسن: أنَّ الملائكة هم لبابُ الخليفة، خُلِقُوا من الأرواح الطاهرة، والأنوار الصافية لا يتناسلون. وإبليسُ شخصٌ روحاني خُلِقَ من نار السموم، وهو أبو الجن.

﴿وَزَوَّجْنَا الْجَنَّةَ﴾. ﴿٣٥﴾

سقطت علامة التانيث للاستغناء عنها بالإضافة المذكورة.

وابنُ بحر^(٢) يذهب في الجنة أنها كانت بحيث شاء الله من الأرض^(٣)، لأنَّ جنة الخلد لا انتقال عنها، ولأنَّ إبليسَ لم يكن ليدخلها حتى يزلهما عنها. والصحيح أنَّها كانت جنة الخلد لتواتر النقل، ولأجل لام التعريف. وقوله:

﴿وَقُلْنَا أَهْبِطُوا﴾. ﴿٣٦﴾

أيضاً يدلُّ على أنهم كانوا في السماء، وأنَّ إبليسَ لم يكن إذ ذاك ممنوعاً عن السماء كالجن عن استراق السمع إلى المبعث، فوسوس إبليس لهما وهو على القرب من باب الجنة، أو ناداهما وهما على عرف الجنة.

(١) وهذا قول مرجوح، والصحيح أنَّ إبليسَ ليس من جنس الملائكة، إذ الملائكة خُلِقَت من نور، وإبليس هو أبو الجن وهو مخلوق من نار، كما قال تعالى حكاية عنه: ﴿خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾.

(٢) محمد بن بحر الأصهباني أبو مسلم، صاحب التفسير. كان على مذهب المعتزلة وجيهاً عندهم، صنّف لهم التفسير على مذهبهم، توفي سنة ٣٧٢ هـ وهو ابن سبعين سنة.

(٣) ومن قال بهذا القول منذر بن سعيد البلوطي وابن يحيى وأبو القاسم البلخي. وقد استوفى القول على هذه المسألة ابن قيم الجوزية في كتابه «مفتاح دار السعادة» فذكر حجج الفريقين. وردَّ هذا القول بأدلة كثيرة، راجع «مفتاح دار السعادة» ١٢/١ - ٣٢.

الجزء الأول

والرَّغْد: الكثيرُ الواسع الذي لا عناء فيه. والشجرةُ المنهيةُ هي السنبلة^(١)، رواه أبو بكر عن النبي عليه السلام.

ومنه قيل: كيف لا يعصي الإنسان، وقوته من شجرة العصيان، وكيف لا ينسى العهد، واسمه من النسيان.

وعن ابن مسعود أنها الكرم^(٢)، ولذلك صارت فتنة، ولأنَّ الشجر ما له ساق وغصن.

﴿فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

من حيث إحباط بعض الثواب، لأنَّ ذمَّ الأنبياء بالظلم لا يجوز، إلا على تأويل صحيح.

وقيل: إنَّ فاعل الصغيرة أيضاً ظالم نفسه، من حيث ألزمها ما يشق من التوبة والتلافي، وكونُ الزلة صغيرةً مغفورة لا ينافي وجوب التوبة، كما لا ينافي ثبوت الحرمة.

﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا﴾. ﴿٣٦﴾

أي: أكسبهما الزلة. وقيل: إنه متعدي زلّ، أي: عثر، وإزاله بوسوسته لهما. وقيل: بأن قاسمهما على نصحه. وزلةُ آدم عليه السلام كانت بالخطأ في التأويل؛ إمّا بحمل النهي على التنزيه دون التحريم، وإمّا بحمل اللام على التعريف لا الجنس، إذ الظاهر دلالة النهي على عين المنهي عنه لا جنسه.

(١) أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم ١٢٦/١ عن ابن عباس قال: الشجرة التي نهى الله عنها آدم السنبلة. وفي لفظ: البر. راجع الدر المنثور ١/١٢٩؛ وتفسير ابن جرير ١/١٨٣.

(٢) روي ذلك عن ابن عباس فيما أخرجه ابن جرير ١/١٨٤ وابن المنذر. راجع الدر المنثور ١/١٢٩.

إلا أنه تعالى أراد الجنس، ومكّن آدم من علم الدليل فغفل عنه، وظنّ أنه لا يلزمه ذلك.

وقيل: إن زلته أكله ناسياً، وبعض النسيان ربما يؤخذ على الأنبياء لما يلزمهم من التحفظ والتيقظ كثيراً، فيكون صدوفهم عن تذكّر النهي حيناً تفريطاً.

﴿ وَقُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا ﴾ (٣٦)

الهبوط الأول من الجنة إلى السماء، والثاني من السماء إلى الأرض. والهبوط الأول — وإن لم يكن نزولاً لأن الجنة في السماء — إلا أنه ما كان فيه انتقال المكان مع سقوط المرتبة كان كقول لبيد^(١):

٥١ - كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْعَدِيدِ

٥٢ - إِنْ يَغْبُطُوا يَهْبُطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ

وفي هذه القصة كل التحذير من المعاصي ليحضر العبد قلبه ما جرى على آدم وبارتكاب صغير مع التأويل فلا يرتكب الكبائر.

وقد نظمه بعضهم فقال:

٥٣ - يَا سَاهِرًا تَرُنُّوْ بَعِينِي رَاقِدٍ وَمُشَاهِدًا لِلْأَمْرِ غَيْرَ مُشَاهِدٍ

٥٤ - تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي دَرْكَ الْجَنَانِ وَنَيْلَ مُلْكٍ خَالِدٍ

(١) لبيد بن ربيعة صحابي جليل من المخضرمين، وأحد أصحاب المعلقات، وبعد إسلامه انتقل إلى الكوفة ومات بها بعد أن عمّر طويلاً. ويروى عجز البيت الثاني:

يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

وقوله: يهبطوا، أي: يموتوا، وأمرؤا: كثروا، وقل: قليل. راجع ديوان لبيد ص ٥٠. وفي المخطوطة [الفند] بدل [النفد] وهو تصحيف، ومجاز القرآن ٣٧٣/١، والأول في الروض الأنف ٢١٢/٢.

٥٥ - ونسيت أن الله أخرج آدم منها إلى الدنيا بذنبٍ واحدٍ^(١)

﴿فَأَمَّا يَا تَيْنُكُمْ مَنِ هَدَىٰ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ﴾. ﴿٣٨﴾

جواب الشرط الأول محذوف، أي: فإما يأتينكم مني هدى فاتبعوه.
وقال ابن السراج: الشرط وجوابه نظير المبتدأ والخبر، ويجوز خبر المبتدأ جملة هي خبر ومبتدأ. فكذاك جواب الشرط جملة شرط وجواب.

﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ﴾. ﴿٤١﴾

أي: أول حزب، أو قبيل كافر به، كما قال:

٥٦ - وإذا هم طعموا فالأثم طاعمٍ وإذا هم جاعوا فشرٌ جياعٍ^(٢)

وكأنه حذرهم أن يكونوا أئمة الكفر وقادة الضلال.

﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾.

قال الحسن: هو الدنيا بحذافيرها.

وقال ابن عباس: كان لكعب بن الأشرف مأكلة على اليهود في كل سنة فغيروا صفة الرسول لها.

﴿وَأَرْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾. ﴿٤٣﴾

ذكر الركوع مع تقدم ذكر الصلاة تأكيداً، لأنه لا ركوع في صلاة أهل الكتاب.

(١) الأبيات ذكرها الفيروز آبادي في بصائر ذوي التمييز ٢٤/٦، وقال: إنها لبعض المحدثين، ولم ينسبها المحقق، وهي في الكامل للمبرد ٢٣٥/١، ونسبها لمحمود الوراق؛ وبهجة المجالس ٣٢٨/٣؛ وتفسير الرازي ٨/٣ من غير نسبة.

(٢) البيت أحد ثلاثة أبيات في نوادر أبي زيد ص ١٥٢ نسبها إلى رجل جاهلي؛ وهو في معاني القرآن للفراء ٣٣/١؛ والبحر المحيط ١٧٧/١؛ والنهر الماد لأبي حيان ١٧٧/١؛ وروح المعاني ٢٤٥/١؛ وحاشية الشيخ زاده [٢٨٦/١].

وقيل: إنَّ المراد به صلاة الجماعة، فعبر عنها بالركوع، لأنه أوَّل ما يعرف به المرء مصلياً.

وقيل: أراد الركوع اللغوي، وهو: التذلل والخضوع، أي: اخضعوا مع الخاضعين.

قال السعدي^(١):

٥٧ - لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ﴾. ﴿٤٥﴾

أي: الاستعانة بالصبر والصلاة، وكل واحد منهما لكبيرة.

وقيل: بل ردُّ اللفظ إلى أهم المذكورين، أو إلى أقربهما كما قال السعدي:

٥٨ - لِكُلِّ هَمٍّ مِنْ الْهَمومِ سَعَةٌ وَالْمُسِيءُ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ^(١)
﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾. ﴿٤٦﴾

أي: ملاقوه بذنوبهم وتقصيرهم، وقيل: يظنون أنهم ملاقوا - في كل حين لشدة مراقبتهم - الموت فيخافونه.

وقيل: يظنون أنهم ملاقوا ثوابه، ويجب أن يكون ذلك على الظن

(١) هو الأضبط بن قريع السعدي من رهط الزبرقان بن بدر وكان قبل الإسلام بدهر، وكان قومه أساؤوا مجاورته فانتقل منهم إلى غيرهم، فأساؤوا مجاورته أيضاً، فرجع إلى قومه. والبيتان له، وهما في خزانة الأدب ٤٥٢/١١؛ ومجالس نعلب ص ٤٨٠؛ وأمالى القالي ١٠٧/١.

والأول منها في تفسير ابن عطية ١٠٤/١؛ والقرطبي ٣٤٤/١؛ وروح المعاني ٢٤٧/١؛ والشيخ زاده علي البيضاوي ٢٩١/١. والثاني في المجمل لابن فارس ٧٩/٢؛ وتفسير القرطبي ٣٧٤/١.

الجزء الأول

والطمع لا القطع عليه والحثم به، كما في قول إبراهيم عليه السلام: «والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي»^(١).

وإذا كان لإجراء الظن على حقيقة هذه الوجوه فلا معنى لحمله على العلم وإن جاء ذلك، كما قال دريد^(٢):

٥٩ - ولما رأيت الخيل قبلاً كأنها جرادٌ تباري وجهه الريحِ مغتدي

٦٠ - فقلتُ لهم: طُنُّوا بألفي مُدَجِّجٍ سَرَاتُهُم في الفارسيِّ المُسرِّدِ^(٣)

﴿ لَا تَجْزَى ﴾ . ﴿ ٤٨ ﴾

لا تُغني، جزت: أغنت في الحجازية الفصحى، وفي التميمية: أجزأت. وقال المُفَضَّل: تجزي: تقضي، وتجزئ مهموزة تكفي وتغني، والدليل على الأول قول أبي قيس بن الأسلت^(٤):

(١) سورة الشعراء: آية ٨٢.

(٢) دريد بن الصمة شاعر جاهلي من هوازن، كان من الفرسان المعدودين، أدرك الإسلام ولم يسلم.

(٣) البيتان من قصيدة له في رثاء أخيه عبد الله، وهما في ديوانه ص ٤٧؛ وأما البيزي ص ٣٥.

والثاني منهما في خزانة الأدب ٢٧٩/١١؛ ومجاز القرآن ٤٠/١؛ والبحر المحيط ١٨٥/١؛ وتفسير الماوردي ٢٦٥/١؛ وتفسير القرطبي ٣٧٥/١؛ وفصل المقال ص ٣٥٣؛ وتفسير ابن عطية ٢٠٦/١.

وقوله المدجج: الكامل السلاح، والدرع الفارسي: المصنوع بفارس، والمسرّد: المحكم النسيج.

(٤) اسمه صيفي من شعراء الجاهلية وكان يتأله في الجاهلية ويدعي الحنيفية، وقيل إنه أسلم.

والبيت الأول في خزانة الأدب ٤١١/٣؛ وهما في المفضليات ص ٢٨٤؛ والاقتضاب للبطلوسي ٣٥٨؛ وشرح المفضليات ٤٠/٣.

يعني بالمستنة كتيبة لها استئان إلى القتال، وهو المدح والنشاط، ويعني بالعرانين الرؤساء المتقدمين في الفضل والشجاعة، والدُّفاع: السيل الذي يندفع فلا يقدر على رده.

- ٦١ - لا نَأْلُمُ الْقَتْلَ وَنَجْزِي بِهِ الْ - أعداءَ كَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ
٦٢ - نَدْرُوهُمْ عَنَا بِمَسْتَنَّةٍ ذَاتِ عِرَانِينَ وَدُفَّاعٍ -
وعلى قول الثاني:

- ٦٣ - لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدُرُ فِي جَذَاعٍ وَلَوْ مُنِّيتُ أُمَّاتِ الرَّبَّاعِ
٦٤ - لِأَنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَأَنَّ الْحَرَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ^(١)

﴿بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾. ﴿٤٩﴾

يقال في الاختبار بالخير والشر البلاء، وقيل: البلاء في الشر، والإبلاء في الخير.

واستعملهما زهير^(٢) في الخير فقال:

- ٦٥ - جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو
والآية تحتل المعنيين، في ذبح أبنائكم بلاء، أي: محنة، وفي تنجيتكم من آل فرعون بلاء، أي: نعمة.

﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾. ﴿٥١﴾

«أربعين ليلة» ليس بظرف لأن الوعد ليس فيها كلها ولا بعضها، وإنما الوعد انقضاء الأربعين، فيكون نصبها على أنه المفعول الثاني. ومعنى المواعدة على أنه كان من موسى وعداً أيضاً، أو قبوله الوعد

(١) البيتان لأبي حنبل جارية بن مر الطائي من الجاهليين، وهما في فصل المقال ص ٣١٥؛ والثاني في تفسير القرطبي ٣٧٧/١. والأول في لسان العرب مادة أمم - وكلاهما في الشعر والشعراء ص ٥٨ وفي اللسان مادة جزأ ٤٦/١.

(٢) زهير بن أبي سلمة أحد الشعراء الجاهليين وأحد أصحاب المعلقات. والبيت في تفسير القرطبي ٣٨٧/١؛ وتفسير الماوردي ١٠٥/١؛ وديوانه ص ٦١؛ والبحر المحيط ١٨٩/١.

الجزء الأول

وتحريه للوفاء به كأن كان الوعد. وذمَّ اليهود المخاطبين باتخاذ العجل وإن لم يفعلوه لرضاهم بما فعلته أسلافهم.

وكذلك المنة بقوله: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ﴾، كما قال الأخطل^(١) لجريز:

٦٦ - ولقد سَمَا لكم الهذيلُ فنالكم بإرَابٍ حيث يقسَّمُ الأنفالا

٦٧ - في فيلقٍ يدعو الأراقمَ لم يكن فرسانُه عَزْلاً ولا أكفالا

ولم يدرك جريز الهذيل، وإنما كان ذلك يوماً جاهلياً لتغلب على تميم.

﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾. ﴿٥٣﴾

ليس هو كالكلام المثني الذي يفيد فائدة واحدة كقولهم: بُعداً وسحقاً، ولكن كقوله: ﴿إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾^(٢).

وقيل: الفرقان: فرق الله بهم البحر.

وقيل: إنه الفرج من الكرب، كقوله: ﴿يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾^(٣)، أي: فرجاً ومخرجاً.

وقيل: الفرقان صفة الكتاب، والواو زائدة كقول الشاعر:

(١) اسمه غياث بن غوث التغلبي، شاعر أموي مشهور له مهاجاة مع جريز، وكان نصرانياً لم يسلم وكان يجالس عبد الملك بن مروان. وقوله الفيلق: الكتبية العظيمة، والأكفال: الجبناء جمع كفَل، والأراقم: حيّ من تغلب. والبيتان في ديوان الأخطل ص ٣٩٠. والهذيل هو الهذيل بن هبيرة التغلبي، وإرَاب: ماء في البادية، يشير إلى غزوة قام بها الهذيل على بني رياح بن يربوع، فسبأ نساءهم وساق إبلهم. وهما أيضاً في نقائض جريز والأخطل ص ٧٧.

(٢) سورة الحجر: آية ٢٥.

(٣) سورة الأنفال: آية ٢٩.

٦٨ - إلى الملكِ القَرَمِ وابنِ الهُمَامِ وليثِ الكتبيةِ في المَزْدَحِمِ^(١)

﴿فَأَقْضُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. ﴿٥٤﴾

ذلك عقوبة للذين لم ينكروا العجل مع العلم بفساده كراهة القتال. وتأويله: قتل البعض بعضاً والاستسلام للقتل، ولا يجوز مباشرة كل واحد قتل نفسه، لأن الأوامر الشرعية مصالح، والمصلحة في المستقبل، وليس للمراء بعد قتله نفسه حال يصلح فيها، وإنما لم يسقط القتل بالتوبة لأنه وجب حد الإجزاء.

- وحكى الحكم بن عمر الرعيني قال: أرسلني خالد بن عبد الله القسري^(٢) إلى قتادة^(٣) أسأله عن حروف من القرآن منها قوله: ﴿فَأَقِمْ وَفَأَقِمْ﴾ من الاستقالة.

والرواية المعروفة عن قتادة أنهم غشيتهم ظلمة، فقاموا يتناحرون بالشفار، فلما بلغ الله نقمته منهم انجلت الظلمة، وسقطت الشفار من أيديهم، فكان ذلك للحي توبة وللميتين شهادة.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ﴾. ﴿٥٦﴾

(١) البيت لم يعلم قائله، وهو في معاني القرآن للفراء ١/١٥٥؛ وخزانة الأدب ١/٤٥١؛ والبحر المحيط ١/٢٠٢؛ وتفسير القرطبي ١/٣٩٩؛ وتفسير البيضاوي. راجع حاشية شيخ زاده ١/٩٦.

(٢) كان أمير العراقيين من جهة هشام بن عبد الملك، وهو من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة، كان جواداً معطاء، ثم عزل وولي مكانه يوسف بن عمر الثقفي. (٣) قتادة بن دعامة السدوسي مفسر حافظ ضرير، كان يضرب به المثل في حفظه وقال: ما قلت قط لمحدث: أعد علي وما سمعت أذناي شيئاً قط إلا وعاه قلبي، توفي سنة ١١٧هـ.

(٤) في المخطوطة [فأقتلوا] وهو تصحيف، وقرأ قتادة [فأقيلوا]. راجع تفسير القرطبي ١/٤٠٢؛ والدر المنصور ١/٣٦٥؛ وهي قراءة شاذة.

الجزء الأول

أحييناكم . وذلك أنهم لما سمعوا كلامَ الله لموسى قالوا: ولكنَّا لا نعلم أنَّه كلام الله، فليظهر لنا جهرة، أي: عياناً؛ لنشهد لك عند بني إسرائيل، فأماتهم الله بالصاعقة، ثم أحياهم إلى بقية آجالهم.

وقيل: إنهم سمعوا جرسَ الكلام، ولم يفهمه إلا موسى، ولم يُطلع موسى عليه أحداً؛ لقوله تعالى: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾^(١)، أي: ناجيناه على خلوة. والقرية التي أمروا بدخولها: بيت المقدس، والباب باب القبة التي كان يصلي إليها موسى.

﴿سُجَّدًا﴾^(٢). ﴿٥٨﴾

أي: رُكْعاً خُضْعاً كما قال:

٦٩ — فكلتاها خَرَّتْ وأَسْجَدَ رَأْسَهَا كما سَجَدَتْ نصرانَةٌ لم تَحْنَفِ^(٣) وليس المراد السجود الشرعي، وهو إلصاق الوجه بالأرض؛ لأنه يمتنع الدخول معه، ولكن حالهم في طلب التوبة وحط الخطيئة توجب أن يدخلوه خاضعين.

﴿حِطَّةً﴾^(٤). ﴿٥٨﴾

أي: دخولنا الباب سُجَّداً حِطَّةً لذنوبنا.

والذي بذلوه — إمَّا قولاً، فإنهم قالوا: حنطة بدل حطة استهزاء؛ وإمَّا فعلاً، فإنهم دخلوا على أستاذهم.

(١) سورة مريم: آية ٥٢.

(٢) قوله تعالى: ﴿وادخلوا الباب سُجَّداً﴾. سورة البقرة: آية ٥٨.

(٣) البيت لأبي الأخضر الحماني، وهو في شرح أبيات سيبويه للنحاس ص ١٧٨، واللسان مادة نصر؛ وتفسير الطبري ٣١٨/١؛ وتفسير القرطبي ٤٣٣/١؛ وروح المعاني ٢٧٨/١؛ والبحر المحيط ٢٣٨/١.

يصف ناقتين طأطأتا رؤوسهما من الإغياء، فشبه رأس الناقة من تطأطئها برأس النصرانية إذا طأطأته في صلاتها.

والرجز: العذاب. من الرجز هوداء يصيب الإبل، وذلك العذاب أنهم طعنوا فهلك كبارهم.

وانفجار الماء من الحجر لا نقول: إنه كان فيه فظهر، ولكن إما أن يكون الله عز وجل يخلقه ويجريه، أو يجعل بعض الأجسام المتصلة بذلك الحجر ماءً بالأعراض المخلوقة فيه؛ لأن الجواهر واحدة في الطينة ثم تختلف وتتبدل بالأعراض المخلوقة فيها، كما شرحنا هذا النوع من المعنى في كتاب: «الغلاة في مسألة اليمين على شرب الماء ومن الكوز، ولا ماء في الكوز».

وإنما جاء في الأعراف ﴿انْبَجَسْتُ﴾^(١)، والانجاس: رشح الماء. وههنا «انفجرت» وهو خروجه بكثرة وغزارة؛ لأنه انجس الماء ابتداءً، ثم انفجر^(٢). كما قال في العصا مرة: إنها جان - وهي الحية الصغيرة - لأنها ابتدأت كذلك، ومرة إنها ثعبان وهي الكبيرة لأنها انتهت إليه.

﴿وَلَا تَعْتَوُوا﴾. ﴿٦٠﴾

عات وعثا: إذا أفسد فساد خبط وعدوان، وقال: ﴿مُفْسِدِينَ﴾ لأن بعض العيث باطنه صلاح، كخرق الخضر السفينة وقتله للغلام.

﴿وَقَوْمَهَا﴾. ﴿٦١﴾

والقوم: الحنطة. حكى المبرد: قوموا لنا، وأنشد:

(١) وذلك في قوله تعالى: ﴿فَانْبَجَسْتُمْ مِنْهُ ثَلَاثًا عَشْرًا﴾ آية ١٦٠. (٢) قال أبو جعفر بن الزبير: إن الواقع في الأعراف طلب بني إسرائيل من موسى عليه السلام السقيا، قال الله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ﴾، والوارد في البقرة طلب موسى عليه السلام من ربه، قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾.

فطلبهم ابتداءً، فأشبهه الابتداء، وطلب موسى عليه السلام غاية لطلبهم؛ لأنه واقع بعده ومرتب عليه، فناسب الابتداء الابتداء، والغاية الغاية، فقل جواباً لطلبهم: ﴿فَانْبَجَسْتُمْ﴾ وقل إجابة لطلبه: ﴿فَانْفَجَرْتُمْ﴾، وتناسب ذلك، وجاء على ما يجب. ولم يكن ليناسب العكس، والله أعلم اه. راجع ملاك التأويل ٦٨/١.

الجزء الأول

٧٠ - قد كنت أغني الناس شخصاً واحداً ورد المدينة عن زراعة قوم^(١)

وقيل: بل هو الثوم، فأبدلت الثاء فاء، كقولهم: جدث وجدف وأنشد الكسائي:

٧١ - كانت منازلهم إذ ذاك ظاهرة فيها الفراديس والفومان والبصل^(٢)

والفوم والبصل لا يليق بالفاظ القرآن في فصاحته، وجلالة مرتبته، ولكنها حكاية عنهم، وإخبار عن دناءة أنفسهم كما حكى قولهم: (راعنا)^(٣).

﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ﴾ . ﴿١١﴾

أي: الجزية.

﴿وَالْمَسْكَنَةُ﴾ .

أي: الخضوع، وذلك دأب اليهود.

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح، وهو في الدر المنثور ١/١٧٧؛ وقيل لأبي محجن الثقفي، واللسان مادة قوم ١٢/٤٦٠. وفيه:

قد كنت أحسبني كأغني واحدٍ

والبحر المحيط ١/٢١٩ مثله، وفي الدر المصون ١/٣٩٤؛ وتفسير الطبري ٢/٦٠.

(٢) البيت أنشده القرطبي في تفسيره ١/٤٢٥؛ والسيوطي في الدر المنثور ١/١٧٧؛ واللسان مادة قوم ١٢/٤٦٠. وفيه:

كانت لهم جنةٌ إذ ذاك ظاهرة

والبيت لأمية بن أبي الصلت.

— أخرج الطبراني في الكبير عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿وفومها﴾ قال: الفوم الخنطة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت أحيحة بن الجلاح وهو يقول: [قد كنت أغني... البيت. وأخرج الطسقي، قال: أي ابن عباس: ومن قرأها على قراءة ابن مسعود فهو هذا المتن، قال فيه أمية بن أبي الصلت:

كانت منازلهم إذ ذاك ظاهرة فيها الفراديس والفومان والبصل]

راجع الدر المنثور ١/١٧٦ - ١٧٧.

(٣) سورة البقرة: آية ١٠٤.

ولم تضرب عليهم الذلة بسؤالهم هذه الحبوب لأنه أمرٌ مباح؛ ولأنَّ في شهوة الإنسان - التي هي من خلق الله - تلون الأطعمة عليه، وقلة الصبر على طعامٍ واحدٍ، ولذلك اتصلت بمسألتهم الإجابة بقوله: ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ ولكن الذلَّة والمسكنة بما ذكره الله بعد، وهو: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾.

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا﴾. ﴿٦٢﴾

أي: مَنْ آمَنَ بمحمد ومن هو من أهل الكتاب. كلُّهم سواء إذا آمنوا في مستقبل عمرهم، وعملوا الصالحات، ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾ لا تختلف حال الآخر باختلاف الأحوال المتقدمة، وعلى هذا قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ﴾^(١)، أي: في مستقبل عمركم.

وُسُمُوا الْيَهُودَ لِأَنَّهُمْ هَادُوا، أي: تابوا. وقيل: للنسبة إلى يهوذا بن يعقوب.

والنصارى: لتزول عيسى قرية ناصرة، فكان يقال له: عيسى الناصري، ثم نسب قومه إليه.

والصابئون: قوم يقرؤون الزبور، وَيُصَلُّونَ للقبلة لكنهم يُعْظَمُونَ الكواكب لا على وجه العبادة. وهذا مذهب أبي حنيفة رحمه الله فيهم، حتى جُوزَ التزوج بنسائهم.

وقيل: بل هم قومٌ انحرفوا ومالوا عن الأديان، لأنه مهموزٌ مِنْ: صَبَأَتِ النجوم، وصَبَأَ ناب الصبي. صَبَأَ الرجل: إذا خرج من أرضه، فكانهم خرجوا عن الأديان.

وغير مهموز وبه قرأ نافع^(٢)، مِنْ: صَبَا يصبو: إذا مال إلى الشيء.

(١) سورة النساء: آية ١٣٦.

(٢) قرأ: «الصابئين» غير مهموز نافع وأبو جعفر. الإنحاف ص ١٣٨.

قال وضاح اليمن^(١):

٧٢ - صبا قلبي ومال إليك ميلا وأرقني خيالك يا أثيلا

٧٣ - يمانية تلم بنا فتبدي دقيق محاسن وتكن غيلا

فعلى هذا سُموا صابئين لأنهم مالوا عن الأديان.

ويجوز أن يكون الصابي غير مهموز بمعنى المهموز، إلا أنه قلبت الهمزة، وقلب الهمزة يجوز عند سيبويه، وسيبويه^(٢) لا يجيزه في غير الشعر.

قال أبو زيد^(٣): قلت لسيبويه: سمعت قريته وأخطيت، قال: كيف تقول في المضارع؟

قلت: أقرأ، فقال: حسبك^(٤).

أي: كيف يصح همز بعض الأمثلة وقلب بعض؟

- وإنما ارتفع ﴿ولا خوف﴾ لأن الأحسن في لا نكرة أنه إذا عطف على اسمها اسم أن يرتفع على تقدير جواب السؤال، قال:

(١) اسمه عبدالرحمن بن إسماعيل كان شاعراً حسن الصورة، وكان من حسنه يتنعم في المواسم مخافة العين. وراجع أخباره في وفيات الوفيات. والبيتان أنشدتهما في مدح الوليد بن عبدالملك، وهما في وفيات الوفيات ٢٧٤/٢؛ شرح ديوان الحماسة ٩٦/٢. وفي المخطوطة: «لما نشدكم بنا فندي» وهو تصحيف، وأثيل: مرخم أثيلة وهي امرأة. تكن غيلاً: تستر ما جل منها كالمعصم.

(٢) عمرو بن عثمان يكنى أبا بشر، أخذ عن حماد بن سلمة والخليل بن أحمد وأبي زيد. وأخذ عنه الأخفش والنضر بن شميل. وله الكتاب في النحو. وتناظر مع الكسائي في المسألة الزنبورية الشهيرة وعلى أثرها توفي سنة ١٨٠هـ.

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري، أحد أئمة العربية وشيخ سيبويه، وكان يقول: إذا قال سيبويه أخبرني الثقة فيأتي يعني. له كتاب «النوادر» وقد طبع، وكتاب «الهمزة» ذكر أنه عمله في ثلاثين سنة، توفي سنة ٢١٥هـ، وهو مطبوع.

(٤) انظر الخصائص ١٥٤/٣.

٧٤ - وما هجرتك حتى قلت مُعلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل^(١)

﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ . ﴿ ٦٣ ﴾

قيل: إنه واو الحال، كأنه: وإذ أخذنا ميثاقكم في حال رفع الطور.
الأحسن: أن تكون واو العطف، فإنها لا تُوجب الترتيب لأن الماضي لا يكون حالاً إلا بـ قد.

﴿ خَسِيبِينَ ﴾ . ﴿ ٦٥ ﴾

مُبعدين، أي: عن الرحمة. خَسِيبَاتُ الكلب خَسَاءً فَخَسَاءً خُسُوءًا.
﴿ فَجَعَلْنَاهَا ﴾، أي: المسخة التي مُسخوها. ويجوز أن يعود الضمير إلى العقوبة، فإن النكال هي للعقوبة التي يُنكل بها عند الإقذار، من النكل وهي: القيد^(٢).

﴿ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا ﴾ . ﴿ ٦٦ ﴾

من القرى، وقيل: من الأمم الآتية والماضية.

﴿ أَلَنَخِذْنَاهُ زُورًا ﴾ . ﴿ ٦٧ ﴾

الهُزُؤُ: حَدَثٌ فلا يصلح مفعولاً ثانياً إلا أن يكون التقدير: أصحاب هزء، أو يكون الهزؤ الممزوء، مثل: خلق الله، وهذا نسج بغداد، ومثل الصيد في قوله: ﴿ أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ ﴾^(٣).

(١) البيت للراعي، وعجزه جرى مثلاً، وهو في معاني القرآن للأخفش ٢٤/١؛ وشرح ابن يعيش ١١١/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٨؛ وتفسير القرطبي ٢٦٧/٣؛ وديوانه ص ١٩٨.

(٢) قال ابن منظور: والنكل بالكسر: القيد الشديد من أي شيء، والجمع أنكال، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا ﴾ راجع لسان العرب مادة: نكل ٦٧٧/١١.

(٣) سورة المائدة: آية ٩٦.

الجزء الأول

وتخفيف الزاي من هُزء لتوالي ضمتين^(١)، وقلب الهمزة واواً لأنها أخف من همزة بعد ضمتين.

﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ﴾ ٦٨

— والفارض: المُسِنَّة.

﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾ ٦٩

﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ ٧١

لا علامة من لون آخر، يقال: وشى يشي وشياً وشيئةً.

﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾

لغلاء ثمنها. وقيل: لخوف الفضيحة.

﴿فَادْرَأْ ثُمَّ﴾ ٧٢

تدافعتم، أي: دفع كل قبيل عن نفسه.

وكان أصله تدارأتم، فأدغمت التاء في الدال، وجلبت لسكونها ألفُ

الوصل. وأصل هذه الكلمة من الدرء وهو الاعوجاج. قال الهذلي:

٧٥ — تُهَالُ الْعُقَابُ أَنْ تَمَرَ بِرَيْدِهِ وَتَرْمِي دُرُوءَ دُونِهِ بِالْأَجَادِلِ^(٢)

﴿فَقُلْنَا أَصْرَبُوهُ بَعْضُهَا﴾

فيه حذف، وهو: ليحيى، فَضْرِبَ فحيى.

والحكمة فيه: أن يكون الأمر في وقت إحيائه إليهم، ثم بضربهم إياه

بموات، فيكون ظهور القتل بالقتل أقوم في الحجة، وأبعد من الظنة.

(١) أسكن الزاي من هزواً حيث أتى: حمزة، وكذا خلف. راجع إتحاف فضلاء البشر ص

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وهو في ديوان الهذليين ١/١٤٠؛ وخزانة الأدب ٥/٤٩١؛

وشرح الحماسة للتبريزي ١/٢٢٥ والرّيد: ما نتأ من الجبل فخرج منه حرف.

والدرء: جمع درء وهو الحيد يدفع ما يلاقه، وقيل: هو الأنف المعوج. والمعنى: أن ذلك

لجبل تهاب العقاب من المرور بحرفه لإشرافه وعلوه واعوجاج أطرافه.

وسببُ القصة أنَّ شيخاً موسراً قتلَه ورثته بنو أخيه، وألقوه في محلةٍ أخرى، وطلبوا الدية فسألوا موسى فقال: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً، فظنوه هزواً بهم لما لم يكن في ظاهره جوابهم، فاستعاذ بالله من الهزء، وعدّه من الجهل.

والتقديم والتأخير في أشباه هذه الآيات على مذهب العرب. قال الأنصاري:

٧٦ - قالت - ولم تقصد لقليل الخنا - مهلاً فقد أبلغت أسماعي

٧٧ - أنكرته حين توسمته والحرب غول ذات أوجاع^(١)

وذلك أنَّ أبا قيسٍ هذا غاب في حرب أوس والخزرج عن أهله شهراً حتى شحب وتغيّر، فجاء ليلة إلى امرأته كبشة بنت ضمرة فدفعته، وأنكرته فعرفها نفسه، فذلك قوله: «ولم تقصد لقليل الخنا» «أنكرته حين توسمته».

وجوابه وعذره عن التغير: «مهلاً فقد أبلغت أسماعي» «والحرب غول ذات أوجاع».

وكذلك في قصيدة تأبط شراً^(٢):

٧٨ - يا عيد ما لك من شوقٍ وإيراق
الآبيات تقديم وتأخير.

(١) البيتان لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري من شعراء الجاهلية، وقيل أسلم، وهما في خزائن الأدب ٣/٤١٠؛ والمفضليات ص ٢٨٤؛ والأغاني ١٥/١٥٣.

(٢) في المخطوطة «باعد» وهو تصحيف.

والشطر مطلع قصيدة لتأبط شراً وعجزه: «ومرّ طيف على الأهوال طراق».

وقوله: يا عيد يريد يا أيها المعتادي. والإيراق: التأريق.

والبيت في المجلد مادة: هيد، ففيه «يا هيد» بدل «يا عيد» راجع شرح المفضليات للتبريزي ١/٩٥؛ والمفضليات ص ٢٧.

﴿فَهِىَ كَالْحَجَّارَةِ أَوْ أَشَدُّ﴾. ﴿٧٤﴾

قال الفراء: معناه بل أشد. كقول ذي الرمة:

٧٩ - بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى

وصورتها أو أنت في العين أملح^(١)

وقال قطرب: هي بمعنى الواو كقول توبة بن الحمير^(٢):

٨٠ - وقد زعمت ليلى بآني فاجر لنفسي ثقاها أو عليها فجورها^(٣)

والمبرد يرد ذلك عليهما، ويحملها على الشك كما هو وضعها، ويقول:

إن هذا الكلام من الله خطاب لخلقه، فكأنه قال: أو أشد قسوة عندكم.

كقوله: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾^(٤)، وقوله: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾^(٥).

وأما البيتان فـ «أو» فيهما على أصلها من الشك، أما بيت ذي الرمة فإن

الشك في مثله أدمت وأغزل كقوله:

٨١ - أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا أنت أم أم سالم^(٦)

وأما بيت توبة فتقديره: لنفسي ثقاها إن اتقت، وإن فجرت فعليها

فجورها، بين ذلك أن أحوال القلوب تختلف، وقسوتها تزداد وتنتقص،

فلم يخبر عنها بحال واحدة.

(١) البيت ورد في معاني القرآن للفراء ١/٧٢٠؛ والبحر المحيط ٣٢٤؛ وتفسير القرطبي

١/٤٦٣؛ وخزانة الأدب ١١/٦٥؛ والخصائص ٢/٤٥٨.

(٢) توبة بن الحمير يكنى أبا حرب، كان فارساً شاعراً وهو صاحب ليل الأخيلى، وله فيها أشعار كثيرة.

والبيت جاء في تفسير القرطبي ١/٢١٥؛ ومغني اللبيب رقم ٩٤؛ وخزانة الأدب

١١/٦٨؛ والأمالى الشجرية ٢/٣١٧؛ وأمالى القالي ١/٨٨.

(٣) سورة النجم: آية ٩. (٤) سورة الصافات: آية ١٤٧.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٢؛ وخزانة الأدب ١١/٦٧؛ ومعاني القرآن للأخفش

١/٣٠؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ والأمالى الشجرية ١/٣٢١؛ والمقتضب ١/١٦٣.

﴿يَهَيِّطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ .

قرأ قتادة: يَهَيِّطُ على أصل الباب أَنَّ فَعَلَ المتعدي يجيء على يَفْعُلْ مكسور العين ك ضَرَبَ يَضْرِبُ، وجَلَسَ يَجْلِسُ، وفَعَلَ غير المتعدي على يَفْعُلْ مضموم العين، كَقَعَدَ يَقْعُدُ وَخَرَجَ يَخْرُجُ.

وقيل: إِنَّ يَهَيِّطُ هذا متعد. ومعناه: لما يُهَيِّطُ غيره. أي: إذا رآه خشع لطاعة الله، فحذف المفعول تخفيفاً لدلالة الحال عليه. وقد جاء هبط متعدياً كما جاء لازماً قال:

٨٢ - ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا^(١)
فأعمله في القوط.

وأما مَنْ قال: إِنَّ يَهَيِّطُ لازم، فتأويل هبوط الحجارة من خشية الله - مع أنه جماد لا يعرف الخشية - ما قاله المبرد: إِنَّ الذي فيها من الهبوط والهوي لا سيما عند الرجفة العظيمة والزلزلة الهائلة، انقياداً لأمر الله الذي لو كان مثله من حي قادر لدلَّ على أنه خاشٍ لله. كما قال جرير:

٨٣ - لما أتى خبر الزبير تهدمت سور المدينة والجبال الخشع^(٢)
وقال آخر:

(١) الرجز أنشده شمر. وهو في اللسان مادة: هبط وقوط، ونوادريبي زيد ص ١٧٣، والجمهرة ١١٥/٣؛ والأفعال للسرقسطي ١٢٩/١؛ والخصائص ٢/٢١١؛ والمساعد ٢/٢٠ ولم ينسبه أحد.

وجناح: اسم رجل، والقوط: المائة من الغنم إلى ما زادت، والعلابط: القطيع من الغنم وأقله خمسون.

(٢) البيت في خزنة الأدب ٢١٨/٤؛ ولسان العرب مادة: سور، والخصائص ٢/٤١٨؛ وتفسير الماوردي ٢٨/١؛ وتفسير الطبري ١٤٥/١؛ وتفسير القرطبي ١/٤٦٥؛ والبحر المحيط ٢٦٦/١؛ وشرح المعلقات للنحاس ٣٥/٢.

الجزء الأول

٨٤ - لها حافرٌ مثلُ قَعْبِ الوليدِ تتخذُ الفأرُ فيه مَغَاراً^(١)

أي: لو اتخذت فيه مغاراً لغوره وتقعبه لوسعها لأنها تتخذ داراً.

ومثله مسألة «الكتاب»: أخذتنا بالجود وفوقه^(٢). أي: لو كان فوق الجود شيء من المطر لكانت قد أخذتنا به. فكلام العرب لمن عرفه - ومن الذي يعرفه - أطف من السحر، وأنقى من غرة النجم.

ألا ترى إلى عنترة كيف أسفر عن وجه هذا المعنى فقال:

٨٥ - لو كان يدري ما المحاورة اشتكى ولكان لو علم الكلام مكلّمي^(٣)

وقالت أعرابية:

٨٦ - وأبرزتني للناس حتى تركتني لهم غرضاً أرمي وأنت سليم

٨٧ - ولو أن قولاً يكلم الجلد قد بدا بجلدي من قول الوشاة كلوم^(٤)

وقال آخر:

٨٨ - لو كان هذا الشمس تصبغ لمة صبغت شواتي طول ما أنا حاسر

٨٩ - أو شاب عين شاب أسود ناظري من طول ما أنا في العجائب ناظر^(٥)

(١) البيت لعوف بن عطية، وهو في المفضليات ص ٤١٤؛ وخزانة الأدب ١٧٦/٩؛ والاقطصاب ص ٤١٤؛ والكامل ٩٠/٢ والقعب: قدح من خشب مقعر، وحافر مقعب: مشبه به، والوليد: الصبي، يريد أن جوف حافرها واسع.

(٢) الجود: المطر الذي لا مطر فوقه ألبته.

قال الحسن: فأما ما حكى سيبويه من قولهم: أخذتنا بالجود وفوقه، فإنما هي مبالغة وتشنيع، وإلا فليس فوق الجود شيء. اللسان: جود.

(٣) البيت من معلقته، راجع شرح المعلقات لابن النحاس ٤٤/٢؛ والخصائص ٢٤/١.

(٤) البيتان لأمنة امرأة ابن الدمينه، ولها ثالث وهو أولهم:

وأنت الذي أخلفتني ما وعدتني وأشمت بي من كان فيك يلوم

ولهم قصة في الأغاني ١٨٢/١.

وهما في البيان والتبيين ٦٨/٤؛ وشرح الحماسة للتبريزي ١٧٧/٣ وسيكران مع ثالث لهما.

(٥) لم أجدهما.

﴿وَأَحَاطَ بِهٖ خَطِيئَتُهُ﴾. ﴿٨١﴾

أهلكته وأوبقته كقوله: ﴿إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ﴾^(١)، ﴿وَأُحِيطَ بِشْمِرِهِ﴾^(٢).
وقيل: أحاطت بحسسته خطيئته فأحبطتها، إذ كان المحيط أكثر من المحيط به.

﴿إِلَّا أَمَانِيَّ﴾. ﴿٧٨﴾

الأكاذيب، وقيل: إلا التلاوة الظاهرة، وقيل: إلا ما يقدرونه على رأيهم وأهوائهم، ومنه: المنا، وهو القدر.

﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾. ﴿٨٣﴾

أي: قولاً ذا حُسن، وقيل حُسنًا أي: حَسَنًا فأقيم المصدر مقام الاسم كقولك: رجل عدل ورضي، ويجوز أن يكون الحُسن والحُسْن كالعُرب والعُرب، والعُجم والعُجْم.

﴿أَقْرَرْتُمْ﴾. ﴿٨٤﴾

رضيتم، قال الفرزدق:

٩٠ - أَلَسَتْ كُلِّييًّا إِذَا سِيمَ سَوْءَةً أَقَرَّ كإِقْرَارِ الْحَلِيلَةِ لِلْبَعْلِ

٩١ - وَكُلُّ كُلِّيٍّ صَفِيحَةٌ وَجْهُهُ أَذْلُ لِأَقْدَامِ الرِّجَالِ مِنَ النُّعْلِ^(٣)

﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾. ﴿٨٥﴾

(١) سورة يوسف: آية ٦٦.

(٢) سورة الكهف: آية ٤٢.

(٣) البيتان للبعيث أول للفرزدق. قال أبو عبيدة: سألت بعض بني كليب فقلت: ما أشد ما هجيتم به؟ قال: قول البعث، وأنشد الأبيات. راجع الشعر والشعراء ص ٣٢٩؛ والعقد الفريد ٦/١٣٠؛ وديوان المعاني ص ١٧٥.

الجزء الأول

أي: يا هؤلاء، وقيل: تقديره ثم أنتم تقتلون، وهؤلاء تأكيد لأنتم.

﴿وَقَفَّيْنَا﴾. (٨٧)

أتبعنا، قفوته: سرت في قفاه.

وروح القدس جبريل عن الحسن، والإنجيل عن ابن زيد^(١).

وعن ابن عباس: إنه الاسم الذي كان يُحيي الموتى، والأول أقرب، لأن الملائكة هم الأرواح الطاهرة، ولأن جبريل عليه السلام هو النازل بالوحي، الذي يُحيي به العقول حياة الأبدان بالأرواح الهوائية.

وكذلك الإضافة إلى القدس توجب هذا على اختلافهم أنه الطهر، أو الله أو البركة.

وتخصيص جبريل بعيسى لأنه أُيِّدَ به وهو في المهد، بل نفخه.

﴿عُلِفَ﴾. (٨٨)

جمع أغلف، وهو الذي لا يفهم كأن قلبه في غلاف.

يقال: سيف أغلف، وقوس غلفاء، ورجل أغلف: لم يُختن.

وقيل: غُلف: أوعية للعلم، أي: قلوبنا قد امتلأت من العلم فلا موضع فيها لما تقول.

فالأول الصحيح؛ لأن كثرة العلم لا تمنع من المزيد بل تُعين عليه.

﴿فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾.

أي: قليل منهم يؤمنون، كقوله: ﴿فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(٢)، وقيل: معناه بقليل يؤمنون، فترجع القلة إلى ما يؤمنون به، وفي الأول إلى مؤمنهم.

(١) عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، العدوي مولاهم روى عن أبيه وعن ابن المنكدر، وضعفه، له «التفسير» و«الناسخ والمنسوخ»، أخرج له الترمذي وابن ماجه وتوفي سنة

١٨٢ هـ.

(٢) سورة النساء: آية ١٥٥.

﴿مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ﴾. ﴿٨٩﴾

من صفة الرسول المخبر به في التوراة، وأنهم به يُنصرون فكانوا يستفتحون بمبعثه، ويستنصرون حتى قال لهم معاذ بن جبل وبشر بن البراء: اتقوا الله وأسلموا فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد وتصفونه^(١).

وجواب: ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ محذوف عند الأخفش لدلالة الحال عليه.

وعن المبرد جوابه وجواب ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾ المكرر تأكيداً هو قوله: ﴿كَفَرُوا بِهِ﴾.

وقال الفراء: فاء ﴿فَلَمَّا﴾ جواب «ولما»، و﴿كَفَرُوا﴾ جواب ﴿فَلَمَّا﴾، كقوله: ﴿فَإِذَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبَعَ هُدَايَ﴾^(٢).

﴿يَسْكَمَا أَشْتَرُوا بِهِ﴾. ﴿٩٠﴾

أي: بشئ شيء اشتروا به، أي: باعوا به أنفسهم، لأن الغرض واحد، وهو إبدال ملك بملك. وموضع ﴿أَنْ يَكْفُرُوا﴾ خفض على موضع الهاء في ﴿بِهِ﴾ على البدل عند البصريين، والتكرير عند الكوفيين. ويجوز رفعه على حد قولك: نعم رجلاً زيداً، كأنه قيل: مَنْ الممدوح؟ فقلت: هوزيد.

﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾. ﴿٩١﴾

(١) أخرج ابن إسحق وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم ٢٧٦/١ عن ابن عباس أن يهود كانوا يستفتحون على الأوس والخزرج برسول الله ﷺ قبل مبعثه، فلما بعثه الله من العرب كفروا به، وجحدوا ما كانوا يقولون فيه، فقال لهم معاذ بن جبل وبشر بن البراء وداود بن سلمة: يا معشر يهود اتقوا الله وأسلموا، فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد ونحن أهل شرك، وتجبرونا بأنه مبعوث، وتصفونه بصفته، فقال سلام بن مشكم - أحد بني النضير -: ما جاءنا بشيء نعرفه، وما هو بالذي كنا نذكر لكم، فأنزل الله: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ﴾. راجع الدر المنثور ٢١٧/١؛ وتفسير الطبري ٤١١/١.

(٢) سورة البقرة: آية ٣٨.

الجزء الأول

انتصب «مصدقاً» بمعنى الحال، والعامل فيه معنى الفعل، كقولك: هوزيد حقاً، وهوزيد معروفاً؛ فأما هوزيد قائماً فلا يصح حالاً، لأنَّ الحال لا يعمل فيه إلا فعل أو معنى فعل، وصحَّ هوزيدُ معروفاً؛ لأنَّ تقديره اعرف ذلك عرفاناً.
وإنما جاز:

﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ ﴾.

والمراد لم تقتلتم، لأنَّ كالصفة اللازمة لهم، كقولك للكذاب: لم تكذب؟ وأنت تريد: لم تكذب؟ ولأنَّ قرينة الحال تصرِّف اللفظ إلى الماضي وإن كانت الصيغة للاستقبال، كقولك: من دخل داري، إذا علقته به الجزاء انصرف إلى المستقبل.

﴿ وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا ﴾. ﴿٩٥﴾

اعترض ابن الراوندي بأنهم ربما تمنَّوا بقلوبهم، فمن أين علم أنهم لن يتمنَّوا بالقلوب؟ فيبطل التحدي بالتمني. والجواب: أنَّ التمني لا يعرف إلا بالقول، وله صيغة في اللغة وهي ليت، ولا يخاطب بالتمني والمراد ما لا يمكن الوقوف.

﴿ بِمَرْحَرِجِهِ ﴾. ﴿١٦﴾

بمباعدة، قال المثلثس^(١):

(١) في المخطوطة: «المثلثس». وهو تصحيف. «والأصل» وهو تصحيف. ويروى «أخوالي» بدل «إخواني».

والمثلثس الضبي اسمه جرير بن عبدالمسيح وهو شاعر جاهلي، كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة، وقوله زلفة: أي منزلة حسنة. والبيتان في ديوانه ص ١٥٥ - ١٦٠ إذ البيتان بينهما أبيات.

وفي الصداقة والصديق ص ٣٨٨؛ والحيوان ٣/ ١٣٦؛ والأغاني ٢١/ ١٣٦.

- ٩٢ - عَلَىٰ كُلِّهِمْ آسَىٰ وَلِأَصْلَ زُلْفَةٍ فَزُحْزِحْ عَنِ الَّذِينَ أَن يَتَصَدَّعُوا
٩٣ - وَقَدْ كَانَ إِخْوَانِي كَرِيمًا جَوَارُهُمْ وَلَكِنَّ أَصْلَ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُنَزَّعُ

﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ ﴾ ﴿٩٧﴾

ولو نزله غير جبريل لنزله أيضاً على هذا الحد.

﴿ أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا ﴾ ﴿١٠٠﴾

العهد الذي بُذِ أنهم أعانوا قريشاً يوم الأحزاب^(١).

﴿ وَاتَّبَعُوا ﴾ . يعني: اليهود.

﴿ مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ ﴾ . يعني: شياطين الإنس من السحر.

﴿ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ ﴾ ﴿١٠٢﴾

ما سحر، لأنَّ السحر عند الله كفر، وذلك أنَّ اليهود تُنكر نبوة سليمان عليه السلام، وتزعم أنَّه ظهر بعد موته من تحت كرسية كتب السحر، وهو إما فعلها سليمان لثلا يعمل بها الناس، أو السحرة بعده افتعلوا لتفخيم السحر تمويهاً أنَّه كان يستسخر الجن والإنس به، ولذلك قال: ﴿ تَتْلُوا عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ﴾ تنبيهاً على كذبهم، لأنَّ في الصدق يقال: تلا عنه، وفي الكذب: تلا عليه.

كما قال الفرزدق في رجل كان يخطئه في بعض شعره ويلحنه:

(١) وقيل: العهد هو ما ذكره الله تعالى في قوله: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبُئْسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴾ فقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: كان أمرهم أن يتبعوا النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته، وقال: ﴿ وَاتَّبَعُوا لَكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ فلما بعث الله محمداً قال: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ عاهدكم على ذلك، فقال حين بعث محمداً: صدقوه وتلقون عندي الذي أحببتهم. راجع الدر المنثور ٤٠٢/٢.

٩٤ - لقد كان في معدان والفيل شاغلٌ لعنبة الزاري عليّ القصائد^(١)

والسحر: تخيل قلب الشيء عن حقيقته بسبب خفيّ، وهو من نتائج الكلمات المؤلفة من الشرك، والأفعال الصادرة عن الإفك مع تعظيم شياطين الجن، وهذا لا يليق شيء منه بملك سليمان.

﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾.

أي: واتبعوا ما أنزل على الملكين، والذي أنزل على لسان الملكين من السحر ليعلموا ما السحر؟ وكيف الاختبال به؟ إذا كانت السحرة كثروا في ذلك الزمان، فأنزلا ليعلموا الناس فساد السحر ليجتنبوه، كما روي أن رجلاً قال لعمر: أمّا أنا فلا أعرف الشر، فقال: أوشك أن تقع فيه.

ومنه قيل:

٩٥ - عرفت الشرّ لا للشّر لكن لتوقيه

٩٦ - من لا يعرف الشرّ من الناس يقع فيه

﴿إِنَّمَا حُنُّ فِتْنَةٍ﴾.

(١) البيت للفرزدق يهجو عنبة بن معدان المعروف بالفيل، أحد واضعي علم العربية؛ إذ كان يعيب شعر الفرزدق ويروي شعر جرير. والبيت في الديوان ص ١٧٩؛ وتاريخ العلماء النحويين ص ١٦١؛ وبغية الوعاة ٢/٢٣٣؛ وإنباه الرواة ٢/٣٨١؛ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ١٣٣.

وفي المخطوطة: [تاجز بدل شاغل، والراوي بدل الزاري] وهو تصحيف.

(٢) البيتان لأبي نواس، وقيل لأبي الفراس الحمداني، وهو الأصح. وهما في يتيمة الدهر ١/٦٠؛ وهما في شرح شواهد الكشاف ١٣٥؛ والتبصير في الدين للاسفراني ص ١٥.

والأول في تفسير الرازي ٣/٢١٨.

والثاني منها في الكشاف ١/٣٠١.

مبتدأ وخبره .

فَتَنَّتُ الذَّهَبَ^(١) .

أي : يظهر بما يتعلمون منّا حالكم في اجتناب السحر الذي نُعلِّمُ فسادَه والعمل به، كما يظهر حال المكلفِ المبتلى بكلِّ ما نُهي عنه .

﴿ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ﴾ .

أي : مكان ما علمناهم من تقييح السحر وفساده، والاحتراس من مضارّه ما يُفرقون به كقول الشاعر^(٢) :

٩٧ - جمعتَ من الخيراتِ وطباً وعلبةً وصرّاً لأخلافِ المُزَمَّةِ البزلِ

٩٨ - ومن كل أخلاقِ الكرامِ نَمِمةٌ وسعيّاً على الجارِ المجاورِ بالنَّجْلِ

وقال آخر:

٩٩ - كأنّ قد حضرتَ الناسَ يومَ تَقَسَّمتْ مكارمُهم فاخترتَ منهنّ أربعة

١٠٠ - إغارة سمعٍ كلّ مغتابٍ صاحبٍ رتابي لعيبِ الناسِ إلا تتبعاً

١٠١ - وأعظمُ من هذين أنّك تدّعي البراءةَ من عيبِ البريةِ أجمعاً

١٠٢ - وأنك لو قارفتَ فعلَ إساءةٍ وجوزيتَ بالحسنى جحدتَهما معاً

وتفريق السّاحر بين المرء وزوجه بالتبغيض .

وقيل : إذا عمل السحر كفر فحرمت عليه زوجته .

(١) قال الأزهري : جماع معنى الفتنة الابتلاء والامتحان والاختبار، وأصلها مأخوذٌ من قولك : فتنتَ الفضة والذهب : إذا أذبتَهما بالنار لتمييز الرديء من الجيد . راجع اللسان : فتن ٣١٧/١٣ .

(٢) البيتان في أمالي المرتضى ٤٢١/١ من غير نسبة ؛ وتفسير الطبري ٤٦٣/١ .

الوطب : زق اللبن، والعلبة : ما يجلب فيه، والصرُّ : شدُّ الضرع .

الجزء الأول

وابنُ بحرٍ يذهبُ إلى الجحد في: «وما أنزلَ»^(١) ويصرف: «ويتعلمون منها» إلى السحر والكفر، إذ تقدّم الدليل عليهما وهو: «ولكنّ الشياطين كفروا».

— وإنما دعاه إلى ترك الظاهر ومخالفة من يقدمه تحاشياً من إضافة السحر إلى الملائكة، وأنه إضافة القبيح وإنزاله إلى الله.

ولم يحضره أنّ تعليم القبيح والاجتناب عنه واجب، وأنّ علمه لا يناسب العمل.

(١) الذي نقله الرازي وأبو حيان عن أبي مسلم أنه قال: إنّ «ما» موصول بمعنى الذي، وموضعه جرّ عطفاً على: «ملك سليمان»، وتقديره: ما تتلو الشياطين افتراءً على ملك سليمان وعلى ما أنزل على الملكين. وقال الفخر الرازي: وأنكر أبو مسلم في الملكين أن يكون السحر نازلاً عليهما، واحتجّ بوجه:

الأول: أنّ السحر لو كان نازلاً عليهما لكان منزّله هو الله تعالى، وذلك غير جائز؛ لأنّ السحر كفرٌ وعبثٌ، ولا يليق بالله إنزال ذلك. الثاني: أنّ قوله تعالى: ﴿ولكنّ الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر﴾ يدلّ على أنّ تعليم السحر كفرٌ، فلو ثبت في الملائكة أنهم يعلمون السحر لزمهم الكفر، وهو باطل. الثالث: كما لا يجوز في الأنبياء أن يبعثوا لتعليم السحر، فكذلك في الملائكة بطريق الأولى.

الرابع: أنّ السحر لا ينضاف إلا إلى الكفرة والفسقة والشياطين المردة، وكيف يضاف إلى الله ما ينهى عنه ويتوعّد بعمله بالعقاب. ثم قال:

ثمّ إنّه رحمه الله — أي أبا مسلم — سلك في تفسير الآية نهجاً آخر يخالف قول أكثر المفسرين، فقال: كما أنّ الشياطين نسبوا السحر إلى ملك سليمان، مع أنّ سليمان كان مبرراً عنه فكذلك نسبوا ما أنزل على الملكين إلى السحر، مع أنّ المنزل عليهما كان مبرراً عن السحر، وذلك لأنّ المنزل عليهما كان هو الشرع والدين والدعاء إلى الخير، وإنما كانا يعلمان الناس ذلك في قولهما: «إنما نحن فتنّة فلا تكفروا» توكيداً لبعثهم على القبول والتمسك، وكانت طائفة متمسك، وأخرى تخالف وتعدل عن ذلك، ويتعلمون منها، أي: من الفتنة والكفر مقدار ما يفرقون به بين المرء وزوجه.

﴿يَا ذُنَّ اللَّهَ﴾ .

بعلم الله .

وقيل : بتخلية الله .

وقيل : بفعل الله وإرادته ، لأنَّ الضرر الحاصل بالسحر - وإنَّ كان لا يرضاه الله - فهو من فعله عندَّ السبب الواقع من الساحر ، كما لو سقاه سمًّا فهلك به .

وإنما قال : ﴿لو كانوا يعلمون﴾ مع قوله : ﴿ولقد علموا﴾ لأنَّه في فريقين : فريق عاند ، وفريق جهل .

وقيل : إنما نفى العلم عنهم مع علمهم ؛ لأنَّهم لم يعملوا بما علموا فكأنَّهم لم يعلموا ، كما وصف كعب بن زهير^(١) ذئباً وضبعاً تبعاه ليُصيبا من زاده :

١٠٣ - لنا راعيا سوءٍ مضيعان منهما أبو جعدة العادي وعرفاء جيالُ

١٠٤ - إذا حضرائي قلتُ لو تعلمانه ألم تعلما أني من الزادِ مرملُ

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾ . ﴿١٠٢﴾

مخدوف الجواب ، لأنَّ الشرط الفعل بـ لو يقتضي الجواب بالفعل . كأنه قيل : ولو أنهم آمنوا لأُثبوا ، ولأَمْ «لَمْثُوبَةٌ» لَمْ الابتداء ، كقولك : علمتُ لأنَّت خير منه .

﴿رَاعِنَا﴾ ، أي : ارعنا سمعك كما نرعيك ، فنهوا عن لفظ المفاعلة التي التي تنبىء عن المماثلة .

(١) البيتان للكميت لا لكعب بن زهير ، وهما في الهاشميات ص ٤٧ .
والأول منها في المثلث للبطلوسي ٢/٢٥٧ ، واللسان مادة عرف ، والاقتضاب ص ٣٦٩ .

الجزء الأول

﴿انظُرْنَا﴾ أفهمنا، وقيل: انتظرنا كقول المثقّب:

١٠٥ - فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى فَإِنَّ غَدًا لَنَاظِرَهُ قَرِيبٌ^(١)

﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ﴾. ﴿١٦﴾

النسخ: رفع حكم شرعي إلى بدلٍ منه كنسخ الشمس بالظل.

وقيل: إنه بيان مدة المصلحة، والمصالحُ تختلف بالأوقات والأعيان والأحوال فكَذلك الأحكام.

ألا ترى أَنَّ اللَّهَ يُصَرِّفُ بَيْنَ السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ الْمَصَالِحَ لِلْعِبَادِ.

وقولُ ابنِ بحرٍ في امتناع نسخ شيء من القرآن ظاهر الخلاف، وتأويلُهُ بَيْنُ التَّعْسُفِ^(٢).

وهذه الآية بعد نزول السور الكثيرة على وجه الشرط والجزاء الخالص للاستقبال، وعلى أنها نزلت مُنْبهَةً على جميع حكم النسخ، وأقسامه من إثبات حكمه أبداً، وإلى غاية، ومن إزالة حكمه ببدلٍ، ومن إزالته لا إلى بدل، وإلى المثلِ وإلى الخير، ومن إزالة نفس الحفظ والكتابة.

وعلى أَنَّ الآية إذا أُطْلِقَتْ فُهِمَ بِهَا آيَاتُ الْقُرْآنِ، وعلى أَنَّهُ إذا لم يمتنع بنسخ ما تقدّم من الكتب بالقرآن لا يمتنع نسخُ بعضه ببعض، وعلى أَنَّ نسخ القبلة الأولى، وثبات الواحد لعشرة، والتخيير في الصوم، وتقديم الصدقة قبل مناجاة الرسول، ومهادنة المشركين، وإتيان الذين ذهب أزواجهم مثل ما أنفقوا، وعدة المتوفى عنها زوجها إلى الحول، كُلُّها في القرآن.

[استدراك] (١) البيت لهُدَيْبِ بْنِ خَشْرَمٍ من قصيدة له قالها في السجن، وليس للمثقّب كما قال المؤلف.

وهو شاعر إسلامي أموي والبيت في أمالي القالي ٧٠/١؛ وخزانة الأدب ٣٣١/٩؛ والحماسة البصرية ٤٥/١.

(٢) راجع ما كتبه في المقدمة بعنوان: النيسابوري وابن بحر ٥٥/١ - ٥٧.

وقراءة «ما تُنسخُ»^(١) لا وجه لها، لأنه إن قيل: نسخ وأنسخ واحد فلم نسمع بذلك.

وإن قيل: إنه همزة النقل، أي: ما ننزل من آية أو ننسها نأت بخير منها، فليس كل ما أنزل من القرآن أتي بخير منه. وإن قيل: نحمل على نسخها كقوله: ﴿فأجاءها المخاضُ﴾^(٢)، أي: حملها على المجيء، فليس غير الله ينسخ ليكون هو حامل الناسخ على النسخ، وكذلك نجد أنها منسوخة كقوله: ﴿حتى أنسوكم ذكري﴾^(٣)، أي: وجدوكم ناسين تاركين؛ لأنه يقتضي أن يكون النسخ من الغير أو مُتقدماً على وجوده كذلك.

(١) قرأ [ما تُنسخُ] بالضم في النون وكسر السين ابن عامر الشامي وهو أحد القراء السبعة وقراءته هذه متواترة وقد استشكل هذه القراءة أبو علي الفارسي.
قال أبو حيان: وجعل الزمخشري الهمزة - أي: في أنسخ - للتعدية، قال: وإنساخها: الأمر بنسخها، وهو أن يأمر جبريل عليه السلام بأن يجعلها منسوخة بالإعلام بنسخها.
وقال ابن عطية: التقدير: ما تُنسخك من آية، أي ما يُبيح لك نسخه، كأنه لما نسخه الله أباح لنبيه تركها بذلك النسخ فسمي تلك الإباحة إنساخاً.
وخرج ابن عطية هذه القراءة على تخريج آخر وهو أن تكون الهمزة فيه للتعدية أيضاً وهو من نسخ الكتاب، وهو نقله من غير إزالة، ويكون المعنى: ما نكتب وننزل من اللوح المحفوظ، أو ما نؤخر فيه ونترك فلا ننزله، أي ذلك فعلنا فلما نأتي بخير من المؤخر المتروك أو بمثل. اهـ بتصرف. راجع البحر المحيط ٣٤٢/١.
- فهذه الرواية متواترة وهي توافق وجوهاً من العربية فلا معنى لإنكارها؛ إذ شرط القراءة في الأصل لقبولها كما قال ابن الجزري:

فكل ما وافق وجه نحو ولم يكن خلافاً رسم يحوي
وصح إسناده هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان
وحيثما يختل ركن أثبت شدوذه لو أنه في السبعة
فهذه القراءة حوت الأركان الثلاثة.

وأيضاً فإنما نوجه النحو حسب القراءة لأنها سنة متبعة، لا القراءة حسب النحو. فالقراءة المتواترة هي الأساس، وما عداها فرع.

(٢) سورة مريم: آية ٢٣. (٣) سورة المؤمنون: آية ١١٠.

الجزء الأول

وإن قيل: نجعل لها نسخاً كقوله: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾^(١)، أي: جعل له قبراً، فهو بعيد من الاستعمال أيضاً.

﴿أَوْنُسَهَا﴾.

أو نتركها فلا نبدلها كقوله: ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾^(٢)، أي: تركوا طاعته فترك رحمته، وكقوله: ﴿وَإِذْ كَرَّرْتُكَ إِذَا نَسِيتَ﴾^(٣)، أي: تركت، إذ لا يمكن الذكر مع النسيان.

قال:

١٠٦ — وما نسي الرامون لي في أديمكم مَصْحاً ولكني أرى مُتَرَقِّعاً^(٤)

وقيل: نسها من قلوب الحافظين، وذلك إمّا بترك تلاوته فنسي على الأيام، أو في الحال معجزة للقرآن.

و﴿نَسَّأَهَا﴾^(٥) نؤخرها فلا ننسخها يقال: نسأته.

قال ابن هرمة^(٦):

(١) سورة عبس: آية ٢١.

(٢) سورة التوبة: آية ٦٧.

(٣) سورة الكهف: آية ٢٤.

(٤) البيت في أساس البلاغة ص ١٧٣ مادة رقع، واللسان مادة رقع ١٣٢/٨ من غير نسبة والحيوان ١٣٨/٣؛ ومعجم مقاييس اللغة مادة: رقع. وفي المخطوطة [متوقفاً] بدل [مُترقّعاً] وهو تصحيف. قال في اللسان: وأرى فيه مُترقّعاً، أي: موضعاً للشتم والهجاء.

(٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، من النسأ وهو التأخير، أي: نؤخر نسخها. أي: نزولها، أو نمحها لفظاً وحكماً. راجع الإتحاف ص ١٤٥.

(٦) البيتان ليسا في ديوانه.

١٠٧ - اَعْلَمُ أَنِّي طَرِيقٌ عَالِيَةٌ مِّنْ لَّمَنِيَا قَدْ كُنْتُ أَنَسَاها
١٠٨ - إِنَّ مَصَابَ الْمَنُونِ يَتَّبَعُهُ رَحْمَتُمَاذِي لَا بَدَّ مَخْطُوهَا

وهذا التأخير على أوجه: تأخير التلاوة، ر. ح.م ولا يتزل ألبته، وتأخير التلاوة مع بقاء الحكم كآية الرجم، وتأخير ر. ح.م مع بقاء التلاوة كسائر ما نسخ من القرآن.

﴿ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا ﴾.

في التخفيف كالأمر بقتال الواحد الع. ر. ح.م. قتال الواحد الاثنين، كما قال عز وجل: ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾

وقيل: بخير منها في المصلحة، وهذا هو. لأن الله يدبر عباده على ما هو أصح لهم لا على ما هو أخف عليهم، ولأن الأخف داخل في الأصح.

﴿ أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَى ﴾. ﴿١٠٨﴾

وذلك أن قريشاً سألت أن يُحوَّلَ لهم الصفا ذهباً، فقال: هو لكم كالمائدة لبني إسرائيل فسكنوا (٢).

﴿ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ﴾. ﴿١٠٩﴾

﴿ فَاعْفُوا ﴾: فاتركوهم ﴿ وَاصْفَحُوا ﴾: أعرضوا بصفحة وجوهكم عنهم، فيكون الصفح بمعنى إعراض الصفحة، كما أن الإعراض إقبال في قول الشاعر:

(١) سورة الأنفال: آية ٦٦.

(٢) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن مجاهد قال: سألت قريش محمداً أن يجعل لهم الصفا ذهباً فقال: نعم، وهو كالمائدة لبني إسرائيل إن كفرتم، فأبوا ورجعوا، فأنزل الله ﴿ أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَى مِنْ قَبْلِ ﴾ أن يرهم الله جهرة. راجع الدر المنثور ١/٢٦١؛ وتفسير ابن جرير ٤/١٠، وتفسير ابن أبي حاتم ١/٣٢٨.

١٠٩ - أفاطمُ أعرضي قبلَ المنايا كفى بالموتِ صدّاً واجتناباً^(١)
أي: أقبلي بعرض وجهك.

﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا﴾ ﴿١١٠﴾

﴿هُودًا﴾: يهوداً أسقطت الياء الزائدة، وقال الأخفش: هو جمع هائد كحول وحائل^(٢).

﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ﴿١١١﴾

﴿أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾: أخلص عبادته كقوله: ﴿رَجُلًا سَالِمًا﴾^(٣) أي: خالصاً.
قال زيد بن عمرو بن نفيل^(٤):

١١٠ - فأسلمتُ وجهي لمنْ أسلمتُ له الأرضُ تحملُ صخراً ثقالاً
١١١ - وأسلمتُ نفسي لمنْ أسلمتُ له المزنُ تحملُ ماءً زلالاً
وإنما وحَّد ﴿فَلَهُ أَجْرُهُ﴾ وجمع «فلا خوفٌ عليهم» لأن «من» من أسماء الجنس:

قال الفرزدق:

١١٢ - وأطلسَ عَسالٍ وما كنَ صاحباً
دعوتُ بناري مُوقداً فأتاني

[استدراك] (١) البيت في الصداقة والصديق لأبي حيان ص ٣٣٣، ولم ينسبه المحقق، والشاهد فيه أن أعرض بمعنى ظهر. وهذا نادر، وهو في اللسان مادة عرض، والبيت للأخطل وهو في ديوانه ص ٥٢.

(٢) قال الأخفش: وهائد وهود مثل: ناقة عائد وعود، وحائل وحول، وبازل وبزل. راجع معاني القرآن ١/١٤٤.

(٣) سورة الزمر آية ٢٩، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. الإتحاف ص ٣٧٥.

(٤) هو والد سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة، وكان تحنّف في الجاهلية. والبيتان في الروض الأنف ١/٢٦٦؛ والأغاني ٣/١٧؛ وتفسير الرازي ٤/٤. والثاني في تأويل مشكل القرآن ٤٨٠؛ والدر المصون ٢/٧٣؛ وتفسير الطبري ١/٣٩٣.

١١٣ - تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ^(١)

﴿ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا ﴾ . ﴿ ١١٥ ﴾

نزلت في سَفَر من الصحابة صلوا بالتحري في ليلة مظلمة لغير القبلة، وعن ابن عمر أنها في صلاة السفر راكباً^(٢)، وصلاة الخوف إذا تراحفوا وتسايفوا.

وقيل: إنه في تقرر معنى نسخ القبلة الأولى حين اعترضت اليهود عليه فكأنه قيل: إِنَّ المشرق والمغرب لِلَّهِ الذي له ولا مكانه في موضع منهما، ووجوه الأشياء وجهات الأماكن كلها له، فأينما تُولَّوْا فثُمَّ الوجه الذي يتقربون به إلى الله، أو فثُمَّ الالتجاء إلى الله، فوضع الفعل مكان الافتعال والاسم موضع المصدر كما قال:

١١٤ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْباً لَسْتُ مُحْصِيهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ^(٣)

والواسع: من سعة الرحمة والنعمة، فيصرف عباده على ما هو أصلح لهم، وأعود عليهم.

(١) البيتان للفرزدق يخاطب ذنباً، وهما في خزانة الأدب ٥٧٨/٧؛ وديوان الفرزدق ٣٢٩/٢.

والثاني في تفسير ابن عطية ٢٤٧/١؛ ومعاني الأخفش ٣٦/١؛ وتفسير القرطبي ٤٣٥/١.

(٢) أخرج مسلم عن ابن عمر قال كان رسول الله ﷺ يصلي وهو مقبل من مكة إلى المدينة على راحلته حيث كان وجهه، قال: وفيه نزلت ﴿ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فثُمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾.

(٣) البيت من شواهد سيبويه ولم يعرف قائله، وهو في معاني القرآن للفراء ٣١٤/٢؛ وتأويل مشكل القرآن ص ١٧٧؛ وشرح الأبيات للنحاس ص ٤٣؛ وتفسير القرطبي ٨٤/٢؛ وأملاني ابن الشجري ٣١٣/١.

﴿كُلُّ لَهُ قَدَرٌ مَّا يَكُونُ﴾ (١١٦)

دائمون تحت تدبيره وتقديره، فيدخل فيه البرّ والفاجر، والصامت والناطق، وكذلك على تأويل مَنْ قال: خاضعون لقدرته، وشاهدون بما فيهم من آثار الصنعة على وحدانيته. كما قيل:

١١٥ - وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ وَتَسْكِينَةٍ أَبَدًا شَاهِدٌ

١١٦ - وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ^(١)

﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (١١٧)

قيل: إِنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْأَمْرِ، وَإِنَّ الْأَمْرَ مِنَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَحْدُثُهُ عَنْ إِبْدَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ، أَوْ يَخْلُقُهُ عَلَى تَوْلِيدٍ وَتَرْتِيبٍ. فَكُلُّ بِأَمْرِهِ عِنْدَ قَوْلِهِ: كُنْ.

وقيل: إِنَّهُ عَلَى التَّمَثِيلِ. أَي: يَطِيعُ الْكَوْنُ لِأَمْرِهِ فِي الْحَالِ كَالشَّيْءِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ لَا أَنَّ هُنَاكَ قَوْلًا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

١١٧ - فَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَحَدَّرَتَا كَالدَّرِّ لَمَّا يُثَقَّبُ^(٢)

ونظائره كثيرة، وارتفاع «فيكون» إما على أَنَّهُ خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ أَي: فَهُوَ يَكُونُ.

وإِمَّا عَلَى الْعُطْفِ. وَذَلِكَ أَنَّ ﴿كُنْ﴾ أَمْرٌ لَفْظًا، وَلَكِنْ مَعْنَاهُ الْخَبَرُ كَقَوْلِهِ: «أَسْمَعْ بِهِ»، أَي: مَا أَسْمَعُهُ. وَتَقْدِيرُهُ: يَقُولُ لَهُ: يَكُونُ فَيَكُونُ،

(١) البيتان لأبي العتاهية، وهما في شرح مقامات الحريري للشريشي ٧٨/١؛ وفي ديوانه ص ١٢٢؛ والحماسة البصرية ٢/٢٣٤؛ والثاني في مختصر ابن كثير ٢٦/١؛ والبحر المحيط ١٦٨/١.

[استدراك] (٢) البيت في لسان العرب مادة: قول، ولم ينسبه؛ وارتشاف الضرب ٣/٣٦٨، ولم ينسبه المحقق؛ والخصائص ١/٢٢، ولم ينسبه المحقق، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٣ بتحقيق أبي الفضل إبراهيم.

ولا يجوز حمله على جواب الأمر؛ لأنَّ الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء، ولهذا يكون «إن» مقدرة فيهما، وليس ذلك في ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، ولأنَّ جواب الأمر غير الأمر مثل قولك: زرني فأكرمك، وقوله: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ واحد؛ لأنَّ الكون الموجود هو الكون المأمور به.

والكسائي ينصب «فيكون» في سورتي النحل ويس^(١) وليس على جواب الأمر بالفاء، ولكن بالعطف على قوله: ﴿أَنْ نَقُولَ﴾^(٢)، و﴿أَنْ يَقُولَ﴾^(٣).

﴿أَوْتَيْنَا آيَةً﴾. ﴿١١٨﴾

إنما لم يؤتوا ما سألوا لأنَّ صلاحهم فيها، أو فسادهم أو هلاكهم إذا عصوا بعدها، أو إصرارهم على التكذيب معها كما فعلته ثمود، أو لا يعلمه إلا الله.

﴿وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾. ﴿١٢٤﴾

الابتلاء: حقيقته: الاختبار.

ومجازه من الله: تكليف ما يشقُّ على الإنسان لينال بفعله الثواب.

ولما كان أكثر ما يكلف بعضنا بعضاً يجري على الاختبار والامتحان خاطبنا الله بما نتفاهم فيه في هذا الموضع.

وقال أبو بكر الرازي^(٤): من العدل أن يعاملنا الله في أوامره معاملة

(١) قرأ ههنا بنصب «فيكون»: ابن عامر والكسائي في النحل ويس، ويصح ههنا النصب على جعله جواباً بالفاء للفظ كن إذا كان لفظه لفظ الأمر.

(٢) الآية: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ سورة النحل: آية ٤٠.

(٣) ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ سورة يس: آية ٨٢.

(٤) أحمد بن علي المعروف بالخصاص الحنفي، كان إمام أصحاب أبي حنيفة في وقته، وكان مشهوراً بالزهد، وله كتاب «أحكام القرآن» وهو مطبوع. توفي سنة ٣٧٠ هـ.

الجزء الأول

الممتحن المبتلي لا العليم الخبير؛ ليقع جزاؤه على عملنا لا على علمه بنا.
والكلمات التي ابتلي بها هي السنن العشر: خمس في الجسد،
 وخمس في الرأس وحده^(١).

— وقيل: بمناسك الحج^(٢).

وقيل: بالنجوم حين استدل بها على التوحيد^(٣).

(١) أخرج عبد الرزاق والحاكم وصححه ٢٦٦/٢ والبيهقي في سننه عن ابن عباس في قوله:
قوله: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ﴾. قال: ابتلاه الله بالطهارة، خمس في
الرأس، وخمس في الجسد.

في الرأس: قصُّ الشارب، والمضمضة، والاستنشاق، والسواك، وفرق الرأس.
وفي الجسد: تقليم الأظفار، وحلق العانة، والختان، ونتف الإبط، وغسل مكان الغائط
والبول بالماء.

— وأخرج ابن أبي شيبة ومسلم وأبو داود والترمذي عن عائشة قالت:
قال رسول الله ﷺ: «عشر من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك،
والاستنشاق بالماء، وقص الأظفار، وغسل البراجم، ونتف الأباط، وحلق العانة،
وانتقاص الماء» — يعني: الاستنجاء بالماء — قال مصعب: نسيت العاشرة إلا أن تكون
المضمضة. انظر صحيح مسلم، باب الإيمان رقم ٢٦١، وسنن أبي داود رقم ٥٣،
والترمذي ٢٧٥٨.

(٢) أخرج عبد الرزاق وعبد بن حيد والحاكم ٢٦٦/٢ عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ
ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾.

قال: منهن مناسك الحج.

وأخرج ابن جرير عن ابن عباس قال: الكلمات: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ﴾.

والآيات: في شأن المنسك، والمقام الذي جعل لإبراهيم، والرزق الذي رُزق ساكنوا
البيت، وبعث محمد في ذريتهما. انظر الدر المنثور ٢٧٤/١، وتفسير ابن جرير ٥٢٦/١.

(٣) أخرج ابن أبي شيبة وابن جرير ٥٢٧/١ عن الحسن قال: ابتلاه بالكوكب فرضي عنه.
وابتلاه بالقرم فرضي عنه، وابتلاه بالشمس فرضي عنه. الدر المنثور ٢٧٤/١.

وقيل: بالهجرة عن الوطن، وبقرئ الأضياف في المال^(١)، وبالذبح في الولد، وبالنار في البدن.

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ ﴾ ﴿١٢٥﴾

موضعاً للثواب.

وقيل: مرجعاً ومصيراً.

وأصله: مَثْوِيَّةٌ، مفعلة مِنْ: ثَابَ يَثُوبُ إذا رجع.

وذلك بما جعل الله في القلوب من تعظيم البيت والحج من البلاد النائية والمواضع القاصية، ومن الرجوع إليه مرّةً بعد مرّةً، وعاماً بعد عامٍ.

قال الشاعر:

١١٨ - مَثَاباً لَأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَحْبُّ إِلَيْهَا الْيَعْمَلَاتُ الدَّوَامِلُ^(٢)

﴿ وَأَمَّا ﴾

أي: من ظهور الجابرة عليه، وصدّ الحجاج عنه.

(١) أخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي في شعب الإيمان عن أبي هريرة قال:

قال رسول الله ﷺ: كان أول مَنْ ضُيِّفَ الضيف إبراهيم عليه السلام.

— وعن عكرمة قال: كان إبراهيم خليل الرحمن يكنى أبا الضيفان، وكان لقصره أربعة أبواب لكي لا يفوته أحد.

(٢) البيت لورقة بن نوفل في وصف الكعبة، وقيل: لأبي طالب.

وهو في تفسير الماوردي ١/١٥٥؛ والبحر المحيط ١/٣٨؛ وتفسير القرطبي ٢/١١٠؛ ولسان العرب مادة: ثوب؛ وحاشية الشيخ زاده ١/٤١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٤٥٥؛ ولم يعرفه المحقق، وصحّفه إلى «الطلائع» ويروى: «الطلائح» بدل «الدوامل».

[استدراك]

وقوله: تحبُّ، الخبب: نوعٌ من السير، واليعملات الدوامل: الإبل التي تسير سيراً ليناً.

الجزء الأول

وقيل : أمناً للخائف إذا عاذ به والتجأ إليه، فقد كانت الجاهلية والإسلام ترى ذلك للحرم في الإنسان وغيره، قال الفرزدق :

- ١١٩ - أَلَمْ يَأْتِهِ أَنِي تَخَلَّلُ نَاقَتِي بِمَكَّةَ أَطْرَافَ الْأَرَاكِ النَّوَاعِمِ
١٢٠ - مُقَيَّدَةً تَرَعَى الْأَرَاكَ وَرَحْلُهَا بِمَكَّةَ مُلْقَى عَائِذٌ بِالْمَحَارِمِ
١٢١ - فَدَعْنِي أَكُنْ مَا دُمْتُ حَيًّا حَمَامَةً مِنْ الْقَاطِنِينَ الْبَيْتِ غَيْرِ الرِّوَائِمِ^(١)
- وقال كثير :

- ١٢٢ - وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ حُلُولاً بِهَذَا الْخَيْفِ خَيْفِ الْمَحَارِمِ
١٢٣ - بِحَيْثُ الْحَمَامُ آمَنُ الرُّوعِ سَاكِنٌ وَحَيْثُ الْعَدُوُّ كَالصَّدِيقِ الْمُسَالِمِ^(٢)
- ﴿ وَاتَّخِذُوا ﴾ .

الواو عطف على معنى ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً﴾ ؛ لأنه يضمن ثوبوا إليه واتخذوا. و ﴿مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ﴾ : الموضع الذي فيه أثر قدمه عن الحسن . وعن ابن عباس : أن الحج كله مقام إبراهيم .

﴿ وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ ﴾ . ﴿١٦﴾

كان عليه السلام سأل لما جعله الله إماماً أن يجعل ذريته كذلك ، فقال الله عز وجل : ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ فصار ذلك تعليماً له في المسألة ، وتأديباً فتأدب به ، وخصص بالدعاء المؤمنين .

(١) الأبيات للفرزدق يستعطف زياد بن أبيه ، ويذكر خوفه من وعيده ، فلما سمعها زياد رقى له ، وقال : لو أتاني لأمتته .

وهي في ديوانه ٢١٦/٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ٣٠٨/١ .

وفي المخطوطة «مقلدة» بدل «مقيدة» وهو تصحيف .

(٢) البيتان في الأغاني ٣١/٨ ولهما قصة فيه ، وفي المخطوطة : «بحيث الحرام» وهو تصحيف . وديوانه ص ٢٢٥ .

﴿ وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ ﴾ (١٢٨).

أمددنا من التوفيق بما نبقي معه على الإسلام، وقيل: إنَّ المراد تسليم النفس وإخلاص العمل لله.

﴿ وَتُبَّ عَلَيْنَا ۖ ﴾.

أشعرنا التحرر عما تكرهه. وقيل: إنَّه على وجه السنة والتعليم ليقتردي بهما فيه.

﴿ وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا ﴾ (١٢٩).

أي: في ذريته - التي سأل أن يجعلها مسلمة وهم أمة محمد .

﴿ رَسُولًا ﴾.

وهو محمد ﷺ باتفاق جميع المفسرين، ولذلك قال عليه السلام: «أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة أخي عيسى»^(١).

﴿ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ (١٣٠).

قال ابن الأعرابي: (٢) سَفِهَ الرجل يَسْفُهُ سفاهة وسفاهاً: إذا جهل، وسَفِهَ نفسه يسفهاها: إذا جهلها، وأنشد:

(١) الحديث أخرجه أحمد والحاكم والبيهقي عن العرياض بن سارية قال: قال رسول الله ﷺ: «أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة عيسى عليهما السلام». وفي رواية أخرجه ابن عساكر عن عبادة بن الصامت قال: قيل يا رسول الله أخبرنا عن نفسك. قال: نعم، أنا دعوة أبي إبراهيم. وكان آخر من بشر بي عيسى ابن مريم عليهما الصلاة والسلام. راجع الخصائص الكبرى ٩/١؛ والمستدرک ٤١٨/٢، والمستند ١٢٧/٤.

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن زياد أخذ عن الكسائي والمفضل الضبي، وأخذ عنه ثعلب وابن السكيت وأبو عبيد. كان إليه المنتهى في معرفة لسان العرب، وبينه وبين الأصمعي منافرة، توفي سنة ٢٣١هـ.

الجزء الأول

١٢٤ - هيهاتَ قد سفَهَتْ أُمِيَّةُ رَأْيِهَا فاستجهلت، حلمًاؤها سفهاؤها^(١)

كلاهما بالرفع كما نشرحه في «كتابٍ بعد هذا مفرد في معاني أبيات هذا الكتاب».

— قال الفراء — في انتصاب «نفسه» —: إنها على التشبيه بالتمييز كقوله عز وجل: ﴿فَإِنْ طَبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾^(٢). وأنكر عليه الزجاج وقال: لا يحتمل التمييز التعريف^(٣)، والإضافة عرّفت النفس. واعتذر للفراء أن الانفصال مقدّر في هذه الإضافة كما تقول: مررت برجل مثلك. أي: مثل لك.

وقال أبو عبيدة: سفه نفسه: أوبقها وأهلكها^(٤). ووجدت في شعر قيس بن عاصم^(٥):

١٢٥ - رَأَيْتُ الْخَمَرَ طَيِّبَةً وَفِيهَا خَصَائِصُ تُفْسِدُ الرَّجُلَ الْكَرِيمَا
١٢٦ - فَلَا وَاللَّهِ أَشْرُبُهَا حَيَاتِي وَلَا أَدْعُو لَهَا أَبَدًا نَدِيمَا
١٢٧ - إِذَا دَارَتْ حُمِيَاهَا تَعَلَّتْ طَوَالُعُ تُسْفُهُ الرَّجُلَ الْحَلِيمَا

وقال الزجاج: معناه سفه في نفسه، فلما حذف «في» انتصب الاسم

(١) البيت للفردق والرواية المعروفة «فاستجهلت سفهاؤها حلمًاؤها» يروى برفعها على الابتداء وخبره، ويروى بنصب الأول ورفع الثاني. وهو في طبقات فحول الشعراء ٣٦٥/١ والانتخاب ص ١٨؛ واللسان: كفر، ومجالس ثعلب ص ٧٢.

(٢) سورة النساء: آية ٤. وانظر معاني القرآن ٧٩/١.

(٣) سورة النساء: آية ٤. وانظر معاني القرآن ٧٩/١. (٤) راجع مجاز القرآن ٥٦/١.

(٥) صحابي جليل وفد على رسول الله في وفد بني تميم فأسلم، فقال رسول الله: هذا سيد أهل الوبر. وكان قد حرم الخمر في الجاهلية — وله في ذلك قصة — قال فيها الأبيات والأبيات في تفسير القرطبي مع بعض التغير ٥٦/٣ مع قصتها. وقيل: الأبيات لأبي محجن الثقفي، وهي في الأغاني ١٢/١٤٩. وأمثالي القالي ٢٠٤، والمحبّر ص ٢٣٩.

بنزع الخافض كقوله تعالى: ﴿أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ﴾^(١) أي: لأولادكم.
﴿وَلَا تَعْرِضُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾^(٢) أي عليها، وقال الشاعر:

١٢٨ - نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نِيًّا وَنَبْدُرُهُ إِذَا نَضَجَ الْقُدُورُ^(٣)
أي: باللحم.

وأصوب هذه الأقاويل وأمثلها أن «سفه نفسه» بمعنى جهلها، لأنَّ الفعل إذا كان بمعنى آخر تتسع العرب، فتوقع أحدهما موقع الآخر كما قال الله تعالى: ﴿بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا﴾^(٤) أي: سخطتها لأنَّ البَطَرَ ساخط للنعمة يتعرض لزوالها. ألا ترى إلى إجزاء المصدر على غير فعل إذا كان في معناه نحو قوله:

١٢٩ - وَإِنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنَا عَوَادًا^(٥)

ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾^(٦).

قال النابغة:

-
- (١) سورة البقرة: آية ٢٣٣.
(٢) سورة البقرة آية ٢٣٥.
(٣) البيت لرجل من قيس وهو في معاني القرآن للأخفش ٧٩/١؛ ومعاني القرآن للفراء ٣٨٣/٢؛ وأساس البلاغة مادة: غلا؛ ومعاني الزجاج ٢١٠/١.
(٤) سورة القصص: آية ٥٨.
(٥) هذا عجز بيت. صدره مع بيت قبله:
سرحت على بلادكم جيادي فأدّت منكم كوماً جلاداً
بما لم تشكروا المعروف عندي وإن شئتم تعاودنا عوادا
وهذا من قصيدة لشقيق بن جزء في فرحة الأديب ص ٤٩. يروى بالذال وبالذال.
والخصائص ٣٠٩/٢؛ ووصف المباني ١٣٠؛ وكتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة ص ١٣١. ولم ينسبه المحقق وصحّفه. (٦) سورة المزمل: آية ٨.

[استدراك]

الجزء الأول

١٣٠ - إذا رَضِيتَ عَلَيَّ بنو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجِبْنِي رِضَاهَا^(١)

أي: إذا رَضِيتَ عني، لأنَّه إذا رَضِيتَ عنه أَحَبَّته وأَقْبَلَتْ عليه.

وقال آخر:

١٣١ - إذا مَا امْرُؤٌ وَلَّى عَلَيَّ بُوْدَهُ وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدِّي^(٢)

أي: وَلَّى عني، ولكنه إذا وَلَّى عنه صار عليه، ولم يبق له.

- وقال بعض بني طيء في أحد جليليها:

١٣٢ - نَلُوذُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تُغْتَضَبُ مِنَ الْغَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ^(٣)

لأنَّه مَنْ كَانَ لَاثِذًا بِهِ كَانَ فِيهِ، فَكَذَلِكَ مَنْ سَفِهَتْ نَفْسَهُ فَقَدْ جَهِلَ أَمْرَ نَفْسِهِ، فَجَاءَ: «سَفِهَ نَفْسَهُ» عَلَى مِثَالِ: جَهِلَ نَفْسَهُ.

﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ ﴾ .



[استدراك] (١) البيت للقحيف العقيلي وليس للنابعة.

وهو في خزانة الأدب ١٣٢/١٠؛ ومجاز القرآن ٨٤/٢؛ والمقتضب ٣٢٠/٢؛ والخصائص ٣١١/٢؛ ومعاني الأخفش ٤٦/١.

(٢) البيت لدوسر بن غسان اليربوعي، وبعده:

ولم أتعُدُّ من خِلالِ تسوئه كما كان يَأْتِي مِثْلَهُنَّ عَلَيَّ عَمْدٍ
فإن تك أثوابي تمزقن لليلِ فإني كنصل السيف في خلق الغمد
وهو في الأصمعيات ص ١٥١؛ واللسان مادة: وَلَّى، والاختصاص ص ٤٣٣؛
والخصائص ٣١١/٢؛ والصدّاقة والصدّيق ٣٢٥. وقيل: لدوسر بن ذهيل القريني،
وفي المخطوطة «بإدبار» سقطت الهاء.

(٣) البيت مُلْفَق من بيتين وهما:

نَلُوذُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تُغْتَضَبُ سِما لَهُ أَنْفٌ عَزِيزٌ ذُو ذَنْبٍ
وَحَاجِبٌ مَا إِنْ يُوَازِيهِ الْعَطْبُ مِنَ السَّحَابِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ
وهو لأعرابي من طيء وهو في الاختصاص ص ٣٤٨؛ والخصائص ٣١٤/٢.
ويعني بالأُم أحد جبلي طيء جعله أُمًّا لأنَّه يضمهم ويؤوهم.

معنى ﴿أَمْ﴾ هنا الجحد، وتقديرها الصناعي أنها منقطعة.

ولا تكون مُنْقَطَعَةً إلا بعد كلامٍ متقدِّمٍ عليها، فتجيء عند ذلك بمعنى «بَلْ» وألف الاستفهام. كأنه قيل: بر أكنتم. أي: ما كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت، وأنه وصَّى باليهودية، فلا تُنحلوا أنبيائي النحلة اليهودية، فإنهم كلُّهم حنفاء.

بَلْ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴿١٣٥﴾

وأصل الحنف: الميل في الرُّجل، تميل كلُّ واحدةٍ من الإبهامين إلى صاحبتهما.

وكانت أُمُّ الأحنف تُرقصه وتقول:

١٣٣ - وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ فِي رِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزْلِهِ (١).
ما كان في فتيانكم من مثله

وقيل: إنَّ أصله الاستقامة. قال عمر رضي الله عنه:

١٣٤ - حَمَدْتُ اللَّهَ حِينَ هَدَى فُؤَادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالَّذِينَ الْحَنِيفِ (٢)

(١) الرجز في البحر المحيط ٣٩٨/١؛ وتفسير القرطبي ١٤٠/٢؛ وشرح الحماسة ١٨٧/٢؛ والعياب مادة: حنف؛ والدر المصون ١٣٧/٢.

(٢) البيت لحمزة بن عبدالمطلب قاله لما أسلم، وليس لعمر بن الخطاب، وبعده: لسديين جاء من ربِّ عزيزٍ خيرٍ بالعباد بهم لطيفٍ وهو في البحر المحيط ٣٩٨/١؛ والعياب الزاخر مادة: حنف؛ والروض الأنف ٤٩/٢؛ والدر المنثور ٣٠٦/٣؛ والدر المصون ١٣٧/٢؛ وظنَّ محققه لعمر بن أبي ربيعة فقال: ليس في ديوان عمر بن أبي ربيعة.

[استدراك]

— أخرج الطسني عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عزَّ وجل: ﴿حَنِيفًا﴾؟ قال: ديناً مخلصاً. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حمزة بن عبدالمطلب وهو يقول:

حمدتُ اللَّهَ حينَ هدَى فؤادي إلى الإسلام والدين الحنيف
والبيت لحمزة لا لعمر. وقد وهم كثير في نسبه لعمر، وانظر بقية الأبيات في الروض الأنف ٤٩/٢.

الجزء الأول

ثُمَّ الْمَعْوَجُ الْإِبْهَامِينَ يَدْعِي أَحْتَفَ إِمَّا عَلَى طَرِيقِ السَّلْبِ كَالْتَمْرِیضِ^(١)
وَالْتَقْذِيَةِ وَالْإِشْكَاءِ^(٢) وَالْإِعْتَابِ^(٣) فِي سَلْبِ هَذِهِ الْمَعَانِي وَإِزَالَتِهَا.
وِإِمَّا عَلَى طَرِيقِ النُّقْلِ بِالضَّدِّ، كَمَا يُقَالُ لِلْمَهْلَكَةِ: الْمَفَازَةُ، وَلِلدَّيْغِ:
السَّلِيمِ.

﴿ وَالْأَسْبَاطُ ﴾. (١٤٠)

السَّبْطُ عِنْدَ الْمَبْرَدِ مِنْ : سَبَطَ عَلَيْهِ الْعَطَاءُ : إِذَا كَثُرَ وَوَالِيَ^(٤)، كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ بِسَطٍ وَكَثُرَ، وَهَمَا مِنَ الْكَثَرَةِ.

وهذه هي طريقة الاشتقاق الأكبر، وهي رجوع معاني الكلمة على
اختلاف تركيبها مثلاً في الثلاثي إذا تصرف على ستة قوالب إلى أصل واحد
ومادة واحدة.

﴿ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ ﴾. (١٣٧)

قِيلَ : إِنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ. أَيْ : مِثْلَ إِيْمَانِكُمْ. وَقِيلَ : بَلِ الْمِثْلُ زَائِدٌ. أَيْ :
فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ. هَكَذَا كَتَبَ فِي مَصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ^(٥)

(١) قَالَ سَيُوهِي : أَمْرُضَ الرَّجُلَ وَمَرَّضَهُ تَمْرِیضًا : قَامَ عَلَيْهِ وَوَلِيَهُ فِي مَرَضِهِ، وَدَاوَاهُ لِيَزُولَ
مَرَضُهُ. جَاءَتْ فَعَّلْتُ هُنَا لِلْسَّلْبِ وَإِنْ كَانَتْ فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِلْإِثْبَاتِ. رَاجِعْ
لِسَانَ الْعَرَبِ : مَرَضٌ. وَالتَّقْذِيَةُ : إِزَالَةُ الْقَذَى.

(٢) يُقَالُ : أَشْكَاهُ : نَزَعَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ وَأَعْتَبَهُ.

وَفِي حَدِيثِ خُبَابِ بْنِ الْأَرْتِ : شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الرَّمْضَاءَ فَمَا أَشْكَانَا.

(٣) أَعْتَبَهُ : أَعْطَاهُ الْعَتَبَى وَرَجَعَ إِلَى مَسْرَتِهِ.

وَتَقُولُ : قَدْ أَعْتَبَنِي فُلَانٌ، أَيْ : تَرَكْتُ مَا كُنْتُ أَجِدُ عَلَيْهِ مِنْ أَجَلِهِ، وَرَجَعَ إِلَى مَا أَرْضَانِي عَنْهُ
بَعْدَ إِسْخَاطِهِ إِيَّائِي عَلَيْهِ. رَاجِعِ اللِّسَانَ : عَتَبَ.

(٤) يُقَالُ : رَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ بَيْنَ السَّبُوطَةِ : سَخِيٌّ سَمَحٌ الْكَفَيْنِ.

وَمَطَرٌ سَبَطَ وَسَبَطَ أَيْ : مَتَدَارَكَ سَحًّا.

وَسِبَاطَتُهُ : سَعَتُهُ وَكَثْرَتُهُ. رَاجِعِ اللِّسَانَ : سَبَطَ.

(٥) وَهِيَ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ.

وأبي صالح، ولأنه ليس لله مثل، والمراد: الإيمان به عز وجل إلا أن العرب تأتي بمثل في نحو هذا تأكيداً. يقول الرجل: مثلي لا يفعل هذا، أي: أنا لا أفعله.

﴿ فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ ۖ ﴾ (١٣٧)

والشقاق: الاختلاف والافتراق، لأن كل مخالف في شق غير شق صاحبه، ويسوم صاحبه ما يشق عليه.

﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ۖ ﴾ (١٣٨)

دين الله، وكأن ما يظهر في المسلم من نور الطهارة وبهجة العبادة، وسيما الزهادة شبيه باللون الذي يظهر في الشيء، عند الصبغ.

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ۖ ﴾

وهي بما في الإسلام من الخصائص والهيئات التي تفضله على سائر الشرائع، كما قيل:

١٣٥ - تلوح في دولة الأيام دولتكم كأنها ملة الإسلام في الملل^(١)

- الجزء الثاني -

﴿ أُمَّةً وَسَطًا ۖ ﴾ (١٤٣)

عدلاً قد اعتدلت أموركم، فلا إفراط ولا تفريط، وقيل: وسطاً خياراً.

قال أبو النجم^(٢):

(١) البيت لابن الرومي، وهو في ديوان المعاني ٤٣/١.

(٢) البيتان ليسا في ديوانه، والبيت الأول شطره الثاني هو مثل جرى.

قال الميداني: يخبرك أدنى الأرض عن أقصاها.

أي: إذا كان في أولها خير كان في آخرها مثله. راجع مجمع الأمثال ٤٢٠/٢.

الجزء الثاني

- ١٣٦ - كأنما أبكؤها أضفاها يجزيك من أبعدِها أدناها
١٣٧ - ولو تخطيت إلى أقصاها لم تعرفِ الحجرة من وسطاها
﴿لَنَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾.

أي: على أهل الكتاب في تبليغ محمد ﷺ. وقيل: في تبليغ جميع الرسل كما سمعتم من الرسول الصادق.

وقيل: إنها الشهادة التي هي بيان الحجة، وظهور الدلالة، أي: لتبينوا للناس الحق، ويكون قولكم وإجماعكم حجة على كلِّ أحدٍ، وفي كل وقت. ويوضح هذا قوله: ﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً﴾. وتسمية الشهادة بَيِّنَةً لهذا.

ولذلك التأويل الأول داخل في هذا، لأنهم إذا بينوا الحق للناس، وشاهدوا مَنْ قَبْلَ وَمَنْ رُدَّ شهدوا على ذلك يوم القيامة، كما أن الشاهد في الدنيا يتحمل ما يشاهد ثم يؤدي إلى الحاكم بعده.
﴿إِلَّا لِنَعْلَمَ﴾.

قد مضى تأويله^(١) في قوله:

﴿وَإِذْ أُنْتَبِئَتْ بِإِِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾. ﴿١٢٤﴾

وقيل: إلا ليعلم رسولنا وحزبنا، كما أن يقال: بنى الأمير، وجبى الوزير.

وقيل: معناه إلا لِنَرِي، فأقيم العلم مقام الرؤية، كما أقيمت الرؤية مقام العلم في قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾^(٢) وكان مولده ﷺ بعد عام الفيل بخمسين يوماً.

(١) انظر ص ١٦٥.

(٢) سورة الفيل: آية ١.

وقيل: إنه على ملاطفة الخطاب لمن لا يعلم. كقولك لمن يُنكر ذوب الذهب: فلينفخ عليه بالنار، ليعلم أيدوب؟ قال كثير:

- ١٣٨ - تعال فاستنصف ليُعلم أينما على عدوان الدار والنأي أوصل
١٣٩ - أمسته زرق العينين بالشرب لودعا بعبرته الأروى لظلت تنزل
١٤٠ - أم السادر اللاهي الذي جلّ همه إذا ما جلا مزاوله التكحل^(١)

وقيل: المعنى لكي يكون الموجود كما نعلم؛ لأنّ الموجود لا يخالف معلومه عز وجل، فتعلق الموجود بالمعلوم أشد من تعلق المسبب بالسبب.

﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ﴾ . ﴿ ١٤٤ ﴾

سببه أنّ الله كان أخبره بتحويل قبلة بيت المقدس^(٢)، وكان يُقَلَّبُ الوجه تشوقاً للوحي، وتوقعاً لا تحرياً للهوئى وتتبعاً، إذا كان يقيناً عنده ﷺ أنّ الخير والصلاح فيما يؤمر به، لا فيما يهواه أو يكرهه.

— وعن ابن عباس أنّه كان يحب التوجيه إلى الكعبة لا عن هوئى النفس، ولكن لأنها قبلة العرب، فيكون في التحويل إليها توفر دواعي العرب إلى الإيمان، ومباينة اليهود ولا سيما المنافقين منهم، إلا أنّه كان يُقَلَّبُ وجهه. ولم يكن يدعو به لأنّ الأنبياء لا يدعون إلا بعد أن يؤذن لهم، لئلا يكون ردّهم إذا خالف دعاؤهم جهة المصلحة فتنة لقومهم.

﴿ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

(١) الآيات ليست في ديوانه وفيها اضطراب.

(٢) أخرج عبد بن حميد وابن جرير عن قتادة في قوله: ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ﴾ فلنولينك قبلة ترضاها قال: هو يومئذ يصلي نحو بيت المقدس، وكان يهوى قبلة نحو البيت الحرام، فولاه الله قبلة كان يهواها ويرضاها ﴿ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾، قال: تلقاء المسجد الحرام. انظر تفسير الطبري ١١٣/٣.

الجزء الثاني

هو الكعبة؛ لأنَّ الشطر هو النصف، والكعبة موضوعة من المسجد الحرام في النصف من كلِّ جهة.

﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ ۞﴾ (١٤٨)

أي: شرعة ومنهاج، عن الحسن.

— وغيره: قبله، إنَّ لكلَّ فرقة من أهل الأديان، أو لكلِّ أهل بلدة من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وجهة إلى القبلة. وقوله: ﴿فاستبقوا الخيرات﴾ يوضح هذا التأويل.

﴿هُوَ مَوْلِيَّهَا ۞﴾

إلى مولاها وقصده، والضمير في ﴿هو﴾ لله، أي: الله موليا إياه بمعنى موليه إياها. وقيل: مُولي إليها على ضد مولي عنها، فيكون الضمير لكل. وتكرر ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ لتأكيد أمر القبلة حين تناحر المشركون واليهود فيه، وخاضوا كل مخاض^(١).

﴿لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ۞﴾ (١٥٠)

في خلاف ما في التوراة من صرف قبلتكم إلى الكعبة.

﴿إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا ۞﴾

إلا أن يظلموكم في كتمانهم، وقيل: إنه استثناء منقطع بمعنى لكن، أي: لكن الذين ظلموا يضعون الشبهة موضع الحجة كقوله: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾^(٢) أي: لكنهم يتبعون الظن ولا يعلمون.

(١) سئل جعفر بن محمد ما معنى تكرير القصص في القرآن؟ فقال: علم الله أنَّ كل الناس لا يحفظ القرآن، فلو لم تكن القصة مكررة لجاز أن تكون عند بعض الناس ولا تكون عند بعض، فكثرت لتكون عند مَنْ حفظ البعض.

(٢) سورة النساء: آية ١٥٧.

قال الهذلي:

١٤١ - أَهَاجَكَ مَعْنَى دَمَنَةٍ وَرَسُومٌ لَخَوْلَةٍ مِنْهَا حَادِثٌ وَقَدِيمٌ

١٤٢ - فَإِنْ تَكْ قَدْ فَاتَتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا فَإِنِّي بِهَا إِلَّا الْعِزَاءُ سَقِيمٌ^(١)

أي: لكنني أتعزى عنها.

وقال أبو عبيدة: معناه: لئلا يكون للناس عليكم حجة، ولا الذين ظلموا^(٢)، فتكون ﴿إِلَّا﴾ بمعنى الواو.
قال:

١٤٣ - وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفِرْقَدَانِ^(٣)

وقال قطرب: معناه إلا على الذين ظلموا، فحذف على.

﴿بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ . ﴿١٥١﴾

ذكر أبو بكر الرازي فيه وجهين - أحدهما: أن المراد به أرواحهم، وأن حقيقة الحياة للروح الذي هو جسم لطيف ملابس للجسد الكثيف، وذلك الروح هو الإنسان على الحقيقة، وإنما الجسد له كالجثة والوقاية.

- والثاني: أن الله يُلطِّف بعد الموت والقتل ما تقوم به البنية الحيوانية يجعله بحيث يشاء من عليين، أوسجين؛ لينال ما يستحق من النعيم أو البؤس^(٤).

(١) البيتان لساعدة بن جؤية الهذلي، وهما في ديوان الهذليين ٢٢٧/١.

(٢) راجع مجاز القرآن ٦٠/١.

(٣) البيت من شواهد سيبويه، وهو في شرح الأبيات للنحاس ص ١٤٨؛ ومعاني القرآن للأخفش ١١٦/١؛ والمقتضب ٢٠٩/٤؛ وابن يعيش ٨٩/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢١/٣.

والبيت لعمرو بن معديكرب، وقيل لخضرمي بن عامر. وكلاهما صحابيان.

(٤) راجع أحكام القرآن للجصاص ٩٤/١.

الجزء الثاني

وهذا القول أشبه بمذهب أهل الإسلام، والأول على مذاهب الأوائل، ولأنَّ الروح الحيوانية بمجرد ما لا تكون حيَّةً لأنها من جنس الريح والهواء، بل الهواء إذا حصل في البنية الحيوانية، ودخل منافذها وانبسط في مخارجها، وأمَّدت الرطوبة الذهنية التي حول القلب يقال له الروح، ولذلك وصفه الله بالنفخ والقبض.

فالأصح أن يحيي الله أجزاء من الشهيد، ومن هو مثل أهل ثوابه وكرامته، ويصل إليها طرفاً من النعيم، فتكون الحال كحال النائم على سرور ورفاهية في روضة طيبة ناغتها رياح السحر، وفاح فيها نسيم الزهر، كما في الحديث «أنه يُفتح له مدُّ البصر ثم يقال له نم نومة العروس»^(١).

﴿ شَعَّارِ اللَّهِ ﴾. ﴿ ١٥٨ ﴾

معالم دينه وأعلام شرعه. من: شعرت: علمت، ومنه إشعار الهدي ليعلم ذلك.

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾.

قال ذلك - مع أن السعي عبادة - لمكان صنمين عليهما، يقال لهما: إساف ونائلة، فكان المشركون يطيفون بهما كما قال أبو طالب:

(١) الحديث عن أنس بن مالك أنه حدثهم أن رسول الله ﷺ قال: «إنَّ العبد إذا وضع في قبره، وتولَّى عنه أصحابه - إنه ليسمع قرع نعالهم - أتاه ملكان، فيقعدانه فيقولان: ما كنت تقول في هذا الرجل لمحمد ﷺ؟ فأما المؤمن فيقول: أشهد أنه عبد الله ورسوله، فيقال له: انظر إلى مقعدك من النار قد أبدلك الله به مقعداً من الجنة فيراهما جميعاً». قال قتادة: وذكر لنا أنه يفسح له في قبره، هذا الحديث متفق عليه. زاد مسلم عن قتادة: «سبعون ذراعاً، ومملاً خضراً إلى يوم يبعثون».

قال ابن حجر: لم أقف على هذه الزيادة موصولة من حديث قتادة، وفي حديث أبي سعيد من وجه آخر عند أحمد: «ويفسح له في قبره» وللترمذي وابن حبان من حديث أبي هريرة «يفسح له في قبره سبعين ذراعاً» وفي حديث البراء الطويل: «يفسح له فيها مد بصره» راجع فتح الباري ٣/ ٢٣٥ - ٢٤٠.

١٤٤ - وَحَيْثُ يُنِخُّ الْأَشْعَرُونَ رُكَابَهُمْ بِمَفْضِي السَّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَاثِلٍ^(١)

فَظَنَّ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهِمْ إِثْمًا فِي الطَّوَافِ بِهِمَا لِأَجْلِ الصَّنَمِينَ .

وقيل: معناه أنهما - أي: الصفا والمروة - من شعائر الحج والعمرة، وإلا كان الطواف بهما بدعة وجناحاً كالتطوف بسائر الأماكن .

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ ﴾ .

أي: مُجَازٍ بِالْحَسَنِ؛ لَأَنَّ الْجَزَاءَ فِي مَقَابِلَةِ الْعَمَلِ كَالشُّكْرِ فِي مَقَابِلَةِ النِّعْمَةِ .

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ . ﴿ ١٦٤ ﴾

أي: يخلف كل واحد منهما صاحبه على التعاقب والتناوب . وقيل: بل المراد الاختلاف في النور والظلمة، والطول والقصر بعد الاعتدالين، وهما في جميع ذلك يجريان على قدر مقدور لا زيادة ولا نقصان .

وَالْفُلْكَ - وإن كانت من صنع الخلق وتركيبهم بخلاف سائر الأدلة من هذه الآية - فإن دلالتها على التوحيد من حيث لولا تمكين الله إيانا من الفلك وآلاتها التي تعمل بها لما أمكن ركوب البحر، ولفات منافع الجلب والامتيار من عامة البلدان، وكذلك لولا لطف الله في رقة المياه وانمياعها، ووفورها في البحر لما جرت الفلك، ولولا الرياح السهلة لما أسرع، ولو أفرطت في الهبوب لما سلمت، ولولا أن الله ربط على القلوب لما عبر خلق ضعيف خلقاً عظيماً، وإنما هو دود على عود، في عمار من الهلاك ودفاع^(٢) من الموت، وفي الفلك آية أخرى يشهد بها عامة من ركب البحر، وهو أنها إذا لعبت بها العواصف، وأظلمت السحائب، وصارت الحيلة مغلوبة،

(١) البيت لأبي طالب عم النبي ﷺ من قصيدة له ذكرها في الروض الأنف فراجعها فيه ١٣/٢؛ وأمالى ابن الشجري ٣٤١/٢؛ والتبيان شرح ديوان المتنبي ٢٦/٣ .

(٢) الدِّفَاع: طحمة السيل العظيم والموج .

الجزء الثاني

والمسكة مسلوية، فإن أجيب دعوتهم ظهرت على نصل النشابة المشدودة بالدقل علامة كوكب ضخمة آية للنجاة لا تخطيء البتة، فترتج السفينة بالاستبشار، وإن كانوا في حاق^(١) الأمواج.

﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾. (١٦٥)

«لو» إذا ورد بعدها أمر يشوق إليه، أو يخوف لا يوصل بجواب؛ ليذهب القلب فيه إلى كل مذهب كما قال الراعي:

١٤٥ - فلو أن حُقَّ اليومَ منكم إقامةً وإن كان سِرْبٌ قد مضى فسرَّعا^(٢)

أي: لو كان أحد أحق بالإقامة منكم - وإن كان سربكم وهو المال قد مضى - أقام لكنه لا أحد أحق بالإقامة منكم وإن كان.

١٤٦ - رُدِينَةُ لو شهدتْ غداةَ جئنا على أضماتنا وقد اختوننا

١٤٧ - وأرسلنا أبا عمرو ريباً فقال: ألا انعموا بالقومِ عينا^(٣)

﴿ خُطُوبِ الشَّيْطَانِ ﴾. (١٦٨)

أعماله ووساوسه، وقيل: هي أن يتخطى.

﴿ أُولَؤْكَانَ ءَابَاؤُهُمْ ﴾. (١٧٠)

ألف توبخ في صورة الاستفهام.

(١) الحاق والحق: ما يشتمل على الإنسان من مكروه.

(٢) البيت في خزنة الأدب ٤٥١/١٠؛ وكتاب سيبويه ٤٣٩/١؛ وشرح الأبيات ٣٤/٢؛ والمقتصد ٤٦٥/١؛ واللسان مادة سرح، وهو في المخطوطة: [القوم] بدل [اليوم]، وأقامه بدل إقامة. وهو تصحيف. ويروى سرح بدل سرب.

(٣) الربى والربىء: العين، يقال: ربأ القوم يربؤهم: أطلع لهم على شرف. والإضم: شدة الحقد. واختوننا: أي: لم نطعم، وكانوا يتخفون للحرب، والبيتان لعبد الشارق بن عبد العزيز الجهني، وهما في شرح الحماسة للتبريزي ٣٠/١.

﴿ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ ﴾ . ﴿ ١٧١ ﴾

أي: مثل داعي الذين كفروا إلى الله كمثال الناقق بما لا يسمع، كما قال الحارثي:

١٤٨ - وقفتُ على الديار فكلمتني فما ملكت مدامعها القُلُوصُ^(١)
أي: راكب القلوص.

وقيل: إنه على القلب، إذ المعنى هو المنعوق به، وإن كان اللفظ الناقق كقوله تعالى: ﴿لَسَوْءٌ بِالْعُصْبَةِ﴾^(٢)، ثم العصبة تنوء بها، ولكن المعنى لا يخفى في الموضعين.

وقيل: إنَّ الناقق هو مثل الذين كفروا في دعائهم آلهتهم؛ لأنَّ النعيق صياح الراعي بالغنم، وهو صفة ذم فأولئ بها الكافرون، قال الأخطل:

١٤٩ - فأنعق بضأنك يا جريرُ فإنما متتكَ نفسُك في الخلاءِ ضلّالا
١٥٠ - متتكَ نفسُك أن تكونَ كدارمٍ أو أن توازنَ حاجباً وعقلا^(٣)

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ ﴾ . ﴿ ١٧٢ ﴾

نصب الميتة على معنى الكافة في إنما، و﴿إنما﴾ إثبات للمذكور ونفي لما عداه، قال: القول ما حرم الله عليكم إلا كذا، يدل عليه أنَّ «إنَّ» للتحقيق، و «ما» للنفي، تحقق «إنَّ» الشيء، وتنفي «ما» سواه.

(١) البيت في الموشح للمرزباني ص ٢٨٢؛ وخزانة الأدب ١٧٤/٩؛ وله قصة راجعها فيها.

(٢) سورة القصص: آية ٧٦؛ وانظر المدخل لعلم التفسير ص ٣٥٥.

(٣) البيتان في ديوان الأخطل ص ٣٩٢؛ وخزانة الأدب ١٣٣/١١؛ وطبقات فحول الشعراء ٤٩٧/١ والأول منها في مجاز القرآن ٦٤/١؛ وتفسير القرطبي ٢/٢١٥؛ والدر المصون ٢٣٣/٢؛ والبحر ٤٧٧/١.

﴿ وَمَا أَهْلَ بِهِ ﴾ . ﴿ ١٧٣ ﴾

الإهلال: رفع الصوت بالدعاء، كما قال الشاعر:

١٥١ - يُهْلُ بالفرقدِ ركبائها كما يُهْلُ الراكبُ المعتمر^(١)

وقال النابغة:

١٥٢ - أو دُرَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَّاصُهَا بَهْجٌ متى يرها يُهْلُ ويسجد^(٢)

﴿غَيْرَ بَاغٍ﴾ على الإمام ﴿وَلَا عَادٍ﴾ سفر حرام. وهذا ضعيف؛ لأنَّ السفر الحلال لا يبيح الميتة ولا ضرورة، والعيش في الحضر يبيح ولا سفر، ولأنَّ الميتة للمضطر كالذكية للواجد، ثم الباغي يأكل الذكية كالعادل، ولأنه يجب على الباغي حفظ النفس من التلف.

﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ . ﴿ ١٧٥ ﴾

ما الذي جرَّاهم على العمل الذي يدخلهم النار. حكى الفراء عن قاضي اليمن أنَّ أحد الخصمين حلف عنده فقال له صاحبه: ما أصبرك على الله؟! ^(٣).

— قال المبرد: هو استفهام بمعنى التوبيخ لهم والتعجيب لنا من جرائعهم على النار.

(١) البيت لابن أحرى يصف فلاة، وهو في تفسير القرطبي ٢/٢٢٤؛ ومجاز القرآن ١/١٥٠؛ والدر المصون ٢/٢٣٧؛ ولسان العرب مادة هلل، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ١١٦؛ وديوانه ص ٦٦؛ والأفعال ١/١٣٢ ولم يعرفه المحقق، وتصحف إلى ابن أكرم.
(٢) البيت في تفسير القرطبي ٢/٢٢٤؛ ولسان مادة هلل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٠؛ وغريب الحديث ١/٨٥.

(٣) ذكر الفراء فقال: قال الكسائي: سألت قاضي اليمن وهو بمكة، فقال: اختصم إلي رجلان من العرب، فحلف أحدهما على حق صاحبه، فقال له: ما أصبرك على الله! وفي هذه أن يراد بها: ما أصبرك على عذاب الله. راجع معاني القرآن للفراء ١/١٠٣.

﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ ﴾ . ﴿ ١٧٧ ﴾

أي: ولكن البرُّ برٌّ من آمن بالله كقول النابغة:

١٥٣ - وقد خفتُ حتى ما تزيدُ مخافتي على وعلٍ في ذي المطارة عاقل^(١)
أي: مخافة وعلٍ، وقيل: تقديره: ولكن ذا البر، كقوله: ﴿ هُمْ
درجاتُ ﴾^(٢). أي: ذوو درجات.

والقولان وإن كانا على حذف المضاف، فالأول أجود؛ لأنَّ حذف
المضاف ضربٌ من الاتساع، والخبر أولى به من المبتدأ، لأنَّ الاتساع
بالأعجاز أليقُّ منه بالصدور.

وقيل: تقديره ولكنَّ البارَّ كقول الخنساء^(٣):

١٥٤ - ما أمُّ سقبٍ على بَوٍّ تطيفُ به قد ساعدتها على التحنانِ أظنارُ

١٥٥ - ترتعُ ما رتعتُ حتى إذا اذكرتُ فإنما هي إقبالٌ وإدبارُ

أي: مقبلة تارة ومدبرة أخرى، وقال المبرد: لو كنت من القراء لقراءتُ:
ولكن البرَّ بفتح الباء. والبرُّ والبار واحد.

(١) البيت في مجاز القرآن ٦٥/١؛ ومعاني القرآن للفراء ٩٩/١؛ ومجالس ثعلب ص ٥٥؛
والأمالي الشجرية ٥٢/١؛ ومعاني القرآن للأخفش ١٣٥/١؛ وديوانه ص ٩٤.

(٢) سورة آل عمران: آية ١٦٣.

(٣) البيتان للخنساء في وصف ناقة فقدت ولدها، وقد ضربته مثلاً لفقدتها أخاها صخراً، وهما
في خزانة الأدب ٤٣٢/١؛ والشعر والشعراء ص ٢١٥؛ وديوان الخنساء ص ٤٨.
والثاني في معاني القرآن للأخفش ٩٧/١؛ والمقتضب ٢٣٠/٣؛ والخصائص ٢٠٣/٢؛
والقرطبي ٢٣٨/٢.

وأم سقب: هو الذكر من ولد الناقة، والبو: جلد ولد الناقة إذا مات حين تلد أمه.
يحشى تبناً ويدنى منها فتشمه وتدر عليه اللبن، والأظنار: جمع ظئر وهي التي تعطف على
ولد غيرها.

والخنساء صحابية قدمت على النبي وأسلمت، وكان النبي يعجبه شعرها ويستنشدتها
ويقول: هيه يا خنساء.

الجزء الثاني

﴿وَعَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾. ﴿٧٧﴾

أي: على حب المال، أو على حب الإيتاء، كما قال الأنصاري:

١٥٦ - هلا سألت الخيل إذ قلّصت ما كان إبطائي وإسراعي

١٥٧ - هل أبذل المال على حُبِّه فيهم وآتي دعوة الداعي^(١)

﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾.

أي: المكاتبين، أي: من البر إعانتهم على بدل الكتابة، وقيل: المراد هو عتق الرقاب.

و ﴿البأساء﴾: الفقر والمسكنة، ﴿والضراء﴾: السقم. ﴿وحين البأس﴾ حين القتال.

﴿وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ﴾.

على تقدير: ولكن ذا البر من آمن والموفون.

﴿وَالصَّابِرِينَ﴾.

عند الكسائي نصبت بإيتاء المال، كأنه: وآتى المال ذوي القربى والصابرين، والأصح أنه نصب على المدح كما قال:

١٥٨ - لا يبعدن قومي الذين هم سُمّ العداة وآفة الجُزر

١٥٩ - النازلون بكلّ معترك والطيبين معاقد الأزر^(٢)

ولأنّ على قول الكسائي يكون ﴿وأقام الصلاة والمُوفُونَ﴾ كل ذلك

(١) البيتان لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري، وهما في شرح اختيارات المفضل للتبريزي ١٢٤١/٣؛ والمفضليات ص ٢٨٥.

(٢) البيتان لخرنق بنت بدر - وهي من رهط الأعشى - ترثي زوجها، وهما في معاني القرآن للأخفش ٨٧/١ - ١٥٧؛ ومعاني القرآن ١٠٥/١؛ وإعراب القرآن للنحاس ٢٣١/١؛ ومجاز القرآن ٦٥/١؛ وتفسير القرطبي ٢٣٩/٢.

اعتراضاً بين العطف والمعطوف، والاعتراض لا يكون معتمد الكلام، ولا يعمل فيه شيء، ولهذا منع أبو علي في قول الشاعر:

١٦٠ - أنسى لا هداك الله ليلي وعهد شبابها الحسن الجميل^(١)
١٦١ - كأن، وقد أتى حوّل جديداً

اعتراضاً، لأنّ موقعه نصب بما في كان من معنى التشبيه، فمعناه: أنسيته وقد مضى حول جديد.



﴿فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾ .
أي: القاتل، إذا عفا وليّ القتل عن القصاص، وصالحه على المال، أو عفا بعض الأولياء، أو الولي عفا عن بعض القصاص، ليظهر التقييد بشيء.
﴿فَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾، أي: ولي القتل يطلب الدية بالمعروف، ويُنظر القاتل إن أعسر ولا يشدد عليه. ﴿وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ﴾، أي: يؤدي القاتل إليه المال ولا ينقصه ولا يماطله. ورفع «اتباع» على الخبر عن ابتداء محذوف، أي: فحكمه اتباع، أو هو ابتداء خبره محذوف، أي: فاتباع عليه، وأما قوله: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾^(٢) فالأجود نصب «ضرب الرقاب» على الإغراء، لأنّ «إذا» يجلب الفعل.



﴿فَمَنْ يَدْلُوكُ﴾
أي: الوصية. إذ الوصية والإيضاء واحد، أو فمن بدل قول الموصي.
«والجَنَفُ» و«الإِثْمُ»: التوصية في غير القرابة. عن الحسن.

(١) البيتان ذكرهما ابن جني في المنصف، والثاني عجزه: [أنافيتها حماماتٌ مثولٌ].
والأنثية ما يوضع عليه القدر، والحمامات: جمع حمامة وهي كركرة البعير. والبيتان في المنصف ٨٢/٣ و ١٨٥/٢؛ ولم يعرف نسبتهما المحقق، وهما لأبي الغول في النوادر ص ٤٤٣؛ وشواهد الإيضاح ص ٣٥٧.
والثاني منها في لسان العرب مادة: ثفا؛ والمسائل الخليليات ص ١٤٨.
(٢) سورة محمد: آية ٤.

الجزء الثاني

وعن ابن عباس: التفاوت في مقادير الوصية بحكم الهوى والميل.

وعن عطاء^(١): إنه حرمانُ البعض، وإعطاءُ البعض.

وقيل: الجنف في القول وحده، والإثم في القول والفعل، فيكون الجنف بالوصية قولاً، والإثم بالإعطاء في المرض.


قال جرير:

١٦٢ - هو الخليفةُ فارضوا ما قضى لكم
بالحقِ يصدعُ ما في قوله جَنَفُ

١٦٣ - يقضي القضاء الذي يشقى النفاقُ به
فاستبشَرَ الناسُ بالحقِّ الذي عَرَفُوا^(٢)

وقال القتيبي: خاف بمعنى علم؛ لأنَّ الخوف بمعنى الخشية للمستقبل، والوصية ههنا وقعت، واستشهد بقول أبي محجن الثقفي:

١٦٤ - إذا مَتُّ فادفني إلى أصلِ كَرَمَةٍ يُروِّي عظامي بعدَ موتي عروقها
١٦٥ - ولا تدفني بالفضاءِ فإنني أخافُ إذا ما مَتُّ ألا أذوقها^(٣)

﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾. 

(١) هو عطاء بن أبي رباح، كان من الراسخين في العلم لازم الإفادة والفتيا سنين كثيرة، وكان أسود أعور أفتس أشلُّ أعرج توفي سنة ١١٥ هـ.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٩٣.

والأول في البحر المحيط ٣٣٧/٢؛ والكشاف ٤٠١/١.

(٣) البيتان في معاني القرآن للفراء ١٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٣٩٩/٨؛ وحاشية الشيخ زاده ٤٩٠/١؛ وعيون الأخبار ٨/١.

والثاني في مغني اللبيب، وكلاهما في ربيع الأبرار ٧١٤/١؛ وتفسير القرطبي ٥٦/٣.

أطعم أكثر من مسكين، وقيل: صام مع الفدية.

﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ﴾. ﴿١٨٥﴾

أي: عدة أيام. الشهر للمطيق، وعدة القضاء لغيره.

﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدٰنَكُمْ﴾.

قيل: إنه التكبير في يوم الفطر، وقيل: إنه تعظيم الله على ما هدى إليه من عبادته.

﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي﴾. ﴿١٨٦﴾

قال أبو عبيدة: الاستجابة والإجابة واحدة. كما قال الغنوي:

١٦٦ - وداعٍ دعا يامنٌ يُجِيبُ إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مُجِيبٌ^(١)

فكأن المراد: فليجيبوا أوامري بالقبول والامتثال لأجيب دعاءهم.

وقال المبرد: المراد بالاستجابة الانقياد والإذعان في كل ما أوجبه الله، حتى إذا استجاب لله في أوامره أجابه الله في مسائله، وهذا القول أجرى على الأصل؛ لأن في معنى الإذعان معنى طلب الفعل، ولأن الإذعان شرط في الدعاء، كما أن الإيمان والتفويض، وصدق الرجاء ومعرفة ما يدعوه به أهو حسن وأنه خيرٌ وصلاح، ومعرفة الوجه الذي عليه يحسن الدعاء، وأن تعجيل الإجابة أو تأخيرها على حسب مصالح الداعي وأن الله يرى ويسمع كلامه.

واختيار الله فيما يُخيره للداعي خيرٌ له من الإجابة. كل ذلك شرط.

(١) البيت لكعب بن سعد الغنوي - هو جاهلي ويقال أدرك الإسلام. والبيت في مجاز القرآن ٦٧/١؛ وتفسير الطبري ٩٠/٢؛ ومعاني القرآن للأخفش ٤٩/١؛ وتفسير الماوردي ٢٠٤/١؛ والقرطبي ٣١٣/٢؛ والبحر المحيط ٤٧/٢؛ وحاشية الشيخ زاده ٤٩٥/١.

الجزء الثاني

﴿الرَّفْثُ﴾: الجماع في غير هذا الوضع، والحديث عن النساء بقول فاحش.

﴿الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ﴾. (١٨٧)

الصبح أول ما يبدأ كما قال أبو دؤاد:

١٦٧ - ولما أضاءت لنا سُذْقَةٌ ولاح من الصبح خيطُ أناراً^(١)
فإن قيل: أليس الأبيض هو الكاذب في الحديث والشعر؟

قال:

١٦٨ - يرى السرحانَ مُفْتَرِشاً يديه^(٢)

وقال ﷺ: «لا يهديَنَّكم المُصَفِّرُ فكلُّوا واشربُوا حتى يعترضَ لكم الأحمرُ»^(٣).

قلنا: إذا استطار طلوع البياض ظهرت أوائل الحمرة، قال المخزومي:

١٦٩ - فلما تقضى الليلُ إلا أقلُّه وكادتُ توالي نجمه تنغورُ
١٧٠ - فما راعني إلا منادي تحمَّلُوا وقد لاح معروفٌ من الفجر أشقرُ^(٤)

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي.

وهو في تفسير القرطبي ٣٢٠/٢؛ وتفسير الخازن ١١٨/١؛ والأصمعيات ١٩٠؛ واللسان مادة: سدق.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم، وقيل لعمر بن معد يكرب وهو الأصح وعجزه: [كأن بياض لُبته صديق].

وهو في تفسير القرطبي ٣٢٠/٢، والمجمل مادة: صدق، والعين ٢٥٥/٦، وديوان عمرو ص ١٤٦، ولم ينسبه المحققان الدكتور مخزومي والدكتور السامرائي.

[استدراك]

(٣) أخرج الدارقطني عن طلق بن علي أن نبي الله قال: [كلوا واشربوا ولا يغرنكم الساطع المصعد، وكلوا واشربوا حتى يعرض لكم الأحمر]. راجع تفسير القرطبي ٣١٩/٢؛ وسنن الدارقطني ١٦٦/٢.

(٤) البيتان لعمر بن أبي ربيعة المخزومي، وفي الديوان:

فما راعني إلا منادٍ ترحلوا وقد لاح مفتوق من الصبح أشقر
والمفتوق: المنشق، وأشقر: مشرب نور الشمس. راجع ديوانه ص ١٢٤؛ والعقد الفريد ٢١٤/٦.

وأبين من هذا قول الإشكري^(١):

١٧١ - يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُومًا ظُلُمًا فُتُوَالِيهَا، بَطِثَاتِ التَّبَعِ

١٧٢ - وَتُزَجِّيْهَا عَلَى إِبْطَائِهَا مُغْرِبِ اللَّوْنِ إِذَا اللَّيْلُ انْقَشَعَ

المُغْرِبِ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ هُوَ أَنْ تَحْمَرَّ أَدْفَاعُ الْفَرَسِ، وَحَمَالِيْقُهُ^(٢) وَوَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ، فَعَبَّرَ بِهِ عَنِ الصَّبْحِ.

﴿ وَتَدُلُّوْهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ . ﴿ ١٨٨ ﴾

أدليت الدلو: أرسلتها لتملأها، ودلوتها: انتزعتها ملئى. قال ابن هرمة:

١٧٣ - وَلَنْ تَرْنِي إِلَّا أَخَا مَلِكٍ أَدْلِي إِلَيْهِ دَلْوِي فَأَدْلُوهَا

١٧٤ - سَهْلَ الْمَحْيَا تُلْفَى خَلَائِقُهُ مِثْلُ وَحْيِ السَّلَامِ تَقْرُؤُهَا^(٣)

ومعنى الآية أن المدلي كما أن قصده استقاء الماء، فكذلك المتوسل إلى الحاكم قصده احتجاج^(٤) المال، فيجعل الحاكم سبباً إلى غرضه كسبب الدلو، ويدخل فيه الإدلاء بالحجة الباطلة عند الحكام ومصانعتهم بدفع شيء إليهم، والإقدام على اليمين الفاجرة التي يقطع الحاكم الأمر على ظاهرها، واقتطاع ما يمكن من المال ثم دفع الباقي إلى الحاكم لقطع الخصومة والمقالة.

(١) البيتان لسويد بن أبي كاهل الإشكري، عدّه ابن سلام في الطبقة السادسة من شعراء الجاهلية.

وفي المخطوطة بطيات، بدل بطيئات. و[إذا اللون] بدل [إذا الليل] وهما تصحيف. والبيتان في أمالي القاضي ١٠١/١؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٠؛ والمفضليات ص ١٩٢. ويروى [طلّعا] بالطاء، والظاء أجود، والظّلّع جمع ظالع وهو الغامز، والظلولع من الإبل بمنزل الغمز في الدواب، والتوالي: الأواخر، وقوله مغرب اللون أراد به الصبح. راجع شرح اختيارات المفضل للتبريزي ٨٧٤/٢.

(٢) الحماليق جمع جملاق، وهي ما غطت الجفون من بياض المقلة. اللسان: حملق.

(٣) البيتان ليسا في ديوانه.

(٤) الاحتجاج: جمع الشيء وضمه. اللسان: حجن.

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ﴾ . ﴿ ١٨٩ ﴾

أي: عن زيادتها ونقصانها. ﴿ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ﴾ وهذا بيان جملة ما في الأهلة من مصالح الدنيا والدين، من مواقيت المعاملات والمدائنات، والتواريخ الخالية والمواعيد المضروبة، والآجال المحدودة والأيام المعدودة في الصوم والفطر ومناسك الحج.

﴿ وَلَيْسَ الْأَرِبَانُ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾ .

كانت العرب في الجاهلية إذا أحرمت نقبت في ظهور بيوتها للدخول والخروج.

وقيل: إنه على وجه المثل في إتيان الشيء من وجهه، والدخول في الأمر من بابه، كما قال:

١٧٥ - لا أدخل البيت أحبو من مؤخره ولا أكسر في ابن العم أظفار

١٧٦ - أعود بالله من أمر يزني لي شتم العشيرة أو يدينني من العار^(١)

﴿ تَفْتَنُوهُمْ ﴾ . ﴿ ١٩١ ﴾

ظفرتهم به، ثقفته ثقفاً: إذا وقعت له فظفرت به، قال الشماخ^(٢):

(١) البيتان لصخر بن حبناء التميمي وهو من الخوارج الأزارقة. وفي المخطوطة [أخبر] بدل [أحب] وهو تصحيف.

وقوله: لا أدخل البيت أحبو من مؤخره، يقول: لا آتية لريبة. راجع الكامل للمبرد ٦٢/١؛ والحماسة البصرية ٥/٢.

(٢) البيتان في ديوان الشماخ ص ١٨١؛ وجمهرة أشعار العرب ٨٢٧/٢ - ٨٢٨. واللواهز: جمع لاهز، وهو الجبل يلهم الطريق، وإذا اجتمعت الاكمتان حتى تضيق ما بينهما كهيئة الزقاق فهما لاهزان، والنضو: الثوب الخلق، والقرام الستر الأحمر، والرجائز: جمع رجاجة وهو ركب للنساء.

وفي المخطوطة [الضرام] بدل [الqram] وهو تصحيف.

والأول في اللسان مادة: لهز، والتاج مادة: قن، والعين مادة: كرع.

والثاني في اللسان مادة رجز، والبارع في اللغة ص ١٣٤؛ والمخصص ١٤٧/٦.

١٧٧ - فَهَمَّتْ بوردِ الْقَتْنَيْنِ فَصَدَّهَا حوامي الكُراع والقِنَان اللواهُزُ

١٧٨ - ولو ثقفاهَا ضَرَّجَتْ بِدمائِها كما جُلِّلَتْ نِضو القِرَامِ الرِجائِزُ

﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ﴾. ﴿١٩٤﴾

أي: القتال في الشهر الحرام قصاص كالكفر في الشهر الحرام، فأن يكبر الكفر فيه وينكر أولى من أن ينكر القتال.

﴿وَالْحُرْمَتُ قِصَاصٌ﴾.

أي: متفقة متساوية، فكيف يحرم القتال ولا يحرم الكفر؟

وقال مجاهد^(١): صدَّت قريش النبي عليه السلام عن المسجد الحرام في ذي القعدة، مرَّ العام المقبل فقضى عمرته، فذلك قوله: ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ﴾.

﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ﴾. ﴿١٩٦﴾

قال الشافعي رحمه الله: الإحصار: منع العدو لأنها نزلت في عمرة الحديبية عام صد النبي عليه السلام، ولأنه قال: ﴿فَإِذَا أُمِيتُمْ﴾. وعندنا يكون الإحصار بالمرض أيضاً، وهو مذهب ابن عباس وابن مسعود.

وخطأ أبو عبيدة وإسماعيل بن إسحق القاضي^(٢) الشافعي وقالوا: الإحصار: في المرض والحصر في العدو.

وقال المبرِّد: وحصر: حبس وأحصر، قال الهذلي:

(١) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني المخزوم، أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين. أخذ عن ابن عباس، ومات وهو ساجد سنة ١٠٠هـ.

(٢) كان إماماً في العربية والفقه على مذهب مالك، سمع علي بن المديني وجماعة، وروى عن عبد الله ابن الإمام أحمد، ولي قضاء جانبي بغداد في خلافة المتوكل، له «أحكام القرآن» و«معاني القرآن» لم يطبع، توفي سنة ٢٨٢هـ.

الجزء الثاني

- ١٧٩ - فجاء خليلاه إليها كلاهما يُفيض دموعاً غربُهن سجومُ
١٨٠ - فقالوا: عهدنا القوم قد حَصروا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم^(١)

في المرض والحصر في العدو، وقال المبرد: عرض المحبس على الأصل، كقوله: أَقْتَلُهُ: عرضه للقتل؛ وأقبره: جعل له قبراً.



﴿فَأَسْتَيْسِرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾.

عن ابن عباس: إنه شاة، وهو مذهبنا.

﴿حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾.

أي: الحرم، عن عامة المفسرين، وعند الشافعي: مَحَلُّه موضع الإحصار، وهو على مذهب الكسائي أن المَحِلَّ بالكسر هو الإحلال من الإحرام، والمَحَلُّ بالفتح: موضع الحلول.

﴿فَنَ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ﴾.

والمتمتع بالعمرة إلى الحج هو المحرم بالعمرة في أشهر الحج، إذا أحرم بالحج بعد الفراغ من العمرة أن يلمَّ بأهله في قول العبادلة، ومذهب الفقهاء.

وقال السدي: هو الذي فسخ الحج بالعمرة، وقال ابن الزبير: هو المحصر إذا دخل مكة بعد فوت الحج^(٢).

(١) البيتان لساعدة بن جؤية الهذلي.

وفي المخطوطة [فكلما] بدل [قالوا] و[لم يحم] بدل [ثم لحيم].

وقوله: حَصروا به، أي: ضاقوا به وضاق، واللحيم: المقتول.

والبيتان في ديوان الهذليين ٢٣٢/١، والثاني في لسان العرب مادة: حصر، ومادة لحم ٥٣٧/١٢. وصحاح الجوهري مادة: لحم.

(٢) وهذا قول عبدالله بن الزبير وعلقمة وإبراهيم.

وصورة التمتع عند ابن الزبير: أن يحصر الرجل حتى يفوته الحج، ثم يصل إلى البيت فيحل بعمره، ثم يقضي الحج من قابلٍ، فهذا قد تمتع بما بين العمرة إلى حج القضاء.

﴿ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ﴾ .

أي: قبل التحرم ما بين إحرامه في أشهر الحج إلى يوم عرفة .

﴿ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ ﴾ .

وهو عندنا إذا رجع المتمتع من الحج ، حتى لو صامها بعد الفراغ من الحج قبل الرجوع إلى الأهل أجزأه .

﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ .

في الأجزاء ، وقيل: في قيامها مقام الهدي ، وقيل: إنه على الإفادة لجملة العددين إذ كانت العرب لا تعرف الحساب .

وقال الفرزدق:

١٨١ - ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَوَاحِدَةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَامِي^(١)

١٨٢ - فَتَبْتَ بَجَانِبِي مُصَرَّعَاتٍ وَبِتُّ أَفْضُ أَعْلَاقَ الْخِتَامِ

وحاضروا المسجد الحرام: هم أهل المواقيت ومن دونها إلى مكة ، وليس لهم أن يتمتعوا عندنا ، ولو فعلوا لزمهم دم الجناية لا دم المتعة .

﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ ﴾ . ﴿ ١٩٧ ﴾

أي: أشهر الحج أشهر معلومات ، فحذف المضاف ، أو الحج حج أشهر معلومات ، فحذف المصدر المضاف ، أو جعل الأشهر الحج لما كان الحج فيها ، كقولهم: ليل نائم ، ونهار صائم .

(١) البنتان في تأويل مشكل القرآن ص ٢٤٣ ، وديوانه ص ٨٣٥ تحقيق الصاوي .
والأول منها في تفسير القرطبي ٤٠٣/٢ ؛ والبحر المحيط ٥١٠/٢ ؛ والشعر والشعراء ص ٣١٥ .

الجزء الثاني

وأشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة، جمعت بعض الثالث. والفعل إذا وقع في بعض يوم الجمعة صحَّ القول بأنه في يوم الجمعة، كما صحَّ أنه في وقت كذا منه.

وعن مجاهد وقتادة: إنَّ ذا الحجة داخل فيها بأسره، ومنه قول الراعي:

١٨٣ - قتلوا ابنَ عفَّانَ الخليفةَ مُحَرِّمًا ودعَا فلم أر مثله مقتولا^(١)

وكان قتله في السابع عشر من ذي الحجة.

﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ ﴿١٩٧﴾

أوجب على نفسه، أي: أحرم. والرَّفَثُ: الجماع ودواعيه وذكره عند ذكر النساء، والفسوق: السباب. وقيل: المعاصي كلها، والجidal: الملاحاة مع أهل الرفقة.

وقيل: ﴿لا جدال في الحج﴾: لا خلاف فيه أنه في ذي الحجة، وهذا القول هو وجه امتناع (لا جدال) بالتنوين وإن قرئ به^(٢): ﴿لا رفث ولا فسوق﴾، لأن قوله: ﴿لا جدال﴾ نفْيٌ؛ إذ لم يجادلوا أن الحج في ذي الحجة. ﴿ولا رفث﴾ نهْيٌ، إذ كانوا ربما يأتونه، فكان ﴿لا﴾ في الجidal نافية، وفي الرفث والفسوق بمعنى ليس.

﴿أَفْضُتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾ ﴿١٩٨﴾

(١) البيت في لسان العرب مادة حرم؛ وكتاب الأفعال للسرقسطي ٤٨٣/١؛ وخزانة الأدب ١٤٧/٣؛ وديوان الراعي ص ٢٣١؛ والمخصص ٢٠٠/١٢؛ وغريب الحديث ٧/٤. وللبيت قصة. راجعها في الخزانة، وقال الأصمعي: محرماً: أي لم يأت ما تستحل به عقوبته.

(٢) قرأ ﴿فلا رفث ولا فسوق﴾ بالرفع منوناً فيهما ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب، وزاد أبو جعفر وحده فرفع ﴿ولا جدال﴾. راجع إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٥.

دفعتم بكثرة منها إلى مزدلفة كفيض الإناء عند الامتلاء، وصرفُ عرفاتٍ مع التأنيث والتعريف لأنه اسم واحد على حكاية الجمع، ومن قال: إنها جمع عرفة صرفه، معنى الجمع الجماعة، ولا تأنيث في لفظة الجمع. واسم عرفات من تعارف الناس عند التقائهم في ذلك المجمع العظيم.

وقيل: إنَّ جبريل كان يُري إبراهيم المناسك، فلما صاروا بعرفاتٍ قال إبراهيم: عَرَفْتُ، فسميت بهذا الاسم.

وقيل: من اجتماع آدم وحواء وتعارفهما.

والمشعر الحرام: ما بين جبلي مزدلفة. عن ابن عباس.

وعن إبراهيم^(١): هو الجبل الذي يقف الإمام عليه.

﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾. ﴿١٩٩﴾

أمرٌ لقريش وحلفائهم - وهم الخمس - بالإفاضة من عرفات إلى جمع، وكانوا يقفون بجمع ويقولون: نحن أهل حرم الله لا نخرج عنه، وقيل: بل هذه الإفاضة من جَمْعٍ إلى مَنًى، لأنَّ الإفاضة من عرفات مذكورة. وهذه معطوفة عليها، فلا يصح هي بعينها، فيكون المراد بقوله: ﴿مَنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ﴾ إبراهيم ومَنْ تبعه.

﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ﴾. ﴿٢٠٠﴾

كانت الجاهلية إذا وقفت بعرفات ومزدلفة تعدُّ مآثرها ومفاخر آبائها كما ذكره الفرزدق:

(١) هو إبراهيم بن يزيد النخعي فقيه العراق، روى عن مسروق وعلقمة بن قيس، وروى عنه حماد بن أبي سليمان وسليمان الأعمش، رأى عائشة وهو صغير. كان رجلاً صالحاً فقيهاً متوقياً قليل التكلف مات سنة ٩٦هـ. راجع سير أعلام النبلاء ٥٢٠/٤.

الجزء الثاني

- ١٨٤ - إذا ذكرَ الناسُ المآثرَ أشرفتُ روابي أبي حربٍ على مَنْ يطاولُ
١٨٥ - إليهم تناهى مجدُّ كلِّ قبيلةٍ وصارَ لهم منها الذرى والكواهلُ
١٨٦ - وأنتم زمامُ ابني نزارٍ كليهما إذا عُدَّ عند المُشعرينَ الفضائلُ^(١)

﴿ مِنْ خَلْقٍ ﴾.

من نصيب، من الخلاقة التي هي الاختصاص، أو الخليفة التي هي التقدير، والتثبيت للشيء.

﴿ وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ ﴾ . ﴿ ٢٣ ﴾

والأيام المعدودات: أيام التشريق ثلاثة بعد المعلومات التي هي عشر ذي الحجة، والسبب في الاسمين أن المعلومات لاشتهارها يحرص الناس على معرفتها للحج، والمعدودات - ولقلتها بالقياس إلى المعلومات - كالمعدودات التي نسخها شهر رمضان، فإنها كانت ثلاثة أيام من كل شهر، ولأن القلة مُعِينَةٌ على الإسراع في التعديد، وذكرُ الله في المعدودات التكبيرُ، وابتدأؤه عند ابن مسعود من صلاة الفجر من يوم عرفة في أدبار الصوت الثمان، آخرها صلاة العصر من يوم القربان، وهو مذهب أبي حنيفة، وفي قولٍ ثلاثٌ وعشرون صلاةً آخرها عصر رابعٍ من النحر عشية النفر.

وأيام التشريق يسمي الأول منها يوم القرّ لاستقرار الناس بمنى، والثاني يوم النفر؛ لأنهم ينفرون ويخرجون إلى أهاليهم، وهو المراد بقوله: ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾، أي: تعجل الخروج في النفر الأول ﴿وَمَنْ تَأَخَّرَ﴾ إلى النفر الثاني، وهو الثالث من أيام منى ﴿فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾، وهذا اليوم الثالث يسمي أيضاً يوم الصدر، ويسمى أيضاً صرماً، ويسمى النفر الأول قرماً، وقد

(١) الأبيات للفرزدق يمدح سلم بن زياد بن أبيه، وهي أربعة أبيات، ورابعها:
كفاني سلمٌ عَصٌّ دهرٍ لم يزل له عارض يردى العُفَاةَ ونائل
وهي في ديوانه ١٣٢/٢.

اختلف في الكتب أسماؤها وترتيبها ﴿فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ في كل ما تقدم من إتمام أفعال الحج واجتناب محظوراته. عن ابن عباس.
— وقال السدي: لمن اتقى في بقية عمره لثلاً يحبط عمله.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾. ﴿٢٠٤﴾

في الأخنس بن شريق هادن رسول الله ﷺ ونافقه، ثم خرج فأحرق لبعض المسلمين زرعاً وعقر حماراً^(١). والألد^(٢): الكثير الخصومة، واللديدان: صفحتا العنق، كأن الألد لقلب القول صفحة إلى صفحة كما قال ثعلبة بن صُعير المازني:

١٨٧ — وَلَرُبَّ خَصْمٍ جَاهِدِينَ ذَوِي شَذَا تقذي صدورهم بهتير هاتر
١٨٨ — لَدْ ظَارَتْهُمْ عَلَى مَا سَاءَ هَمَّ وخسأت باطلهم بحق ظاهر^(٣)

(١) أخرج ابن جرير ١٨١/٢ وابن أبي حاتم عن السدي في قوله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ﴾ الآية. قال: نزلت في الأخنس بن شريق الثقفي حليف لبني زهرة، أقبل إلى النبي ﷺ بالمدينة، وقال: جئت أريد الإسلام، ويعلم الله إني لصادق، فأعجب النبي ﷺ ذلك منه، فذلك قوله: ﴿وَيَشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ﴾ ثم خرج من عند النبي ﷺ فمر بزراع لقوم من المسلمين وحمر، فأحرق الزرع وعقر الحمر فأنزل الله ﷻ ﴿وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ﴾ الآية. راجع الدر المنثور ٥٧٢/١.

(٢) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ﴾؟ قال: الجدال المخاصم في الباطل. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم. أما سمعت قول مهلهل:

إِنَّ نَحْتِ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجُوداً وَخَصِيماً أَلَدُ ذَا مِغْلَاقٍ
راجع الدر ٥٧٣/١.

(٣) البيتان ذكرهما الجاحظ في كتاب الحيوان ٢٩٧/٢، وفي المخطوطة عاتر بدل هاتر وهو تصحيف، وثدي بدل شذا وهو تصحيف، و«بن صعبر» بدل «صعير». تقذي صدورهم: تقذف ما اكتمن في صدورهم من الغل والخيانة، والهتير: العجب، من قولهم: رجل هتر أهتار إذا وصف بالنكر، وفلان يهاتر فلاناً أي: يفاحشه. ولَدْ جمع ألد، وظارتهم: عطفتهم، وهما في المفضليات ص ١٢٩ والأول في اللسان مادة خصم ١٨٠/١٢.

الجزء الثاني

والخصام: مصدر عند الخليل. وعند الزجاج جمع خصم^(١) كبحر وبحار.

﴿أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ﴾ ﴿٢٦﴾

أي: بسبب الإثم الذي في قلبه، وقيل: أخذته العزة بأن يَأْثِمَ.

﴿مَنْ يَشْرَى﴾ ﴿٢٧﴾

يبيع، ومنه تسمية أهل حرورة أنفسهم بالشراة، كما قال أبو العين الخارجي^(٢):

١٨٩ - يدنو وترفعه الرِّمَاحُ كأنه شِلُوْ تَشَبَّ في مخالب ضاري
١٩٠ - فَيْرَى صريعاً والسباع تنوشه إِنَّ الشُّرَاةَ قَصِيْرَةُ الأَعْمَارِ

﴿أَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً﴾ ﴿٢٨﴾

نزلت في طائفة من أهل الكتاب، أسلموا ولم يتركوا السبت. وقيل: في المنافقين، أمروا أن يجعلوا باطنهم في الإسلام كظاهرهم. وقيل: بل هو أمر للمؤمنين بشرائع الإسلام جميعاً.

وقال الحسن: هو أمر للمسلمين بالدوام على الإسلام؛ لأنَّ الفاعل للواجب مأمور بمثله في الاستقبال، فهو كقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا﴾^(٣).

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢٧٧/١.

(٢) البيتان ذكرهما المبرد في الكامل، ونسبهما لعبيدة بن هلال الخارجي، وفيه: [والرماح تنوشه]، و [يهوي] بدل [يدنو]، ونسبهما الجاحظ لأبي العيزار، راجع الحيوان ٤٢٣/٦؛ والبيان والبيان ٢٥٥/١؛ والكامل ٣٠١/٢.

(٣) سورة النساء: آية ١٣٦.

وَمَنْ قَالَ: إِنَّ «السَّلَامَ» بالفتح^(١): الصلحُ لا غير، لم يمتنع على قوله أن يراد الإسلام بالصلح؛ لأنَّ الإسلام صلحٌ، والمسلمون يدُّ واحدة في التناصر والتضافر.

﴿كَافَّةً﴾.

جميعاً، كفتُ الشيء: جمعته، وكِفَّة الميزان لجمعه ما فيه، وكفُّ الثوب: طيُّه.

ويجوز أن يكون من الكَفِّ، أي: المنع، لأنهم إذا اجتمعوا تمانعوا.

﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ﴾. ﴿١٧٠﴾

المراد: إتيان آيات الله، فذكر: «اللَّهُ» لتفخيم شأن الآيات. وقيل: بل التقدير: يأتيهم أمر الله، فحذف المضاف، كما هو في قوله: ﴿أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾^(٢). يُبين ذلك أنَّ الآيتين للإخبار عن حال القيامة، فلما كان الأمر في أحدهما مذكوراً، كان في الأخرى مقدراً مفهوماً.

وقيل: إنَّ اللفظ وإنَّ كان يُثبت الإتيان فالفحوى ينفية، لأنَّ الحال على صورة مَنْ قدم إلى عبيده بكلِّ موعظة ورسولٍ يستصلحهم بذلك ثمَّ يقول - إذا لم يصلحوا -: هل تنتظرون إلا أن آتيكم؟ على تقرر امتناع إتيانه في نفوسهم.

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير والكسائي وأبي جعفر. الإتحاف ص ١٥٦.
(٢) الآية: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾. سورة النحل: آية ٣٣.

الجزء الثاني

﴿ زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ . ﴿٣١٢﴾

قيل: إِنَّ الشيطان هو الذي زَيَّنَّها لهم، وقيل: بل الله يفعل ذلك، ليصح التكليف، وليعظم الثواب على تركها مع شهوتها.

﴿ بَغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ .

بغير استحقاق على جهة التفضل. وقوله: ﴿عَطَاءٌ حِسَاباً﴾^(١) أي: الذي يقابل العمل ويكافيه.

قول قطرب: بغير حساب عنده تعالى لسعة فضله، وهو بحساب أعمالنا، وكأنَّه يعطي المحسوب المعدود ما لا يُحسب ولا يُعدّ.

﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً ﴾ . ﴿٣١٣﴾

الأمّة هنا الملة، قال النابغة:

١٩١ — حلفتُ فلم أتركْ لنفسِك رِيبةً وهل يَأْتَمَنُ ذو أُمّةٍ وهو طَائِعُ^(٢)

بحذف المضاف: أي: أهل ملة.

وتلك الملة الضلال، عن ابن عباس، والحسن، فهو الغالب عليهم وإن كانت الأرض لم تخل من حجة الله، ويجوز أن يكونوا متفقين فاختلفوا بعد.

(١) سورة عمّ: آية ٣٦.

(٢) البيت في المجمل لابن فارس ٨١/١؛ والفردات للراغب ص ٢٣؛ واللسان مادة: أمم، وتفسير القرطبي ٧٥/١٦؛ ومثلث البطلوسي ٣٢٩/١؛ والصحاح مادة: أمم؛ وديوانه ص ٨١.

﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾.

نصب على المفعول له، أي: وما اختلفوا إلا للبغي.

﴿يَاذَنِهِ﴾ أي: فاهتدوا بإذنه، أي: بعلمه.

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ﴾. ﴿٢١٤﴾

﴿أَمْ﴾ تكون للابتداء والاستفهام، إلا أنه خلع عنها هنا معنى الاستفهام كما خلع في الخبر من قولك: مررت برجلٍ أي رجل، ولذلك أعربت «أي»، ومثله واو العطف فإنها للعطف والجمع، فإذا وُضعت موضع «مع» خلص للجمع في نحو: استوى الماء والخشبة، وكذلك فاء العطف للعطف والإتباع، وإذا استعملت في جواب الشرط انخلعت عن العطف، وخلصت للإتباع وذلك قولك: إن تقم فأنا أقوم.

﴿وَلَمَّا يَأْتِكُمْ﴾. ﴿٢١٥﴾

أي: ولم يأتكم كقوله: ﴿وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا﴾^(١).

وأصل ﴿لَمَّا﴾ لم إلا أن لَمَّا بانفرادها تصلح جواباً لمن يقول لك: أَقْدِمَ زيد؟ فتقول: لَمَّا، ولا يجوز لم.

﴿وَزُلْزِلُوا﴾.

أزعجوا بالخوف، وهو في يوم الأحزاب، وهو زُلْزِلُوا ضوعف لفظه لمضاعفة معناه، كقولهم صرّ وصرصر. قال الخليل: كأنهم توهّموا في صوت الجندب استطالة فقالوا: صرّ، وفي صوت البازي تقطيعاً فقالوا: صرصر^(٢). ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾.

(١) سورة الجمعة: آية ٣.

(٢) انظر العين ٨١/٧ - ٨٢.

الجزء الثاني

أي: حتى يسأل النصر الموعود، وليس المراد الاستبطاء للنصر، لأنَّ الرسول يعلم أنَّ الله لا يؤخره عن وقت المصلحة، وكذلك كلُّ مَنْ هو في شدةٍ وغمّة فلا ينبغي أنْ يستبطئ الفرّج، بل يوقن بزوالها في الدنيا أو يموت عليها. فيظفر بالعوض العظيم في الآخرة، وذلك خيرٌ وأبقى.

ومَنْ رفع «يقول»^(١) كان الكلام بمعنى استدامة حال الصبر إلى وقت النصر، وتقديره: حتى الرسول قاتل كما قال:

١٩٢ - يُغشَوْنَ حتى ما تَهَرُّ كلابُهُم ولا يسألون عن السوادِ المقبلِ

١٩٣ - بيضُ الوجوهِ كريمة أحسابُهُم شَمُّ الأنوفِ من الطَّرازِ الأولِ^(٢)

أي حتى هم الآن كذلك.

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾. ﴿١٧﴾

انحفاض قتالٍ على البذل من الشهر بدل الاشتمال، وهو الذي يكون الثاني فيه غير الأول في اللفظ، وهو داخل فيه أو مقدّر فيه.

قال الأعشى:

١٩٤ - هريرةٌ ودعها وإنْ لَمْ لائمُ
غداةً غدٍ أمْ أنت للبينِ واجمُ

(١) وهي قراءة نافع، لأنه ماضٍ بالنسبة إلى زمن الإخبار، أو حالٌ باعتبار حكاية الحال الماضية. راجع الإتحاف ص ١٥٦.

(٢) البيتان لحسان بن ثابت من قصيدة مدح بها آل جفنة ملوك الشام. وفي المخطوطة «يفتنون حتى» وهو تصحيف واضح، والبيتان في خزانة الأدب ٣٨٤/٤؛ وديوانه ص ٤٦٢؛ وديوان المعاني ٣٧/١. والأول في كتاب سيبويه ٤١٣/١؛ وشرح الأبيات للسيرافي ٦٩/١؛ والمقتصد شرح الإيضاح ١٠٨٦/٢.

١٩٥ - لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوْبَتُهُ
تقضي لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمٌ^(١)

ألا ترى أن الحول مشتمل على الثواء متناول له.

﴿وَصَدَّعْنَا سَبِيلَ اللَّهِ﴾.

أي: القتل في الشهر الحرام وعند المسجد الحرام يصد المسلمون عن الحج.

﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾. ﴿٢١٩﴾

أي: الفضل عن الحاجة، وقيل: السهل الميسر، يقال: «خذ ما عفا»
أي: سهّل وصفاً، وقيل: هو القصد والوسط، وانتصاب «العفو» على أنه جواب
المنصوب وهو ماذا، وماذا اسم واحد؛ لأنك تقول: عن ماذا تسأل؟ لا تحذف
الألف من «عَمَّا» كما حذف من: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٢) لما لم يكن آخر
الاسم، فيكون «ماذا يُنفِقُونَ» مثل: ما ينفقون؟ والجواب: ينفقون العفو.

ومن يرفع العفو^(٣) يجعل ذا بمنزلة الذي، ويجعلهما اسمين كأن القول
ما الذي ينفقون.

﴿لَاَعْنَتَكُمْ﴾. ﴿٢٢٠﴾

لشدّد عليكم في مخالطتهم، أو في جميع ما كلفكم، فإن العبرة لعموم

(١) البيتان في ديوانه ص ٧٧؛ والأول في كتاب سيبويه ٢٩٨/١؛ وشرح الأبيات
لابن السيرافي ٣٤٨/٢؛ والكامل ٣٩٦/١؛ والثاني في المقتضب ١٦٥/١؛ وأمثالي
الشجري ٣٦٣/١.

(٢) سورة عمّ: آية ١.

(٣) قرأ أبو عمرو بالرفع وحده. الإتحاف ص ١٥٧.

الجزء الثاني

اللفظ، كذلك فسر أبو عبيدة الإعنات بالإهلاك^(١) وأصل العنت: الشدة والمشقة. قال مسلمة بن عبد الملك^(٢):

١٩٦ - إني إذا الأصوات في القوم عَلَتْ في موطنٍ يخشى به القومُ العنتَ
١٩٧ - موطنٌ نفسي على ما خيلت بالصبرِ حتى تنجلي عما انجلت

﴿ حَتَّى يَطْهَرَنَّ ﴾. ﴿ ٢٢٢ ﴾

ينقطع دمه. ويَطْهَرَنَّ^(٣): يتطهرن ويغتسلن. فأدغمت.

﴿ أَلَّا شِئْتُمْ ﴾. ﴿ ٢٢٣ ﴾

كيف شئتم، وقيل: من أين شئتم، بيد أن لا يخرج عن موضع الحرث بدليل: ﴿ نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾.

﴿ وَقَدِمُوا لِنَفْسِكُمْ ﴾.

قيل: إنه التسمية عند الجماع، والأولى اعتبار عموم اللفظ كأنه أمر عقيب ما أباح وحظر بتقديم الأعمال الصالحة والتوفّر.

﴿ عَرْضَةٌ لِّأَيِّمَنِكُمْ ﴾. ﴿ ٢٢٤ ﴾

علةٌ وحجة في ترك البر والتقوى والإصلاح، فتحلفوا لتدفعوا وتعتلّوا بها، فكأنّ اليمين سببٌ يعرض فيمنع من البر والتقوى، أو سبب يوجب الإعراض عنهما، وهو كما قال جرير:

(١) راجع مجاز القرآن ٧٣/١.

(٢) في المخطوطة سليمة بدل مسلمة. وهو تصحيف.

والبيتان في كتاب الحيوان للجاحظ ٦٠٢/٥.

(٣) قرأ يَطْهَرَنَّ بفتح الطاء والهاء مشددتين مضارع تطهر، أي: اغتسل، أبو بكر وحمة والكسائي وخلف. والأصل: يتطهرن كقراءة أبيّ وابن مسعود رضي الله عنهما. راجع الإنحاف ص ١٥٧.


- ١٩٨ - ولا خَيْرَ في مستعجلاتِ الملاومِ ولا في صَدِيقٍ وَضَلَّهُ غَيْرُ دَائِمٍ
١٩٩ - ولا خَيْرَ في مالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ ولا في يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ^(١)

وقيل: معناه لا تجعلوا اليمين بذلة كلامكم من غير حاجة وبغير استثناء، مع أنَّ العبد لا يملك أمره حتى يعزم شيئاً في إيمانه.
﴿أَنْ تَبْرُوا﴾.

معناه على هذا القول: أن لا تبروا، فحذفت «لا» لأنه في معنى القسم. قال امرؤ القيس:

- ٢٠٠ - فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَمْحُ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي^(٢)

فحذف أقسم. فعل القسم وحرف القسم والنافية المقسم بها.
وموضع ﴿أَنْ تَبْرُوا﴾ نصب عند سيبويه لوصول الفعل إليه مع تقدير الجار، وخفض عند الخليل لأن التقدير لأن تبروا.

﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ﴾. 

اللغو: اليمين على الظن إذ يتبين خلافه، عن ابن عباس وأصحابه.
وعن عائشة ما يسبق به اللسان من غير قصد وعقد قلب. كما قال الفرزدق:

- ٢٠١ - وَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلٍ تَقُولُهُ إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتِ الْعَزَائِمِ^(٣)

(١) البيتان في ديوان جرير ص ٤٥٤؛ وفي المخطوطة «مكارم» بدل «مخارم» وهو تصحيف والمخارم: المخارج.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٢٥؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٢٢٥؛ والصناعتين ص ١٣٨؛ ومغني اللبيب رقم ١٠٨٠؛ وكتاب سيبويه ١٤٧/٢.

(٣) البيت في طبقات فحول الشعراء ٣٣٦/١؛ وهو في ديوانه ٣٠٧/٢؛ والدر المصون ٤٣٠/٢؛ والأغاني ١٤/١٩؛ والمفردات ص ٥٢.

الجزء الثاني

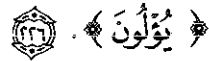
والأصل في اللغو: ما لا يُعتد به، كما قال:

٢٠٢ - ويلغى دونه المرثي لغواً كما ألغيت في الدية الحوار^(١)

أي لا يعتد بالحوار في الدية، ومنه لغو الطائر: صوتها على غير استقامة وترجيع، قال المازني:

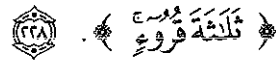
٢٠٣ - أعمير ما يدريك أن رب فتية بيض الوجوه ذوي ندى ومآثر

٢٠٤ - باكرتهم بسبأ جَوْنِ ذارع قبل الصباح وقبل لغو الطائر^(٢)



يحلِفون. إيلاء وألية وألوة وإلوة، والإيلاء هنا: قول الرجل لامرأته: والله لا قربتك أربعة أشهر، أو قال من غير توقيت، أو حرّمها على نفسه بنية هذا اليمين، فإن فاء إليها بالجماع - أي: رجع قبل أربعة أشهر - كفر عن اليمين، وإلا بانّت بتطليقة.

والتربص: الانتظار، وقيل: التصبر كأنه فسر بمقلوبه.



(١) البيت لذي الرمة يهجو هشام بن قيس المرثي، عمله له جرير، ثم لقي الفرزدق ذا الرمة فقال: أنشدني شعرك في المرثي فأنشد، فلما بلغ هذا البيت قال له الفرزدق: أعد علي، فأعاد، فقال: لاكها، والله من هو أشد فكين منك.

وهو في ديوانه ص ٢٧٦؛ وأمالى القالي ١٤٢/٢؛ وشطره الثاني في المفردات للأصبهاني ص ٥٢؛ راجع اللسان مادة لغا. والحوار: ولد الناقة من حين يوضع إلى أن يفطم.

(٢) البيتان لثعلبة بن صُعير المازني، وفي المخطوطة «جرن ذواع» وهو تصحيف.

يقال سمعت لغو الطائر ولحنه. والبيت الثاني في اللسان مادة لغا. وكلاهما في الحيوان للجاحظ ٣٦٣/٢؛ والمفضليات ص ١٣٠؛ وشرح المفضليات للتبريزي ٦٢٣/٢؛ والسبأ: اشتراء الخمر، والجون: الزق، جعله جونا لسواده. والذارع: الكثير الأخذ.

القرء: الحيض عن أكثر الصحابة والفقهاء^(١). وعن بعضهم: الطهر^(٢).

وحكى الكسائي أقرأت المرأة: حاضت فهي مُقرِئٌ، وأصل هذه الكلمة أين كان: الاجتماع، بدليل القرآن والسنة، والقرية للنمل وللناس، وقرأ الماء في الحوض.

فالاجتماع في حالة الحيض، إذ لو كان في الطهر لسال دفعة، وإن كان الأصل: الانتقال. من قول العرب: قرأت النجوم وأقرأت فكذاك، لأن الحيض عارض تنتقل إليه من الطهر الثابت.

﴿وَلَا يَحِلُّ لَكُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ﴾.

أي: من الحيض والولد، لثلا ينقطع رجعة الزوج وشيء من القرء باق، ولثلا تلحق الولد بغيره كصنيع الجاهلية.

﴿أُطْلِقُ مَرَّتَانٍ﴾. ﴿٢٢٩﴾

أي: الطلاق الرجعي، وسأل رجل النبي عليه الصلاة والسلام عن الثالثة^(٣) فقال:

﴿أَوْتَسْرِيحٌ بِإِحْسَنٍ﴾.

(١) وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه.

(٢) وبه قال مالك والشافعي وأصحابهما.

(٣) أخرج وكيع وعبد الرزاق ٣٣٨/٦ وأحمد والبيهقي ٣٤٠/٧ عن أبي رزين الأسدي قال: قال رجل: يا رسول الله، أرأيت قول الله عز وجل: ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ﴾ فأين الثالثة؟ قال: التسريح بإحسان الثالثة.

الجزء الثاني

والطلاق الجاهلي أيضاً كان ثلاثة، كما سئل ابن عباس عنه^(١) فأنشد للأعشى:

٢٠٥ - أيا جارتني بيني فإنك طالقہ كذاك أمور الناس غادٍ وطارقه
٢٠٦ - وبينني فإن البين خير من العصا وأن لا تزال فوق رأسك بارقه
٢٠٧ - وبينني حصان الفرج غير ذميمة وموموقة عندي كذلك وامقه
فذلك ثلاث تطليقات.

﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾. ﴿٢٢٩﴾
قال أبو عبيدة: يوقنا^(٢):

وقيل: يظنا.

﴿فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ﴾. ﴿٢٣٢﴾

قاربنه وشارفنه. أو بلغن أجل الرجعة.

﴿وَلَا تَنْخَضُوا آيَاتِ اللَّهِ هُرُوءًا﴾. ﴿٢٣١﴾

(١) أخرج الطستي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ﴾ هل كانت العرب تعرف الطلاق ثلاثاً في الجاهلية؟ قال: نعم، كانت العرب تعرف ثلاثاً باتاً، أما سمعت الأعشى وهو يقول - وقد أخذه أختانه فقالوا: لا والله لا نرفع عنك العصا حتى تطلق أهلك، فقد أضمرت بها - فقال: أيا جارتني بيني فإنك طالقہ كذاك أمور الناس غادٍ وطارقه فقالوا: والله لا نرفع عنك العصا أو تثلث لها الطلاق، فقال: بيني فإن البين خير من العصا وأن لا تزال فوق رأسك بارقه فقالوا: والله لا نرفع عنك العصا أو تثلث الطلاق، فقال: بيني حصان الفرج غير ذميمة وموموقة فينا كذاك ووامقة وذوقي فتى حي في ذائق فتاة أناس مثل ما أنت ذائقة راجع الدر المنثور ١/٦٦٤.

والأبيات في ديوان الأعشى ص ١٢٢؛ والأغاني ٨/٨٠؛ والاقتضاب ص ٣٨٨.

(٢) انظر مجاز القرآن ١/٧٤.

أي: لا تستهزئوا بهذه الآيات المشتملة على أحكام النكاح والطلاق والرجعة والخلع مع كثرة فروعها وتفنن شعبها.

وقال الحسن: كان الرجل يُطَلَّقُ ويُعْتَقُ، ثم يقول: كُنْتُ هَازِئًا هَازِلًا.

﴿ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ ﴾.

العضل: المنع والتضييق.

أَعْضَلَ الأمر: أعيا.

وعَضَّلَت المرأة وأَعْضَلَت: عسرت ولادتها.

قال الصلتان العبدى:

٢٠٨ - هَلَّا لِيَالِي فَوْقَهُ بَرَائِهِ يَغْشَى الْأَسْنَةَ فَوْقَ نَهْدٍ قَارِحِ

٢٠٩ - فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ تَرَى أَمْثَالَهُ مِنْهُ تَعْضَلُ بِالْفَضَاءِ الْفَاسِحِ^(١)

﴿ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ﴾.

أي: على وارث الولد من النفقة مثل ما على المولود له، وهو الوالد إذا كان حيًّا.

وذلك الوارث كلُّ ذي رَجَمٍ محرم.

[استدراك] (١) البيتان لزياد الأعجم من قصيدة له يرثي بها المغيرة بن المهلب، وليسا للصلتان.

والذي نسبها للصلتان الأصمعي وحده.

وهي في أمالي الزيدي ص ٣؛ وذيل أمالي القالي ص ٨.

— وعن محمد بن عباد قال المأمون: من أحسن المراثي عندي مرثية زياد الأعجم فخذها عليّ، فأنشدتها كلها وترك هذا البيت: [هَلَّا لِيَالِي . . .]

فقال المأمون: هاه هاه، ما أنشدت هذا البيت، وإنه لمن خيرها، يهدد المنايا فيقول: هَلَّا أَتَيْتِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

فعجبت من حسن علمه بالشعر. راجع فوات الوفيات ٣٠/٢؛ وربيع الأبرار ٢٧٧/٤.

الجزء الثاني

﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ ﴾ .

أي: فطاماً عن الرضاع. والتراضي لثلا يكون أحدهما للفطام كارهاً بما لا يعلمه الآخر. والتشاوّر فلأنهما لو تراضيا من غير تفكر في حال الرضيع لجاز أن يكون الفطام ضاراً به. فالحمد له سبحانه يؤدّب الكبير، ولا يهمل الصغير.

﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْرِضِعُوا وَلَدَكُمْ ﴾ .

أي: لأولادكم إذا استرضاع لا يكون إلا للولد، وهذا إذا اشتغلت المرأة بحق الزوج عن الإرضاع، أو ينقطع لبنها، أو تطلق فتريد زوجاً آخر.

﴿ وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ ﴾ . ﴿٢٩﴾

أخبر عن الزوجات دون الذين، وبهم ابتداء كما قال:

٢١٠ = لعلي إن مالت بي الريح ميلةً على ابن أبي ذبّان أن يتندما^(١)

وتأنيث العشر لتغليب الليالي على الأيام، فإن سني العرب هلالية، وأحكام الشرع تدور على الأهلة.

﴿ عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ ﴾ . ﴿٣٥﴾

وهو بكلّ كلام يدل على الرغبة فيها من غير إفصاح بنكاح^(٢).

(١) أبو ذبان كنية عبد الملك بن مروان، كني بذلك لبخّر كان به من أثر فساد كان في فمه.

ويعني الشاعر بانيه هشام بن عبد الملك، والبيت لثابت قطنة العتكي.

والبيت في لسان العرب مادة ذبب، ومعاني الفراء ١/١٥٠، والبحر المحيط ٢/٢٢٢؛ والدر المصون ٢/٤٧٦؛ وتفسير الطبري ٥/٧٧.

والشاهد في البيت والآية ترك الأول بلا خبر وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى. قال الفراء فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن ترك الأول ويكون الخبر عنه المضاف إليه. راجع معاني القرآن للفراء ١/١٥٠.

(٢) أخرج البخاري والبيهقي عن ابن عباس قال: التعريض: أن يقول: إني أريد التزويج، وإني لأحب امرأة من أمرها وأمرها، وإن من شأني النساء، لوددت أن الله يسر لي امرأة صالحة من غير أن ينصب لها. الدر المنتور ١/٦٩٥.

والإكنان: إضمار العزم على نكاحها.

﴿ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ﴾.

أي: لا تساوروهن بالنكاح، وقيل: لا تواعدوهن سرّاً ألا يتزوجن غيركم. وأكثر المعاهدة تكون سرّاً.

قال ابن زيد: لا تنكحوهن سرّاً.

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾.

أي: تنتهي العدة، والكتاب: ما كتب عليها من الحداد والقرار في المنزل.

﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً

وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْوُسْعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾. ﴿٣٦﴾

لأنه إذا مسّها لا يطلقها في طهر المسيس.

وقيل: لا يحتاج عليكم في النفقة والمهر سوى متعة على قدر المكنة.

وتخصيص «المحسنين» بالذكر لأنهم هم الذين يقبلونه ويعملون به.

وانتصاب «متاعاً» على المصدر من «متعوهن».

و«حقاً» على الحال من قوله: «بالمعروف».

﴿ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي يَدُهُ عَقْدَةُ النِّكَاحِ ﴾. ﴿٣٧﴾

هو الزوج لا غيره.

وعفوه إذا سلم منها كلّ الصداق ألا يرتجع النصف بالطلاق، وإن

لم يُسلم وفاه كاملاً على الصلة والإحسان، كما روي أن الحسن بن عليّ

حمّم امرأته عشرة آلاف^(١)، أي: متّعها، فأنشدت:

(١) الخبر جاء في إحياء علوم الدين ٥٨/١. وجاء أيضاً في نهاية ابن الأثير ٤٤٥/١؛

وغريب الحديث لأبي عبيد ١٥/٤ ونسباه لعبد الرحمن بن عوف.

٢١١ - متاعٌ قليلٌ من حبيبٍ مفارقٍ^(١)

ولا يبلغ بالمتعة هذا المبلغ .

﴿ وَالصَّكَّاءُ الْوَسْطَى ﴾ . ﴿ ١٢٨ ﴾

من حيث إنَّ الخمسة المبهمة لا واسطة لها معيّنة كثر الاختلاف فيها .

ف قيل : إنها الفجر؛ لأنَّ الظهر والعصر قد يجمع بينهما، وكذلك العشاء والمغرب، والفجر حاميةٌ جانبها عن غيرها .

وقيل : إنها الظهر؛ لأنها وسط النهار، وكانت تشق عليهم إقامتها في الهاجرة الحجازية التي تشوي كل شيء .

وقيل : إنها المغرب؛ لأنها وسط في الطول والقصر، ووقت العجلة للانكفاء إلى المنازل فيشغل عن الصلاة . قال :

٢١٢ - رموتُ عليها الكسر من غير رية فلم أر إلا بذل تبين مُترِب
- فقلتُ بعيدُ منك تطلُبُكَ القرى وأجفلت عنها كالعجولِ المَغرِب^(٢)

وقيل : إنها العصر، لأنها بين صلاتي النهار والليل، ولأنَّه وقت

(١) هذا عجز بيتٍ، وشطره : [وقوف على قبرٍ مقيمٍ بقفرة] .

وذكر الجاحظ أنه : لما دفن سليمان بن عبد الملك أيوب ابنه وقف ينظر القبر ثم قال :

كنتُ لنا أنساً ففارقتنا فالعيش من بعدك مرُّ المذاقِ

وقربت دابته فركب ووقف على قبره وقال :

وقوف على قبرٍ مقيمٍ بقفرة متاع قليل من حبيب مفارق

ثم قال : عليك السلام، ثم عطف رأس دابته وقال :

فإن صبرتُ فلم أَلْفُظْكَ من شبع وإن جزعْتُ فعلقُ مُنْفسُ ذهباً

راجع الكامل للمبرد ٩٣/٢، والبيان والتبيين ١٢٣/٤ .

(٢) لم أجدها .

استعجال الأعمال لإدبار النهار، كما قال الأخنس بن شهاب^(١):

٢١٤ - تَظَلُّ بِهَا رَبْدُ النِّعَامِ كَأَنَّهَا إِمَاءٌ تَرْجُوْنَ بِالْعِشِيِّ حَوَاطِبُ

وقال علقمة بن عبدة:

٢١٥ - فَوَلَّى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ وَعَيْبَةُ شُؤْبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهَبٍ

٢١٦ - فَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ يَمُرُّ كَمَرِّ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ^(٢)

وإنما أبهمت الصلاة الوسطى مع فضلها على غيرها؛ ليحافظ ذو الرغبة في الثواب على الصلوات، ولا يستند إلى واحدة؛ ولهذا أخفيت لية القدر، ولهذا لا يعلم صغيرة بعينها لا مكفرةً باجتناّب الكبائر فلا يضر فعلها إذا علمت.

فالأولى ألا تعلم لتجتنب الذنوب بأسرها.

﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا ﴾. ﴿٣٩﴾

أي: صلّوا على أرجلكم، أو على ركاكم وقوفاً ومشاةً.

والرجال جمع راجل، مثل: التجار والصّحاب.

﴿ وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِمْ ﴾. ﴿٤٠﴾

نصبٌ على المصدر، أي: فليوصوا وصيةً، أو على المفعول به، أي: أوجب الله عليهم وصيةً.

(١) شاعر جاهلي قديم، وهو فارس العصا، والعصا: فرسه.

والبيت من قصيدته المفضلية، راجع المفضليات ص ٢٠٤؛ والصناعتين ص ١٠٠؛ والحيوان ٤/٤١٤. والرّيد: جمع أربد وربداء، والرّيدة: سواد في بياض. والحواطب: اللاتي يحملن الخطب.

(٢) البيتان في الأغاني ١٢١/٧ ولهما قصة فيه، وهما في المعاني الكبير ٨١/١؛ وفي ديوانه ص ٩٥ مع بعض التغير. والثاني في الصناعتين ص ٨٩.

الجزء الثاني

وَمَنْ رَفَعَهَا^(١) فعلى جهالة الفاعل، أوحذف المبتدأ، أي: قُرِضَ عليكم وصيةً.

﴿غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾.

نصب على صفة المتاع.

﴿فَإِنْ خَرَجْنَ﴾.

أي: بعد الحول، وقيل: قبل الحول إذا سكن في بيوتهن.

﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾.

في قطع نفقة السكنى.

والْحُكْمَانِ أعني - الوصية للأزواج والعدّة إلى الحول - منسوخان. وابنُ بحر يقول: إنها نزلت في وصيتهم على عادة الجاهلية، فبينَ الله أن وصيتهم لا تُغيّرُ حكم الله في تربص أربعة أشهرٍ وعشر، فلذلك قال^(٣):

(١) قرأ نافع وابن كثير وشعبة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع على أنه مبتدأ. خبره: «لأزواجهم» والمسوّغ كونه موضع تخصيص، كسلام عليكم. راجع الإتحاف ص ١٥٩.

(٢) أخرج ابن الأنباري في المصاحف عن زيد بن أسلم في قوله: ﴿والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصيةً لأزواجهم﴾، قال: كانت المرأة يوصي لها زوجها بنفقة سنة ما لم تخرج وتزوج، فنسخ ذلك بقوله: ﴿والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهرٍ﴾ فنسخت هذه الآية، وفرض عليهن التربص أربعة أشهرٍ وعشرًا، وفرض لهن الربع والثلث.

- وأخرج أبو داود والنسائي والبيهقي عن ابن عباس في قوله: ﴿والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصيةً لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير إخراج﴾، قال: نسخ الله ذلك بآية الميراث بما فرض لهن من الربع والثلث، ونسخ أجل الحول بأن جعل أجلها أربعة أشهرٍ وعشرًا.

راجع الدر المنثور ١/٧٣٨؛ وسنن أبي داود رقم ٢٣٠١، وسنن النسائي ٦/٢٠٠.

(٣) قال السبكي: ذهب جمهور المفسرين إلى أنها منسوخة بقوله: ﴿أربعة أشهرٍ وعشرًا﴾، وهو الذي رواه البخاري بسنده، انظر فتح الباري ٨/١٩٣.

=

﴿ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ﴾ . ﴿٢٤٠﴾

أي: خرجن قبل الحول وبعد الأربعة أشهر والعشر.
وإنما دعاه إلى هذا القول زعمه أنه لا نسخ في شيء من القرآن.

﴿ فَيُضْلَعْفُهُ ﴾ . ﴿٢٤٥﴾

رفعه للعطف على «يقرض»، والنصب على جواب الاستفهام^(١) بالفاء،
إلا أن في الكلام معنى الجزاء؛ لأن التقدير: من يقرض الله فالله يضاعفه،
وجواب الجزاء بالفاء مرفوع.

﴿ يَقْبِضُ وَيَبْصِطُ ﴾ .

يقبض الرزق على بعض ليأثفوا بالاختلاف، وقيل: يقبض الصدقات
ويبسط الجزاء.

= وذهب مجاهد إلى أنها غير منسوخة، وأنها إن لم تختبر السكنى كانت عدتها أربعة أشهر
وعشراً كما في إحدى الآيتين، وإن اختارت اعتدت بحول كما في الآية الأخرى، فحمل
الآيتين على حالتين.

— وذهب أبو مسلم الأصبهاني إلى قول ثالث، وهو أن معنى الآية: إن الذين يتوفون إن
كانوا قد وصوا وصية لأزواجهم بنفقة الحول وسكنى الحول فالعدة بالحول، فإن خرجن
قبل ذلك وخالفن وصية الزوج بعد المدة التي ضربها الله تعالى لهن فلا حرج فيما فعلن
في أنفسهن من معروف، أي: نكاح صحيح؛ لأن إقامتهن بهذه الوصية غير لازمة.
قال: والسبب في ذلك أنهم كانوا في زمان الجاهلية يوصون بالنفقة والسكنى حولاً
كاملاً، وكان يجب على المرأة الاعتداد بالحول فين الله تعالى في هذه الآية أن ذلك غير
واجب.

— وقوله هذا هو الذي اختاره الإمام الرازي في تفسيره، وقال: إنه في غاية الصحة.
وقد وافق والذي أحسن الله إليه مجاهداً وأبا مسلم على أن الآية غير منسوخة. راجع
الإبهاج في شرح المنهاج ٢/٢٣١.

(١) قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء، والباقون بالرفع لكن قرأ ابن كثير وابن عامر
وأبو جعفر [فيضعفه] بالتشديد مع حذف الألف. وحجة من نصب أنه حمل الكلام على
المعنى فجعله جواباً للشرط. وحجة من رفعه أنه قطعه مما قبله. ويجوز أن يرفع على
العطف على ما في الصلة على (يقرض) على تقدير: من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله
له. راجع الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠٠.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَكِ ﴾ . ﴿١٤٦﴾

أكابر القوم وأشرافهم .

﴿ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا
أَلَّا نُقَاتِلَ ﴾ . ﴿١٤٦﴾

والمعنى : أن نقاتل .

﴿ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ ﴾ . ﴿١٤٧﴾

إذ كانوا فقدوه، فيقال : إنه كان صُعدَ به إلى السماء، فنزلت به
الملائكة . ويقال : إنَّ عدوهم أخذوه منهم فردَّته الملائكة .
﴿ فِيهِ سَكِينَةٌ ﴾ .

أي : في إتيانه بعد الافتقاد كما قاله رسولهم، وقيل : كانت فيه صورة
مباركة يتميز بها في الحروب والخطوب .

﴿ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى ﴾ .

قيل : إنها الكتب . وقيل : إنها عصاه، وعمامة هارون^(١) .

﴿ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ ﴾ . ﴿١٤٨﴾

ذلك ليعلم الله أن من يخالف الرسول بالشرب من النهر لا يوافق العدو
ليجردوا العسكر عنهم .

﴿ إِلَّا مَنْ أَعْرَفَ عُرْفَةً ﴾ .

والعُرْفَةُ والغُرْفَةُ^(٢) واحدة كسَدَفَةِ الليل وسُدَفَتِهِ، وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلُحْمَتُهُ،

(١) أخرج وكيع وسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن أبي حاتم عن أبي صالح قال :
كان في التابوت عصا موسى، وعصا هارون، وثياب موسى وثياب هرون، ولوحان من
التوراة والمن، وكلمة الفرج : لا إله إلا الله الحكيم الكريم، وسبحان الله رب
السموات السبع ورب العرش العظيم، والحمد لله رب العالمين . وأبو صالح ضعيف .

(٢) قرأ : غرفة بالفتح نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر، والباقون بالضم . الإتحاف
ص ١٦١ .

وقيل: الفتح لمرة واحدة، والضم اسم ما اغترف.

﴿يَطْنُونُ أَنَّهُمْ كُفَرُوا اللَّهَ﴾. ﴿٢٤٩﴾

يحدثون أنفسهم، وهو أصل الظن؛ ولذلك صلح الظن للشك واليقين.

﴿كَمْ مِّن فِتْنَةٍ﴾.

والفتنة^(١): القطعة من القوم، مِّن فَأَوْتُ رأسه: قطعته، وقيل: مِّن فَاء، أي: رَجَع، كأنهم يرجعون إلى منعة.

- الْجُزْءُ الثَّالِثُ -

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمُ﴾. ﴿٢٥٢﴾

بما استحقوه من ثواب في الآخرة، وفي الدنيا بحسب مصالح العباد لا على الميل والمحابة^(٢).

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا﴾. ﴿٢٥٣﴾

قال الحسن: هي مشيئة القدرة بالإلجاء^(٣)، وقيل: هي مشيئة الصرفة، والصرفة مسألة كلامية مفتنة^(٤).

(١) في المخطوطة: الفِئَة. وهو تصحيف.

(٢) قال قتادة: اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا، وَكَلَّمَ مُوسَى تَكْلِيمًا، وَجَعَلَ عِيسَى كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ وَرُوحُهُ، وَآتَى دَاوُدَ زَبُورًا، وَآتَى سُلَيْمَانَ مَلِكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ، وَغَفَرَ لِمُحَمَّدٍ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ.

(٣) وهذا القول منسوب لعلي بن عيسى الرماني قال: هذه مشيئة القدرة مثل: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَن فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾ ولم يشأ ذلك وشاء تكليفهم فاختلفوا. راجع البحر المحيط ٢/٢٧٤.

(٤) وملخص القول بالصرفة أن الناس قادرون على فعل ما وإنما يصرفهم الله عنه ضرباً من الصرف، أو يمنعهم من الإتيان بمثله ضرباً من المنع، أو تقصر دواعيهم إليه دون فعله مع قدرتهم عليه.

وهذا قول المعتزلة، وبعضهم قال هذا بالقرآن، بأنَّ البلغاء قادرون على الإتيان بمثله لكنَّ الله صرفهم عنه.

الجزء الثالث

﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا بَيْعَ فِيهِ﴾.

خصَّ البيع لما في المبايعة من المعاوضة، فيكون ذلك كالفداء من العذاب كقوله: ﴿وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلُّ عَدْلٍ﴾^(١).

وقيل: إنَّ البيع كناية عن وجود المكاسب، كأنه أشار إلى أنَّ المال لا ينفع، ولونفع المال لما أمكن.

﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾. ﴿٣٥٥﴾

القائم بتدبير خلقه، العالمُ بتصاريف ملكه، والوصفان يوجبان انتفاء النوم.

﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾.

والسَّنة التي هي: ترنيق النوم. كما قال العاملِي^(٢):

٢١٧ - وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنُهُ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمٍ

٢١٨ - وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ النِّعَاسُ فَرَنْقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ﴾.

علمه عن ابن عباس، ولذلك وصله بقوله: ﴿وَلَا يَؤُدُّهُ﴾، أي: لا يثقله.

(١) سورة الأنعام: آية ٧٠.

(٢) البيتان لعدي بن الرقاع العاملِي من الشعراء الأمويين. وهما في حاشية الشيخ زاده ٥٦٨/١؛ والكامل ٨٦/١ والوحشيات ٣١٣؛ وأملِي القالي ٢٣٢/١. والبيت الثاني في تفسير القرطبي ٢٧٢/٣؛ والبحر المحيط ٢٧٢/٢؛ وتفسير الماوردي ٢٦٩/١.

وقوله: الأحور: مَنْ به حَوْرٌ، وهو شدة بياض العين في شدة سوادها، والجاذر جمع جَوْدَرٍ، وهو ولد البقرة الوحشية. وجاسم: قرية بالشام.

وقيل: هو الهواء الذي هو عماد السموات والأرض، لأنَّ الكرسي في اللغة العماد.

وقيل: إنَّ الكرسي جسم عظيم يحيط بالسموات السبع إحاطة السماء بالأرض، وهو العرش.

وعند بعضهم: العرش أعظم منه، كما أن الكرسي أعظم من السموات.

﴿الطَّاغُوتُ﴾. ﴿٢٥٦﴾

الشیطان وكل مارد من إنسٍ وجان، وهو فعلوت من الطغيان، بل: فلعت على هذا الوجه.

وهو أنَّ لَام طاغوت قُلبت إلى موضع العين، فصارت طيغوت فانقلبت ألفاً لحركتها وانفتاح ما قبلها، فصار وزنها الآن بعد القلب فلعت.

﴿بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾. ﴿٢٥٦﴾

الإيمان بالله، على وجه المثل والمجاز، كأنه شبه عُلقه الدين — وإن كانت لا تُحس — بالمحسوسة الوثيقة الثابتة، فعبر عن المعنى بما يعبر به عن الشخص. قال الفرزدق:

٢١٩ — عمدت إليك خير الناسِ حياً لتعيش أو يكون بك اعتصامي

٢٢٠ — وحبلُ اللهِ جُبلك مَنْ ينلُهُ فما لِعُرَى إليه من انفصام^(١)

وقال جرير:

(١) في المخطوطة: «فما أمري يديه» بدل «فما لعرى إليه» وهو تصحيف.
البيتان من قصيدة للفرزدق يمدح بها هشام بن عبد الملك. راجع ديوانه ٢٩٤/٢.

٢٢١ - فما لمتُ البُناة ولمْ يلومُوا ذياي حينَ جدَّ بنا الزحامُ

٢٢٢ - إذا مدُّوا بحبلهم مددنا بحبلٍ ما لعروته انفصامُ^(١)

﴿ أَنْ آتَيْنَاهُ اللَّهَ الْمَلِكَ ۝ ﴾

أي : بموفور الحال وجموم المال ، وجموع الرجال ، لا بتمليك الأمر بدليل قوله : ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾^(٢) ولأنَّ الاستصلاح بالفساد محال .

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ ۝ ﴾

ليس بانتقال عن الحجة الأولى ، ولكن لما رأى عناد نمرود حجة الإحياء ، وتمويهه بتخلية واحدٍ وقتل آخر . كلّمه من وجهٍ لم يمكنه معاندته ، وذلك أنهم كانوا أصحاب تنجيمٍ وتعظيمٍ للكواكب ، وحركة الشمس وجميع الكواكب من المغرب إلى المشرق معلومة ، إلا أنها في الكواكب الثابتة الأبعاد قليلة المقدار ، وفي السائرة كثيرة ظاهرة ، وفي القمر جهة سرعته أبين ، فإنه من عند إهلاله في الأفق الغربي يزداد كل ليلة من الشمس بعداً إلى أن يستقبلها ليلة انتصاف الشهر ، فظهر أنه يسير من المغرب إلى المشرق ، فكانت هذه حركة الكواكب الذاتية الطبيعية .

ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ بَعِثَ قُدْرَتَهُ ، وَعَمِيمَ رَحْمَتِهِ كَيْلَا يَكُونَ النَّهَارُ سَرْمَدًا ، وَلِلْمَصَالِحِ أَجْرَى مُحْرَكِهَا بِحَرَكَةِ أُخْرَى قَسْرِيَّةٍ قَهْرِيَّةٍ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ ؛ كَتَحْرِيكِ السَّفِينَةِ مَثَلًا رُكَابَهَا إِلَى جِهَةِ جَرِيَانِ الْمَاءِ ، وَهُمْ مُتَحَرِّكُونَ فِيهَا إِلَى خِلَافِ جِهَتِهِ ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ هِيَ الَّتِي يَبْهَاهَا تَرَى الشَّمْسُ وَكُلُّ كَوْكَبٍ طَالِعًا ، وَمُرْتَفَعًا رَوِيدًا ثُمَّ غَارِبًا غَائِبًا ، وَإِلَى مَطْلَعِهِ الْأَوَّلِ إِنَّمَا دَائِمًا ، وَذَلِكَ عِنْدَ شَمَامِ^(٣) كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ .

(١) البيتان في ديوان جرير ص ٤١٨ .

(٢) سورة البقرة : آية ١٢٤ .

(٣) أي : ارتفاع .

وإذا كان هذا مقرراً لمن حاج إبراهيم كان وجه الحجة أن ربي يحرك الشمس قسراً على غير حركتها، فإن كنت رباً فحرّكها بحركتها، لأنّ تقرير الشيء على طبعه أهون من نقله إلى هذه، فعند ذلك :

﴿ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾ .

أي : دُهِشَ وتَحَيَّرَ .

﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ . ﴿٢٥٩﴾

قيل : لا يجوز أن يكون ذلك نبياً لأنّ قوله : ﴿ أَنَّى يَحْيِي هَذِهِ اللَّهْ ﴾ كلام شاكّ مستبعد، ولأنّ الآية على التعجب من قوله كالأية الأولى ، ولأنّ قوله : ﴿ فَلَمَّا تَبَيَّنَ ﴾ ، وقوله : ﴿ أَعْلَمُ ﴾ يدلان على شكّه في الحال .

وقيل : يجوز أن يكون نبياً، وإنما قال ذلك قبل الوحي ، أو على طريق التبيين بالمشاهدة كقول إبراهيم : ﴿ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى ﴾ ؛ ولأنّ الإعادة فيه وفي الحمار من المعجزات ، ولأنّ في سياق الآية ﴿ وَلَنَجْعَلَكَ آيَةً ﴾ .

﴿ حَاوِيَةً ﴾ .

خربة خالية، خوي المنزل : خرب، وخوى النجم : سقط .

﴿ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ .

على أبنيتها وسقوفها .

﴿ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ .

إنّ قلت : سانيئ مساناة فالهاء للوقف، وإذا وصلت قلت : لم يتسنّ، وإنّ كان من : سانهت مسانهة فالهاء لام الفعل، ويؤكد ذلك سُنيهة في تصغير سنة .

(١) أي : ارتفاع .

وقول حسان :

٢٢٣ - فَلَيْسَتْ بِسِنَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةَ^(١)

ومعنى لم يتسنه : لم يتغير باختلاف السنين ، أولم تعمل فيه السنة التي يراد بها الجذب لا الحول كما قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ﴾^(٢) . ومنه يقال : أَسْتَوَا : إذا أجذبوا^(٣) .

﴿ نُنَشِّرُهَا ^(٤) ﴾ .

نرفع بعضها إلى بعض ، والنشز المكان المرتفع ، ونشوز المرأة : ترفعها .

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى ﴾ . ﴿٦١﴾

سبب ذلك أنه رأى جيفة مزقتها السباع واستهلكت أشلاءها في الرياح ، فأحب معاينة إحيائها ليقوى علمه اليقيني بالحس والمشاهدة ، فتكون على هذا ألف ﴿أولم تؤمن﴾ للتقرير وإن كانت صورتها للاستفهام . أي : قد آمنت فلم تسأل هذا ؟ فقال : ﴿ليطمئن قلبي﴾ باجتماع المشاهدة مع العلم .

قال كثير في التقرير بلفظ الاستفهام :

(١) الشطر لحسان بن ثابت ، وقيل لسويد بن الصامت وهو صحابي وعجزه :

ولكن عرايا في السنين الجوائح

والرجبية : التي تكاد تسقط فيعمد حولها بالحجارة ، والسناء : النخلة القديمة .

وهو في تفسير القرطبي ٢٩٢/٣ ؛ ومعاني الفراء ١٧٣/١ ؛ والبحر المحيط ٢٨٥/٢ ؛

وإعراب القرآن للنحاس ٢٨٤/١ ؛ ومجمل اللغة ٦٦٤/٣ ؛ وسيأتي البيت ثانية ، وقد نسبته

المؤلف لسويد ، وهو الأصح .

(٢) سورة الأعراف : آية ١٣٠ .

(٣) قال في اللسان : أَسْتَوُوا فهم مُسْتَوُونَ : أصابهم سنة وقحط ، وأجذبوا .

(٤) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالزاي .

والباقون بالراء ، من : أنشر الله الموتى : أحياهم . راجع الإتحاف ص ١٦٢ .

٢٢٤ - أَلَيْسَ أَبِي النَّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لَكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُزَاعَةَ أَزْهَرَا^(١)
﴿فَصَرَّهِنَّ إِلَيْكَ﴾.

صَرَّتْ: يقع على إمالة الشيء، وعلى قطعه. صاره يصيره ويصوره: إذا أماله، والأصور: المائل العنق، ومن القطع: الصُّور: النخلة الفردة المنقطعة عن أخواتها، والصوار: القطيع من البقرة. وصراه: قطعه، فيكون صاره مقلوبة، ويجوز من الأصلين الصورة؛ لأنها تميل النفوس إليها، ولأنها على تقطيع وتقدير، وكذلك الصوار: قطعة من المسك، فهو من القطع، ومن حيث إنها تميل حاسة الشم إليها.

٢٢٥ - وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا يَمْسُوكَ لَقَادَهُمْ نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدْلَّ بِكَ الرُّكْبُ^(٢)
فهو من الأصل الثاني، ومنه يقال للمسك الصُّرار، كأنه لطيب رائحته يميل الحاسة إليه.

فمن فسر قوله: ﴿فَصَرَّهِنَّ﴾ بأملهن كان في الكلام حذف، كأن المعنى فأملهن إليك وقطعهن بدليل قوله:

﴿ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا﴾.

لأن التجزئة بعد التقطيع.

﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾. ﴿٣٧﴾

(١) البيت من شواهد سيبويه ٤٨٤/١؛ وشرح الأبيات للسيرافي ١٤٥/٢؛ والأغاني ١١/٩؛ والمقتضب ٢٩٣/٣؛ وذويانه ص ٢٣٣.

(٢) البيت في الخصائص ١١٨/٢ ولم يُنسب فيه. وهو لابن البواب، واسمه عبد الله بن محمد، من شعراء الدولتين، والبيت في الأغاني ٤٥/٢٠؛ وشرح مقامات الحريري [استدراك] ١٧٣/١.

الجزء الثالث

أي: ردُّ حسن، قال بشامة بن الغدير (١) المرّي:

٢٢٦ - إِلَّا يَكُنْ وَرِقٌ يَوْمًا يُجَادُ بِهِ لِلخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيِّنُ الْعُودِ

٢٢٧ - لَا يَعْدِمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ مَنْ خُلِقِي إِمَّا نَوَالِي وَإِمَّا خَيْرَ مُرْدُودِ

﴿وَمَغْفِرَةٌ﴾.

ستر الفقر على السائل، وقيل: هي التجافي عما ييدر من السائل عند

ردّه.



﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ﴾.

وهو الحجر الأملس، أي: صفته صفة صفوان.

﴿أَكْلَهَا﴾.

بتخفيف الكاف وثقليلها: طعامها (٢).

وإنما جاء: ﴿أَيُّودٌ أَحْدَكُمْ أَنْ تَكُونَ﴾ بلفظ المضارع، ﴿وَأَصَابُهُ الْكِبَرُ﴾

عطفاً عليه بالماضي؛ لأنَّ معنى ﴿أَيُّودٌ﴾ هنا التمني، والتمني يصح في الماضي

والمستقبل، وعلى أنه يجوز إطلاق الاسم على المعنى وإن لم يحدث، قال

جرير:

(١) في المخطوطة: بشامة بن عقير المدي. وهو تصحيف. راجع معجم الشعراء ص ٦٦؛

وطبقات فحول الشعراء ٧١٨/٢. والبيتان في الكامل:

لا يعدم السائلون الخير أفعله إِمَّا نَوَالاً وَإِمَّا حَسَنَ مُرْدُودِ

إِلَّا يَكُنْ وَرِقٌ يَوْمًا أَرَاكِ بِهِ لِلخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيِّنُ الْعُودِ

وفي المخطوطة «للخاططين» بدل «للخابطين». و«ابن الجود» بدل «لين العود».

الاختباط: ضربُ الشجر ليسقط الورق، وضربه مثلاً، ويقال: ألقى فلان فلاناً يختبط

ما عنده.

والبيتان في الكامل للمبرد ١١٩/٢، من غير نسبة؛ والبيان والتبيين ١٤٨/٣، و٧٢/٤

ونسبهما لمحمد بن يسير؛ وتفسير القرطبي ٤٩/١٠؛ والبحر المحيط ٣٠٨/٢ من غير

نسبة.

(٢) قرأ ﴿أَكْلَهَا﴾ بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو، والباقون بالضم.

٢٢٨ - لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرَقْنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ^(١)

المعنى انتظار أصواتها لاستطالته الليل. فأوقع عليه الاسم ولمّا يكن.

﴿إِعْصَارٌ﴾. ﴿٢٦٦﴾

أعاصير الرياح: زوابعها، كأنها تلتف بالنار التفاف الثوب المعصور بالماء.

﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾. ﴿٢٦٧﴾

لا تقصدوا رذال المال وحشف التمر في الزكاة.

﴿إِلَّا أَنْ تَعْمِضُوا فِيهِ﴾.

بوكس ونقصان في الثمن، وقيل: إلا أن تولوا غامضاً من الأمر لتطلبوا بذلك التأول على أخذه.

فأغمض على هذا: أتى غامضاً، كأعمن: أتى عُمان، وأغرق: أتى العراق.

﴿فَنِعْمَ أَهْلُ﴾. ﴿٢٧١﴾

أي: نعم ما هي على تقدير الفاعل. ونصب «ما» على التفسير، أي: نعم الشيء شيئاً هي.

وفيه أربع لغات: نِعْمًا، وَنِعْمًا، وَنِعْمًا، وَنِعْمًا^(٢).

(١) البيت في شرح الحماسة ١٨٦/٤؛ والعقد الفريد ٢٠٢/٦؛ والكامل للمبرد ٦٢/١؛ والحماسة البصرية ٤٦/١. يريد: أرقني انتظار صوت الدجاج. وفي المخطوطة «وقرع بالتوقيين» وهو تصحيف.

(٢) قال في اللسان: نعم فيها أربع لغات: نَعِمَ يفتح أوله وكسر ثانيه، وَنِعِمَ ففتح الكسرة الكسرة، وَنِعَمَ بكسر النون وسكون العين.

ولك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحاً فتقول: نَعِمَ الرجل وإن أدخلت على «نعم» «ما» قلت: «نَعْمًا يعظكم به»، تجمع بين الساكنين، وإن شئت حركت العين بالكسر، وإن شئت فتحت النون مع كسر العين. راجع اللسان مادة نعم.

وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة، والباقون بكسر النون إتباعاً لكسر العين، وقرأ أبو عمرو وقالون وشعبة بالاختلاس في كسرة العين، والإسكان فيها. راجع الإتحاف ص ١٦٥.

﴿ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ . ﴿ ٧٣ ﴾

أي : الصدقة للفقراء ، فيكون للفقراء نصيباً على المفعول له .

﴿ أَحْصِرُوا ﴾ .

احتبسوا ، الكسائي : أحصروا — بالمرض والجراحات المشخنة في الجهاد — عن الضرب في الأرض ، لأنه لو كان من العدو لكان حصروا .

﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾ . ﴿ ٧٤ ﴾

لا يكون منهم سؤال فيكون منهم إلحاف^(١) ، إذ لو سألو لم يحسبهم الجاهل بهم إلا أغنياء . وهذا كما قال :

٢٢٩ — ودوية لا يهتدي لمنارها إذا لوح الصبح استحار دليلها

٢٣٠ — تراه مرمى بالضحي فإذا دجا له الليل لم يشكل عليه سبيلها^(٢)

أي : ليس ثم منار يهتدي بها .

﴿ يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ ﴾ . ﴿ ٧٥ ﴾

يضره ويصرعه .

﴿ مِنَ الْمَسِّ ﴾ .

من الجنون^(٣) . وهذا الصرع — وإن كان بانسداد بطون الدماغ من الرطوبات الفجة سداً غير كامل — ولكن إضافته إلى الشيطان على مجاز إضافة الإغواء الذي يلقي المرء في مصارع وخيبة .

(١) أخرج مالك وأحمد وأبو داود والنسائي عن رجلٍ من بني أسد قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ سَأَلَ وَلَهُ أَوْقِيَةٌ أَوْ عِدْلَةٌ فَقَدْ سَأَلَ إِلْحَافًا » .

وأخرج ابن أبي شيبة ومسلم وابن ماجه عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ سَأَلَ النَّاسَ تَكْثَرًا فَإِنَّمَا يَسْأَلُ جَهْرًا ، فَلْيَسْتَقِلَّ أَوْ لِيَسْتَكْثِرْ » .

(٢) البيتان في الحماسة البصرية ٣٥٩/٢ من غير نسبة .

(٣) أخرج الأصبهاني في ترغيبه عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « يَأْتِي آكِلَ الرِّبَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَخْتَبِلاً يَجْرُ شَقِيهٌ ، ثُمَّ قُرَأَ : ﴿ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ » .

﴿ فَادْنُوا ۖ ﴾ ﴿٢٧٩﴾

فاعلموا. أو آذنوا^(١): أعلموا. آذنتك بالشيء فأذنت به تأذن إذنًا. أي: إنكم آذن حرب الله ورسوله.

﴿ إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ ﴾ ﴿٢٨٠﴾

ذكر الدين بعد التدين للتقرير والتوكيد.

﴿ وَلِيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ ﴾.

أي: على إقراره ﴿ولا يبخس﴾ ليشهد عليه.

﴿ أَوْ لَا يَسْتَطِيعَ أَنْ يُمِلَّ هُوَ ﴾ ﴿٢٨١﴾

أي: لخرسٍ أو صبيٍّ أو علةٍ.

﴿ أَنْ تَضِلَّ ﴾.

أَنْ تنسى. وقيل: لثلاث ضل، ثم ابتداء:

﴿ فَتَذَكَّرَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَى ﴾.

أي: تجعلها كذكرٍ من الرجال.

﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً ^(٢) تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ ﴾.

أي: تقع وتحدث. وقيل: إِنَّ ﴿تجارة﴾ اسم كان، و﴿تديرونها﴾

خبرها.

﴿ فَهِنَّ مَقْبُوضَةٌ ﴾ ﴿٢٨٢﴾

أي: الوثيقة رهان.

﴿ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحْسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ ﴿٢٨٣﴾

(١) قرأ حمزة وشعبة ﴿فادنوا﴾ بآلف بعد الهمزة المقطوعة، والباقي ﴿فأذنوا﴾.

(٢) قرأ جميع القراء: ﴿تجارة﴾ بالرفع على أَنَّ «كان» تامة إلا عاصباً فإنه قرأ بالنصب على أنها ناقصة. الإتحاف ص ١٦٦.

الجزء الثالث

أي: ما تضمروه من معصية، وتعزموا عليه من مفسدة.

وقال مجاهد: من الشك واليقين.

ولا يقال: إنها نسخت بقوله: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾^(١)؛ لأنَّ النسخ بيان مدّة المصلحة في الشرائع، لا في الأخبار والمواعيد، ولأنَّ تكليف ما ليس في الوسع لم يكن قط حتى ينسخ.

— وما رُوِيَ أَنَّ الصحابة رضي الله عنهم عَزَّ عليهم نزولها، وقالوا: إنا لَنُحَدِّثُ أَنْفُسَنَا بِهِ، ما يمكننا أن ندرعه عنا، فقد كُلَّفْنَا ما لا نطيق، فنزلت: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ﴾ فحديث صحيح^(٢)، إلا أنها نزلت على إزالة التوهم، لا على نسخ الخبر المتقدم.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

(١) يؤيد هذا القول ما أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ﴾ فذلك سرائرك وعلائيك. ﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾. فإنها لم تنسخ، ولكن إذا جمع الله الخلائق يوم القيامة يقول: إني أخبركم بما أخفيتم في أنفسكم مما لم تطلع عليه ملائكتي، فأما المؤمنون فيخبرهم ويغفر لهم ما حدَّثُوا به أنفسهم، وهو قوله: ﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ يقول: يخبركم، وأما أهل الشك والريب فيخبرهم بما أخفوا من التكذيب، وهو قوله: ﴿وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ﴾.

(٢) الحديث أخرجه أحمد ومسلم وأبو داود في ناسخه وابن جرير عن أبي هريرة قال: لما نزلت على رسول الله: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ اشتدَّ ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ، فأتوا رسول الله ﷺ ثم جثوا على الركب فقالوا: يا رسول الله! كلفنا من الأعمال ما نطيق: الصلاة والصيام والجهاد والصدقة، وقد أنزل عليك هذه الآية ولا نطيقها. فقال رسول الله ﷺ: أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم: سمعنا وعصينا؟! بل قولوا: «سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير» فلمَّا فعلوا ذلك نسخها الله، فأنزل: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا...﴾ إلى آخر الآية. راجع الدر المنثور ١٢٧/٢: وصحيح مسلم رقم ١٢٥، ومسنَد أحمد ٤١٢/٢، وتفسير الطبري ١٤٦/٣.

الخطأ والنسيان مرفوعان من الإنسان، فيكون ﴿نسينا﴾ بمعنى تركنا، وأخطأنا بمعنى: خَطِئْنَا، يقال: خَطِئَ خَطْئًا: إذا تَعَمَّدَ الإِثْمَ، وأَخْطَأَ: إذا لم يتصرّر، قال الله عز وجل: ﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ﴾^(١)، وقال: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ﴾^(٢)، فقلوه: ﴿أَخْطَأْنَا﴾ على وجهين: إمّا لأنه جاء خَطِئْنَا في موضع أخْطَأْنَا، جاء أخْطَأْنَا في موضع خطئنا، أو يكون أخْطَأْنَا: أتينا بخطأ، وكقولك: أبدعت: إذا أتيت ببدعة.

قال النجاشي^(٣) في أمير المؤمنين علي رضي الله عنه:

٢٣١ — فَمُرْنَا بِمَا تَهْوَى نُجْبِكَ إِلَى الرِّضَى بِصُمِّ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحِ الْمَعْتَدِ
٢٣٢ — فَإِنْ نَأَتْ مَا تَهْوَى فَذَاكَ نَرِيدُهُ وَإِنْ نَخِطَ مَا تَهْوَى فَغَيْرُ تَعْمُدِ

وقيل: على ظاهره على طريق التعبد والتضرع عند المسألة، وإن كنا نعلم أن الله لا يؤاخذنا بالخطأ والنسيان كما جاء في الدعاء: ﴿رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾^(٤)، وكقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ﴾^(٥).

﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا﴾.

(١) سورة الحاقة: آية ٣٧.

(٢) سورة الأحزاب: آية ٥.

(٣) النجاشي الحارثي واسمه قيس بن عمرو، كان فاسقاً رقيق الإسلام، كان يفطر في رمضان فجلده سيدنا علي بن أبي طالب ثمانين جلدة، وله مهاجاة مع ابن مقبل.

(٤) سورة الأنبياء: آية ١١٢.

(٥) سورة آل عمران: آية ١٩٤.

الجزء الثالث

الإصر^(١) هنا: الثقل العظيم من كلفة أمر أو وبالٍ نهى ، وُسْمِي في الأصل العهد إصرأ وكذلك الرّحم ؛ لأنّ القيام بحقهما ثقل عظيم .

وبالله التوفيق ، ومنه العصمة .

تمت سورة البقرة ،

ويليها سورة آل عمران

(١) أخرج الطسّي عن ابن عباس أنّ نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن قوله : ﴿ولا تحمّل علينا إصرأ كما حملته على الذين من قبلنا﴾ ؟ قال : عهداً كما حملته اليهود ، فمسختهم قردة وخنازير .

قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت أبا طالب وهو يقول :
أفي كل عامٍ واحدٍ وصحيفةٌ يشدُّ بها أمرٌ وثيقٌ وأيصره
— أخرج البخاري ومسلم وأبو داود عن ابن مسعودٍ عن النبي ﷺ قال : مَنْ قرأ
الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلةٍ كفّته .

— وأخرج أحمد والنسائي والطبراني والبيهقي بسند صحيح عن حذيفة أن النبي ﷺ كان يقول : «أُعطيَتْ هذه الآيات من آخر سورة البقرة من كنزٍ تحت العرش ، لم يُعطها نبيُّ قبلي» . انظر المسند ٣٨٣/٥ .

وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي في الشعب عن أبي ذرٍ أن رسول الله ﷺ قال : «إنّ الله ختم سورة البقرة بآيتين أعطانيهما من كنزه الذي تحت العرش ، فتعلّموهما وتعلّموهما نساءكم وأبناءكم ، فإنّهما صلاةٌ وقرآنٌ ودُعاءٌ» انظر المستدرک ٥٦٢/١ .

﴿سُورَةُ آلِ عَمْرَانَ﴾^(١)

﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ﴾ . ﴿٣﴾

بالتشديد لتكرير تنزيل القرآن .

﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾^(٢) .

لأنهما أنزلا دفعة . كل واحد منهما ، وأعاد ذكر الفرقان وهو الكتاب لما في معنى الفرق بين الحق والباطل من زيادة فائدة .

والتوراة والإنجيل والفرقان من الأسماء المختلفة المباني ، المؤتلفة المعاني ؛ لأن التوراة قَوْعَلَةٌ مِنْ وَرِي الزند،^(٣) فيكون وَوَرِيَّة . فانقلبت الواو تاء ، وقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . والإنجيل : إفعيل من نَجَلَ ينجل : إذا أبان واستخرج .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة آل عمران بالمدينة .
وأخرج الطبراني في الأوسط بسندٍ ضعيف عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : مَنْ قَرَأَ السُّورَةَ الَّتِي يُذَكَّرُ فِيهَا آلُ عِمْرَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلَائِكَتُهُ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ .

(٢) قيل : إنما قال في القرآن : (نَزَلَ) ؛ لأنَّ القرآن نزل منجماً ، والتوراة والإنجيل نزلا جملة واحدة ، فحيث عُبِّرَ بـ (نَزَلَ) أريد الأول ، أو «أنزل» أريد الثاني . راجع فتح الرحمن ص ٧٧ .

(٣) انظر المفردات للراغب مادة : توراة .

الجزء الثالث

وَنَجُلُ الرَّجُلِ : ولده ؛ لَأَنَّهُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ صُلْبِهِ وَبَطْنِ امْرَأَتِهِ ، فالإِنْجِيلُ لاستخراج علم الحلال والحرام منه ، والفرقان : فُعلان من الفرق بين الحق والباطل .

فاختلفت المعاني واتفقت المباني من إظهار الأحكام وإبرازها ، والفرق بين أشباهها .

﴿ مُحْكَمَتٌ ﴾ ^(١) .

المحكم : ما تبَيَّنَ واتفق تفسيره ، فيقطع على مراد الله به .

والمتشابه : ما اشتبه واختلف تأويله ، فلا ينقطع المراد على واحدٍ منهما بعينه .

وقيل : المحكم : ما يُعلم على التفصيل بالوقت والمقدار ، والمتشابه بخلافه . مثل : وقت الساعة وأشراطها ، ومعرفة الصغائر بأعيانها ، ومقادير الثواب والعقاب وصفة الحساب إلى غير ذلك .

فيكون الوقف على هذا عند قوله تعالى :

﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .

وَمَنْ وقف على قوله : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ ، كان : ﴿ يَقُولُونَ ﴾ في موضع الحال ، أي : يعلمون تأويله قائلين : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

(١) الآية : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ ﴾ .

إن قلت : كيف قال ذلك و « مِنْ » للتبعض ، وقال في هود : ﴿ كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ﴾ وهو يقتضي إحكام آياته كلها ؟ فالمراد بـ « المحكمات » هنا الناسخات أو العقليات ، أو ما ظهر معناها .

كما أن المراد بالمتشابهات المنسوخات أو الشرعيات ، أو ما كان في معناها غموضٌ ودقة . راجع فتح الرحمن ص ٧٨ - ٧٩ .

وهذا هو المدح الموجّه، والغاية في الإحماد لهم؛ لأنهم إذا علموه وصدقوا به فقد بلغوا في الإيمان كلّ مبلغ، ونظيره من كلام العرب قول يزيد بن المفرغ:

٢٣٣ - وَشَرِيتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتُ هَامَهُ

٢٣٤ - أَوْ بَوْمَةً تَدْعُو صَدَى بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ

٢٣٥ - فَالْرِيحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي الْغَمَامَةِ^(١)

كأنه قال: والبرق أيضاً ييكىه لامعاً في غمامه، أي: في لمعانه، وإلا لم يكن للكلام معنى.

وإنما كان المحكم أمّ الكتاب؛ لأنه كالأصل في رد المتشابه إليه، واستخراج علمه منه. وذلك: كالاستواء في المتشابه. إذ يكون بمعنى الجلوس على السرير، ومعنى القدرة والاستيلاء. وهذا يجوز على الله. والأول لا يجوز بدليل المحكم وهو قوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(٢).

والحكمة في المتشابه البعث على النظر، والبحث عن علم القرآن؛ لئلا تهمل الأدلة العقلية.

﴿يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ﴾. ﴿١٣﴾

في قصة بدر، وكان المسلمون ثلثمائة وبضعة عشر، والمشركون زهاء ألف، فأراهم الله في أعين المسلمين مثليهم، وقللهم لتبئيت

(١) الأبيات في خزنة الأدب ٣٢٩/٤؛ والشعر والشعراء ص ٢٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ٨٩/٢؛ وديوانه ص ٢١٣ - ٢١٤.

والأول منها في مجاز القرآن ٤٨/١؛ وتفسير الطبري ٣٤١/٢.

والثالث في تأويل مشكل القرآن ص ١٦٨؛ والصاحبي ص ٣٩٧.

وهو شاعر إسلامي، وهذه الأبيات من أجود شعره قالها في بيع غلام له كان رباه يقال له بُرد كان يعدل عنده ولده.

(٢) سورة الشورى: آية ١٢.

الجزء الثالث

قلوبهم^(١).

﴿وَالْقَنْطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ﴾. ﴿١٤﴾

والقنطار من الدينار ألف ومائتا مثاقيل. وقيل: ملء مسك ثور ذهباً.
والمقنطرة: المعدة المنضدة، على قياس: الدنانير المدنرة، والدراهم
المدرهمة في إرادة الكثرة والمبالغة. قال رؤبة:

٢٣٦ - وجامع القطرين مطرَحُمْ بيض عينيه العمى المَعْمَى^(٢)
﴿الْمُسَوَّمَةِ﴾.

المعلّمة، وقيل: السائمة الراعية. وقيل: إنها من الحسن، إذ السِما
يكون بالحسن كما يكون بالعلامة.

﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾. ﴿١٨﴾

قضى الله، وقيل: شهادة الله إخبار، وشهادتنا إقرار.
وقيل: شهادة الله في ما خلق من العالم؛ لتكون مشاهدة آثار الصنعة فيه
شهادة على صانعها الحكيم.
﴿قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾.

(١) أخرج ابن جرير ١٩٥/٢ عن ابن مسعود في قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ
التَّتَا﴾ الآية.

قال: هذا يوم بدر فنظرنا إلى المشركين فرأيناهم يضعفون علينا، ثم نظرنا إليهم
فما رأيناهم يزدون علينا رجلاً واحداً. وذلك قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ التَّفَيْتُمْ
فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيَقْلُلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ﴾.

(٢) الرجز قال ابن بري: هولرؤبة بن العجاج، ونسبه في اللسان إلى العجاج. يقال: شاب
مطرخم: حسن تام. راجع لسان العرب مادة: طرخم وقطر.
وهو في كتاب المعاني الكبير ١١٤٠/٢؛ وديوان رؤبة ص ٤٦.

على الحال من اسم الله، أي: ثبت تقديره بالعدل، واستقام تدبيره على الحق.

﴿إِنَّ الدِّينَ﴾ (١٩)

بالكسر على الاستثاف، وبالنصب^(١) على البدل من ﴿أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾. ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾

مفعول الاختلاف، وقيل: مصدر فعل محذوف، أي: بغوا بينهم بغياً.

﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ (٢٠)

الميم بدل من ياء النداء؛ ولهذا لا يقال في الخبر: اللهم، ولا يجمع بينها وبين ياء النداء.

قال الفراء: هو الله أم، أي: اقصد بالخير^(٢).

ولو كان كذلك لا يُجمع بينهما، ولا يقال: اللهم أمنا بالخير كما لا يقال: يا اللهم.

﴿وَتَرَزُّقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٢١)

العرب تسمي العطاء اليسير محسوباً. كما قال قيس بن الخطيم:

٢٣٧ - أنى سريت وكنت غير سرورٍ في النوم غير مُصرِّدٍ محسوبٍ^(٣)

(١) قرأ بفتح الهمزة الكسائي، وقرأ الباقون بالكسر. راجع الإنحاف ص ١٧٢.

(٢) قال الفراء: ونرى أنها كانت كلمة ضُمَّ إليها «أم»، تريد: يا الله أمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلفت، فالرفعة التي في الهاء من همزة «أم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها. اهـ. راجع معاني القرآن ٢٠٣/١.

(٣) البيت لقيس بن الخطيم كما قال المؤلف، وهو شاعر جاهلي قديم، وهو في ديوانه ص ٥٥؛ وأما القالي ٢٧٣/٢، ولكن خلط عجزه بآخر له، وهما:

أنى سريت وكنت غير سرورٍ وتُقرَّبُ الأحلامُ غيرَ قريبٍ

ما تمنعي يقظي فقد توتئنه في النوم غير مُصرِّدٍ محسوبٍ

قال أبو هلال العسكري: أجود ما قيل في الخيال من قديم الشعر قول قيس، وأنشد الأبيات. راجع ديوان المعاني ٢٧٦/١.

الجزء الثالث

﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾. ﴿٢٩﴾

مجزوم بالشرط. ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ مرفوع على الاستئناف.

﴿وَأَلِ إِبْرَاهِيمَ﴾. ﴿٣٣﴾

أهل دينه من كل حنيف مسلم، وإنما أبدلت هاء الأهل همزة فصار أأل؛ ثُمَّ أبدلت الهمزة ألفاً فصار آل، ثُمَّ خص به الأكبر فالأكبر من المشهرين.

﴿وَأَلِ عِمْرَانَ﴾.

موسى وهارون عن ابن عباس، والمسيح وأمه مريم بنت عمران، عن الحسن.

﴿ذُرِّيَّةً﴾. ﴿٣٤﴾

نصبها على البدل من ﴿آلِ إِبْرَاهِيمَ﴾ وأصلها إمّا: ذراً، مِنْ: ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، أو ذرر^(١) من الذر. في الخبر: «أَنَّ الْخَلْقَ كَانَ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الذَّرِّ»^(٢)، أو ذَرَوْ، أو ذَرِي مِنْ ذَرَوْتُ^(٣) الْحَبِّ وَذَرِئَتُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُوهُ

(١) في المخطوطة [ذور] وهو تصحيف.

(٢) أخرج أحمد والحاكم وصححه والبيهقي في الأسماء والصفات ص ٤١٣ عن ابن عباسٍ عن النبي ﷺ قال: إِنَّ اللَّهَ أَخَذَ الْمِيثَاقَ مِنْ ظَهْرِ آدَمَ بِنِعْمَانِ يَوْمَ عَرَفَةَ، فَأَخْرَجَ مِنْ صُلْبِهِ كُلَّ ذُرِيَةٍ ذُرَاهَا، فَتَرَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ كَالذَّرِّ، ثُمَّ كَلَّمَهُمْ قَبْلًا: ﴿قَالَ: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا: بَلَى شَهِدْنَا﴾ إلى قوله: ﴿الْمُبْطِلُونَ﴾. المسند ١٧٢/١، والمستدرک ٥٤٤/٢.

— وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم واللالكائي في السنة عن ابن عباسٍ في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ الْآيَةَ. قَالَ: إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ ذُرِيَتِهِ مَنْ صُلْبِهِ مِثْلَ الذَّرِّ، فَقَالَ لَهُمْ: مَنْ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا: اللَّهُ رَبَّنَا ثُمَّ أَعَادَهُمْ فِي صُلْبِهِ حَتَّى يُولَدَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ مِيثَاقَهُ، لَا يَزَادُ فِيهِمْ وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُمْ إِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ. راجع الدر المنثور ٥٩٨/٣ — ٥٩٩؛ وتفسير الطبري ١١٤/٩.

(٣) في المخطوطة [ذرت] وهو تصحيف.

الرياح ﴿١﴾، ﴿وذريتها﴾ ﴿٢﴾.

وطريق الصنعة فيما على اختلاف هذه المواضع الأربعة يلفظ عنه الكتاب ﴿٣﴾.

﴿مُحَرَّرًا﴾ ﴿٢٥﴾

مخلصاً لله، على عادة الزمان، وحبس الأولاد على العبادة في بيت المقدس.

وقيل: عتيقاً من أمر الدنيا ليتخلى بطاعة الله من تحرر الرقبة.

﴿فَنَقَبَلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا﴾ ﴿٢٧﴾

المصدر على غير بناء الفعل كما قال القطامي:

٢٣٨ - وخيرُ الأمرِ ما استقبلت منه وليس بأن تبتعه اتباعاً

٢٣٩ - كذلك وما رأيت الناس إلا إلى ما جرّ غاويهم سراعاً ﴿٤﴾

(١) سورة الكهف: آية ٤٥.

(٢) ﴿وإني أعيذها بك وذريتها﴾ سورة آل عمران: آية ٣٦.

(٣) قال ابن جني: يحتمل أصل هذا الحرف أربعة ألفاظ: أحدها - ذراً، والثاني: ذر، والثالث: ذرو، والرابع: ذري.

فأمّا الهمزة فَمِنْ: ذراً الله الخلق، وأمّا ذر فَمِنْ لفظ الذر ومعناه، وذلك لما ورد في الخبر: « أَنَّ الخلق كان كالذر، وأمّا الواو والياء فمن: ذروت الحب وذريته. يقالان جميعاً.

وذلك قوله تعالى: ﴿فأصبح هبشيماً تذروه الرياح﴾، وهذا للطفه وخفته، وتلك حال الذر أيضاً. راجع تفسير القرطبي ١٠٧/٢.

(٤) البيتان في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٣٦٩/٢، وفي المخطوطة [جرّ غاديهم] وهو تصحيف. وهما في عيون الأخبار ٣٣/١.

والأول منها في طبقات الشعراء ص ١٦٦؛ وتفسير القرطبي ٦٩/٤؛ والشعر والشعراء ص ٤٨٣؛ والمقتضب ٢٠٥/٣.

الجزء الثالث

والقبول من المصادر الغربية، ومثله: الولوع والوضوء، يقال: توضأت وضوءاً وضوءاً، فالأول مصدر والثاني صفة.

﴿وَكَفَّلَهَا﴾.

بالتخفيف: قَبَّلَهَا وقام بأمرها، وبالتثقيـل^(١): أمر إنساناً بتكفلها.

﴿هُنَالِكَ﴾. ﴿٣٨﴾

عند ذلك، والأصل في (هُنَاكَ) ظرف المكان، وبزيادة اللام تصير ظرف زمان؛ لأن اللام للتعريف، والزمان أدخل في التعريف.

﴿يُبَشِّرُكَ﴾^(٢). ﴿٣٩﴾

خفيف، كنانية تهامية^(٣)، ومنه البشير: فعيل بمعنى فاعل.

ويُبَشِّرُكَ: تميمية، ويُبَشِّرُكَ حجازية.

﴿مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ﴾.

أي: بعيسى، وسمي كلمة الله لأنه كان بقول الله: كُنْ، ولم يكن من أب، ولأنه كان يُهتدى به كما يُهتدى بكلمات الله، ولأن الله تكلم في التوراة بولادته من العذراء البتول، وأنه يكلم في المهد، ويحيي الموتى.

﴿وَحَصُورًا﴾.

(١) قرأ عاصم وحمة والكسائي وخلف بالتشديد والباقون بالتخفيف. الإتحاف ص ٤٧٣.

(٢) قرأ حمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الياء وضم الشين مخففة من البشر وهو البشارة. والباقون «يُبَشِّرُكَ» بضم الياء وفتح الياء وكسر الشين مشددة، من بَشَّرَ الْمُضْعَفُ لغة الحجاز. راجع الإتحاف ص ١٧٤.

(٣) وهي قراءة حمزة والكسائي من بَشَّرَ يَبَشِّرُ، والتميمية من: أَبَشَّرَ يَبَشِّرُ. وهي قراءة

ابن مسعود، فاللغات ثلاثة. راجع إعراب القرآن ١/٣٢٨؛ وتفسير القرطبي ٤/٧٥.

والْحَصُورُ: الذي لا يأتي النساء، والذي لا يذيع السر، والذي لا يُخرج مع الندامى شيئاً^(١).

﴿ أَلَنْ يَكُونُ لِيْ عِلْمٌ ۖ ﴾ ﴿٤٠﴾

على التعجب لا التشكك، كأنه استعظم قدرة الله على نقض العادة. وقيل: إنه سؤال حال تكون له معها الولد، أيُرَدُّ إلى الشباب وامرأته ولوَدَّ أم على حالها في العقم والكبر؟ فقال:

﴿ كَذَلِكَ ۖ ﴾

على حالكما.

﴿ رَبِّ اجْعَلْ لِّيْ آيَةً ۖ ﴾

أي: علامة لوقت الحمل، وذلك ليعجل السرور به، فكانت العلامة أن منع كلام الناس ولم يُمنع ذكر الله.

﴿ الْآرْمَزَا ۖ ﴾ ﴿٤١﴾ الرمز: الإيماء الخفي.

﴿ يَمْزِيْمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ ۖ ﴾ ﴿٤٢﴾

وتكرير الاصطفاء لأن الأول الاصطفاء بالعبادة والولاية، والثاني بولادة عيسى من غير أزواج وأمشاج.

(١) يقال: رجل حصور وحصير: إذا حبس رفته ولم يخرج ما يخرج الندامى. وقال ابن مسعود وابن عباس والحسن وغيرهم: الحصور هو الذي يكف عن النساء ولا يقربهن مع القدرة، وهذا أصح الأقوال لوجهين: أحدهما: أنه مدح وثناء عليه، والثناء إنما يكون عن الفعل المكتسب دون الجبلة في الغالب. والثاني: أن صيغة فَعُول في اللغة من صيغ الفاعلين، فالمعنى أنه يحصر نفسه عن الشهوات، ولعل هذا كان شرعه. راجع تفسير القرطبي ٧٨/٤. — وقال أبو الحسن الحرالي: الحصور: هو من الحصر، وهو المنع عما شأن الشيء أن يكون مستعملاً فيه. راجع نظم الدرر ١٦٦/٤.

الجزء الثالث



﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَقْلَمَهُمْ﴾.

وإنما ألقوا الأقلام وضربوا عليها بالقداح تفادياً عنها وتدافعاً لها. لأنَّ السنين ألحت مثلهم^(١)، والأزمان بلغت منهم.

وقيل: بل ألقى الله عليها محبة منه فتنافسوا في كفايتها مقترعين، فقرعهم زكريا.



﴿أَسْمُهُ الْمَسِيحُ﴾.

والمسيح من الأسماء المشتركة، فالمسيح سبائك الذهب، والمسيح مادون الفود من الرأس، والمسيح: الكثير الجماع، والمسيح: المنديل الأخضر، والمسيح: الذراع، والمسيح: العرق، والمسيح: الكذاب، وبه سمي الدجال؛ لأنه مسح البركة.

وقيل: إنه من المسيح بالدهن إذ كان في بني إسرائيل شرط القيام بالملك. وملك العالم — الذي هو النبوة — أولى بذلك.

وقيل: إنَّ إيليا مسحه بالدهن فسمي مسيحاً، فهو على هذه الأقاويل فاعيل بمعنى مفعول^(٢)، مثل: الصريع والجريح.

وقيل: إنه ما كان يمسح ذا عاهة إلا برأ، فهو بمعنى الفاعل كالرحيم والعليم.

وقيل: إنه المصلِّق، أي: صدَّقه الحواريون، فهو فاعيل بمعنى مُفَعَّل^(٣)، كالوكيل والركيل.

(١) يقال: لحت فلان عصاه إذا قشرها.

وفي الحديث: [إنَّ هذا الأمر لا يزال فيكم، وأنتم ولاته ما لم تُحدثوا أعمالاً، فإذا فعلتم كذا بعث الله عليكم شر خلقه فاحتوكم كما يلحت القضيب]. راجع اللسان: لحت

٨٣/٢.

(٢) انظر المدخل لعلم التفسير ص ٢٦٧.

(٣) انظر المدخل لعلم التفسير ص ٢٧٣.

﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾. ﴿٤٦﴾

وإخبار الملائكة بكلام عيسى كهلاً، على أنه يبلغ الكهولة. وهذا علم الغيب. وفيه أيضاً ردُّ على النصارى؛ فإنَّ مَنْ تختلف أحواله لا يكون إلهاً. ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ﴾ في موضع النصب بالعطف على وجبهاً. كأنه قيل: وجبهاً ومكلماً في المهد وكهلاً، كما قال:

٢٤٠ - بَات يُعَشِّيهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ
يَقْصِدُ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرُ^(١)
أي: قاصدٌ وجائرٌ صفتان للباتر.

﴿وَرَسُولًا﴾. ﴿٤٧﴾

وَالزَّجَّاجُ يَقُولُ: إِنَّ ﴿وَرَسُولًا﴾ أَيْضاً عَظِفَ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ^(٢).
أي: يكلمهم في المهد وكهلاً ورسولاً. وقال الأخفش: الواو زائدة. تقديره: ويعلمه الكتاب رسولاً.

﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾. ﴿٥٢﴾

أي: مع الله. وإنما تستعمل الحروف بعضها مكان بعض بشريطة. وهي تقارب الأفعال.

فإذا تقاربت وكان بعضها يتعدى بحرف، وبعضها بحرف آخر، فيوضع

(١) في المخطوطة «بنات» بدل «بات» و «يغشيها» بدل «يعشيها» وكلاهما تصحيف.
والبيت في لسان العرب مادة عشا ٦٢/١٥؛ وأما ابن الشجري ١٦٧/٢؛ ومعاني القرآن للفراء ١٩٨/٢؛ والمساعد ٤٧٧/٢. ومعناه أنه أقام لها السيف مقام العشاء. ولم يُعرف قائله.

(٢) قال الزجاج: ونصب: ﴿وَرَسُولًا﴾ على وجهين: أحدهما: ويجعله رسولاً إلى بني إسرائيل. والاختيار عندي - والله أعلم - ويكلم الناس رسولاً إلى بني إسرائيل، والدليل على ذلك أنه قال: ﴿أَيُّ قَدْ جِئْتَكُمْ بَأْيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾. انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٣/١.

الجزء الثالث

أحد الحرفين موضع صاحبهما، وإلا فلا يجوز: سرتُ إلى زيد. وأنت تريد: معه^(١).

ووجه المقاربة في الآية ما في الحرفين من معنى الإضافة والمصاحبة، كأنه قيل: مَنْ يَنْصَافُ فِي نَصْرَتِي إِلَى اللَّهِ؟ فهو مثل: مَنْ يَنْصَافُ فِي نَصْرَتِي مع الله؟ وكذلك معنى الإضافة في اللام حاصل.

﴿قَالَ الْحَوَارِيُّونَ﴾.

وتخفيف الحواريين في بعض القراءات مشكل؛ لامتناع كسرة الياء المكسورة ما قبلها. إلا أن يقال: إنَّ أصل الياء في الحواريين مشددة، وإنما خُفِّفَتْ استِثْقَالاً لتضعيف الياء، فكانت الحركة حالة التخفيف تنبيهاً على إرادة معنى التشديد وتصويراً له.

﴿وَمَكَرَ اللَّهُ﴾.

على مزاجاة الكلام. أو على المعنى الذي استثنياه في ابتداء الكتاب في الصفات أنها لا تكون على التوهم اللفظي بحسب المبتدأ، ولكنها بحسب المنتهى والتمام^(٢).

فالمكر ابتداءه منا: إرادة أن نوقع الممكور به في شره، وتمامه: يكون بتدبير خفي لا يُطَّلَعُ عليه، فهو من الله التدبير الخفي في ضرب يناله المستحق على وجهٍ لم يحتسبه.

(١) كأن المؤلف ههنا ينقل عن ابن جني مع بعض التصرف. قال ابن جني: اعلم أنَّ الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر، وكان أحدهما يتعدى بحرف، والآخر بحرف فإنَّ العرب قد تتسع فتوقع أحد الحرفين موقع صاحبه إيذاناً بأنَّ هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جيء معه بالحرف المعتاد مع ما هو في معناه. ثم قال: وكذلك قول الله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾، أي: مع الله، وأنت لا تقول: سرت إلى زيد، أي: معه؛ لكنه إنما جاء ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ لما كان معناه: مَنْ يَنْصَافُ فِي نَصْرَتِي إِلَى اللَّهِ فجاز لذلك أن تأتي هنا «إلى». اهـ. راجع الخصائص ٣٠٨/٢ - ٣٠٩.

(٢) انظر صفحة ٩٨.

﴿إِنِّي مُتَوَفِّيكَ﴾. ﴿٥٥﴾

قابضك برفعك إلى السماء من غير موت^(١). يقال: توفيتُ منه حقي: تسلمته.

وعن ابن عباس رضي الله عنه: أنه توفاه وفاة الموت، ثم أحياه ورفعاه إلى سمائه ومحل كرامته. وإنما أضاف الرفع إليه جلّ وعزّ للتفخيم والتعظيم كقول إبراهيم: ﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي﴾^(٢)، وإنما ذهب من العراق إلى الشام.

﴿تَعَالَوْا﴾. ﴿٦١﴾

أصله: تعاليوا، فسقطت الياء تخفيفاً وبقيت الواو علامة للجمع. وقرأ الحسن مع جماعة ﴿تَعَالَوْا﴾^(٣) إشارة إلى حركة الياء المحذوفة وإنما

(١) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن الحسن في قوله: «إني متوفيك» يعني: وفاة المنام. رفعه الله في منامه. قال الحسن: قال رسول الله ﷺ لليهود: إن عيسى لم يميت، وإنه راجع إليكم قبل يوم القيامة. راجع الدر المنثور ٢/٢٢٥؛ وتفسير الطبري ٣/٢٨٩.

— وأخرج ابن جرير بسند صحيح عن كعب قال: لما رأى عيسى قلة من أتبعه وكثرة من كذبه، شكاً ذلك إلى الله، فأوحى الله إليه: إني متوفيك ورافعك إليّ، وإني سأبعثك على الأعور الدجال فتقتله، ثم تعيش بعد ذلك أربعاً وعشرين سنة، ثم أميتك ميتة الحَيِّ. قال كعب: وذلك تصديق حديث رسول الله ﷺ حيث قال: «كيف تمهلك أمة أنا في أولها وعيسى في آخرها».

— وأخرج ابن عساكر عن ابن عباس في قوله: «إني متوفيك ورافعك». يعني: رافعك ثم متوفيك في آخر الزمان.

— وعن قتادة قال: هذا من المقدم والمؤخر. أي: رافعك إلى ومتوفيك.

ويؤيد هذا أن الواو في اللغة لا تقتضي الترتيب. راجع الدر المنثور ٢/٢٢٥.

(٢) سورة الصافات: آية ٩٩. (٣) وهي قراءة شاذة.

الجزء الثالث

يقال: تعالى في موضع تقدّم؛ لأنّ التقدّم تعالى، والتأخر انخفاض، ألا ترى أنّ قولك: قدّمته إلى الحاكم كقولك: ترفعنا إليه.

﴿ نَبَّهْل ﴾.

نخلص في الدعاء على الكاذب والمعاند. ويقال: نلتعن. يقال: بهلة الله أي: لعنته. وامتنع المحاجون عن المباهلة. وهم نصارى نجران^(١).

﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴾. ﴿٦٢﴾

خبر إنّ: القصص، و«لهو» عطف بيان. ويجيء في مثل هذا الموضع لتقرير المعنى.

والكوفيون يقولون لمثله: العماد، ولا يرون له موضعاً من الإعراب. وكذلك حكم هؤلاء في قوله: ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ﴾^(٢).

وإنما دخلت من في قوله:

﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ﴾.

لأنها لا ابتداء الغاية، فلما اتصلت بالنفي عمّت من ابتداء الغاية إلى انتهائها.

﴿ وَجَّهَ التَّهَارُ ﴾. ﴿٧٢﴾

أوله. قال الربيع بن زياد:

(١) أخرج الحاكم وصححه عن جابر أنّ وفد نجران أتوا النبي ﷺ فقالوا: ما تقول في عيسى؟ فقال: هو روح الله وكلمته، وعبد الله ورسوله. قالوا له: هل لك أن نلاعنك أنّه ليس كذلك؟ قال: وذاك أحب إليكم؟ قالوا: نعم. قال: فإذا شئتم. فجاء وجمع ولده الحسن والحسين فقال رئيسهم: لا تلاعنوا هذا الرجل. فوالله لئن لاعتنموه ليخسفن بأحد الفريقين. فجاؤوا فقالوا: يا أبا القاسم إنما أراد أن يلاعنك سفهاؤنا، وإننا نحب أن تعفينا، قال: قد أعفيتكم ثم قال: إنّ العذاب قد أظّل نجران. اهـ. راجع الدر المنثور ١٣١/٢: والمستدرک ٥٩٤/٢.

(٢) سورة آل عمران: آية ٦٦.

٢٤١ - مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلْيَأْتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ
٢٤٢ - يَجِدِ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدُبْنَهُ بِالصُّبْحِ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ^(١)

﴿ أَنْ يُؤْتِيَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ ﴾ . ﴿ ٧٣ ﴾

يحتاج فيه إلى تقدير ﴿ لا ﴾ ، أي : إِنْ هَدَى اللَّهُ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ أَنْ لَا يُؤْتِيَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَأَنْ لَا يُحَاجُّوكُمْ ، فتكون الجملة خبر : ﴿ إِنْ الْهُدَى هَدَى اللَّهُ ﴾ .

وهذا القول على تمام الكلام على حكاية قول اليهود : ﴿ وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبَعَ دِينَكُمْ ﴾ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِهِ : .
﴿ إِنْ أَلْهَدَى ﴾ .

وفيه قول آخر للزجاج^(٢) ، وهو أَنَّ الآيةَ جميعها حكاية قول اليهود ؛ لقولهم : إنا والمسلمين على هدى فلا تؤمنوا لهم ؛ لثلاث يصدقهم المشركون بسبب تصديقكم ، ويحاجوا مَنْ أنكر عليهم إيمانهم لهم بإيمانكم .

﴿ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمُتَيْنِ سَبِيلٌ ﴾ . ﴿ ٧٥ ﴾

أي : لا سبيل علينا في الذي أصبنا من مال العرب^(٣) .
وقيل : إنها في أمانة أبي أن يردها بعض اليهود على صاحبها بعدما أسلم ، وقال : إِنْ فِي كِتَابِنَا أَنَّ مَالَكُمْ يَحُلُّ إِذَا بَدَلْتُمْ دِينَكُمْ . وعند نزولها قال

(١) البيتان للربيع بن زياد العبسي في مالك بن زهير . وذلك أَنَّ العرب كانت تنذب قتلها بعد إدراك الثأر . والبيتان في شرح الحماسة للتبريزي ٢٦/٣ ؛ وخزانة الأدب ٣٧١/٨ ؛ والأغاني ١٨/١٦ ؛ والأول في تفسير القرطبي ١١/٤ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعراجه ٤٢٩/١ .

(٣) أخرج ابن أبي حاتم عن الحسن في هذه الآية قال : كانت تكون ديون لأصحاب محمد عليهم ، فقالوا : ليس علينا سبيل في أموال أصحاب محمد إِنْ أَمْسَكْنَاهَا ، وهم أهل الكتاب أمروا أَنْ يُؤَدُّوا إِلَى كُلِّ مُسْلِمٍ عَهْدَهُ .

الجزء الثالث

عليه السلام: «كذب أعداء الله، ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي هاتين إلا الأمانة فهي مؤداة إلى البر والفاجر»^(١).

العرب أميون لأنهم لا يكتبون، فكأنهم على ما ولدتهم أمهم.

وقيل: بأنه نسبة إلى مكانهم بأمر القرى مكة.

﴿ بَلَى ﴾. ﴿٧٦﴾

مكتفية بنفسها. وعليها وقف تام. كأنه: بلَى عليهم سبيل^(٢).

﴿ يَلْوُنَ أَلْسِنَتَهُمْ ﴾. ﴿٧٨﴾

يُحَرِّفُونَهَا بالتبديل والتغيير. وأصله: يحركونها. قال الفرزدق:

٢٤٣ — وَلَمَّا بَدَا وادي القرى من أمامنا وأشرق أقطارُ البلادِ القوائمِ
٢٤٤ — لَوَّى كُلُّ مُسْتَأَقٍ من القومِ رأسه بِمُغْرُورَقَاتِ كَالشَّنَانِ الهزائمِ^(٣)

﴿ رَبِّكَ يَنْعَن ﴾. ﴿٧٩﴾

ربانيون بالعلم. والرَّبان: الذي يَرُبُّ الأمر ويدبره^(٤). رَبُّ الشيء يريه فهو رَبَّان، فغُيِّرَ لياءُ الإضافة كالبحراني واللحائي، وكما قالوا في أمس: أَمَسِّي، وفي حَرَم: حَرَمِي.

(١) الحديث أخرجه عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة. راجع الدر المنثور ٢/٢٤٤؛ وتفسير الطبري ٣/٣١٨، وفيه يعقوب القمي صدوق لكنه يهمل.

(٢) قال الأشموني: «بلَى» ليس بوقف: وقيل: وقف؛ لأنَّ بلَى جواب للنفي السابق، أي: بلَى عليهم سبيل العذاب بكذبهم. راجع منار الهدى ص ٨٢.

(٣) في الديوان:

فلما حبا وادي القرى من ورائنا وأشرفن أقتار الفجاج القوائم
والشنان: السحاب. والهزائم: الكثيرة الماء. راجع ديوان الفرزدق ٢/٣٠٨.

(٤) قال المبرد: الربانيون: أرباب العلم، واحدهم ربَّان. من قولهم: ربُّه يريُّه: إذا دبره وأصلحه.

وقد قرىء في بعض القراءات : «رُبِّيُونَ»^(١).

﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ (٨١)

بأن يأخذوا على قومهم تصديق محمد عليه السلام^(٢).

﴿لَمَّا أَتَيْنَكُمْ﴾

قال المبرد: هذه لام التحقيق دخلت على «ما» الجزاء. ومعناه: لمهما آتيتكم.

﴿مِّنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ﴾

لام ﴿لتؤمنن﴾ لام القسم، مثل قولك: لزيد والله لتأثبنه.

وقيل: إن اللام الأولى للقسم. أي: والله لما آتيتكم. والثانية في ﴿لتؤمنن﴾ جواب القسم على مثال قوله: ﴿وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتِمَّ لِمَغْفِرَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾^(٣).

— أي: والله إن قتلتم لمغفرة من الله.

ومَن قرأ: ﴿لَمَّا آتَيْتَكُمْ﴾^(٤) كان من أجل ما آتيتكم؛ لأنَّ مَنْ أوتي الكتاب أخذ عليه الميثاق بما فيه. وقيل: إنَّ هذه اللام المكسورة بمعنى: بعد. أي: بعد ما آتيتكم، كما تقول لثلاث خلون. قال النابغة:

(١) وهي قراءة شاذة قرأ بها الحسن. راجع الإتحاف ص ١٨٠.
(٢) أخرج ابن جرير ٣/٣٣٢ عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: لم يبعث الله نبياً آدم فمَن بعده إلا أخذ عليه العهد في محمد لئن بُعث وهو حي ليؤمنن به ولينصرنه، ويأمره فيأخذ العهد على قومه، ثم تلا ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ﴾ الآية.

(٣) سورة آل عمران: آية ١٥٧.

(٤) وهي قراءة حمزة بكسر اللام وتخفيف الميم، على أنها لام الجر متعلقة بأخذ، و«ما» مصدرية. أي: لأجل إيتائي إياكم بعض الكتاب والحكمة. راجع الإتحاف ص ١٧٧.

الجزء الثالث

٢٤٥ - توهمت آيات لها فعرفتُها لستة أعوامٍ وذا العامُ سابعٌ^(١)
وقال المثقَّبُ:

٢٤٦ - لَمَنْ طُعُنُ تَطَالُعٍ مِنْ ضُبَيْبٍ فما خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لَحِينٍ^(٢)
أي: بعد حين وإبطاء.

﴿ وَلَهُ دَأْسَلَمَ ﴾ . (٨٣)

استسلم وانقاد. قال الحسن: أهل السموات طوعاً، وأهل الأرض بعضهم طوعاً وبعضهم كرهاً. إما مِنْ خَوْفٍ فِي حَالَةِ الْاِخْتِيَارِ. أولدى المعاينة عند الاضطرار.

الجزء الرابع

﴿ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ . (١٣)

سبب تحريم يعقوب عليه السلام لحوم الإبل على نفسه أنها كانت أحبَّ الطعام إليه. فنذر إن شفاه الله من عِرْقِ النِّسَاءِ أَنْ يَحْرُمَ أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَيْهِ^(٣).
ثم قيل: إِنَّ ذَلِكَ التَّحْرِيمَ كَانَ بِإِذْنِ اللَّهِ، إِذْ التَّحْرِيمُ وَالتَّحْلِيلُ إِلَى اللَّهِ.

(١) البيت في تفسير القرطبي ١٢٦/٤؛ ومجاز القرآن ٣٣/١؛ وكتاب سيبويه ٢٦٠/١؛ وشرح الأبيات لابن السيرافي ٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٢؛ وشرح مقامات الحريري ٧١/١؛ وديوانه ص ٧٩.

(٢) البيت في ديوان المثقَّب ص ١٤٢؛ وضبيب: اسم موضع، ويروى [تَطَلُّعٌ] بدل [تَطَالُعٍ]؛ والمفضليات ص ٢٨٨؛ وأملِيّ الزبيدي ص ١١١.

(٣) أخرج البخاري في تاريخه وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: جاء اليهود فقالوا: يا أبا القاسم أخبرنا عما حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ؟ قال: كان يسكن البدو، فاشتكى عرق النساء فلم يجد شيئاً يدوايه إلا لحوم الإبل، فلذلك حرَّمها، قالوا: صدقت.

وقيل : كان بالاجتهاد؛ لإضافة التحريم إليه . والاجتهادُ للأنبياء جائز .

وكذلك تحريم الحلال غير جائز في شريعتنا، وموجبه لكفارة اليمين، قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ (١).

وكذلك يجوز أن يعقوب عليه السلام توهم في لحوم الإبل زيادة العلة عليه، فحرّمها على نفسه بواحدة قطعاً للشهوة، وتصميماً للعزيمة.

﴿بَبَكَّةَ﴾ . ﴿٩٦﴾

بكة : مكة، عن مجاهد . وموضع البيت . عن إبراهيم . وبطن مكة عن أبي عبيدة (٢).

وهي : من التباك . أي : الازدحام . وقيل : لأنها تبك أعناق الجبارة . كما قالت الأعرابية في الجاهلية :

٢٤٧ - أَبْنِيَّ لَا تَظْلُمُ بِمَكَّةَ لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ

٢٤٨ - أَبْنِيَّ مَنْ يَظْلُمُ بِبَكَّةَ لَا يَلْقَ أَطْرَافَ الشُّرُورِ (٣)

﴿فِيهِ أَيْكْتُ يَنْتُ﴾ . ﴿٩٧﴾

من اجتماع الغزلان والدُّؤبان، حتى إذا خرجت من الحرم عاد الذئب إلى الصَّيَادِ، والغزال إلى النَّفَارِ، ومن إهلاك مَنْ عَتَا فِيهِ، ومن قصة أصحاب الفيل، ومن انجمار أثر الجمار مع طول مدة الرمي وكثرته (٤)، ومن امتناع

(١) سورة التحريم : آية ١ . (٢) انظر مجاز القرآن ٩٦/١ .

(٣) البيتان لسبيعة بنت الأحبّ تخاطب ابناً لها يقال له خالد، تُعَظِّمُ عليه حرمة مكة، وتنهاه عن البغي فيها، وراجع بقية الآيات لها في الروض الأنف ٤١/١ .

(٤) ذكر الأزرقى عن ابن خيثم أنه سأل أبا الطفيل عن هذه الجمار تُرمى في الجاهلية والإسلام، كيف لا تكون هضاباً تسد الطريق؟ قال : سألت عنها ابن عباس فقال : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَكُلُّهَا مَلَكًا، فَمَا تُقْبَلُ مِنْهَا رُفْعٌ، وَمَا لَمْ يُتَقَبَلْ مِنْهَا تَرْكٌ .

وقال ابن عمر : وَاللَّهِ مَا قُبِلَ مِنْ أَمْرٍ حُجُّهُ إِلَّا رُفِعَ حِصَاؤُهُ . راجع تحفة الراعي الساجد ص ٩٣ - ٩٤ .

الجزء الرابع

الطير من الوقوع على البيت^(١)، وإذا عامت في أيام الباكور ناحية الركن اليماني سقيت اليمن ذلك العام، وإن عامت الشامي سقيت الشامي، وإذا عم البيت سقي البلاد. إلى غير ذلك من بثر زمزم، وأثر قدمي إبراهيم في المقام^(٢).

﴿ شُهَدَاءُ ﴾. ﴿٩٩﴾

عقلاء. كقوله تعالى: ﴿أَوَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾^(٣).

﴿ تَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾.

تبغون لها عوجاً كقوله تعالى: ﴿يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ﴾^(٤) فالعِوَجُ في القول والعمل والأرض، والعِوَجُ في الحيطان والسواري.

﴿ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾. ﴿١٠٢﴾

مستسلمون لأمر الله ورسوله.

﴿ شَفَا حُفْرَةً ﴾. ﴿١٠٣﴾

شفيها وحرفها.

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾. ﴿١١٠﴾

أي: يتسامعه الأمم من تواتر البشارة بكم^(٥).

(١) ذكر مكّي وغيره أن الطير لا تعلقه، وإن علا طائر فلأنما ذلك لمرض به يستشفي بالبيت.

وقال ابن عطية: وهذا عندي ضعيف. راجع تحفة الراكع الساجد ص ١٢٠.

(٢) قال مجاهد: أثر قدميه في المقام آية بيته، وانظر ثمار القلوب ص ١٧.

(٣) سورة ق: آية ٣٧.

(٤) سورة التوبة: آية ٤٧.

(٥) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن السدي قال: قال عمر بن الخطاب: لو شاء الله

لقال: أنتم، فكنا كلنا، ولكن قال: ﴿كُنْتُمْ﴾ في خاصة أصحاب محمد، ومن صنع مثل

صنيعهم كانوا خير أمة أخرجت للناس. راجع الدر المنثور ٢/٢٩٣، وتفسير الطبري

. ٤٣/٤.

قيل: **إِنْ كَانَ** هذه تامة. أي: حَدَّثْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ. وقيل: **إِنْ كُنْتُمْ** و«أنتم» سواء، ودخول «كان» وخروجها بمنزلة «ألا». يفيد من تأكيد وقوع الأمر بمنزلة ما قد كان في الحقيقة.

﴿إِلَّا أَذَىٰ ۖ﴾. ﴿١١١﴾

إلا كلاماً مؤذياً. ﴿يَحْبِلُ﴾ بعهد.

﴿لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ۖ﴾. ﴿١١٢﴾

لَمَّا أسلم عبد الله بن سلام وجماعة معه قالوا: لم يسلم إلا شرارنا^(١). والضمير في ﴿ليسوا﴾ يعود على أهل الكتاب؛ لتقدم ذكرهم. وعن أبي عبيدة إنه على «أكلوني البراغيث»^(٢).

﴿فَلَن يُكَفِّرُوهُ ۖ﴾. ﴿١١٥﴾

لا يُستَر عنكم ثوابه. سمي منع الثواب على المجاز كقراً. كما سمي ثواب الله شكراً فقيلاً: الله شاكر.

﴿صِرْ ۖ﴾. ﴿١١٧﴾

(١) أخرج ابن إسحق والطبراني والبيهقي في الدلائل وابن عساكر عن ابن عباس: لَمَّا أسلم عبد الله بن سلام وثعلبة بن سعية وأسيد بن سعية وأسد بن عبيد وَمَنْ أسلم من يهود معهم، فأمَنُوا وصَدَّقُوا رَغَبُوا فِي الْإِسْلَامِ قَالَتْ أَحْبَابُ يَهُودٍ وَأَهْلُ الْكُفْرِ مِنْهُمْ: مَا آمَنَ بِمُحَمَّدٍ وَتَبَعَهُ إِلَّا شَرَارُنَا، وَلَوْ كَانُوا خِيَارَنَا مَا تَرَكُوا دِينَهُمْ وَذَهَبُوا إِلَى غَيْرِهِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَأُولَٰئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾. راجع الدر المنثور ٢٩٦/٢؛ وتفسير الطبري ٣٥/٤.

(٢) أي: ارتفاع «أمة» بـ «ليسوا»، وقال النحاس: وهذا غلط لأنه قد تقدّم ذكرهم. و«أكلوني البراغيث» لم يتقدم لهن ذكر، وقال: تَمَّ الْكَلَامُ عَلَى «لَيْسُوا سَوَاءً» وَ: ﴿مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ أُمَّةٌ﴾ ابْتِدَاءً. راجع إعراب القرآن ١/٣٥٨؛ ومجاز القرآن ١/١٠٢.

الجزء الرابع

صوت ريح باردة، من الصرير^(١). قال حاتم طي:

٢٤٩ - الليلُ يا واقدُ ليلُ قرُ والريُّ يا واقدُ ريحُ صرُ

٢٥٠ - أوقدُ يرَ ناركُ من يمرُ إن جلبتُ ضيفاً فانت حرُ^(٢)

﴿ بِطَانَةٌ ﴾. ﴿ ١١٨ ﴾

دخلاء يستبطنون أمر الرجل.

﴿ لَا يَأْلُوْنَكُمْ خَبَالًا ﴾.

لا يقصرون في أموركم شراً وفساداً. وقيل: نقصاناً واضطراباً. ومنه يقال للمضطرب: مخبل، ويقال: دماء وخبول^(٣)، فالخبول: ما دون النفس؛ لاضطراب هيئة البنية عند ذهاب أطرافه.

قال الزجاج في «عروضه»: ومنه المستفعلن. إذا حذف سينه وفاؤه، فنقل إلى: مُتَعِلِّنٌ مخبون.

﴿ هَكَأَنْتُمْ أَوْلَاءَ ﴾. ﴿ ١١٩ ﴾

تنبيه، وأولاء: خطاب للمنافقين، ليظهر فائدة التكرير.

﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾. ﴿ ١٢٠ ﴾

(١) أخرج الطستي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿ فيها صرُّ ﴾؟ قال: برد قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت قول نابغة بني ذبيان:

لا يبرحون إذا ما الأرض جللها صرُّ الشتاء من الإحمال كالأدم

(٢) البيتان ذكرهما الزمخشري في ربيع الأبرار، ونسبهما لأعرابي. راجع ربيع الأبرار ١٧٩/١، وهما كما قال المؤلف لحاتم الطائي، وهما في ديوانه ص ٢٧٠؛ والعقد الفريد ١٩٧/١.

(٣) قال ابن منظور: ويقال: لنا في بني فلان دماء وخبول، فالخبول قطع الأيدي والأرجل. راجع اللسان ١٩٧/١١.

جواب شرط حذف فائوه لدلالة الكلام عليها، وقيل: إنه كان لا يضرركم مجزوماً بجواب الشرط، فأدغمت الراء في الراء، ونقلت ضمة الأولى إلى الضاد، وضمت الراء الأخيرة أيضاً لضمة الضاد كما قالوا في أمدد مدُّ بالضم.

﴿وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ . ﴿١٢١﴾

في يوم أحد، عن ابن عباس.

﴿إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ﴾ . ﴿١٢٢﴾

هما بنو سلمة وبنو حارثة، حيّان من الأنصار^(١).

﴿وَاللَّهُ وَلِيُّهِنَّ﴾ .

أي: كيف يفشل من الله وليه؟!

﴿مِنْ قَوْمِهِمْ﴾ . ﴿١٢٣﴾

من وجههم^(٢)، وقيل: من غضبهم^(٣)، تشبيهاً لاضطراب الغضببان وثورانه بفوران القدر.

﴿مُسَوِّمِينَ﴾ .

أي: أرسلوا إلى الكفار كالسائمة في الرعي، وقيل: إنه من السومة.

(١) أخرج البخاري ومسلم وغيرهما عن جابر بن عبد الله، قال: فينا نزلت. في بني حارثة وبني سلمة ﴿إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا﴾. وما يسرني أنها لم تنزل لقول الله: ﴿وَاللَّهُ وَلِيُّهِنَّ﴾، انظر فتح الباري ٢٢٥/٨، ومسلم ٢٥٠٥.

(٢) وهو قول عكرمة رواه عنه ابن جرير وعبد بن حميد، انظر تفسير الطبري ٨١/٤.

(٣) وهو قول مجاهد، رواه عنه ابن جرير وعبد بن حميد أيضاً. انظر تفسير الطبري ٨١/٤.

الجزء الرابع

أي: سُومُوا وأَعْلِمُوا، وكانت سومتهم عمائم بيض^(١)، وسومة خيلهم الأصواف الخضر في نواصيها.

﴿إِلَّا بُشِّرَى لَكُمْ﴾. (١١٦)

أي: دلالة على أنكم على الحق.

﴿لَيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾. (١٢٧)

في يوم بدر، قُتلت صناديد الكفر وقادة الضلال.

﴿أَوْ يَكْتَبَهُمْ﴾.

بخزيهم. وقيل: يصرعهم على وجوههم.

﴿أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾. (١٢٨)

حتى يتوب عليهم، أو: إلا أن يتوب عليهم. والأحسن أنه عطف على

﴿أَوْ يَكْتَبَهُمْ﴾، ليبقى اللفظ على وضعه، ثم يكون: «ليس لك من الأمر شيء» اعتراضاً.

﴿أَضْعَفًا مُّضْعَفَةً﴾. (١٢٩)

كلما جاء أجله أَجَلُهُ ثانياً، وزادوا على الأصل^(٢)، والفضل ربا.

(١) أخرج ابن إسحق والطبراني عن ابن عباس قال: كانت سيما الملائكة يوم بدر عمائم بيضاء، قد أرسلوها في ظهورهم.

وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن عمير بن إسحق قال: إن أول ما كان الصوف ليوم بدر قال رسول الله: تَسُومُوا فَإِنَّ الملائكة قد تَسُومتْ فهو أول يوم وضع الصوف.

— وأخرج الطسني عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿مُسُومِينَ﴾؟ قال: الملائكة عليهم عمائم بيض مسومة، فتلك سيما الملائكة. قال:

وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر يقول:

ولقد حميت الخيل تحمل شكة جرداء صافية الأديم مسومه

(٢) أخرج ابن جرير وابن المنذر عن عطاء قال: كانت ثقيف تداين بني المغيرة في الجاهلية، فإذا حلَّ الأجل قالوا: نزيدكم وتؤخرون عنا، فنزلت: ﴿لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً

مضاعفة﴾. انظر الدر المنثور ٣/٣١٠، وتفسير الطبري ٤/٩٠.

﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾. ﴿١٣٣﴾

أي: إذا بُسِطَ وضم بعضها إلى بعض.

وقيل للنبي عليه الصلاة والسلام: إذا كانت الجنة عرضها السموات والأرض فأين النار؟

فقال: سبحان الله! إذا جاء النهار فأين الليل؟^(١).

وتعسف ابن بحر في تأويلها فقال: عَرْضُهَا: ثمنها لو جاز بيعها، من المعاوضة، في عقود البياعات.

﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾. ﴿١٣٤﴾

خصَّهما بالذكر؛ لأنَّهما داعيتا البخل، وحب المال يكون في حالتين: عند كثرته منافسةً فيه. أو عند قِلَّتِهِ حاجةً إليه. الأول مثل قول الشاعر:

٢٥١ - إذ البقلُ في أصلابِ شولِ ابنِ مسهرٍ
نما لم يزدْهَا البقلُ إلا تَكْرَماً

٢٥٢ - إذا أخذتْ شولُ البخيلِ رماحَها
دحا بِرِماحِ الشُّولِ حتَّى تحطَّما^(٢)
والثاني في مثل قول أبي محجن:

(١) الحديث أخرجه ابن جرير ٩٢/٤ عن التنوخي رسول هرقل قال: قدمت على رسول الله ﷺ بكتاب هرقل وفيه: إنك كتبت تدعوني إلى (جنةٍ عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين) فأين النار؟ فقال رسول الله: سبحان الله! فأين الليل إذا جاء النهار؟ وأخرج الزار والحاكم وصححه عن أبي هريرة قال: جاء رجل إلى رسول الله فقال: أرأيت قوله: ﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ فأين النار؟ قال: أرأيت الليل إذا لبس كل شيء فأين النهار؟ قال: حيث شاء الله قال: فكذلك حيث شاء الله. انظر الدر المنثور ٣/٣١٥؛ والمستدرک ١/٣٦.

(٢) البيتان في أمالي المرتضى ٢/١١٨ من غير نسبة.

الجزء الرابع

٢٥٣ - لا تسألني القوم عن مالي وكثرتي وسألني القوم عن ديني وعن خلقي

٢٥٤ - فقد أجود وما مالي بذى فنغ وأكتم السر فيه ضربة العنق^(١)

وإنما قال :

﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ . ﴿١٣٩﴾

وهم مؤمنون، ليعلم أن من صدق الإيمان ألا يهن المؤمن ولا يحزن لثقتة بالله .

﴿قَرَّحْ﴾ . ﴿١٤٠﴾

بالفتح : جراح ، وبالضم^(٢) : ألم الجراح . وقيل : إن الفتح مصدر ، والضم اسم .

﴿نُذَاوِلُهَا﴾ .

نصرفها بتخفيف المحنة وتشديدها ، ولم يرد مداولة النصر بين المؤمنين والكافرين ، لأنه لو نصر الكافرين لكان أحبهم .

وإنما لم تكن الأيام أبداً لأولياء الله ؛ لأنه أدعى إلى احتقار الدنيا الفانية الغير وافية بالبعد منه ليعرف نعمة الظفر وحسن العاقبة .

﴿وَلِيَمْحَصْ﴾ . ﴿١٤١﴾

يخلص ويصفي من الذنوب ، من محص الماشية تمحص محصاً : إذا املصت وذهب وبرها^(٣) .

(١) البيتان في الشعر والشعراء ص ٢٧٣ ؛ لكن الثاني :

قد أركب الهول مسدولاً عساكره وأكتم السر فيه ضربة العنق
وقد أجود وما مالي بذى فنغ وقد أكر وراء المحجر البرق
وخزاة الأدب ٤١٠/٨ ، والفنغ : الكثرة . راجع عيون الأخبار ٣٨/١ ؛ والأغاني ١٤٢/٢١ .

(٢) قرأ بالضم شعبة وحمزة والكسائي وخلف ، والباقون بالفتح . الإتحاف ص ١٧٩ .

(٣) قال الخليل : يقال : محص الحبل يمحص محصاً : إذا انقطع وبره . وفي اللسان : املص الشيء : أفلت ، وتدغم النون في الميم .

ولما كان محص الذنوب كمحق النفوس في النفاذ والذهاب تطابقاً في الذكر وتوازناً.

﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ۖ ﴾ (١٤٢)

معناه: حدوث معلوم لا حدوث علم.

﴿ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ۖ ﴾

نصب «ويعلم» على الصرف عن العطف؛ إذ ليس المعنى نفى الثاني حتى يكون عطفًا على نفي الأول، وإنما هو على منع اجتماع الثاني والأول كما في قول المتوكل الليثي:

٢٥٥ - لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ
٢٥٦ - وأقم لمن صافيت وجهاً واحداً وخليفة إن الكريم قوؤم^(١)

﴿ تَمَنُّونَ الْمَوْتَ ۖ ﴾ (١٤٣)

غاب رجال عن بدر فتمنوا الشهادة، ثم تولوا في أحد^(٢).

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ۖ ﴾ (١٤٤)

أشيع موته عليه السلام يوم أحد، وقالوا: لو كان نبياً ما مات.

﴿ وَكَأَيِّنْ ۖ ﴾ (١٤٥)

(١) البيتان قيل: للمتوكل الليثي، وقيل: لأبي الأسود الدبلي.

والأول في ديوان المتوكل ص ٢٨٤ ولم يذكر فيه الثاني.

وهو كذلك في ديوان أبي الأسود، وذكر القصيدة كلها، ولم يذكر البيت الثاني فيها.

راجع ديوانه ص ١٢٨.

والبيتان في الحماسة البصرية مع أبيات أخر ١٥/٢.

(٢) أخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن مجاهد قال: غاب رجال عن بدر، فكانوا

يتمنون مثل بدر أن يلقوه فيصيبوا من الأجر والخير ما أصاب أهل بدر، فلما كان يوم

أحد ولى من ولى فعاتبهم الله على ذلك. انظر تفسير ابن جرير ١٠٩/٤، والدر المنثور

٣٣٤/٢.

الجزء الرابع

فيها أربع لغات: كَأَيْنُ^(١). وكَائِنُ^(٢) بوزن كَاعِنُ. وكَأَيْنُ، الهمزة بعد الكاف كَعِين، وكَتِن في وزن كَعِنُ^(٣).

وأصل كلمة «كَأَيْن» في معنى كم، وزعم يونس في «كائن»، إلى أنه فاعل من الكون. ولو كان كذلك لأعرب.

﴿قَتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ﴾. (١٤٦)

في موضع الجر على الوصف لنبيٍّ، أو موضع النصب على الحال.
والرَبِّيُونَ: العلماء الصُّبْر، عن الحسن. وقال يونس وقطرب: هم جماعات في فرق^(٤).

﴿تَحْسُونَهُمْ﴾ تستأصلونهم قتلاً^(٥).

﴿وَعَصَيْتُمْ﴾. (١٥٢)

إذ أخلت الرماة الموضع الذي وصَّاهم النبي عليه السلام.

﴿مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا﴾.

(١) وهي قراءة جميع القراء ما عدا ابن كثير وأبا جعفر.

(٢) وبها قرأ ابن كثير وأبو جعفر.

(٣) وبها قرأ ابن محيصن والحسن، وهي قراءة شاذة غير متواترة.

(٤) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء، والطسقي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله: «رَبِّيُونَ»؟ قال: جموع. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال:

نعم، أما سمعت قول حسان:

وَإِذَا مَعْشَرٌ تَجَافَوْا الْقَصْدَ أَمَلْنَا عَلَيْهِمْ رِبِيًّا

(٥) أخرج الطبراني عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قول الله:

﴿إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾؟ قال: تقتلونهم، قال: وهل كانت العرب تعرف ذلك قبل أن

ينزل الكتاب على محمد ﷺ؟ قال: نعم، أما سمعت قول عتبة الليثي:

نَحْسُهُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى كَأَنَّا نَقْلُقُ مِنْهُمْ بِالْجَمَاجِمِ حَنْظَلًا

النهب والغنيمة^(١).

﴿تَصْعَدُونَ﴾. ﴿١٥٣﴾

تعلون طريق المدينة، والإصعاد: الابتداء بالسير نحو صعود من الأرض^(٢).

وقيل: بل الإصعاد: الإبعاد في الذهاب^(٣)، كقول سلمة بن الخرشب:

٢٥٧ — وأصعدت الحطاب حتى تقاربوا على خشب الطرفاء فوق العواق^(٤)

وقول بشر:

٢٥٨ — وأصعدت الرباب فليس منها بصارات ولا بالحبس نار

٢٥٩ — فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرا^(٥)

يقال: أصعد الرجل: ارتفع، وأفرع: هبط، وفرع: مثل أصعد^(٦).

(١) قال ابن مسعود: ما كنت أرى أن أحدا من أصحاب محمد يريد الدنيا حتى نزلت فينا يوم أحد: «منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة».

(٢) وهذا قول الفرّاء. (٣) وهذا قول المبرد. (٤) البيت في شرح المفضليات للتبريزي ١/١٦٩، ويروي [تعارفوا] بدل [تقاربوا] والمفضليات ص ٣٧.

والحطاب جمع حاطب. والعواق: الرمال لا تنبت شيئا، وخشب الطرفاء والعواق لم تكن في أرض بني ذبيان.

(٥) البيتان لبشر بن أبي حازم، وهما في المفضليات بشرح ابن الأنباري ص ٦٧، والثاني في اللسان مادة: قصا؛ وهما في ديوان بشر ص ٦٨.

والرباب: قبائل من تميم، والقصا: التنحي، والعرب تقول: لتحوطني القصا أو لأضربنك، أي: لتنحين عني. والمعنى: تباعدوا عنا وهم حولنا، وقيل: القصا: فناء الدار. وفي المخطوطة [القضا] بدل [القصا] وهو تحريف و[روينا] بدل [رأونا] وهو تحريف. وهما في المفضليات ص ٣٤١. والثاني في كتاب المعاني الكبير ٢/٩٣٤.

(٦) وذلك أن فرع من الأضداد، يقال: فرع الرجل في الجبل إذا صعد فيه، وفرع: إذا انحدر. انظر اللسان: فرع.

الجزء الرابع

وإنما يريد إبعادهم في السير بسبب عِزِّهم، حتى جاوزوا بلادهم في طلب الحطب آمين.

ولأنها نزلت في قومٍ من المسلمين استبطنوا الشعب آخذين طريق مكة ورسول الله فوقهم في الجبل يدعونهم فلا يجيبونه^(١).

﴿عَمَّا يَغْمُرُ﴾

أي: على غم، كقولك: نزلت ببني فلان، أي: عليهم.

والغمُّ الأول بما نبِلَ منهم، والثاني بما أُرْجِفَ من قتلِ الرسول.

﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ (١٥٤)

أي: المنافقون حضروا للغنيمة، وظنُّوا ظناً جاهلياً أن الله لا يبتلي المؤمنين بالتمحيص والشهادة.

﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾

نصب «كله» على التأكيد لأمر، أي: إنَّ الأمر أجمع، ويجوز على الصفة، أي: الأمر جميعه، ويجوز على البدل من الأمر، أي: إنَّ كلَّ الأمر لله.

ورفع «كله»^(٢) على أنه مبتدأ، و«لله» خبره، والجملة من المبتدأ وخبره خبر إنَّ.

﴿عُزِّي﴾ (١٥٦)

جمع غاز، كشاهد وشهد، وعائد وعُود.

﴿وَلَكِنْ مَتِّمْتُمْ أَوْفَاتِكُمْ لِأَنَّ اللَّهَ تُحْشَرُونَ﴾ (١٥٨)

(١) أخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن قتادة في قوله: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ الآية.

قال: ذاك يوم أحد صعدوا في الوادي فراراً ونبي الله يدعوهم في أخراهم: إني عباد الله، إني عباد الله. انظر تفسير الطبري ٨٣٣/٤ والدر المنثور ٣٥٠/٢.

(٢) قرأ بالرفع أبو عمرو ويعقوب. الإتحاف ص ١٨٠.

اللام الأولى حَلِفٌ من أنفسهم، والثانية جواب، كأنه والله إن متهم لتحشرون.

﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾.

أي: فبأي رحمة من الله؟ تعظيماً للنعمة عليه فيما أعانه من اللين لهم في ذلك المقام. ولو غلظ عليهم إذ ذاك لانفضوا عنه هيبة وخوفاً، فيطمع العدو فيه.

﴿فَقَطًّا﴾. ﴿١٥٩﴾

الفظ: الجافي الغليظ، ومنه الافتظاظ: لشرب ماء الكرش، لجفائه على الطبع.

قال:

٢٦٠ - وإني فتى صَبْرٌ على الأين والوجى إذا اعتصروا للوح ماءً فِظاظها
٢٦١ - إذا ضربوها ساعةً بدمائها وحُلٌّ عن الكوماء عَقْدٌ شِظاظها^(١)

وقال الفرزدق:

٢٦٢ - أمسكينُ أبكى الله عينَكَ إنما جرى في ضلالٍ دمعُها إذ تحدَّرا
٢٦٣ - بكيتَ امرأً فظًّا غليظاً مُبَغِّضاً ككسرى على عدائه أو كقيصر^(٢)

(١) البيتان لإبراهيم بن عبد الله النجيرمي، أبو إسحق النحوي اللغوي، كان مقامه بمصر وكان يجالس كافور الإخشيدي وترجمته مع الأبيات في معجم الأدباء ٢٠١/١، والأين: التعب، والوجى: التعب الشديد، واللوخ: العطش، والفظاظ: ماء الكرش، وعقد شِظاظها: خشبة عقفاء تدخل في عروقي الجوالق. وفي المخطوطة بعض التصحيف.

(٢) البيتان للفرزدق يهجو مسكين بن عامر، وكان رثى زياد بن أبيه. وفي المخطوطة [عداته] وهو تصحيف.

والعدان: الزمان، على عدانه: أي: على زمانه. راجع ديوان الفرزدق ٢٠١/١. وفي الديوان: [أتبكي] امرأً من أهل ميسان كافراً].
والثاني في لسان العرب مادة: عدن ٢٧٩/١٣.

﴿ أَنْ يَغْلَّ ﴾ . ﴿ ١٦١ ﴾

أن يخون، وَأَنْ يُغْلَّ^(١): يُخَان.

وقيل: أن يوجد غالاً. كقولك: أجبته وأبخلته، وقيل: أن يقال له: غللت.

من قولك: أكذبت وأكفرته.

﴿ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ ﴾ .

أي: حاملاً خيانتة على ظهره، وقيل: إنه لا يكفره إلا رده على صاحبه.

﴿ هُمْ دَرَجَتٌ ﴾ . ﴿ ١٦٢ ﴾

أي: مراتب أهل الثواب والعقاب، النار دركات، والجنة درجات.

وفي الحديث: «إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَرَوْنَ أَهْلَ عِلِّيِّينَ كَمَا يُرَى النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ»^(٢).

(١) قرأ يَغْلُ بفتح الياء وضم الغين ابن كثير وأبو عمرو وعاصم، أي: لا يصح أن يقع من نبي غلول ألبته.

وقرأ الباقي بضم الياء وفتح الغين مبنياً للمفعول، أي: ما صحَّ لنبي أن يخونه غيره، فهو نفي في معنى النهي.

وأخرج أبو داود والترمذي وحسنه عن ابن عباس قال: نزلت هذه الآية: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾ في قطيفة حمراء افتقدت يوم بدر، فقال بعض الناس: لعلَّ رسول الله ﷺ أخذها، فأنزل الله: ﴿وَمَا كَانَ...﴾ الآية. انظر أبا داود ٣٩٧١؛ والترمذي ٣٠١٢.

وأخرج الطبراني بسند جيد عن ابن عباس قال: بعث النبي ﷺ جيشاً فردت رايته، ثم بعث فردت بغلول رأس غزاة من ذهب، فنزلت ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾.

(٢) الحديث في نهاية ابن الأثير بلفظ: «إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَرَوْنَ أَهْلَ عِلِّيِّينَ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدَّرِّيَّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ» ٢٩٤/٣. والحديث أخرجه أبو داود برقم (٣٩٨٧)؛ والترمذي (٣٦٥٩)؛ وابن ماجه ٣٧/١، وفيه زيادة: «وإنَّ أبا بكر وعمرَ منهم وأنعمًا». راجع شرح السنة ١٤/١٠٠؛ وعارضة الأحوذى ١٣/١٢٧.

ولما اختلفت أعمالهم جعلت كاختلاف الذوات في تفاوت الدرجات
كقول ابن هرمة:

٢٦٤ - أَنْصَبُ لِلْمَنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ رَجَالِي أُمُّ هُمُ دَرَجُ السُّيُولِ^(١)
﴿ قَدْ أَصَبْتُمْ مَثَلَهَا ﴾. (١٦٥)

كان يوم أحد قُتِلَ سبعون من المسلمين، وقد قتلوا يوم بدر سبعين من
المشركين وأسرُوا سبعين.

﴿ أَوَادِّعُوا ﴾. (١٦٧)

أي: بتكثير السواد وإن لم يقاتلوا.

﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ﴾.

فإن قيل: معلوم أن القول لا يكون إلا بالأفواه؟ قلنا: إن القول يحتمل
باللسان وبالقلب، فيكون بمعنى الظن والاعتقاد، قال توبة:

٢٦٥ - أَلَا يَا صَفِيَّ النَّفْسِ كَيْفَ تَقُولُهَا لَوْ أَنَّ طَرِيداً خَائِفاً يَسْتَجِيرُهَا

٢٦٦ - يَخْبِرُ إِنْ شَطَطَ بِهَا غَرَبَةُ النَّوَى سَتَنْقُمُ لَيْلَى أَوْ يُفَكُّ أَسِيرُهَا^(٢)

﴿ وَكَسَبَتْ بَشْرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ ﴾. (١٧٠)

يطلبون السرور في البشارة بمن يقدم عليهم من إخوانهم، كما يبشر
بقدوم الغائب أهله.

﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ ﴾. (١٧٣)

(١) البيت في ديوان ابن هرمة ص ٩٤؛ وهو من شواهد سيبويه ٢٠٦/١؛ وشرح الأبيات
للسيرافي ٢٨٤/١؛ ولسان العرب مادة: درج، يبكي أهله ويقول: أجعلتهم المنية
غرضاً لهم ترميهم!

والنصب: ما نصبته لترمي، ودرج نصب على الظرفية.

(٢) البيتان لتوبة بن الحميري، وهما في المدخل للحداصي ص ٢٩٧، وأمالى المرتضى
٣٦٣/١.

الجزء الرابع

هو نعيم بن مسعود الأشجعي حين ضمن له أبو سفيان مالا ليجب المسلمين ويشطهم حتى يكون التأخر من المسلمين لا منه^(١).

وإقامة الواحد مقام الجمع إما لتفخيم الأمر؛ وإما لابتداء القول أو العمل كما إذا انتظرت قوماً، فجاء واحد منهم قلت: جاء الناس.

﴿يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ﴾. ﴿١٧٥﴾

أي: يخوفكم أوليائه، أو يخوف بأوليائه، كقوله: ﴿لِيُنْذِرَ بَأْساً شَدِيداً﴾^(٢).

﴿أَنَّمَا نُمَلِّ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ﴾. ﴿١٧٦﴾

وقع موقع المفعولين لقوله:

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

وهذا كقولك: حسب أن زيدا قائم، فإنه في حكم المفعولين، لأنه حديث ومحدث عنه.

والإمالة: إطالة المدة، والملاوة: الدهر.

﴿لِيَزْدَادُوا إِثْمًا﴾.

أي: لتكون عاقبة أمرهم ازدياد الإثم.

﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾. ﴿١٧٧﴾

(١) أخرج ابن جرير ١٨٠/٤ عن السدي قال: لما ندم أبو سفيان وأصحابه على الرجوع عن رسول الله ﷺ وأصحابه وقالوا: ارجعوا فاستأصلوهم، فقذف الله في قلوبهم الرعب فهزموا، فلقوا أعرابياً فجعلوا له جعلاً، فقالوا له: إن لقيت محمداً وأصحابه فأخبرهم أنا قد جمعنا لهم. فأخبر الله رسوله ﷺ فطلبهم حتى بلغ حراء الأسد، فلاحقوا الأعرابي في الطريق فأخبرهم الخبر فقالوا: حسبنا الله ونعم الوكيل.

(٢) سورة الكهف: آية ٢.

في تمييز المؤمنين من المنافقين، لما في ذلك من رفع المحنة، ولكن يطلع أنبياءه على بعض الغيب بقدر المصلحة.

﴿يَقْرَبَانِ﴾. ﴿١٨٣﴾

القربان: هو التقرب، مصدر مثل: الرجحان والخسران، ثم سمي المتقرب به توسعاً.

﴿يَالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾. ﴿١٨٤﴾

وإنما جمع بين الزبر والكتاب؛ لأن أصلهما مختلف لأنه زبور، لما فيه من الزبر، أي: الزجر عن خلاف الحق، وهو كتاب لأنه ضم الحروف بعضها إلى بعض.

﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا﴾. ﴿١٨٥﴾

أي: اليهود الذين فرحوا بتكذيب النبي عليه السلام، والاجتماع على كتمان أمره^(١)، وخبر ﴿لا تحسبن﴾ الأولى «بمفازة من العذاب»، ودخل بينهما «فلا تحسبنهم» لطول الكلام.

﴿سَمِعْنَا مَنَادًا﴾. ﴿١٩٣﴾

(١) أخرج عبد بن حميد وابن جرير عن الضحاك قال: إن اليهود كتب بعضهم إلى بعض: إن محمداً ليس بنبي فأجمعوا كلمتكم، وتمسكوا بدينكم وكتابكم الذي معكم، ففعلوا وفرحوا بذلك، وفرحوا باجتماعهم على الكفر بمحمد ﷺ. تفسير الطبري ٢٠٦/٤. وأخرج البخاري ومسلم وأحمد والترمذي أن مروان بن الحكم قال لبوابه: اذهب يا رافع إلى ابن عباس فقل له: لئن كان كل امرئ منا فرح بما أتى وأحب أن يُحمد بما لم يفعل لنعذبن أجمعون؟ فقال ابن عباس: ما لكم ولهذه الآية؟ إنما أنزلت هذه في أهل الكتاب، ثم تلا ابن عباس: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ﴾ وتلا: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا﴾ فقال ابن عباس: سألهم النبي عن شيء فكتموه إياه، وأخبروه بغيره فخرجوا وقد أروه أن قد أخبروه بما سألهم عنه، واستحمدوا بذلك إليه، وفرحوا بما آتوا من كتمان ما سألهم. انظر فتح الباري ٢٣٣/٨، ومسلم ٢٧٧٨، والترمذي ٣٠١٨.

القرآن^(١).

﴿ لَا يَغْرَنَّكَ ﴾ .

أيها السامع .

﴿ تَقْلُبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْيَلَدِ ﴾ . ﴿١٩٦﴾

أي : بالنعم غير مأخوذين بكفرهم .

﴿ نَزَّلَا مَنْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ . ﴿١٩٨﴾

على معنى المصدر؛ لأنَّ خلودهم فيها يقتضي نزولهم نزلاً، وقيل : على التفسير كقولك : هولك هبة أو صدقة .

﴿ إِنْكَ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ . ﴿١٩٩﴾

أي : سريع المجازاة على الأعمال، وإنَّ وقت الجزاء قريب .

أو معناه : محاسبة جميع الخلق في وقت واحد .

ويقال : إنَّ مقدار ذلك مقدار حلب شاة؛ لأنه تعالى لا يشغله شأن عن شأن .

﴿ أَصْبِرُوا ﴾ . ﴿٢٠٠﴾

أي : على طاعة الله .

﴿ وَصَابِرُوا ﴾ ، أي : أعداء الله .

﴿ وَرَابِطُوا ﴾ ، أي : في سبيل الله^(٢) والرابطة والرباط كلاهما : ربط

(١) وهذا القول لمحمد بن كعب القرظي رواه عنه عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر .
وعن ابن جريج وابن زيد قالوا : هو محمد ﷺ .

(٢) أخرج الطبراني في الأوسط بسند جيد عن أنس قال : سئل رسول الله ﷺ عن أجر المرباط؟ فقال : مَنْ رابط ليلة حارساً من وراء المسلمين كان له أجر مَنْ خلقه مَنْ صام وصلى .

الخيّل في الثغر والإقامة فيه لدفاع العدو. قال الأخطل:

٢٦٧ - ما زالَ فينا رباطُ الخيلِ مُعلمَةً وفي كُليبِ رِباطُ اللؤمِ والعارِ

٢٦٨ - النَّازِلِينَ بدارِ الدّلِ إنْ نزلوا وتَسْتِيحُ كُليبُ حُرمةَ الجارِ^(١)

تمت سورة آل عمران

ويليها سورة النساء

* * *

= - وأخرج الطبراني بسند جيد عن العرياض بن سارية قال: قال رسول الله ﷺ: كل عمل ينقطع عن صاحبه إذا مات إلا المرباط في سبيل الله فإنه ينمى له عمله، ويجري عليه رزقه إلى يوم القيامة.

(١) البيتان للأخطل في هجاء جرير من قصيدة له، وهذه القصيدة إحدى الأهاجي الشهيرة التي وصم بها الأخطل جريراً، وهما في نقائض جرير والأخطل ص ١٣٤، وديوان الأخطل ص ٣٦٩. والأول في اللسان مادة: علم. ومجاز القرآن ١/١١٢؛ وديوان المعاني ١٧٥/٢.

- أخرج ابن السني وابن مردويه وأبو نعيم وابن عساكر عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يقرأ عشر آيات من آخر سورة آل عمران كل ليلة.

﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ (١)

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ (١)

أي : اتقوا الأرحام أن تقطعوها .

وقيل : أسألك بالله وبالرحم^(٢) : بَيَّنَ ذلك افتتاح الكلام بخلقهم من نفس واحدة، وهو يدعو إلى التعاطف والتواصل في الأرحام وحفظ النساء والأولاد . وهذا أولى من كسر ﴿الأرحام﴾ عطفاً على الضمير في ﴿به﴾^(٣) لفظاً؛ لأنه لا يعطف على الضمير المجرور لضعفه . ألا ترى أنه ليس للمجرور ضمير منفصل .

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِسُوا مِاطَابَ لَكُمْ﴾ (٢)

أي : أدرك من النساء .

كما يقال : طابت الثمرة : إذا أدركت .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة النساء بالمدينة .

وعن ابن عباس قال : مَنْ قرأ سورة النساء فعلم ما يحجب مما لا يحجب علم الفرائض .

(٢) أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد : ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ ، قال : يقول : أسألك بالله وبالرحم . وعن الحسن قال : هو قول الرجل : أنشدك بالله والرحم . انظر تفسير الطبري ٢٢٧/٤ .

(٣) وهي قراءة حمزة .

الجزء الرابع

فيكون المراد التحذير من ظلم اليتيمة. وإنَّ الأمر في البالغة أخف كما روي أن عروة سأل عائشة عن الآية؟

فقلت: هي اليتيمة في حجر وليها، فيرغب في مالها وجمالها ويقصُر في صداقها^(١).

— وقيل: كانوا يتحرَّجون في أمر اليتامى، ولا يتخرجون في النساء فنزلت^(٢).

أي: إن خفتُم ألا تقسطوا في اليتامى، فخافوا لذلك.

— وإنما قال: ﴿مَا طَابَ﴾ ولم يقل: مَنْ طَاب. لأنه قصد النكاح لا المنكوحه.

أي: انكحوا نكاحاً طيباً.

فيكون ﴿مَا﴾ بمعنى المصدر^(٣).

﴿مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾.

(١) أخرج ذلك البخاري ومسلم والنسائي وغيرهم. انظر فتح الباري ٢٣٩/٨، ومسلم ٣٠١٨.

(٢) أخرج سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم: عن سعيد بن جبیر قال: بعث الله محمداً ﷺ والناس على أمر جاهليتهم، إلا أن يؤمروا بشيء وينهوا عنه، فكانوا يسألون عن اليتامى، ولم يكن للنساء عدد ولا ذكر، فأنزل الله: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾.

وكان الرجل يتزوج ما شاء، فقال: كما تخافون ألا تعدلوا في اليتامى فخافوا في النساء ألا تعدلوا فيهن، فقصرهم على الأربع.

(٣) وقال البقاعي: ولما كانت النساء ناقصات عقلاً وديناً عبّر عنهن بأداة ما لا يعقل إشارة إلى الفرق بين والتجاوز عنهن فقال: ﴿مَا﴾. راجع نظم الدرر ١٧٩/٤.

سورة النساء: ٣

هذه صيغ لأعداد مفردة مكررة في نفسها، وكذلك منعت من الصرف
لما عدلت عن وضعها الأول في اللفظ والمعنى.

ألا ترى أن الواحد لما لم ينقسم من الوجه الذي قيل له بأنه واحد.
وأحاد منقسم بالكثرة المشتركة غير منقسمين.

وكذلك مثنى وثلاث كل لفظ منهما محمول على الكثير في ذلك العدد.

— قال الهذلي:

٢٦٩ — وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنَيْسُهُ ذِئَابٌ تَبْغِي النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِدُ^(١)
﴿تَعُولُوا﴾.

تجوروا، روته عائشة^(٢) رضي الله عنها عن النبي ﷺ.

ومن فسر بكثرة العيال^(٣) فقد حملة على المعنى لا على لفظ العيال،

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي وهو من شواهد سيبويه، ذكره السيرافي في شرح الأبيات
٢/٢٣٥؛ وديوان الهذليين ١/٢٣٦؛ والمخصص ١٣/١٢١؛ واللسان ١٨/٨١؛
وتفسير القرطبي ٥/١٦؛ ومجاز القرآن ١/١١٤؛ والاعتضاب ص ٤٣٨.

(٢) أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم وابن حبان في صحيحه عن عائشة عن النبي ﷺ:
«ذلك أدنى ألا تعولوا» قال: أن لا تجوروا.

قال ابن أبي حاتم: قال أبي: هذا حديث خطأ، والصحيح: عن عائشة موقوف.
راجع الدر المنثور ٢/٤٣٠.

(٣) وهو الإمام الشافعي، وقد روي عن زيد بن أسلم في قوله تعالى: ﴿ذلك أدنى
ألا تعولوا﴾ قال: يقول: ذلك أدنى ألا يكثر من تعولون.

وقد أنكر بعضهم ذلك على الشافعي وخطأه في ذلك. وزعم أن ذلك من أعال لا من
عال. لكن روى الأزهري في تهذيب اللغة عن الكسائي قال: عال الرجل: إذا افتقر،
وأعال: إذا كثر عياله، قال: ومن العرب الفصحاء من يقول: عال يعول إذا كثر عياله،
قال الأزهري: وهذا يقوي قول الشافعي؛ لأن الكسائي لا يحكي عن العرب إلا ما حفظه
وضبطه، وقول الشافعي نفسه حجة لأنه عربي فصيح. اهـ. راجع أحكام القرآن لإلكيا
الهراسي ١/٣٢٣؛ وتفسير الخازن ١/٣٢٢.

الجزء الرابع

وإنما هو من قولهم: عال الميزان: إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى، وكأنه إذا كثر عياله ثقلت عليه نفقتهم.

وقيل: تملوا.

قال الفرزدق:

٢٧٠ — ترى العُرَّ الجاحجَ من قريشٍ إذا ما الأمرُ في الحدثانِ عَالا

٢٧١ — قياماً ينظرون إلى سعيدٍ كأنهم يرون به هلالاً^(١)

﴿ صَدَقْتَنِي نَحْلَةً ﴾ . ﴿ ٤ ﴾

يقال: صَدَقْتُ، وَصُدَّقْتُ، وَصَدَّقَ، وَصَدَّقَ (٢).

وسئل ثعلب أن النحلة كلها هبة، والصداق فريضة؟

فقال: كان الرجل يصدق امرأة أكثر من مهر مثلها، فإذا طلقها أبى إلا مهر مثلها، فبين الله أن تلك الزيادة التي كانت في الابتداء تبرعاً ونحلة، وجبت بالتسمية كمهر المثل.

وقيل: نحلة: هبة من الله للنساء.

﴿ هَيْبَةً مَّيِّكَا ﴾ .

هنائي الطعام ومرأني، فإذا أفردت قلت: أمرأني.

﴿ قَيْمًا ﴾ . ﴿ ٥ ﴾

قواماً، كما يقال: طال طيلك وطولك.

(١) البيتان للفرزدق يمدح سعيد بن العاصي وهما في خزانة الأدب ٣٤٧/٦؛ وشرح الحماسة

للتبريزي ٦٢/٤؛ وطبقات الشعراء ص ١١٢؛ والأغاني ٢١/١٩؛ وديوانه ص ٤٢٤.

(٢) قال الأخفش: واحد الصَّدُقاتِ صَدُقةٌ، وبنو تميم: صَدُقةٌ، ساكنة الدال مضمومة

الصاد، راجع معاني القرآن للأخفش ٢٢٦/١.

﴿وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ . ﴿٦﴾

قال ابن عباس: قرضاً ثم يقضيه إذا وجد^(١).

وقال الحسن: لا يقضي ما صرفه إلى سدِّ الجوعة، وستر العورة^(٢).

﴿وَاللِّسَاءُ نَصِيبٌ﴾ . ﴿٧﴾

نزلت حين كانت العرب لا تُورث البنات^(٣).

﴿إِنَّمَا يَكُونُ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ . ﴿١٠﴾

لما كانت غايتهم النار، كما قيل فيمن أخذ الدية:

٢٧٢ - وإن الذي أصبحتم تحلبونه دمٌ غير أن اللون ليس بأحمر^(٤)

وقال آخر:

٢٧٣ - وما كنت أخشى خالداً دمه عليّ مكللة الشيزى تمر وتطفح^(٥)

وفي ضده:

٢٧٤ - فلو أن حياً يقبل المال فديةً لَسَقْنَا لهم سيلاً من المال مُفْعَمًا

(١) في المخطوطة: فرضاً وهو تصحيف.

أخرج ابن جرير عن ابن عباس في الآية يقول: إن كان غنياً فلا يجل له أن يأكل من مال اليتيم شيئاً، وإن كان فقيراً فليستقرض منه، فإذا وجد ميسرة فليعطه ما استقرض منه. فذلك أكله بالمعروف. انظر تفسير الطبري ٤/٢٥٦.

(٢) يؤيد هذا ما أخرجه أحمد وأبو داود والنسائي عن ابن عمر أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ فقال: ليس لي مال ولي يتيم؟ فقال: كل من مال يتيمك غير مسرف ولا مبذّر، ولا مثأثل مالاً من غير أن تقي مالك بماله». راجع سنن أبي داود برقم ٢٨٧٢، والنسائي ٦/٢٥٦.

(٣) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير أن أهل الجاهلية كانوا لا يورثون النساء ولا الولدان الصغار شيئاً. يجعلون الميراث لذي الأسنان من الرجال، فنزلت: ﴿للرجال نصيب﴾... الآية.

[استدراك] (٤) البيت في الوحشيات لأبي تمام ص ٣٨٣ من غير نسبة من المحقق، والحيوان ٣/١٠٥، والمعاني الكبير ٢/١٠١٩. وهو لخالد بن علقمة بن الطفان، وكان معاصراً لجرير والفرزدق.

(٥) لم أجده.

الجزء الرابع

٢٧٥ - وَلَكِنْ أَبَى قَوْمٌ أُصِيبَ أَخُوهُمْ

رضى العارِ واختاروا على اللبنِ الدِّمَا^(١)

وقال آخر:

٢٧٦ - غَدَا وَرِدَاؤُهُ لَهَقٌ حَجِيرٌ وَرَحْتُ أَجْرٌ ثَوْبِي أَرْجَوَانِ

٢٧٧ - كَلَانَا اخْتَارَ فَاَنْظُرْ كَيْفَ تَبْقَى أَحَادِيثُ الرِّجَالِ عَلَى الزَّمَانِ^(٢)

﴿وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾.

صَلَّى النَّارُ يَصْلَى صَلَّى: إِذَا لَزِمَهَا.

وَيَصْلَوْنَ بِالضَّمِّ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله^(٣)، من: أَصْلِيته نَارًا: أَلْقِيته فِيهَا.

وَيَجُوزُ مِنْ أَصْلِيته: صَلَّى النَّارَ، أَوْ صْلِيته، لَازِمٌ وَمَتَعَدٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ:

«أَتَى بِشَاةٍ مَصْلِيَةٍ»^(٤)، أَي: مَشْوِيَةٍ.

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ: مَنَعْمًا بَدَلُ [مَفْعَمًا] وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَالْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ وَلَمْ يَنْسِبَا ١١٧/١؛ وَالْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٤٩٢/١؛ وَالْدَّرَ الْمَصُونِ

[استدراك]

٢٤٢/٢. جَعَلَ اللَّبْنَ كَنَاءَةً عَنِ الْإِبِلِ الَّتِي تُوَدَّى عَقْلًا لِأَنَّهُ مِنْهَا.

(٢) الْبَيْتَانِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كَبِيرٍ مِنَ الْأَزْدِ، وَهُمَا فِي مَعَانِي الشَّعْرِ لِلْأَشْنَانِدَانِي ص ٢٤، وَكَانَ

أَبُوهُمَا قُتِلَ فَطَلَبَ هَذَا الشَّاعِرُ بَدَمَ أَبِيهِ وَلَمْ يَطْلُبْ أَخُوهُ حَجِيرَ بِهِ، بَلْ قَبْلَ الدِّيَةِ.

وَاللَّهُقُ: الْأَبْيَضُ.

(٣) وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ وَشُعْبَةَ. الْإِتْحَافُ ص ١٨٦.

(٤) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٥٠/٣ وَأَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بِرَوَايَاتٍ مُتَعَدَّةٍ مِنْهَا: أَنَّ يَهُودِيَّةً مِنْ

أَهْلِ خَيْبَرَ سَمَّتْ شَاةً مَصْلِيَةً، ثُمَّ أَهْدَتْهَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الذَّرَاعَ

فَأَكَلَ مِنْهَا، وَأَكَلَ رَهْطٌ مِنْ أَصْحَابِهِ مَعَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ،

وَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ فَدَعَاَهَا فَقَالَ لَهَا: سَمِمْتَ الشَّاةَ؟

قَالَتْ الْيَهُودِيَّةُ: مَنْ أَخْبَرَكَ؟ قَالَ: أَخْبَرْتَنِي الذَّرَاعُ. قَالَتْ: نَعَمْ.

قَالَ: فَمَا أَرَدْتَ إِلَى ذَلِكَ؟

قَالَتْ: قُلْتُ: إِنَّ كَانَ نَبِيًّا فَلَنْ يَضُرَّهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَبِيًّا اسْتَرْخْنَا مِنْهُ، فَعَفَا عَنْهَا

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَمْ يَعَاقِبْهَا، وَتَوَفَّى بَعْضُ أَصْحَابِهِ الَّذِينَ أَكَلُوا مِنَ الشَّاةِ، وَاحْتَجَمَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى كَاهِلِهِ مِنْ أَجْلِهَا.

رَاجِعْ سَنَنَ أَبِي دَاوُدَ: بَابُ فِيمَنْ سَقَى رَجُلًا سِئًا أَوْ أَطْعَمَهُ شَيْئًا فَمَاتَ. وَرَاجِعْ مُعَالِمَ

السَّنَنِ ٦/٤.

﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ﴾ (١١)

أي: الأخوان فصاعداً، وإنما حجت الإخوة الأم عن الثلث - وإن لم يرثوا مع الأب - معونة للأب إذ هو كافيهم وكافلهم، وقد نبّه عليه قوله: ﴿ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ﴾.

أي: لا تعلمونه والله يعلمه، فاقسموه كما أمر من يعلم المصالح والعواقب.

والكلالة: ما عدا الوالد والولد من القرابة المحيطة بالولاد كإحاطة الإكليل بالرأس.

﴿ وَالَّتِي يَأْتِيَنَّكَ الْفَاحِشَةُ ﴾ (١٥)

منسوخة، والسبيل الذي جعل الله له: جلد البكر، ورجم الشيب. وابن بحر لا يرى النسخ فيحملها على خلوة المرأة بالمرأة في فاحشة السحاق، والسبيل: التزويج والاستعفاف بالحلال.

﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِيَنَّهَا ﴾ (١٦)

يحملها على الرجلين يخلوان بالفاحشة بينهما، ويستدل عليه بتثنية

(١) الآية: ﴿واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً﴾. وهذه الآية منسوخة فقد أخرج عبد بن حميد وأبو داود في ناسخه وابن جرير وابن المنذر عن قتادة في قوله: ﴿واللاتي يأتين الفاحشة﴾ قال: كان هذا بدء عقوبة الزنا، كانت المرأة تحبس ويؤذيان جميعاً، ويُعيران بالقول وبالسب، ثم إن الله أنزل بعد ذلك في سورة النور، جعل الله لهن سبيلاً، فصارت السنة فيمن أحصن الرجم بالحجارة، وفيمن لم يحصن جلد مائة ونفي سنة، راجع الدر المنثور ٤٥٦/٢. وأخرج الطبراني والبيهقي عن ابن عباس قال: لما نزلت الفرائض في سورة النساء قال رسول الله ﷺ لا حبس بعد سورة النساء.

الجزء الرابع

الضمير على التذكير دون جمعه^(١).

﴿أَعْتَدْنَا﴾. ﴿١٨﴾

أفعلنا من العتاد، ومعناه: أعددناه من العدة، فتبدل التاء من الدال أحدهما بصاحبه^(٢).

﴿أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾. ﴿١٩﴾

يحسبها وهو كاره لها ليرثها.
وقيل: ذلك على عادة الجاهلية في وراثة وليّ الميت امرأته، فإن شاء أمسكها بالمهر الأول، وإن شاء زوّجها وأخذ مهرها^(٣).
﴿يَفْجَحْشَةً﴾.

نشوز، وقيل: زنا فيحل أخذ الفدية.

﴿مُبَيَّنَةً﴾.

متبينة، يقال: بين الصبح لذي عينين: أي: تبين. قال^(٤):

٢٧٨ — مبينة ترى البصراء فيها وأفيال الرجال وهم سواء
﴿أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَنًا﴾.

(١) أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس في الآية قال: كان الرجل إذا زنى أودى بالتعير وضرب بالنعال فأنزل الله بعد هذه الآية: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ وإن كانا محصنين رجما في سنة رسول الله ﷺ. راجع الدر المنثور ٤٥٧/٢؛ وتفسير ابن جرير ٢٩٢/٤.

(٢) قال ابن منظور: وحكى يعقوب أن تاء أعتدته بدل من دال أعددته. يقال: أعتدت الشيء وأعددته فهو مُعْتَدٌ وعْتِيدٌ. وفي التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا﴾. راجع اللسان عند ٢٧٩/٣.

(٣) أخرج البخاري وأبو داود والنسائي والبيهقي عن ابن عباس في الآية قال: كانوا إذا مات الرجل كان أولياؤه أحقّ بامرأته، إن شاء بعضهم تزوجها، وإن شاؤوا زوّجوها، وإن شاؤوا لم يزوجوها فهم أحقّ بها من أهلها. فنزلت هذه الآية في ذلك. راجع فتح الباري ٢٤٥/٨؛ وسنن أبي داود رقم ٢٠٨٩.

(٤) لم أجده.

أي ظلماً كالظلم بالبهتان، أو بأن يبهتوا أنكم ما ملكتموه منهم.

﴿أَفْضَى﴾: خلا بها.

﴿مِيثَقًا غَلِيظًا﴾. ﴿٢١﴾

أي: عقد النكاح، فكان يقال في النكاح قديماً: آله عليك لتمسكن بمعروف، أو لتسرحن بإحسان^(١).

﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ﴾. ﴿٢٢﴾

بمعنى المصدر. أي: نكاحهم، ثم يجوز هذا المصدر على حقيقته، فيدخل فيه أنكحة الجاهلية المحرمة على عهد الإسلام. ويجوز بمعنى المفعول به، أي: لا تنكحوا منكحة آبائكم صنع الجاهلية^(٢).

﴿إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾.

أي: لكن ما سلف فمفعو مغفور، وكل استثناء منقطع كان ﴿إِلَّا﴾ فيه معنى لكن.

(١) أخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير عن قتادة في الآية قال: هو ما أخذ الله تعالى للنساء على الرجال: فإمسأك بمعروف أو تسريح بإحسان، قال: وقد كان يؤخذ ذلك عن عقد النكاح: آله عليك لتمسكن بمعروف أو لتسرحن بإحسان. — وأخرج ابن أبي شيبة قال: كان أنس بن مالك إذا زوج امرأة من بناته أو امرأة من بعض أهله قال لزوجه: أزوجهك تمسك بمعروف أو تسرح بإحسان. راجع الدر المنثور ٤٦٧/٢: وتفسير الطبري ٣١٦/٤.

(٢) أخرج الفريابي وابن المنذر والطبراني والبيهقي عن عدي بن ثابت قال: توفي أبو قيس بن الأسلت — وكان من صالحى الأنصار فخطب ابنه قيس امرأته فقالت: إنما أعدك ولداً، وأنت من صالحى قومك، ولكن آتى رسول الله فاستأمره — فأتى رسول الله فقالت: إن أباً قيس توفي. فقال لها: خيراً. قالت: وإن ابنه قيساً خطبني — وهو من صالحى قومه — وإنما كنت أعدته ولداً، فماذا ترى؟ قال: ارجعي إلى بيتك. فنزلت هذه الآية: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾. انظر أسباب النزول للواحدي ص ٨٤: والدر المنثور ٤٦٨/٢.

﴿وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ﴾. ﴿٢٣﴾

أي: دون من تبنيتهم به، إزدخل فيه حلائل الأبناء من الرضاع.

— الجزء الخامس —

﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾. ﴿٢٤﴾

أحصن فهو مُحْصَنٌ، مثل: أسهب فهو مُسَهَّبٌ، وأفلج مُفْلَجٌ، ثلاث شاذة.

وللإحصان معنيان: لازم ومتعد، لازم على معنى الدخول في الحصن، مثل: أسهل وأحزن وأسلم وأمن. والمتعدي: على معنى إدخال النفس في الحصن.

والإتفاق على الفتح في هذا الموضع، للاتفاق على أن المراد بهن ذوو الأزواج، فإنهن محرمات على غير الأزواج.

﴿إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ﴾.

أي: ذوات الأزواج اللاتي ملكتموهن بالسبي.

وسئل الحسن عن هذه المسألة والفرزدق عنده فأنشد من شعره:

٢٧٩ — وذاتِ حَلِيلٍ أَنْكَحْتَنَا رَمَاحُنَا حَلَالًا لَمَنْ يَنْبِي بِهَا لَمْ يَطْلُقِ^(١)

وذكرها حاتم قبله:

(١) البيت في أضواء البيان ٣٢٠/١؛ وطبقات فحول الشعراء ٣٣٦/١ مع القصة؛ وديوانه ص ٥٧٦ والقصة أيضاً في الأغاني ١٤/١٩؛ وهو في البحر المحيط ٢١٤/٣؛ والعقد الفريد ١٩٧/٦.

٢٨٠ - فما أنكحونا طائعين بناتِهِم ولكن خطبناها بأرماحنا قَهراً
٢٨١ - وكائن ترى فينا من ابن سبيّة إذا لقي الأبطال يطعنُهُم شزراً^(١)
﴿كَتَبَ اللَّهُ﴾.

مصدر على غير فعله، أي: حرّم ذلك كتاباً من الله عليكم.

﴿فِيمَا تَرْضَيْتُم بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ﴾.

من هبة الصداق، أو حظّ بعضه، أو تأخير.

الخِذْن: الأليف والعشير، و﴿الْعَنَتِ﴾: الزنى. وقيل: أذى العزوبة، وشهوة الزنى.

﴿وَأَنْ تَصْبِرُوا﴾. ﴿٢٥﴾

أي: عن نكاح الإماء لما فيه من تعريض الولد للرق.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾. ﴿٢٨﴾

أي: في نكاح الإماء؛ لأن الإنسان خلق ضعيفاً في أمر النساء.

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. ﴿٢٩﴾

أي: لا يقتل بعضكم بعضاً، وجعل ذلك قتل أنفسهم؛ لأن أهل الدين الواحد أو البيعة الواحدة كنفس واحدة.

وقيل: إن هذا القتل يرجع إلى أكل الأموال بالباطل؛ فإن ظلم نفسه كان كالمهلك نفسه.

﴿مُدْخَلًا كَرِيمًا﴾. ﴿٣١﴾

(١) البيتان في المخطوطة متداخلان مع الأخطاء.

ونسبها الزرخشري لعل بن المغيرة، وذكر فيها قصة. راجع ربيع الأبرار ١٤/٣.

وهما في العقد الفريد ١٢٣/٧ ونسبها لحاتم الطائي، وهما في ديوانه ص ٢٩٨.

يجوز اسماً للموضع، ويجوز المصدر، أي: يدخلكم إدخالاً كريماً.

﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيً﴾. ﴿٣٣﴾

أي: عصبات من الورثة.

﴿وَالَّذِينَ عَقَدْتُ أَيْمَانُكُمْ﴾ (١)

هم الحلفاء (٢)، وكان الحليف يورث فنسخ (٣). كان مجاهد حليف القوم يُعطى نصيبه من النصرة والنصيحة، والعقل دون الميراث.

﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾. ﴿٣٤﴾

نزلت في رجل لطم امرأته فهم النبي ﷺ بالقصاص (٤).

(١) قرأ ﴿عقدت﴾ بغير ألف عاصم وحمة والكسائي وخلف، والباقون ﴿عاقدت﴾ بالألف، من باب المفاعلة، وكان الحليف يضع يمينه في يمين صاحبه ويقول: دمي دمك، وثأري ثأرك، وحربي حربك، وترثني وأرثك، فكان يرث السدس من مال حليفه فنسخ بقوله تعالى: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾. اهـ. راجع الإتحاف ص ١٨٩.

(٢) في المخطوطة: الخلفاء. وهو تصحيف.

(٣) أخرج البخاري وأبو داود والنسائي والبيهقي عن ابن عباس: «ولكل جعلنا موالى» قال: ورثة. ﴿وَالَّذِينَ عَقَدْتُ أَيْمَانُكُمْ﴾ قال: كان المهاجرون لما قدموا المدينة يرث المهاجري الأنصاري دون ذوي رحمه؛ للأخوة التي آخى النبي ﷺ بينهم. فلما نزلت: ﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيً﴾ نسختها، ثم قال: ﴿وَالَّذِينَ عَقَدْتُ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيبَهُمْ﴾ من النصر والرفادة والنصيحة، وقد ذهب الميراث ويوصى له. انظر فتح الباري ٢/٨٤٧؛ وأبا داود ٢٩٢٢.

— وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: كان الرجل قبل الإسلام يعاهد الرجل يقول: ترثني وأرثك، وكان الأحياء يتحالفون فقال رسول الله ﷺ: كل حلف كان في الجاهلية أو عقد أدركه الإسلام فلا يزيده الإسلام إلا شدة، ولا عقد ولا حلف في الإسلام. نسختها هذه الآية: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾.

(٤) الحديث أخرجه عبد بن حميد وابن جرير عن الحسن: «أن رجلاً لطم امرأته، فأتت النبي ﷺ، فأراد أن يقصها منه فنزلت: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ فدعاه فتلاها عليه وقال: أردت أمراً وأراد الله غيره». راجع الدر المنثور ٢/٥١٢؛ وتفسير الطبري ٥٨/٥.

﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾ القريب ﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ الغريب.

والجُنُب صفةٌ على فُعْل، مثل ناقة أُجْد^(١)، ويقال: ما تأتينا إلا عن جنابة، قال ابن عبدة:

٢٨٢ - فلا تحرمني نائلاً عن جنابه فإني امرؤ وسط القباب غريب^(٢)

ومن قرأ: [والجار الجنب]^(٣) كان الجنب الناحية، والتقدير: ذي الجنب كما قال الهذلي:

٢٨٣ - ألفتيه لا يذم الغيث جفته والجار ذو الجنب محبوم ممنوح^(٤)

ومعنى القراءتين واحد، وهو أنه بجانب لأقاربه، قال الهذلي:

٢٨٤ - يبيت إذا ما آنس الليل كانساً

مبيت الغريب ذي الكساء المغاضب

٢٨٥ - مبيت الغريب يشتكي غير معتب

شفيف عقوق من بنيه الأقارب^(٥)

(١) ناقة أُجْد: قويةٌ موثقة الخلق.

(٢) البيت لعلقمة بن عبدة يخاطب الحارث بن جبلة يمدحه، والبيت في تفسير القرطبي ١٨٣/٥؛ ولسان العرب مادة: نول؛ والكامل لابن الأثير ٥٤٥/١؛ وشرح المعلقات لابن النحاس ١٧٢/١؛ والمفضليات ص ٣٩٤؛ وديوانه ص ٤٨.

(٣) وهي قراءة الأعمش والمفضل. راجع تفسير القرطبي ١٨٣/٥.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي. ويروى [والجار ذو البث]. وفي المخطوطة: محبور. والتصحيح من الديوان. راجع ديوان الهذليين ١٠٩/١.

(٥) البيتان لصخر الغي الهذلي. وفي الديوان [المحارب] بدل المغاضب و[الكبير] بدل الغريب. وقوله: يبيت... هذا مثل. يقول: يبيت ناحية كما يتحى ذو الكساء المحارب لأهله وولده. والشفيف: الأذى. يقول هو كبير اشتكى من أهله عقوقاً فتنحى عنهم وذهب. ديوان الهذليين ٢٣/٢.

﴿ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

الزوجة، وقيل: الرفيق في السفر الذي نزل إلى جنبك.

﴿ وَيَكْتُمُونَ مَاءَ أَنْهَامِهِمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

يجحدون اليسار اعتذاراً في البخل.

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ ﴾ . ﴿ ٤١ ﴾

أي: فكيف حالهم، والحذف في مثل هذا الموضع أبلغ.

وكان ابن مسعود يقرأ سورة النساء على النبي ﷺ فلما بلغ هذه الآية فاضت عينا رسول الله ﷺ (١).

﴿ لَوْ تَسَوَّيْهُمْ الْأَرْضَ ﴾ . ﴿ ٤٢ ﴾

أي: يودُّون لو جعلوا والأرض سواء، كقوله: ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ (٢).

وقيل: معناه لو يعدل بهم الأرض على وجه الفداء.

﴿ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ﴾ .

أي: لا تكتمه جوارحهم وإن كتموه.

﴿ إِلَّا غَابِرٍ سَبِيلٍ ﴾ . ﴿ ٤٣ ﴾

أي: لا يدخل المصلّي - أي المسجد - إلا مجتازاً، ولم يذكر المصلّي

لدلالة الصلاة عليه.

(١) الحديث أخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وأحمد والبيهقي عن ابن مسعود

قال: قال لي رسول الله: اقرأ عليّ، قلت: يا رسول الله اقرأ عليك وعليك أنزل؟!

قال: نعم، إني أحب أن أسمعه من غيري، فقرأت سورة النساء حتى أتيت على هذه

الآية: ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ فقال:

حَسْبُكَ الآن. فإذا عيناه تذرفان. راجع الدر المنثور ٢/٢٤١ وفتح الباري ٨/٢٥٠؛

ومسلم؛ والمسند ١/٣٨٠؛ وعارضة الأحوذى ١١/١٥٧.

(٢) سورة عم: آية ٤٠.

﴿وَكُفَىٰ بِاللَّهِ وَلِيًّا﴾ . ﴿٤٥﴾

دخول الباء لتأكيد الاتصال، لأنَّ الاسم في «كفى الله» يتصل اتصال الفاعل، فاتصل بالباء اتصال المضاف أيضاً، فازداد معنى .

﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ تمام الصفة قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيًّا﴾^(١) والوقف «هادوا»^(٢) وقيل: إنه على الاستئناف، وتقديره: من الذين هادوا فريق يُحَرِّفُونَ، كما قال تميم بن مقبل:

٢٨٦ - وما الذَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ

٢٨٧ - وَكِلْتَاهُمَا قَدْ خُطَّ فِي صَحِيفَةٍ

فلا العيش أهوى لي ولا الموت أروح^(٣)

(١) قوله: ﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ﴾، قال الفراء: إن شئت جعلتها متصلة بقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيًّا﴾ من الكتاب، من الذين هادُوا يحرفون الكلم، وإن شئت كانت منقطعة عنها مستأنفة، ويكون المعنى: من الذين هادوا مَنْ يحرفون الكلم. راجع معاني القرآن للفراء ٢٧١/١.

(٢) قال الأشموني: الوقف على (نصيراً) كافٍ إنْ جُعِلَ (من الذين) خبراً مقدماً، و«يحرفون»: جملة في محل رفع صفة لموصوف محذوف، واجتزأ بالصفة عنه. أو تقول: حذف المبتدأ وأقيم النعت مقامه. وكذا إنْ جعل (من الذين) خبر مبتدأ محذوف، أي: هم الذين هادوا.

وليس بوقف إنْ جُعِلَ (من الذين) حالاً من فاعل يريدون، أو جعل بياناً للموصول في قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا﴾ لأنهم يهود ونصارى، أو جعل بياناً لـ: «أعدائكم» وما بينهما اعتراض، أو عُلّقَ (نصيراً). راجع منار الهدى ص ١٠١.

ونذكر الآيات بتمامها ليتضح المعنى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيًّا﴾ من الكتاب يشتركون الضلالة ويريدون أَنْ تَضَلُّوا السَّبِيلَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا، من الذين هادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عن مواضعه.

(٣) البيتان لابن مقبل وهو شاعر إسلامي، وهما في خزنة الأدب ٥٨/٥؛ وديوانه ص ٢٤. الأول منها في روح المعاني ٤٦/٥؛ وشرح الأبيات للسيرافي ١١٤/٢؛ والمقتضب ١٣٦/٢، ولسان العرب مادة: كدح.

﴿وَأَسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ﴾. ﴿٤٦﴾

كانوا يقولون ذلك على أنا نريد ألا تسمع ما تكره، وقصدهم: الدعاء بالصمم، أي: اسمع لا سمعت.

﴿وَرَاعِنَا﴾.

كلمة شتم عندهم، ويظهرون أنهم يريدون: أرعنا سمعك، فذلك اللي والتحريف.

﴿مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهَ فَرَرَدَّهَا عَلَىٰ آذَانٍ حَارًّا﴾. ﴿٤٧﴾

أي: نمحو آثارها حتى تصير كالأفقاء بجعل عيونها في أقفاؤها، فيسمى القهقري، وفي معناه:

٢٨٨ - أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أُولَى فَأُولَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ^(١) وقال آخر:

٢٨٩ - وتركض والعينان في نقرة القفا من الذعر لا تلوي على مُتخَلِّفٍ^(٢)

﴿لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾. ﴿٥٢﴾

ومثله الفتيل^(٣): القشرة التي في بطن النواة، والنقير: للنقرة التي في ظهرها.

- وقيل: الفتيل: ما يُفْتَل بالإصبعين من وسخها، والنقير ما ينقر بالإصبع كنقر الدينار ونحوه. ويشهد للقولين قول كثير:

(١) البيت لعمر بن ملقط، وهو جاهلي. والبيت في الصاحبي ص ١٤٨؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٥٤٩؛ والحماسة البصرية ٨٨/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وأما ابن الشجري ١١٦/١؛ ومغني اللبيب رقم ٦٩١؛ وكتاب المعاني الكبير ٨٩٩/٢؛ والمجمل ٤٨٣/١، وقال محققه: لم أقف على قائله.

[استدراك]

(٢) البيت في كتاب المعاني الكبير ٨٩٩/٢ من غير نسبة. أي: أنت منهزم فعيناك في نقرة قفاك.

(٣) يريد قوله تعالى: «وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا» النساء: ٤٩.

- ٢٩٠ - على كل حالي جرّبتني فطوراً مريضاً وطوراً وبئلاً
٢٩١ - فلم تجد الجوز تقتادني ولا القشرو ينزل مني فتيلاً^(١)

﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ ﴿٥١﴾
و ﴿الْجِبْتِ﴾: السحر ﴿وَالطَّاغُوتِ﴾^(٢): الشيطان.
وقيل: هما صنمان^(٣).

﴿بَدَلْنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ ﴿٥٦﴾
أما مَنْ يقول: إنّ الروح هو المعذب فلا سؤال عليه.

ومَنْ قال: إنه جملة الإنسان فجوابه: أنّ تبديل الجلود بإفنائها،
وإعادتها بعده كحال القمر في ذهابه عند السرار ثم عوده بعده، وكما يقال:
صاغ له غير ذلك الخاتم، وجاء بغير ذلك اللباس.

﴿ظِلًّا ظِلِيلًا﴾ ﴿٥٧﴾
أي: كنيئاً، فرقاً بينه وبين ﴿ظُلٌّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ لَا ظَلِيلٍ﴾^(٤)
وقيل: إنه كقولهم جن جنونه وجُرحت جوارحه، قال:

- ٢٩٢ - رأت نضو أسفار أميمة شاحباً على نضو أسفار فجنّ جنونها
٢٩٣ - فقالت: من أي الناس أنت ومن تكن فإنك مولى أسرة لا يدينها^(٥)

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ﴾ ﴿٥٨﴾

(١) البيتان ليسا في ديوانه.
(٢) قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ سورة النساء: آية ٥١.
(٣) وهذا القول لعكرمة. رواه عنه ابن جرير وعبدالرزاق.
(٤) سورة المرسلات: آية ٣٠.
(٥) البيتان في اللسان من غير نسبة. راجع مادة جنن. وإنباه الرواة ٣/١٣٤؛ ومجالس العلماء ص ١٦، وهي لرجلٍ من بني كلاب. والنضو: الدابة التي أهرلتها الأسفار.

في مفتاح الكعبة أخذه النبي عليه السلام يوم الفتح من بني عبد الدار^(١).

﴿وَأُولَى الْأَمْرِ﴾. ﴿٥٩﴾

هم الأمراء عن ابن عباس، والعلماء عن الحسن ومجاهد وعطاء.

﴿وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ عاقبة ومرجعاً، مِنْ: آل يُوُول.

﴿إِلَى الظُّلُوعِ﴾. ﴿٦٠﴾

هو كعب بن الأشرف.

﴿وَحَسَنَ أَوْلِيَّتِكَ رَفِيقًا﴾. ﴿٦١﴾

وَحَدَّهُ لما دخله «من» معنى التمييز، ولهذا يدخل «من» في مثله، ويجوز توحيدته على معنى الجنس والحال كقولهم: لَلَّهِ دُرَّةٌ فَارِسًا، أي: في حال الفروسية، وهذا أولى لأنه قَلَّ ما يُمَيِّزُ بأسماء الصفات.

﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾. ﴿٧١﴾

أي: سلاحكم، أو معناه احذروا عدوكم.

﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ يُبْطِلُ﴾. ﴿٧٢﴾

أي: المنافقين؛ لأنهم يُبْطِلُونَ الناس عن الجهاد، ولَمْ يَنْ لَمْ ابتداء، ولهذا دخلت على الاسم. والثانية لام القسم، ولهذا دخلت مع نون التوكيد على الفعل.

(١) أخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن جريج في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا﴾، قال: نزلت في عثمان بن طلحة، قبض منه النبي ﷺ مفتاح الكعبة، ودخل به البيت يوم الفتح، فخرج وهو يتلو هذه الآية. فدعا عثمان فدفع إليه المفتاح. راجع الدر المنثور ٢/٥٧٠؛ وتفسير الطبري ١٤٥/٥.

﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ﴾ .

أي: بين محمد.

﴿ مَوَدَّةٌ ﴾ .

اعتراض بين القول والتمني، أي: بين ﴿ليقولن﴾ وبين ﴿يا ليتني كنت معهم﴾ .

﴿ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾ . ﴿٧٨﴾

قصور مجصصة، والشيد: الجص. وقيل: مبنية في اعتلاء وارتفاع، شاد البناء وأشاده وشيده.

وعن السدي: إنها بروج السماء، وعن الربيع: إنها قصور في السماء. وفي معناه قال الهذلي:

٢٩٤ - يقولون لي: لو كان بالرمل لم يمت نُشِيَّةُ والأنباءُ يكذبُ قِيلُهَا

٢٩٥ - ولو أنني استودعته الشمس لاهتدت إليه المنايا عينها ودليلها^(١)

﴿ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ ﴾ . ﴿٨١﴾

أي: من طاعة، أو أمرنا طاعة كما قال المخزومي:

٢٩٦ - فقالت على اسم الله أمرك طاعة وإن كنت قد كلّفت ما لم أعود^(٢)

﴿ لَا تَكْلَفُ إِلَّا نَفْسَكَ ﴾ . ﴿٨٤﴾

أي: إلا فعل نفسك.

﴿ شَفَعَةً حَسَنَةً ﴾ . ﴿٨٥﴾

يعني الدعاء للمؤمنين، والشفاعة السيئة: الدعاء عليهم.

(١) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي في رثاء صاحبه. وهما في ديوانه ص ١١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي وهو في ديوانه ص ١١٣؛ وفي مغني اللبيب رقم ١٠٦٩، وأما ابن الشجري ١/ ٣٢٠.

والكفل: النصيب، والمُقيت: الحفيظ المقتدر. أقاته: يُقيته.

﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ﴾. ﴿٨٨﴾

أي مختلفين فيهم؛ طائفة تقول: هم منا. وطائفة تقول: ليسوا منا^(١). وانتصاب «فتنين» على الحال كما تقول: ما لك قائماً في حال القيام، وبعضهم ينصبه على معنى خبر كان، كأنه قال: كم لبث قائماً.

﴿أَرْكَسَهُمْ﴾. وركسهم: ردَّهم ونكسهم^(٢).

﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ﴾. ﴿٩٠﴾

أي: يدخلون في قوم أمتهم، نزلت في بني مدلج^(٣) كان بينهم وبين قريش عهد، فحرم الله من بني مدلج ما حرم من قريش.

(١) أخرج البخاري ومسلم وأحمد وغيرهم عن زيد بن ثابت أن رسول الله ﷺ خرج إلى أحد فرجع ناس خرجوا معه، فكان أصحاب رسول الله ﷺ فيهم فرقتين. فرقة تقول. نقتلهم، وفرقة تقول: لا. فأنزل الله تعالى ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ﴾ الآية كلها، فقال رسول الله ﷺ: إنها طيبة، وإنها تنفي الخبث كما تنفي النار خبث الحديد. انظر فتح الباري ٢٥٦/٨، والمسند ١٨٤/٥.

(٢) أخرج الطستي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله: ﴿أَرْكَسَهُمْ﴾، قال: حبسهم في جهنم بما عملوا، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول أمية بن أبي الصلت في شعره:

أركسوا في جهنم إنهم كانوا عتاةً يقولون مِينساً وكذباً وزوراً

(٣) أخرج ابن أبي شيبة وأبو نعيم عن الحسن أن سراقه بن مالك المدلجي حدثهم قال: لما ظهر النبي ﷺ على أهل بدر وأحد، وأسلم من حوهم قال سراقه: بلغني أنه يريد أن يبعث خالد بن الوليد إلى قومي بني مدلج فأتيته فقلت: أنشدك النعمة، فقالوا: مه. فقال: دعوه، ما تريد؟ قلت: بلغني أنك تريد أن تبعث إلى قومي وأنا أريد أن توادعهم، فإن أسلم قومك أسلموا ودخلوا في الإسلام، وإن لم يسلموا لم تحش لقلوب قومك عليهم. فأخذ رسول الله ﷺ بيد خالد فقال: اذهب معه فافعل ما يريد، فصالحهم خالد على ألا يعينوا على رسول الله ﷺ، وإن أسلمت قريش أسلموا معهم، ومن وصل إليهم من الناس كانوا على مثل عهدهم.

فأنزل الله: ﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ﴾ حتى بلغ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ﴾ فكان من وصل إليهم كانوا معهم على عهدهم. انظر الدر المنثور ٦١٣/٢.

﴿أَوْجَاءُ وُكُم حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

أي: ضاقت، و«حصرت صدورهم» نصب على الحال كقولك: جاءني فلان ذهب عقله.

ويجوز على معنى الدعاء، فيكون اعتراضاً.
﴿أُرْكُسُوا فِيهَا﴾.

وجدوا راكسين فيها، أي: مقيمين عليها.

﴿إِلَّا خَطَأً﴾. ﴿٩٢﴾

استثناء منقطع بمعنى «لكن»^(١).

﴿وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّثْقٌ﴾.
أهل الذمة، من أهل الكتاب.

﴿دَرَجَتٍ﴾. ﴿٩٦﴾

نصبها على البدل من قوله ﴿أَجراً عظيماً﴾.

﴿فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ﴾. ﴿٩٩﴾

جاء عسى فيمن يعفى عنه ترهيباً وتصعيباً لأمر غيرهم، كما قيل:

٢٩٧ - ولم تر كافر نعي نجا من السوء ليت نجا الشاكر^(٢)
ومثله:

٢٩٨ - بقربك داران مهدومتان ودارك ثالثة تهدم

(١) أخرج الروياني وابن منده وأبو نعيم عن بكر بن حارثة الجهني قال: كنت في سرية بعثها رسول الله ﷺ فاقتلنا نحن والمشركون، وحملت على رجل من المشركين، فتعودت مني بالإسلام فقتلته، فبلغ ذلك النبي فغضب وأقصابي فأوحى الله إليه: ﴿وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ﴾ فرضي عني وأدناي.

(٢) البيت لم أجده.

٢٩٩ - فليت السلامة للمنصفين تدو م فكيف لمن يظلم^(١)

﴿مُرَعَّمًا﴾ . ﴿١٠٠﴾

متسعا لهجرته، كأنه موضع المراغمة، كالْمُزَاحِم: موضع المزاحمة.

﴿فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً﴾ . ﴿١٠١﴾ أي: يحولون.

﴿فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا

مَوْقُوتًا﴾ . ﴿١٠٢﴾

أي: أمتم العدو.

﴿كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾: فرضاً مؤقتاً.

﴿يَحْتَاتُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾ . ﴿١٠٣﴾

يخونون بها بأن يجعلوها خائنة.

﴿هَٰكَأَنَّهُمْ هُوَلَاءَ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ﴾ . ﴿١٠٤﴾

«هؤلاء» كناية عن اللصوص الذين يجادل عنهم، وهو غير (أنتم) فلذلك

كُرِّرَ.

﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أُولَٰئِمًا﴾ . ﴿١١٢﴾

الإثم غير الخطيئة، فإن الإثم في هذا الموضع ما يقتطعه الإنسان من مال مَنْ لا يجوز الاقتطاع من ماله، فيكون المعنى: من يكسب ذنباً بينه وبين الله، أو ذنباً هو من مظالم العباد. فهما جنسان، فحُسِّنَ دخول «أو» فيها. والبريء المذكور: اليهودي الذي طرح ابن أبيرق الدرع عليه^(٢).

(١) البيتان لعلي بن نصر بن بسام، يقولها للوزير عبيد الله بن سليمان، وهما في الاقتباس للثعالبي ص ١٤٤؛ وشرح نهج البلاغة ٤/٣٤٧.

(٢) الخبر أخرجه ابن أبي حاتم عن عطية العوفي أن رجلاً يقال له طعمة بن أبيرق سرق درعاً على عهد النبي ﷺ فرفع ذلك إلى النبي ﷺ فألقاها في بيت رجل ثم قال لأصحاب له: انطلقوا فاعذروني عند النبي ﷺ فإن الدرع قد وُجد في بيت فلان - وهو يهودي - فانطلقوا يعذرونه عند النبي، فأنزل الله: ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيثًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا﴾. راجع الدر المنثور ٢/٦٧٦.

﴿ أَنْ يُضِلُّوكَ ۖ ﴾ (١١٣)

يهلكوك، قال النابغة:

٣٠٠ - فآبَ مضلوه بعينٍ جليةٍ وغودِرَ بالجولانِ حزمٌ ونائلٌ^(١)

أي دافنوه.

﴿ إِلَّا إِنَّا ۖ ﴾ (١١٧)

أي: ضعافاً عاجزين^(٢). سيف أنيث: كهامٌ غير قَطَّاعٍ^(٣).

ألا ترى أنَّ الإناث من كل شيء أراذله.

﴿ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ۖ ﴾ (١١٨)

معلوماً.

﴿ فَلْيَبْتَكَنَّ أَذَانُ الْأَنْعَمِ ۖ ﴾ (١١٩)

يشقون أذان البحيرة، وقيل: يشقونها نسكاً لما يعبدون من الأوثان.

﴿ فَلْيُغَيِّرْ خَلْقَ اللَّهِ ۖ ﴾

أي: دين الله، وقيل: ذلك التغيير بالخصاء، وقيل: بالوشم، وكره أنس خصاء الغنم^(٤).

﴿ وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ ۖ ﴾ (١٢٧)

مُبينٌ، وهو ما في أول السورة من ذكر الميراث وما في أثنائها وآخرها.

﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَلِلَّهِ أُولَىٰ بِهِمَا ۖ ﴾ (١٣٥)

(١) البيت في تأويل مشكل القرآن ص ١٣١؛ والبحر المحيط ٤٨٩/٢؛ ولسان العرب مادة:

ضَلَّ، والجمهرة كذلك والأمازي ٢٤٧/١؛ وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٠.

(٢) أخرج سعيد بن منصور عن الحسن قال: كان لكل حي من أحياء العرب صنم يسمونها

أنثى بني فلان، فأنزل الله تعالى: ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾.

(٣) سيف كهام وكهيم: لا يقطع، كليل عن الضربة.

(٤) أخرجه ابن جرير ٢٨٣/٥.

أي: الله أرأف بالفقير منكم وأعلم بحال الغني.

نزلت في غني وفقير اختصما إلى النبي ﷺ فظن أن الفقير لا يظلم الغني^(١).

﴿ فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَّ أَنْ تَعْدِلُوا ﴾ . ﴿ ١٣٥ ﴾

أي: عن الحق. وقيل: كراهة أن تعدلوا. أي: لا تتركوا العدل بالهوى.

﴿ إِنَّ تَلَوْا ﴾ .

من لوى يلوي لياً: إذا مطل ودافع، أي: وإن تدفعوا بأداء الشهادة.

﴿ أَوْ تُعْرَضُوا ﴾ .

أو تكتموها.

﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ . ﴿ ١٣٦ ﴾

أي: بالأنبياء السابقين والكتب السابقة.

﴿ آمِنُوا ﴾ .

بمحمد. وقيل: إنه خطاب للذين وصفهم بقوله: ﴿ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٢).

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾ . ﴿ ١٣٧ ﴾

يعني به المنافقين، فالإيمان الأول دخولهم في الإسلام وحقنهم به الدماء والأموال، وإيمانهم الثاني نفاقهم بقولهم: إنا مؤمنون مما علم من نفاقهم، وما ازدادوه من الكفر إنما هو بقولهم: «إنما نحن مستهزئون»^(٣).

(١) أخرجه ابن جرير عن السدي قال: نزلت في النبي ﷺ، اختصم إليه رجلان غني وفقير، فكان حلفه مع الفقير يرى أن الفقير لا يظلم الغني، فأبى الله إلا أن يقوم بالقسط في الغني والفقير. راجع الدر المنثور ٧١٥/٢؛ وتفسير الطبري ٣٢١/٥.

(٢) سورة المائدة: آية ٤٠. (٣) سورة البقرة: آية ١٤.

﴿بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ﴾. (١٣٨)

على مجاز قول الشاعر:

٣٠١ - وخيلٍ قد دلفت لها بخيلٍ تحيةً بينهم ضربٌ وجيعٌ^(١)

وقول آخر:

٣٠٢ - ركبٌ أخاهم حتى التقينا يمجٌ نجيعه فوق التراقي

٣٠٣ - دلفت له بأبيض مشرفي كما يدنو المصافح للعناق^(٢)

وقال آخر:

٣٠٤ - فلولا خلة سبقت إليه وأخو من كان من عرق المدام

٣٠٥ - دنوت له بأبيض مشرفي كما يدنو المصافح للسلام^(٣)

﴿أَلَمْ نَسْتَحِذْ عَلَيْكُمْ﴾.

ألم نُحط بكم للمعونة، وقيل: نستول عليكم، استحوذ: إذا غلب واستعلى، وكان القياس استحاذ مثل: استعاذ واستطاع إلا أنه جاء على الأصل من غير إعلال.

﴿مُذَبِّدِينَ﴾. (١٤٣)

مرتدين متماثلين، قال النابغة:

(١) البيت لعمر بن معد يكرب، وهو في حاشية الشيخ زاده ٢٠٦/١؛ وشرح أبيات الكشف ص ٦٨؛ والمقتضب ٢٠/٢؛ والخصائص ٣٦٨/١. وابن يعيش ٨٠/٢؛ وشرح المعلقات لابن النحاس ٣٣/٢.

(٢) البيتان لقرواش بن خوط. راجع الصناعتين ص ٢٥٣.

(٣) البيتان في البيان والتبيين ١٨٥/١ ولم ينسب. وهما لأبي إسحاق التعلبي، وراجع الموازنة للأمدي ص ١٠٠. وفي المخطوطة [وأخرى] بدل [وأخو من] وهو تصحيف، ويروى [دلفت] بدل [دنوت]، وفيه [اللام] بدل [المدام] وهو تصحيف. والثاني في مقامات اسمذاني ص ١٩٥.

٣٠٦ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْءَةً تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَّبُ

٣٠٧ - بِأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكَبٌ^(١)

وقيل: إِنَّ معناه معنى قول الشاعر:

٣٠٨ - خِيَالٌ لَأَمْ السَّلْسِيلِ وَدُونَهَا مَسِيرَةٌ شَهْرٌ لِلْبَرِيدِ الْمُذَبَذَبِ^(٢)

أي: المهتز القلق الذي لا يثبت في مكان، فكَذَلِكَ هَؤُلَاءِ يَخْفُونَ تَارَةً إِلَى هَؤُلَاءِ وَتَارَةً إِلَى هَؤُلَاءِ.

- الْجُزْءُ الثَّانِي (١٥٧) -

﴿فِيمَا نَقُضُّهُمْ﴾

«ما» ليست بزائدة، لأننا ننزه القرآن عنها، ولكن كان: فبشيء أو أمرٍ عَذَّبْنَاهُمْ، أو لَعْنَاهُمْ.

ثم فُسِّرَ ذلك بما هو يدل عنه من نقضهم الميثاق، وكفرهم وغير ذلك.

﴿مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ﴾ (١٥٧)

أي: ما لهم به من علم هل كان رسولاً أو غير رسول؟

﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾ (١٥٧)

(١) البيتان في الصاحبي ص ٣٢٣؛ وديوان المعاني ١٦/١؛ وديوانه ص ١٨.

والأول في تفسير القرطبي ٤٢٤/٥؛ ومجاز القرآن ٤/١؛ ولسان العرب مادة: ذب.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ٤٢٤/٥؛ وشرح الحماسة ١٩٥/١؛ ومعجم الشعراء ص ٥٦.

وهو للبعيث بن حريث الحنفي، شاعر محسن. وقوله المذذب، يقال: ذَبَّ في سيره: جَدَّ فيه. ويروى المذذب. مِنْ: دَأْبٌ يَدَأِبُ.

ما قتلوه حقاً، ولكن شَبَّهوا على قومهم بإلقاء ثيابه على غيره تلبساً وتدليساً.

وقيل: ما قتلوه يقيناً: ما تبينوه علماً، فيرجع الهاء إلى الظن، من قولهم: قتلته الشيء علماً، وقتلته ممارسة وتدليلاً، قال:

٣٠٩ - فقلتُ: اقتلُوها عنكمُ بمزاجِها وأطيبَ بها مقتولَةً حين تُقتلُ^(١)

وقال شقران للوليد بن يزيد:

٣١٠ - إنَّ الذي ربَّضها أمرُه سِراً وقد بُيِّن للنَّاحِ

٣١١ - لكالتي يحسُّبُها أهلُها عذراءُ بكرًا وهي في تاسع^(٢)

النَّاحِ: الذي قتل الأمر علماً، ومنه نخع الشاة: ذبحها.

﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾. ﴿١٥٨﴾

أي: رفعه إلى موضع لا يجري عليه أمر أحد من العباد، كقول إبراهيم: ﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي﴾^(٣)، أي: حيث أمرني ربي.

﴿وَأَنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ﴾. ﴿١٥٩﴾

أي: ما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن بالمسيح. أحدٌ: أبداً فقدّر في

(١) البيت للأخطل ويروى [وَحَبَّ] بدل [أَطْيَبَ]. يقال: قتل الخمر، أي: مزجها وكسر قوتها بالماء.

والبيت في خزائن الأدب ٤٣٠/٩؛ وشرح ابن يعيش ١٢٩/٧؛ وسر الصناعة ١٥٩/١؛ واللسان مادة: قتل؛ وديوان الأخطل ص ٢٢٤؛ والتبصرة والتذكرة ٢٨١/١.

(٢) البيتان لشقران السلمي في قتل الوليد، وهما في المجتبى لابن دريد ص ٩٥؛ وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٥٨٧/١.

والأول في المجلد ص ٨٦، والتاج: نخع.

وفي المخطوطة (ربصتها) بدل (ربضها) وهو تصحيف.

(٣) سورة الصافات: آية ٩٩.

كُلُّ نَفْيٍ دَخَلَهُ اسْتِثْنَاءٌ .

﴿ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ .

أي : قبل موت المسيح إذا نزل من السماء ، وقيل : قبل موت الكتابي عند المعاينة .

رواه شهر بن حوشب عن محمد بن الحنفية حين سأله الحجاج عنها فقال : أخذتها من عين صافية^(١) .

﴿ وَالْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ ﴾ .

نصب على المدح ، وهو في كلام العرب أشهر من كل شيء .
فلا يصح ما يروى عن عائشة أنها قالت لعروة : يا بني هذا مما أخطأ فيه الكتاب^(٢) .

(١) أخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن شهر بن حوشب في قوله : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ عن محمد بن علي بن أبي طالب - وهو ابن الحنفية - قال : ليس من أهل الكتاب أحدٌ إلا أتته الملائكة يضربون وجهه ودبره ، ثم يقال : يا عدو الله إن عيسى روح الله وكلمته ، كذبت على الله ، وزعمت أنه الله ، إن عيسى لم يمت وإنه رفع إلى السماء ، وهو نازل قبل أن تقوم الساعة ، فلا يبقى يهودي ولا نصراني إلا آمن به . راجع الدر المنثور ٧٣٤/٢ .

— وأخرج ابن المنذر عن شهر بن حوشب قال : قال الحجاج : يا شهر آية من كتاب الله ما قرأتها إلا اعترض في نفسي منها شيء .

قال الله : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ وإني أوق بالأسارى فأضرب أعناقهم ولا أسمعهم يقولون شيئاً ، فقلت : رفعت إليك على غير وجهها . وإن النصراني إذا خرجت روحه ضربته الملائكة من قبله ودبره وقالوا : أي خبيث إن المسيح الذي زعمت أنه الله أو ابن الله أو ثالث ثلاثة عبد الله وروحه وكلمته ، فيؤمن حين لا ينفعه إيمانه ، وإن اليهودي إذا خرجت نفسه ضربته الملائكة من قبله ودبره ، وقالوا : أي خبيث ، إن المسيح الذي زعمت أنك قتلته عبد الله وروحه ، فقال : من أين أخذتها؟ فقلت : من محمد بن علي ، قال : لقد أخذتها من معدنها . قال شهر : وإيم الله ما حدثني إلا أم سلمة ولكنني أحبيت أن أغيطه . اهـ . راجع الدر المنثور ٧٣٤/٢ .

(٢) راجع تفسير القرطبي ١٤/٦ ؛ ومعاني الزجاج ١٣١/٢ .

وقيل : تقديره والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وإلى المقيمين الصلاة،
أو تقديره : يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة، أي : يصدقون بالكتاب
وبالمؤمنين كقوله : ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(١)، ثم :

﴿وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ .

رفع مستأنف .

﴿لَكِنَّ اللَّهَ يُشْهَدُ﴾ . ﴿١٦٦﴾

إذا قالت اليهود : لا نشهد بما أنزل الله ، فشهد الله بما أظهر من
المعجزات .

﴿فَأَمِنُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾ . ﴿١٧﴾

على ضمير الجواب ، أي : يكن خيراً لكم ، وكذلك قوله : ﴿انتهوا خيراً
لكم﴾^(٢) .

﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا﴾ . ﴿١٧٦﴾

أي : لولا تبينه ، وقيل : معناه كراهة أن تضلوا .

تمت سورة النساء

ويليها سورة المائدة

(١) سورة التوبة : آية ٦١ .

(٢) سورة النساء : آية ١٧١ .

﴿ سُورَةُ الْمُنَادَاتِ ﴾ (١)

﴿ لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ ﴾. ﴿٢﴾

أي : معالم الحج ومناسكه .

﴿ وَلَا أَلْهَدَى ﴾ .

ما يُهدى إلى البيت فلا يذبح حتى يبلغ الحرم .

﴿ وَلَا أَلْقَلْتَيْدَ ﴾ .

كان الرجل في الجاهلية يتقلد من لحاء شجر الحرم ليأمن كما قال الهذلي :

٣١٢ - ألا أبلغا جُلَّ السواري ومالكا وأبلغ بني ذي السهم عني ويعمرأ

٣١٣ - ألم تقتلوا الحرجين إذ أعورا لكم

يُمْرَان في الأيدي اللحاء المُضَفَّرَا (٢)

(١) أخرج أحمد عن عبد الله بن عمرو قال : أنزلت على رسول الله ﷺ سورة المائدة وهو راكب على راحلته ، فلم تستطع أن تحمله .

وأخرج أحمد والحاكم وصححه والنسائي عن جبير بن نفير قال : حججت فدخلت على عائشة ، فقالت لي : يا جبير ، تقرأ المائدة ؟ فقلت : نعم ، فقالت : أما إنها آخر سورة نزلت ، فما وجدتم فيها من حلالٍ فاستحلوه ، وما وجدتم من حرامٍ فحرّموه .

(٢) البيتان لحذيفة بن أنس الهذلي . وقوله : السواري منسوب إلى سارية بن الدليل ، والحرجان رجلان شبههما من بياضهما بودعتين . يقول : قتلوهما وهما في حرمة ، قد أخذنا =

أي: لحاء شجر الحرم تعودا، فأقر الله هذا على الإسلام، وأمر أن لا يُحَلُّوا مَنْ تَقَلَّدَ به^(١).

وقيل: على عكس هذا، أي: منع التقلد به وأمر أن لا تحلوا القلائد لثلاثا يتشذب^(٢) شجر الحرم.

﴿وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ﴾.

أي: ولا تُحَلُّوا البيت، أي: ولا تُحَلُّوا قاصدي البيت.

﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ﴾.

لا يحملنكم، وقيل: لا يكسبنكم^(٣)، وجريمة القوم: كاسبهم^(٤).

= من لحاء شجر الحرم مضفراً. راجع ديوان الهذليين ١٨/٣ - ١٩. وفي المخطوطة [جد] و[المعصر] وكلاهما تصحيف، والثاني في اللسان مادة حرج ٢٣٦/٢؛ والعقد الفريد ٨٣/٦.

(١) قال ابن عباس: آيتان نسختا من المائدة: آية القلائد، وقوله: ﴿فَإِنْ جَاؤُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرَضْ عَنْهُمْ﴾.

فأما القلائد فنسخها الأمر بقتل المشركين حيث كانوا، وفي أي شهر كانوا. وأما الأخرى فنسخها قوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَحْكَمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾. راجع تفسير القرطبي ٤٠/٦. وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد في قوله: ﴿لَا تُحَلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾، قال: القلائد: اللحاء في رقاب الناس أماناً لهم. والصفاء والمروة والهدي والبدن كل هذا من شعائر الله، قال أصحاب محمد ﷺ: هذا كله من عمل الجاهلية فعله وإقامته، فحرم الله ذلك كله بالإسلام إلا اللحاء القلائد ترك ذلك.

— وأخرج عبد بن حميد عن عطاء في الآية قال: أما القلائد فإن أهل الجاهلية كانوا ينزعون من لحاء السمر، فيتخذون منها قلائد يأمنون بها في الناس، فنهى الله عن ذلك أن ينزع من شجر الحرم.

(٢) الشذب: القشور، وشذب الشجرة: قشرها. اللسان: شذب.

(٣) وفي المخطوطة: ﴿لَا يلبسكنكم﴾ وهو تصحيف ظاهر، وهذا قول أبي عبيدة والفرء.

(٤) يقال: فلان جريمة أهله: أي كاسبهم، فالجريمة والجارم بمعنى الكاسب. وأجرم فلان اكتسب الإثم. راجع القرطبي ٤٥/٦.

قال الهذلي:

- ٣١٤ — بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى فأصبح لهماً في لهومٍ قرأهب
٣١٥ — أُتيح له يوماً وقد طال عمره جريمة شيخٍ قد تحنّب ساغب^(١)
﴿ شَنَّانُ قَوْمٍ ﴾.

بُغْضُهُمْ، وفيه ثلاث لغات: شَنَّانُ وشَنَّانُ وشَنَّانُ.

قال الأحوص:

- ٣١٦ — إذا كُنْتَ عِزْهَاءَ عن اللهو والصبى فكُنْ حِجْراً من يابس الصخر جَلَمَداً
٣١٧ — فما العيش إلا ما تَلَذُّ وتشتهي وإن لَمْ فيه ذو الشَّنَانِ وفَنَداً^(٢)
وروي: [وإن لَمْ ذو الشَّنَانِ فيه وفَنَداً].
﴿ أَنْ صَدُّوكُمْ ﴾.

أي: بأن صدوكم، أو: لأن، عن أبي عمرو: إن فيه تقديماً وتأخيراً،
أي: لا يجر منكم شَنَّانُ قوم أن تعتدوا إن صدوكم.

(١) البيتان لصخر الغي الهذلي. قوله: أسدس: وقع سديسه، وهو السنّ الذي يلي الرباعية. واللهم: المسن. والقراهب: المسان. وقوله تحنّب: احدودب. والساغب: الجائع. وفي المخطوطة [قزاهب] بالزاي، و[تحنّب] بالجيم، وكلاهما تصحيف. والأول منها في اللسان مادة لهم ٥٥٥/١٢. راجع ديوان الهذليين ٥٣/٢ - ٥٤.

(٢) البيتان للأحوص بن عبد الله، عدّه ابن سلام في الطبقة السادسة من الشعراء الإسلاميين. وفي المخطوطة (ندا) بدل [فندا] وهو سقط. والبيتان في طبقات الشعراء ص ١٨٩؛ والأغاني ١٥٣/١٣؛ وديوانه ص ٩٨.

والثاني منها في تفسير الطبري ٣٧/٦؛ ولسان العرب مادة شَنَّ، ومجاز القرآن ١٤٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٢. والعِزْهَاءُ: الذي لا يطرب للهو ولا امرأة.

والأول في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٥٨٥ ولم ينسبه المحقق د. طارق الجنايبي [استدراك] وفي اللسان مادة: عزه.

﴿وَالْمُنْخَنَقَةُ﴾. ﴿٢﴾

التي تموت بالخنق.

﴿وَالْمَوْفُودَةُ﴾.

التي تضرب ضرباً مبرحاً حتى تموت، تزعم المجوس أنه أرخص^(١) للحية.

﴿وَالْمُتَرَدِّيةُ﴾.

بالهاوية من جبل، أوفي بئر.

﴿وَالنَّطِيحَةُ﴾.

إذا نطحتها أخرى فماتت، وجاءت النطيحة بالهاء — وإن كان فعلاً بمعنى مفعول — للمبالغة، كالعلامة والنسابة.

﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصَبِ﴾.

جمعٌ واحدها: نصاب. وقيل: واحد، وجمعه: أنصاب ونصاب، قال الفرزدق:

٣١٨ — ومالئة الحجلين لو أن ميتاً

ولو كان في الأكفان تحت النصاب

٣١٩ — دعتُهُ لألقى التراب عنه انتفاضُهُ

ولو كان تحت الراسيات الرُواسِبِ^(٢)

﴿وَأَنْ تَسَنَّقِسِمُوا﴾.

(١) الرخص: الشيء الناعم اللين. وانظر الحيوان ٩٥/٤.

(٢) البيتان في ديوان الفرزدق ٩٨/١.

والحجلان مثني حجل وهو الخللخال. ويروى [وإن كان] بدل [ولو كان]. والنصاب: جمع نصيبة، وهي الحجارة التي حول القبر.

أي : تطلبوا من الأقسام بضرب الميسر^(١).

﴿وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ﴾ . ﴿٤﴾

الكواشب، أنشد الأصمعي :

٣٢٠ - بعثت قلوصي فاستجابت جوارحي وظنت ظنوناً فاستحالت ظنونها

٣٢١ - فآليت لا أنفك أبعث ناقتي بشيء سوى مرعاً بادٍ طينها

﴿مُكَلِّبِينَ﴾ .

ذوي كلاب، وقيل : معلمين الكلاب للصيد، كالمؤدب يعلم الأدب.

وقيل : مُضَرِّين من التضرية والإغراء على الصيد، ويكون بمعنى مكليين.

يقال : أكلبت الكلب وأسدته : ضريته.

وقال أبو عبيدة : أَكَلَبْتُ وَكَلَبْتُ واحد، وأنشد - وهو من غريب

المجانس في شعر العرب - :

٣٢٢ - وإني وإياها إذا ضمنا الهوى كنجمين لاحا في السماء تلاًلاً

٣٢٣ - أعانقها طوراً وطوراً تضمني وطوراً ككَلَابٍ إذا ما تلاًلاء^(٢)

(١) عن سعيد بن جبير قال : كانوا إذا أرادوا أن يخرجوا في سفر جعلوا قداحاً للخروج وللجلوس، فإن وقع الخروج خرجوا، وإن وقع الجلوس جلسوا.

وأخرج الطستي أن نافع بن الأزرق قال لابن عباس : أخبرني عن قوله : ﴿وَأَن تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ﴾ قال : الأزلام : القداح . كانوا يستقسمون الأمور بها، مكتوب على أحدها : أمرني ربي، وعلى الآخر : نهاني ربي، فإذا أرادوا أمراً أتوا بيت أصنامهم، ثم غطوا على القداح بثوب فأبهما خرج عملوا به.

قال : وهل تعرف العرب ذلك؟ قال : نعم، أما سمعت الحطيئة وهو يقول :

لا يزجر الطير إن مرّت به سنحاً ولا يفاض على قدح بأزلام

- وأخرج الطبراني وابن مردويه عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله ﷺ : لن يلج الدرجات العلى من تكهن أو استقسم أو رجع من سفر تطيراً.

(٢) هذا النقل عن أبي عبيدة ليس موجوداً في مجاز القرآن.

قال: الذي الثور الوحشي^(١).

﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾. ﴿٦﴾

خفض أرجلكم على مجاورة اللفظ كقولهم: جحر ضبّ خرب، وهو في الشعر كثير ومن الكلام فصيح. قال دريد بن الصمة:

٣٢٤ - فجئتُ إليه والرمّاحُ تنوشُهُ

كوقع الصياصي في النسيج الممدّد

٣٢٥ - فطاعتُ عنه الخيلُ حتى تنهتُ وحتى علاني حالك اللون أسود^(٢)

وقال الفرزدق:

٣٢٦ - ألسّم عائجين بنا لعنا نرى العرصات أو أثر الخيام

٣٢٧ - وكيف إذا رأيت ديار قوم وجيران لنا كانوا كرام^(٣)

فجرّ الكرام على جوار الجيران.

(١) لم تظهر لنا العبارة. وهكذا في المخطوطتين.

(٢) البيتان في خزنة الأدب ٩١/٥؛ وشرح الحماسة ١٥٧/٢؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٥؛ وديوانه ص ٤٨.

والصياصي: جمع صيصة وهي شوكة يمرّها الحائك على الثوب حين ينسجه. ويروى: [تبددت] بدل تنهت.

(٣) البيتان من قصيدة للفرزدق يمدح بها هشام بن عبد الملك ويهجو جريراً، قوله: عائجين من عُجّت البعير: إذا عطفت رأسه بالزمام، ولعنا: لغة في لعل. . وعرصة الدار: ساحتها.

والبيتان في خزنة الأدب ٢٢٢/٩؛ وديوان الفرزدق ٢٩٠/٢؛ طبقات فحول الشعراء ٣٦٥/١.

والثاني يروى [فكيف إذا مرت بدار قوم] وهو في المقتضب ١١٧/٤؛ وكتاب سيبويه ٢٨٩/١؛ وشرح ابن عقيل ٢٨٩/١؛ ومغني اللبيب رقم ٥٢٦.

وقد قرئ ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾^(١) بالنصب عطفاً على قوله: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾.

وإنما يجوز مثل هذا في الكلام الهجين المعقد، والمربج المختلط، دون العربي المبين. وهل في جميع القرآن مثل: رأيت زيدا ومررت بعمرٍ وخالداً؟!.

ولهذا قُدر الكسائي فيه تكرار الفعل، أي: واغسلوا أرجلكم.

ولهذا قراءة الحسن (وأرجلكم)^(٢) بالرفع على الابتداء المحذوف الخبر، أي: وأرجلكم مغسولة؛ لثلا يحتاج إلى اعتبار المجاز توقّي العطف عما يليه.

فالأولى إذاً أن يكون معطوفاً على مسح الرأس في اللفظ والمعنى، ثم نسخ بدليل السنة، وبدليل التحديد إلى الكعبين، لأن التحديد يكون في المغسول.

قال الشعبي: جاء القرآن بالمسح، والسنة بالغسل^(٣).

﴿وَمِثْقَلُ الذِّبْنِ وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾.

(١) قرأ بالنصب نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب. وحجة النصب أنه عطفه على الوجوه والأيدي، وكان ذلك أولى عنده، لما ثبت من السنة والإجماع على غسل الأرجل. فعطف على ما عمل فيه الغسل، وقوى ذلك أنه لما كانت الأرجل مجرورة في الآية كان عطفها على ما هو مجرور مثلها أولى من عطفها على غير مجرور، وأيضاً فإن الحفص يقع فيه إشكال من إيجاب المسح أو الغسل، وعطفه على الوجوه ونصبه ليخرجه من الإشكال، وليحقق الغسل الذي أريد به وهو الفرض. راجع الكشف عن وجوه القراءات ٤٠٧/١.

(٢) راجع الإتحاف ص ١٩٨؛ وهي قراءة شاذة.

(٣) أخرجه النحاس في الناسخ والمنسوخ ص ١٤٩، فعند الشعبي: الآية جاءت بالمسح، ثم نسخ المسح بالغسل الذي جاءت به السنة.

أي: بيعة الرسول على طاعته^(١).

وقيل: هو ما في العقول من أدلة التوحيد.

﴿نَقِيبًا﴾. ﴿١٢﴾

حَفِظًا عَارِفًا، والناقب: الباحث المنقب عن الشيء.

﴿وَعَزَّرْتُمُوهُمْ﴾.

عَزَّرْتُهُ أَعَزَّرُهُ عَزْرًا: إذا أحطته وكفَيْته، وعَزَّرْتُهُ: فَخَّمْت أمره وعَظَّمْتَهُ.

فكانه لقربه من الأزر كانت التقوية معناه، أو قريباً منه.

ونحوه حزر اللبن: إذا حمض فقوي واشتد، وكذلك الغلام إذا قوي واشتد يقال له: الحزور، وهو فعول من اللبن الحازر، وهذا من تلامح كلام العرب.

ومثله: ﴿تَوَزَّوْهُمْ أَرْأًا﴾^(٢)، أي: ترعجهم، في معنى تهزهم.

هذا، ومثله كثير، إلا أننا لسنا فيه.

﴿عَلَى خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ﴾. ﴿١٣﴾

الخائنة إما مصدر كالخاطئة والكاذبة، وإما اسم كالعافية والعاقبة^(٣).

(١) قال البيضاوي: يعني الميثاق الذي أخذه على المسلمين حين بايعهم النبي ﷺ على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره، أو ميثاق العقبة أوبيعة الرضوان. اهـ.

وأضاف سبحانه الميثاق لنفسه بناء على أن من بايع رسول الله فهو مبايع لله. راجع الشيخ زاده على البيضاوي ٩٩/٣.

(٢) سورة مريم: آية ٨٣.

(٣) أخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر في الآية عن مجاهد قال: هُم يهود، مثل الذي هموا به من النبي ﷺ يوم دخل عليهم حائطهم. انظر تفسير مجاهد ص ١٩١، والدر المنثور ٤١/٣.

﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾. ﴿١٥﴾

لَمَّا أَخْبَرَهُم بِالرَّحْمَنِ مِنَ التَّوْرَةِ أَخْبَرَهُمْ بِعِلْمِهِ غَيْرَ ذَلِكَ لِيَتْرَكُوا
المُجَاحِدَةَ.

﴿وَإِنَّا لَنَنذِرُهَا﴾. ﴿٢٢﴾

هي أريحا.

﴿كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾. ﴿٢١﴾

الَّذِينَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ دُخُولَهَا غَيْرُ الطَّائِفَةِ الَّتِي حُرِّمَتْ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ
سَنَةً، دَخَلُوهَا بَعْدَ مَوْتِ مُوسَى بِشَهْرَيْنِ مَعَ يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ.

﴿فَطَوَّعَتْ لِنَفْسِهِ﴾. ﴿٢٠﴾

فَعَلَّتْ مِنَ الطَّاعَةِ، أَيِ: أَطَاعَتْهُ وَسَاعَدَتْهُ.

﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾. ﴿٢٣﴾

مِنْ سَبَبِ ذَلِكَ.

﴿فَكَانَ قَتْلُ النَّاسِ جَمِيعًا﴾.

بِمَا سَنَّ الْقَتْلَ وَنَهَجَ طَرِيقَهُ لغيره.

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَى ابْنِ آدَمَ الْقَاتِلِ أَوَّلًا كِفْلٌ مِنْ إِثْمِ كُلِّ قَاتِلٍ
ظُلْمًا»^(١).

وَقَالَ: [مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً..] ^(٢) الْخَبَرِ.

(١) الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ خَالٍ وَمُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ
قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَقْتُلْ نَفْسَ ظُلْمًا إِلَّا كَانَ عَلَى ابْنِ آدَمَ الْأَوَّلِ كِفْلٌ مِنْ دِمَائِهَا،
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ». انْظُرْ فَتْحَ الْبَارِي ٢٦٢/٦؛ وَمُسْلِمٌ رَقْمَ ١٦٧٧؛ وَالْمُسْنَدُ
٣٨٣/١.

(٢) الْحَدِيثُ: [مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ =

ومنه قول الهذلي :

٣٢٨ - فلا تجزَعَنَّ من سُنَّةٍ أَنْتَ سَرَّتْهَا فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(١)

﴿وَمَنْ أَحْيَاَهَا﴾.

أنقذها من هلكة في الدين والدنيا.

﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾. ﴿٣٣﴾

أي : يجبسوا^(٢)؛ لأنَّه لا يجوز إلجائهم إلى دار الحرب.

قال بعض المسجونين : - فعُدَّ السجن خروجاً من الدنيا، والنفي بمعناه - :

٣٢٩ - خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا

٣٣٠ - إِذَا جَاءَنَا السَّجَانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ عَجَبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا^(٣)

﴿وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ﴾. ﴿٤١﴾

= غير أن ينقص من أجورهم شيء. وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً كَانَ عَلَيْهِ وَزْرُهَا، وَوَزْرٌ مِنْ عَمَلٍ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ].

الحديث أخرجه مسلم برقم ١٠١٧ والنسائي والترمذي وغيرهم. راجع مختصر الترغيب والترهيب ص ١٨.

(١) البيت لخالد بن زهير الهذلي وهو في الخزنة ٥١٥/٨؛ وديوان الهذليين ١٥٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٢.

(٢) وهذا قول أبي حنيفة ومالك. قال ابن العربي : والحق أن يُسجن، فيكون السجن نفيًا له من الأرض. راجع أحكام القرآن لابن العربي ٦٠٠/٢.

(٣) في المخطوطة : [من الأحياء فيها ولا الموت]. والبيتان لعبدالله بن جعفر بن أبي طالب، وبعدهما :

ونفرح بالرؤيا فجُلَّ حديثنا إذا نحنُ أصبحنا الحديث عن الرؤيا
فإنَّ حَسَنَتٌ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئُهَا وَإِنْ قَبَحَتْ لَمْ تُتَنَظَّرْ وَأَنْتَ سَعِيَا
راجع المحاسن والأضداد ص ٣٥؛ وديوانه ص ٩٦. وتُنسب لصالح بن عبدالقدوس.

أي: عذابه، كقوله: ﴿عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾^(١).

﴿وَمُهَيِّمِنًا عَلَيْهِ﴾. ﴿٤٨﴾

أي: أميناً عليه. وقيل: شاهداً. يقال: هيمن عليه: إذا شاهده وحفظه، وهو مُفْعِل من الأمان، مثل: مسيطر ومبيطر، فأبدلت الهاء من الفاء وهي همزة، وليست الياء للتصغير، وإنما هي لحقت فَعَلَ فالحقته بذوات الأربعة.

﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسْرِعُونَ فِيهِمْ﴾. ﴿٥٢﴾

أي: في الكفار، أي: في مرضاتهم وولايتهم.

﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾. ﴿٥٤﴾

لئنين، كما قال الراعي:

٣٣١ - وكان عديداً الحي فيها ولم يكن
تميلُ على المولى وإن كان أقلماً

٣٣٢ - حفاظاً على الأسباب حتى تخالنا
أذلٌّ وإن كُنَّا أعزَّ وأكرماً^(٢)

﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾. ﴿٥٨﴾

أذنتم^(٣). قال أبو دهب:

٣٣٣ - وأبرزتها في بطن مكة بعدما
أصأت المنادي للصلاة وأعتما^(٤)

(١) سورة الذاريات: آية ١٣.

(٢) البيتان ليسا في ديوانه.

(٣) أخرج البيهقي عن ابن عباس في الآية قال: كان منادي رسول الله إذا نادى بالصلاة فقام المسلمون إلى الصلاة قالت اليهود: قد قاموا لا قاموا، فإذا رأوهم ركعاً وسجداً استهزؤوا بهم وضحكوا منهم.

(٤) في المخطوطة [خرجت بها] بدل [وأبرزتها]! وفيها [أضأت] بدل [أصأت] وهو تصحيف.

والبيت في العقد الفريد ٦٦/٧؛ والأغاني ١١/٣ وهو لأبي دهب الجمحي؛ وفي المخطوطة [أبو دهل] وهو تصحيف.

﴿ هَلْ تَنْقُمُونَ مِنَّا ﴾. ﴿٥٩﴾

تكرهون وتعيون. قال عبيد الله بن قيس:

٣٣٤ - ما نَقُمُوا من بني أُمَيَّةَ إلا أنهم يحلُمُونَ إنْ غَضِبُوا

٣٣٥ - وأنهم مَعِدُنُ السَّماحِ فلا تُقِيمُ إلا عليهمُ العَرَبُ^(١)

﴿ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾. ﴿٦٠﴾

الشيطان الذي سول لهم عبادة العجل، فعطف الفعل على مثله - وإنْ اختلفا في الفاعل، كقوله: ﴿ شَيْطَانًا مَرِيدًا ﴾ * لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ: لَا تَخَذَنَّ^(٢).

- وقد تُرْتَّبُ هذه الحروف لإشكالها بعدة وجوه:

عَبَدَ الطَّاغُوتَ اسْمٌ عَلَى فِعْلٍ نَحْوِ حَذَرَ وَفَطِنَ.

وَعُبْدَ الطَّاغُوتَ جمع عبيد، أو جمع عَبْد كَرَهْنٍ وَرُهْنٍ، أو جمع عابدٍ كَبَازِلٍ وَبُزْلٍ وشارفٍ وَشُرْفٍ.

وَعُبْدَ الطَّاغُوتَ جمع عابدٍ، وَعِبَادَ الطَّاغُوتَ كذلك، كضارب وضَرَابٍ وضرب.

وَعِبَادَ الطَّاغُوتَ جمع عابد كقائم وقيام، وصائم وصيام، وَعُبْدَ الطَّاغُوتَ على جهالة الفاعل. وعبدوا الطَّاغُوتَ^(٣).

وَعُبْدَ الطَّاغُوتَ كحُطَمٍ وَلُبْدٍ، وَعُبْدَ الطَّاغُوتَ، أي: صار الطَّاغُوتَ معبوداً كَفَقَهُ الرجل وَظُرْفٌ، وعبد الطَّاغُوتَ، أي: عبدة فحذف التاء^(٤).

(١) البيتان في طبقات الشعراء ص ١٨٧؛ وديوانه ص ٦٧؛ والأغاني ٦٠/٤؛ وخزانة الأدب ٢٨٨/٧. والأول منها في تفسير القرطبي ٢٣٤/٦؛ وتفسير الطبري ١٦٧/٦؛ ومجاز القرآن ١٧٠/١.

(٢) سورة النساء: آية ١١٧ - ١١٨.

(٣) وهذا مروي عن ابن مسعود.

(٤) راجع معاني القرآن للزجاج ١٨٨/٢.

﴿وَقَدْ خَلَوْا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا إِلَيْهِ﴾. (٦١)

أي: دخلوا وخرجوا بالكفر، لا بما أظهروه لكم^(١).

﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمْ﴾. (٦٢)

هلا ينهاهم، ولولا: دخولها على الماضي بمعنى التوبيخ، وعلى المضارع بمعنى التحريض، قال الأشهب بن رميلة في المستقبل:

٣٣٦ - تعدُّون عقرَ النِّيبِ أفضلَ مجدِّكمُ بني ضوطرى لولا الكميِّ المُقْتَنَعَا^(٢)

- وقال آخر في الماضي:.

٣٣٧ - وألهى بني حَمَّانَ عَسْبُ عتودهم عن المجدِّ لولا سؤدِّ وسماح^(٣)

﴿لَا كَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾. (٦١)

جرى ذلك على مجاز قولهم: هو في الخير والسعة من قرنه إلى قدمه.

﴿مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُقْتَصِدَةٌ﴾.

(١) أخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن قتادة في الآية قال: أناس من اليهود، وكانوا يدخلون على النبي ﷺ فيخبرونه أنهم مؤمنون راضون بالذي جاء به، وهم متمسكون بضلاتهم وبالكفر، فكانوا يدخلون بذلك ويخرجون به من عند رسول الله ﷺ. انظر تفسير الطبري ٢٩٦/٦.

(٢) البيت نسبة المؤلف للأشهب بن رميلة، وكذا ابن الشجري في أماليه، قال البغدادي: والصحيح أنه من قصيدة لجرير لا خلاف بين الرواة أنها له. والبيت في إعراب القرآن للنحاس ١٥٨/٣؛ وخزانة الأدب ٥٥/٣؛ وأمالي ابن الشجري ٢٧٩/١؛ وابن يعيش ٣٨/٢؛ وديوانه ص ٢٥٤.

(٣) البيت يروى: وألهى بني حَمَّانَ عَسْبُ عتودهم عن المجد حتى أحرزته الأكارم وفي المخطوطة [عب] بدل [عسب] وهو تصحيف و[حمدان] بدل [حمان]. وبنو حمان يزعمون أن تيسهم قرع وألقح بعد أن دُبِحَ وفخروا بذلك، فقال الفرزدق يهجوهم بدوأهى... والبيت في الحيوان ٢١٩/٥؛ وربيع الأبرار ٤٩/٤.

الجزء السادس

النجاشي والبحير^(١)، وأمثالهما، القائلون في «عيسى» بالحق.

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ﴾. ﴿٦٩﴾

رُفِعَ «الصابئون» على تقدير التأخير، كأنه: ولا هم يحزنون والصابئون كذلك، كما قال بشر بن أبي خازم:

٣٣٨ - وإلا فاعلموا أننا وأنتم بُغاة ما بقينا في شِقاقٍ^(٢)

أي: إنا بغاة ما بقينا في شقاق، وأنتم كذلك، ولو كان (أنتم) عطفاً على الضمير لكان منصوباً وكان «إياكم». وقال الكسائي: هو عطف على ضمير «هادوا»، أي: والذين هادوا هم والصابئون.

وقال الفراء: إنما ارتفع بضعف عمل إن، لا سيما وهو عطف على المضمير الذي لا يظهر فيه الإعراب^(٣). يعني بالأول أن قولك: إن زيدا قائم ثم لا يتضمن معنى زائداً، بخلاف ليت ولعل.

وبالثاني: إن العطف على الضمير غير مطرد حتى لا يجري في الضمير المجرور، نحو مررت به وزيد.

(١) ويقال: اسمه أبرهة وهو أحد الثمانية الذين قدموا مع جعفر بن أبي طالب من الحبشة. راجع الإصابة ١٧/١. وقال القرطبي: «منهم أمة مُقتصدّة» وهم المؤمنون منهم كالنجاشي وسلمان وعبدالله بن سلام، اقتصدوا فلم يقولوا في عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام إلا ما يليق بهما.

(٢) البيت لبشر من قصيدة يهجو بها أوس بن حارثة، والبيت من شواهد سيبويه ٢٩٠/١؛ وشرح الأبيات لابن السيرا في ١٤/١؛ وإعراب القرآن للنحاس ٥٠٩/١؛ ومعاني القرآن للفراء ٣١١/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٣/١٠؛ وتفسير القرطبي ٢٤٦/٦، وديوانه ١٦٥.

(٣) وعبرة الفراء: فإن رفع الصابئين على أنه عطف على الذين، و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحداً، وكان نصب «إن» ضعيفاً - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع الصابئين. معاني القرآن ٣١١/١.

﴿ لِيَمَسَّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ ﴾ (٧٣)

«مِنْ» هذه لتبيين الجنس لا للتبعيض.

وقيل: معناه: إِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ، فجعل الوعيد لمن بقي على الشرك.

﴿ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ ﴾ (٧٧) عن الهدى في الدنيا.

﴿ وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ ﴾.

عن قصد طريق الجنة في الآخرة.

﴿ قَسِيصَ ﴾ (٨٢)

عابدين من النصارى، وهو من الإِتباع. يقال في إِتباع الحديث: يقسُّ، وفي إِتباع أثر الطريق: يقصُّ، جعلوا الأقوى لما فيه أثرٌ مشاهد، كما قالوا: الوسيطة في الاتصال والمماساة الحسية، والوسيلة في القرية، وقالوا: صعد في الجبل لما يشاهد، وسعدَ لِمَا لا صعود فيه حساً، ولكن فيه صعود الجد وإعلاؤه، وكذلك الفسيل في النخيل التي التلاحق والتتاج فيه خفي، والفصيل في الإبل.

- الْجُرُ السَّارِع -

﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ﴾ (٩٠)

الخمير: عصير العنب الذي اشتد^(١)، وليس بالنبيد في اللغة بدليل قول

أبي الأسود:

٣٣٩ - دعِ الخمرَ يشربُها الغواةُ فإنني رأيتُ أخاها مغنياً بمكانها

(١) أخرج مسلم وأبو داود وغيرهما عن أبي هريرة سمعت رسول الله ﷺ يقول: الخمر من هاتين الشجرتين: النخلة والعنب. قال الجصاص: وهذا الخبر يقتضي نفي اسم الخمر عن الخارج من غير هاتين الشجرتين؛ لأن قوله (الخمر) اسم للجنس فاستوعب بذلك جميع ما يسمى خمرًا، فانتفى بذلك أن يكون الخارج من غيرهما مسمى باسم الخمر. راجع أحكام القرآن ٤٦٢/٢؛ وصحيح مسلم رقم ١٩٥٨، وأبو داود رقم ٣٦٧٨.

الجزء السابع

٣٤٠ - وإلا يَكُنْهَا أو تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلِبَانِهَا^(١) والشيء لا يكون أخا نفسه.

والميسر: تداول المال بالقمار والخطار^(٢)، مأخوذ من تيسير أمر الجزور^(٣) بالمناهدة^(٤)، والقمر^(٥).
قال المازني:

٣٤١ - فَقَصَرْتُ يَوْمَهُم بَرْنَةً شَارِفٍ وَسَمَاعٍ مُدَجَّنَةٍ وَمَيْسِرٍ جَازِرٍ^(٦)
﴿ إِذَا مَا اتَّقَوْا وَءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ اتَّقَوْا وَءَامَنُوا ثُمَّ اتَّقَوْا وَأَحْسِنُوا ﴾ . ﴿١٣﴾

الاتقاء الأول: فعل الاتقاء، والثاني: دوامه، والثالث: اتقاء مظالم العباد، بدليل ضم الإحسان إليه^(٧).

﴿ فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ ﴾ . ﴿١٥﴾

أي: الواجب الجزاء الذي هو مثل ما قتل، فيكون الجزاء والمثل بمعنى واحد.

(١) البيتان في خزانة الأدب ٣٢٧/٥؛ واللسان: مادة كون، وديوان أبي الأسود الديلي ص ١٢٨. والثاني في كتاب سيبويه ٢١/٢؛ وابن يعيش ١١٧/٣؛ وأصول ابن السراج ٩١/١؛ واللسان مادة كتن ٣٧١/١١.

(٢) الخطار والخطر: الرهن.

(٣) في اللسان: وتسمى قوائم البعير ورأسه جُزارة؛ لأنها كانت لا تقسم في الميسر، وتعطى الجزار.

(٤) المناهدة في الحرب: المناهضة.

(٥) يقال: تقمَّرها: طلب غرَّتْها وخدعها، وكأنَّ القمار مأخوذ من الخداع. اللسان: قمر.

(٦) البيت لثعلبة بن صُعير المازني، وهو في المفضليات ص ١٣٠ و[وجدوى جازر]؛ والشارف: الناقة المسنة، المدجنة: القينة.

(٧) أخرج البخاري عن أنس قال: كنت ساقى القوم في منزل أبي طلحة، فنزل تحريم الخمر، فأمر منادياً ينادي، فقال أبو طلحة: أخرج فانظر ما هذا الصوت؟ قال: فخرجت فقلت: هذا منادٍ ينادي ألا إنَّ الخمر قد حُرِّمت، فقال: اذهب فأهرقها - وكان الخمر من الفضيخ - قال: فجرت في سكك المدينة، فقال بعض القوم: قُتل قومٌ وهي في بطونهم، فأنزل الله عز وجل: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا﴾. الآية. انظر فتح الباري ٢٧٨/٨.

وإضافة الجزاء إلى المثل من إضافة الشيء إلى نفسه، مثل: حق اليقين، وحبل الوريد، أي: الحق الذي هو اليقين. وقيل: المثل صلة في الكلام؛ لأن عليه جزاء المقتول لا جزاء مثله، كما قال دريد بن الصمة:

٣٤٢ - وَقَاكَ اللَّهُ يَا بِنْتَ آلِ عَمْرِو من الأزواج أمثالي ونفسي
٣٤٣ - وَقَالَتْ: إِنَّهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ وهل نبأتها أني ابنُ أمس^(١)

وقال معوذ الحكماء:

٣٤٤ - حَمَلْتُ حَمَالَةَ الْقُرَشِيِّ عَنْهُمْ ولا ظلماً أردت ولا اختلاباً
٣٤٥ - سَبَقْتُ بِهَا قَدَامَةً أَوْ سُمَيْرًا ولو دُعياً إلى مثلٍ أجاباً^(٢)
﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ﴾.

سأل أعرابي محرم عمر في خلافته قال: قتلْتَ غزلاً؟ فأقبل عمر على عبد الرحمن بن عوف، فقال: أي شيء فيها؟ فقال: جفرة - وهي الصغيرة من الضأن كالعنق من المعزى - فأنفثت الأعرابي وهو يقول: لم يعلم أمير المؤمنين ما فيها حتى سأل، فدعاه عمر وعلاه بالدرة: تقتل الصيد وأنت حرم وتغمط^(٣) الفتيا بالكع، ألم تسمع الله يقول: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾^(٤).

(١) البيتان لدريد قالها في الخنساء وكان خطبها فكرهته لكبره وهما في ديوانه ص ٨٢ - ٨٣. وبعدهما يقول:

فلا تلدي ولا ينكحك مثلي إذا ما ليلةً طرقت بنحس
وفي المخطوطة [وقال] بدل [وقاك] تصحيف وفي رواية [وتزعم أني شيخ].

(٢) في المخطوطة [إجلاباً] بدل [أجاباً] وهو تصحيف. ومعوذ الحكماء اسمه معاوية بن مالك.

والبيتان في شرح المفضليات للتبريزي ١٤٨١/٣؛ والمفضليات ص ٣٥٨؛ والأصمعيات ص ٢١٤؛ والاختلاب: الخداع.

(٣) أي: تحتقر الفتيا وتستهين بها، انظر اللسان: غمط.

(٤) القصة أخرجها عبد بن حميد وابن جرير. وهي في الدر المنثور ١٩١/٣.

﴿ صَيْدُ الْبَحْرِ ﴾ (١٦)

وهو الطري .

﴿ وَطَعَامُهُ ﴾ .

المالح (١) .

﴿ قِيَمًا لِلنَّاسِ ﴾ (٤٧)

عماداً وقواماً، قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، والمراد: ما في المناسك من منافع الدين، وما في الحج من معاش قريش وأهل مكة، وما في الحرم والشهر الحرام وسوق الهدى، والتقليد من أمانة الخائفين .

﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا ﴾ .

أي: لتعلموا أن من علم أموركم قبل خلقكم وما يجري من التفساد والتعاور بينكم، فجعل لكم حراماً يؤمن اللاجئ إليه، ويُقيم معيشة الثاوي فيه بالمتاجر المربحة والمواسم الجامعة، ويقود العبد من نيل الرضى والفوز بالمغفرة، ويؤلف الحال في القرب المختلفة، وما يختص بتلك المواقف الشريفة، هو الذي يعلم ما في السموات والأرض ولا يضيع عملاً ولا يُخيب أملاً .

﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ﴾ (١٠٣)

(١) أخرج ابن جرير عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم»، قال: ما لفظه ميتاً فهو طعامه. انظر تفسير الطبري ٦٩/٧، ويروى موقوفاً.

وأخرج عبد بن حميد وابن جرير عن عكرمة أن أب بكر الصديق قال في قوله تعالى: «أحل لكم صيد البحر وطعامه»، قال: صيد البحر ما تصطاده أيدينا، وطعامه ما لائه البحر. وفي لفظ: طعامه كل ما فيه .

وأخرج سعيد بن منصور عن ابن عباس قال: صيده الطري . وطعامه المالح للمسافر والمقيم .

— البحيرة^(١): المشقوقة الأذن كما قال^(٢):

٣٤٦ — وأمسى فيكم عمرانٌ يمشي يزِينُ كأنَّهُ جَمْلٌ بحيرُ

٣٤٧ — يروح بدارٍ مضِيعَةٍ ويغدو سَلِيماً ليسَ في يده نَقِيرُ

وإنما البحيرة للجاهلية: هي الناقة نتجت خمسة أبطن فإن كان آخرها سَقَباً، أي: ذكراً أكلوه وبحروا أذن الناقة، وخلوها ترعى لا تحلب ولا تركب، وإن كانت الخامسة أنثى صنعوا بها هذا الصنيع دون أمها.

والسائبة: الإبل تسبب بنذر أو بلوغ راكبها عليها حاجة في نفسها كما قال ابن رواحة:

٣٤٨ — إذا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَ ظَهْرِي مَسِيرَةً أَرْبَعٍ دُونَ الْحَسَاءِ

٣٤٩ — فَشَأْنُكَ فَنَعْمِي وَخِلَاكِ دَمٍّ وَلَا أَرْجِعُ إِلَى أَهْلِي وَرَائِي^(٣)

والوصيلة: الشاة ولدت سبعة أبطن، فإن كان ذكراً وأنثى قالوا: وصلت أخاها.

(١) أخرج عبدالرزاق وابن أبي شيبة وعبد بن حميد عن زيد بن أسلم قال: قال رسول الله ﷺ: إني لأعرف أول من سبب السوائب ونصب النصب، وأول من غير دين إبراهيم. قالوا: مَنْ هو يا رسول الله؟ قال: عمرو بن لحي أخو بني كعب لقد رأيته يجر قصبه في النار، يؤذي أهل النار ريح قصبه. وإني لأعرف من بحر البحائر. قالوا: من هو يا رسول الله؟ قال: رجل من بني مدلج، كانت له ناقتان فجذع أذانهما وحرّم ألبانهما وظهورهما وقال: هاتان لله، ثم احتاج إليهما فشرب ألبانهما وركب ظهورهما. قال: فلقد رأيته في النار وهما يقضمانه بأفواههما ويطنانه بأخفافهما.

(٢) البيتان للأبيرد الرياحي، والأول في تفسير الماوردي ٤٩١/١.

(٣) البيتان في إصلاح الغلط في غريب الحديث لابن قتيبة مخطوطة ص ٨، وغريب الحديث ٦٨/١ وفيه [فزدك أنعم] بدل [فشأنك] وهما في الكامل لابن الأثير ٢/٢٣٦؛ واللسان مادة خلا وحسا؛ والكامل للمبرد ٧٦/١. والحساء: موضع.

الجزء السابع

والحامي: الفحل يضرب في الإبل عشر سنين فيخلى ويصير ظهرها حمى لا يركب.

وقيل: الحامي: الذي نتج ولده.

﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾. ﴿١٥﴾

نصب على الإغراء، أي: احفظوا أنفسكم، والإغراء بعليك وإليك وعندك ودونك.

﴿لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ﴾.

أي: في الآخرة. أمّا الإمساك عن إرشاد الضال وترك المعروف فلا سبيل إليه، كذلك فسره أبو بكر الصديق رضي الله عنه^(١).

﴿شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ﴾. ﴿١٦﴾

أي: أسبابه.

﴿أَثْنَانِ﴾. أي: شهادة اثنين.

(١) وذلك ما أخرجه أحمد وابن أبي شيبة وأبو داود والترمذي والنسائي عن قيس قال: قام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه وقال: يا أيها الناس، إنكم تقرأون هذه الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ، لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ وإنكم تضعونها على غير موضعها، وإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الناس إذا رأوا المنكر ولم يغيروه أوشك أن يعمهم الله بعقاب». انظر المسند ٥/١؛ وعارضة الأحوزي ١٨١/١١؛ وسنن أبي داود ٤٣٣٨.

(٢) أخرج البخاري في تاريخه والترمذي وحسنه والطبراني عن ابن عباس قال: خرج رجل من بني سهم مع تميم الداري وعدي بن بداء، فمات السهمي بأرض ليس فيها مسلم، فأوصى إليهما، فلما قدما بتركته فقدوا لجاماً من فضة مخوصاً بالذهب، فأحلفهما رسول الله ﷺ ما كتمتماها ولا اطلعتا، ثم وجدوا اللجام بمكة، فقيل: اشتريناه من تميم وعدي، فقام رجلان من أولياء السهمي فحلفا بالله: لشهادتنا أحق من شهادتهما، وأن اللجام لصاحبهم، وأخذ اللجام وفيه نزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ﴾. انظر عارضة الأحوزي ١٨٢/١١.

﴿ذَوَاعْدِلٍ مِّنْكُمْ أَوْ آخِرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ﴾.

من غير ملتكم إن كنتم في السفر ولم يحضر غيرهما، ثم نسخ (١).
فيحلفان بعد صلاة العصر، إذ هو وقت يعظمه أهل الكتاب.

﴿لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا﴾.

قليلاً، لا نطلب عوضاً.

﴿وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ﴾.

أي: أهل المشهود عليه، وإن كان قريباً لا نبالي بأن نشهد بالحق.

وقيل: بأن هذه شهادة حضور الوصية لا شهادة الأداء.

﴿أَوْ آخِرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ﴾ على هذا القول وصيان من غير قبيلتكم،
والوصي يحلف عند الخلاف والتهمة لا الشاهد.

﴿فَإِنْ عُرِيَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّ إِثْمًا﴾. (١٠٧)

أي: إن اطلع على أن الشاهدين اقتطعا بشهادتهما، أو يمينهما على
الشهادة إثماً حلف أوليان بالميت، أي: بوصيته على العلم أنهما لم يعلما من
الميت ما ادّعى عليه، وأن أيمانهما أحق من أيمانهما.

﴿مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ﴾.

أي: بسببهم الإثم على الخيانة، وهم أهل الميت، هم الأوليان
بالشهادة من الوصيين.

(١) عن زيد بن أسلم قال: كان ذلك في رجل توفي، وليس عنده أحد من أهل الإسلام،
وذلك في أول الإسلام والأرض حرب، والناس كفار، إلا أن رسول الله ﷺ وأصحابه
بالمدينة، وكان الناس يتوارثون بينهم بالوصية، ثم نسخت الوصية وفُرضت الفرائض
وعمل المسلمون بها.

— وعن ابن عباس قال: هذه الآية منسوخة.

الجزء السابع

وقيل: بل المفعول الوصية، وهم أهل الميت أيضاً، فهذه زبدة تفسير الآية على إشكالها.

وأما إعرابها. فارتفاع «شهادة بينكم» بالابتداء، وخبره «اثنان ذوا عدل» واتسع في «بين» - وإن كان ظرفاً - فأضيف إليه المصدر، كما اتسع في قوله: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾^(١).

وقيل: بل يفدره على حذف في أوله، أي: كتب عليكم إن شهد منكم اثنان، والأوليان: ارتفاعه على الابتداء - وإن أخره -، وتقديره: فالأوليان بالميت آخران من أهله يقومان مقام الخائنين اللذين عثر على خيانتهم، ويجوز أن يكون خبر ابتداء محذوف، كأنه: فأخران يقومان مقامهما الأوليان.

- أو يكون بدلاً من الضمير الذي في «يقومان». كأنه: فيقوم الأوليان، وبديل المعرفة من النكرة جائز. وإن كانت لا تجوز.

وقال الأخفش: الأوليان صفة لقوله: ﴿فآخران﴾، والأوليان معرفة، وآخران نكرة، ولكنه جاز ذلك لأن النكرة الموصوفة تقارب المعرفة، وهذه النكرة موصوفة بقوله: ﴿يقومان مقامهما﴾^(٢).

﴿قَالُوا لَا عَلَمَ لَنَا﴾^(١٠٩).

أي: بباطن أمورهم الذي وقع عليه المجازاة، بدليل قوله:

﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾.

وقيل: إن ذلك لذهولهم عن الجواب لشدة ذلك اليوم المهل.

﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ﴾^(١١١).

ألهمتهم، وقيل: ألقى إليهم.

(٢) انظر معاني القرآن للأخفش ٢٦٦/١.

(١) سورة الأنعام: آية ٩٤.

وأصل الوحي: الإلقاء السريع، ومنه: الوحي: السرعة، والأمر الوحي^(١).

﴿هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾. ﴿١١٢﴾

أي: هل يطيع ربك إن سألت. استطاع بمعنى أطاع.

وقيل: هل يستجيب، وبعضهم أجراه على ظاهره، أي: هل يقدر، على معنيين:

أحدهما: أنهم سألوا ذلك في ابتداء أمرهم، قبل استحكام معرفتهم وإيمانهم.

والثاني: أنه بعد إيمانهم مزيد اليقين، ولذلك قالوا:

﴿وَنَظْمِينَ قُلُوبُنَا﴾. ﴿١١٣﴾

كما قال إبراهيم: ﴿وَلَكِنْ لِيَطْمِئِنَّ قَلْبِي﴾^(٢).

﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ﴾. ﴿١١٤﴾

إنما جاز «إذ قال» وهو أمر مستقبل، - وإذ لما مضى - لإرادة التقريب، ولأنه كائن لا يحول دونه حائل، وإنما يقول الله ذلك توبيخاً لأمته^(٣).

وقيل: إعلاماً له بهم لئلا يشفع لهم.

(١) قال أبو عبيدة: أوحيت بمعنى أمرت، راجع القرطبي ٣٦٣/٦؛ ومجاز القرآن ١٨٢/١.

(٢) سورة البقرة: آية ٢٦٠.

(٣) أخرج ابن أبي حاتم وابن عساكر وابن مردويه عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله ﷺ: إذا كان يوم القيامة دعي بالأنبياء وأممها، ثم يدعى بعيسى فيذكره الله نعمته عليه فيقر بها. يقول: ﴿يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدتك﴾ الآية. ثم يقول: ﴿أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله﴾ فينكر أن يكون قال ذلك، فيؤتى بالنصارى فيسألون: فيقولون: نعم هو أمرنا بذلك فيطول شعر عيسى حتى يأخذ كل ملك من الملائكة بشعرة من شعر رأسه وجسده، فيجاثيهم بين يدي الله مقدار ألف عام، حتى يوقع عليهم الحجة ويرفع لهم الصليب وينطلق بهم إلى النار. وهو ضعيف.

﴿وَإِنْ تَعَفَّرْلَهُمْ﴾. (١١٨)

معناه: تفويض الأمر إلى الله، ولذلك وصله بـ «العزیز الحکیم» دون الغفور الرحيم.

﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ﴾. (١١٩)

رفع «يوم» على الإشارة إلى اليوم، كقولك: هذا يوم الجمعة.

وحكى البياري^(١) أن ثعلباً كان يقرأ بالنصب على قراءة نافع، بسبب الإضافة إلى الفعل كما قال النابغة:

٣٥٠ - عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصُّبَا

وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ^(٢)

فذكرته لـ المبرد فخطأه، وقال: إنما يجوز البناء على الفعل الماضي كما في شعر النابغة، ولا يجوز على المضارع؛ لأنه كالاسم، ولكن نافعاً ينصبه على الظرف^(٣)، ومعنى الإشارة لا يمنع الظرف فكأنه قيل: هذا القول في يوم ينفع الصادقين.

تَمَّتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَيَلِيهَا سُورَةُ الْأَنْعَامِ

(١) اسمه علي بن محمد، له شرح الحماسة، انظر معجم الأدباء ٥٨/١٥؛ وإنباه الرواة ٣٠٦/٢.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ٣٨٠/٦؛ ومعاني القرآن للفراء ٣٢٧/١؛ وكتاب سيبويه ٣٦٩/١؛ وشرح ابن عقيل ٥٩/٢؛ وديوانه ص ٧٩.

(٣) قال مكي القيسي: وحجة من نصبه أنه جعل الإشارة بـ (هذا) إلى غير اليوم، مما تقدم ذكره من الخبر والقصص في قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى﴾ وليس ما بعد القول حكاية. فإن جعلته حكاية أضمرت ما يعمل في «يوم»، والتقدير: قال الله هذا الذي اقتضى عليكم يحدث أو يقع في يوم ينفع، وإن لم نجعله حكاية فأعمل القول في اليوم على أنه ظرف للقول، والمعنى: قال الله تعالى هذا القصص الذي قص عليكم أو هذا الخبر الذي أخبرتم به في يوم ينفع الصادقين. راجع الكشف عن وجوه القراءات ٤٢٤/١.

﴿ سُورَةُ الْأَنْعَامِ ﴾ ^(١)

﴿ يَرْجِعُهُمْ يَعْدِلُونَ ﴾ . ﴿١﴾

أي: يعدلون به الأصنام ويعبدونها عبادته ^(٢)، من قولك: هذا بذلك، أي: جعلته عدلاً له ومثلاً.

﴿ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا ﴾ .

الموت.

﴿ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَ اللَّهِ ﴾ .

الآخرة، وقيل: الأجل الأول الحياة، والمسمى عنده أجل الموت إلى البعث.

﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمُرُّونَ ﴾ . ﴿٢﴾ تَشْكُونَ فِي الْبُعْثِ.

﴿ مِنْ قَرْنٍ ﴾ . ﴿٣﴾

أهل كل عصر قرن، لاقتران الخالف بالسالف. وقيل: إنه عشرون سنة مثل قران العلويين لأنه في مثل هذه العدة يتبدل قوم بعد قوم.

(١) أخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: نزلت عليّ سورة الأنعام جملة واحدة، يشيعها سبعون ألف ملك لها زجل بالتسبيح والتحميد.

وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي في الشعب والإسماعيلي في معجمه عن جابر قال: لما نزلت سورة الأنعام سبّح رسول الله ﷺ ثم قال: لقد شيع هذه السورة من الملائكة مائة ألف. انظر المستدرک ٣١٥/٢.

(٢) أخرج ابن جرير عن ابن زيد في الآية قال: الآلهة التي عبدوها عدلوا بالله تعالى، وليس لله عدل ولا ندّ وليس معه آلهة، ولا اتخذ صاحبة ولا ولداً. انظر تفسير الطبري ١٤٥/٧.

﴿لَجَعَلَنَّهُ رَجُلًا﴾. ﴿١﴾

لأنَّ الجنس إلى الجنس أميل، وبه آنس، وعنه يفهم.

قال الجاحظ: من لطيف صنع الله أن فطر المعلمين على وزان عقول الصبيان، وإلا لم يكن إلى تأليف الأمر بينهما سبيل.

وسمع عبد الملك بن مروان كلاماً مختلطاً فقال: كلامٌ مجنون، أو مناغة صبي.

وقال عليه السلام: [مَنْ كَانَ لَهُ صَبِيٌّ فَلْيَتَصَبَّ لَهُ] ^(١)، أي: ليكلِّمه كلام الصبيان المستأنس والمقارب. وفي معناه:

٣٥١ - وَأَنْزَلَنِي طَوْلُ النُّوَى دَارَ غَرْبَةٍ إِذَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ امْرَأً لَا أَشَاكُلُهُ
٣٥٢ - أَحَامِقُهُ حَتَّى يَقَالَ: سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ ^(٢)
﴿وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ﴾.

أي: إذا جعلناه رجلاً شبَّهنا عليهم وشككنا بهم، كما يشبهون على أنفسهم.

واللبس: الشك. قالت الخنساء:

٣٥٣ - تَرَى الْجَلِيسَ يَقُولُ الْحَقَّ يَحْسِبُهُ رُشْدًا وَهِيَهَاتَ فَاَنْظُرْ مَا بِهِ التَّبَسُّا

(١) الحديث أخرجه ابن عساكر والديلمي، وفيه محمد بن عاصم، قال الذهبي في الضعفاء: مجهول، ويؤخذ له أبو حاتم. راجع أسباب ورود الحديث ٢٣١/٣.

(٢) في المخطوطة: [إذا سيئت] بدل [إذا شئت] وهو تصحيف. والبيتان ذكرهما ابن قتيبة في عيون الأخبار، ولم ينسبهما، ٢٤/٣؛ والبيان والتبيين ٨٩/٤؛ ومعجم الأدياء ١٧٨/٢، وهما لعمر بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط، وكان الشافعي يتمثل بهما، وبعضهم ينسبهما للشافعي، والأول أصح. وهما في ديوان الشافعي، ص ٧٣.

٣٥٤ - صَدَقَ مَقَالَتُهُ وَاحْذَرُ عِدَاوَتَهُ وَالْبَسْ عَلَيْهِ بَشِكِّ مِثْلَ مَا لَبَسَا (١)

﴿ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾. ﴿١٣﴾

بما عَرَّضَ له الخلق من الثواب، ودعاهم إلى الطاعة، وأراهم من الأدلة، ثم لم يُعَاجِلْ بالعقوبة على المعصية (٢).

﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ ﴾.

لا موضع له من إعراب ما مضى، لأنه ابتداء قَسَمَ، وقيل: موضعه نصب بـكتب.

﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا ﴾.

نصب على البدل من الضمير في «ليجمعنكم». وعلى الوجه الأول: رفع بالابتداء، وخبره:

﴿ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾.

﴿ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ﴾. ﴿١٤﴾

يَرْزُقُ وَلَا يُرْزَقُ، قال ابن عبدة:

٣٥٥ - وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مُحْرَمُهُ (٣)

(١) البيتان ليسا في ديوانها، وهما في تفسير القرطبي ٣٤٠/١؛ والدر المصون ٣٢٢/١؛ وبهجة المجالس ٥٤٢/٢؛ والثاني منها في تفسير الماوردي ٥١١/١؛ والأول في بهجة المجالس ٥٠/١ وفيه [التمسا] بدل [التبسا].

(٢) أخرج الترمذي وصححه وابن ماجه والبيهقي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لما خلق الله الخلق كتب كتاباً بيده على نفسه أن رحمتي تغلب غضبي.

(٣) في المخطوطة: [ومطعم الغنم مطعمه وإلى توجه المحروم محروم] وهو مصحف. يريد: من قَسَمَ له الخير ناله أن تصرف، ومن يمنع فالحرمان يلزمه. راجع شرح المفضليات ١٦١٨/٣؛ واللسان: أنى؛ وديوانه ص ٦٦؛ والمفضليات ص ٤٠١.

الجزء السابع

فقابل الحرمان بالإطعام كما يقابل بالرزق.

﴿لَا نُذِرْكُمْ بِهِ وَنَمْنُ بَلَّغٌ﴾ (١١)

أي: ومن بلغه القرآن (١).

﴿وَالْهَاءُ أُخْرَى﴾.

وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى؛ لأن الجماعة مؤنثة كقوله: ﴿الْقُرُونِ الْأُولَى﴾ (٢). و﴿الأسماء الحسنى﴾ (٣).

﴿ثُمَّ لَوْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ (٢٣)

أي: بليتهم التي غرتهم إلا مقالتهم:

﴿مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾.

فأنت الفعل إذ «أن» مع الفعل بمعنى المصدر، ونصب ﴿فِتْنَتَهُمْ﴾ على أنها خبر كان، واسمها «إِلَّا أَنْ قَالُوا»، وإنما صار أحق بالاسم لأنه أشبه المضممر من حيث لا يوصف، والمضممر أعرف من المظهر، فكان أولى بالاسم.

﴿أَكِنَّةٌ﴾ (٢٥)

جمع كنان وهو الغطاء، وكانوا يؤذون رسول الله إذا سمعوا القرآن فصرفهم الله عنه.

﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ﴾ (٢٦)

(١) أخرج عبدالرزاق وعبد بن حميد عن قتادة في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحِي إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لَأُنذِرْكُمْ بِهِ وَنَمْنُ بَلَّغٌ﴾ أن النبي ﷺ كان يقول: «بَلَّغُوا عَنِ اللَّهِ، فَمَنْ بَلَغْتَهُ آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَقَدْ بَلَغَهُ أَمْرُ اللَّهِ».

(٢) سورة طه: آية ٥١.

(٣) سورة الأعراف: آية ١٨٠.

أي: ينهاون الناس عن متابعة الرسول، ويَبْعُدون عنه بأنفسهم.
وقيل: إنه أبو طالب، ينهاهم عن أذى الرسول، ثم يبعد عن الإيمان به^(١).

﴿وَلَا تُكْذِبْ﴾^(٢). ﴿٢٧﴾

بالرفع عطفاً على «نُرْدُ» وهو مرفوع بخبر ليت، فالرُدُّ وتركُ التكذيب دخلاً في التمني. ويجوز الرفع على الاستئناف، أي: بأننا لا نكذب.
﴿وَنَكُونُ﴾.
ابتداء إخبار عن أنفسهم.

قال سيبويه: هذا كما تقول: دعني ولا أعود. أي: وأنا لا أعود^(٣).
﴿مَا كَانُوا يَخْشَوْنَ﴾. ﴿٢٨﴾
يجدونهم خافياً. وقيل: بدا للاتباع ما علمواهم يخفونه عنهم.

﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾. ﴿٢٩﴾
جاء على مثال: ما كذَّبك فلان وإنما كذَّبني^(٤)، وقيل: لا يجدونك كاذباً، كقولك: عدلته وفسَّقته.

(١) أخرج الفريابي وعبد الرزاق والطبراني والحاكم وصححه ٣١٥/٢ عن ابن عباس في الآية قال: نزلت في أبي طالب كان ينهى المشركين أن يؤذوا رسول الله ﷺ، ويتباعد عما جاء به.

(٢) قرأ حزة وحفص ويعقوب بالنصب في [ولا نكذب ونكون] مع إضمار أن بعد واو المعية في جواب التمني، وقرأ ابن عامر برفع الأول ونصب الثاني، والباقيون برفعها عطفاً على نُرْدُ. راجع الإنحاف ص ٢٠٦.

(٣) انظر الكتاب لسيبويه ٤٤/٣.

(٤) أخرج الترمذي والحاكم وصححه ٣١٥/٢ والضياء في المختارة عن عليّ قال. قال أبو جهل للنبي ﷺ: إنا لا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به، فأنزل الله: ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بآيَاتِ اللَّهِ يَحْدُونَ﴾. وانظر عارضة الأحوزي ١٨٦/١١.

﴿ فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْنِيَ نَفْقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ ﴾ . ﴿٣٥﴾
﴿ نَفْقًا ﴾ : سرباً ﴿ في الأرض ﴾ .

قال كعب بن زهير:

٣٥٦ - وما لكما منجى على الأرض فابغيا به نفقاً أو في السموات سلماً^(١)

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ . ﴿٣٦﴾

أي : إنما يسمع الأحياء لا الأموات كما قال :

٣٥٧ - لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تُنادي^(٢)

وفي معناه :

٣٥٨ - كأنني أنادي ما يخافون رحلها وفي غرفه والدلو ناءً قليبها^(٣)

﴿ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾ . ﴿٣٨﴾

قال بجناحيه لأن السمك طائر في الماء ولا جناح لها، والمراد : ما في الأرض وما في الجو إذ لا حيوان غيرهما، ولأن الطيران قد يكون بمعنى الإسراع، كما قال سلمة بن خرشب :

٣٥٩ - فلو أنها تجري على الأرض أدركت ولكنها تهفو بتمثال طائر

٣٦٠ - خُدَاريّة فتخاء ألق ريشها سحابة يوم ذي شأبيب ماطر^(٤)

﴿ إِلَّا أُمَمٌ ﴾ جماعات ﴿ أمثالكم ﴾ في حاجات النفس .

(١) البيت في تفسير الماوردي ٥٢١/١ ؛ والبحر المحيط ١١٤/٤ .

(٢) البيت لكثير وقد تقدم برقم ٧ .

(٣) لم أجده .

(٤) البيتان من مفضليته، وهما في المفضليات ص ١٧ ؛ وشرح المفضليات ١٦٩/١ ؛ والثاني في خزانة الأدب ٢٦/٣ ؛ والمجمل ٢٧٨/٢ ؛ والعقاب الخدارية : التي بضرب لونها إلى السواد والغبرة ، الفتخاء : اللينة الجناح .

وقيل: في اختلاف الصور والطبائع. وقيل: في الدلالة على الصانع
ببديع الفطرة وعجيب الصنعة. وقيل: في الاحتيال للمعيشة. كما قال الأعرابي:
٣٦١ - سقى الله أرضاً يعلم الضبُّ أنها بعيدٌ من الآفاتِ طيبةُ البقلِ
٣٦٢ - بنى بيتَهُ فيها على رأسِ كُديّةٍ
وكلُّ امرئٍ في حِرْفَةِ العيشِ ذو عقلٍ^(١)
﴿ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ ﴾.

أي: اللوح المحفوظ من آجال الحيوان وأرزاقه وأحواله، ليعلم الإنسان
أن عمله أولى بالحفظ والإحصاء.
وقيل: إن ﴿الكتاب﴾ القرآن، فإنَّ فيه كلَّ شيء، إمَّا على الجملة؛
وإمَّا على التفصيل^(٢).

﴿ مُبْلِسُونَ ﴾. ﴿٤٤﴾

الإبلاس: السكوت مع اكتئاب^(٣). وقال الفراء: الإبلاس: التحير عند
انقطاع الحجة^(٤).

﴿ دَابِرُ الْقَوْمِ ﴾. ﴿٤٥﴾

-
- (١) البيتان في الحيوان للجاحظ ٨٣/٢ و ٥٧/٦؛ وربيع الأبرار ٤٦٩/٤؛ والوحشيات ص ٣١٣. وفي المخطوطة: كما قال الراعي، وهو تصحيف.
- (٢) أخرج ابن جرير ١٨٩/٧ عن أبي ذر قال: انتطحت شاتان عند النبي ﷺ فقال لي: يا أبا ذر أتدري فيما انتطحتا؟ قلت: لا. قال: لكن الله يدري، وسيقضي بينهما، قال أبو ذر: لقد تركنا رسول الله ﷺ وما يقبُ طائر جناحيه في السماء إلا ذكر لنا منه علماً.
- (٣) أخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن عبادة بن الصامت أن رسول الله ﷺ قال إن الله تبارك وتعالى إذا أراد بقوم بقاء أو نماء رزقهم القصد والعفاف، وإذا أراد بقوم انقطاعاً فتح لهم أو فتح عليهم باب خيانة ﴿حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون﴾ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.
- (٤) انظر معاني القرآن ٣٣٥/١.

الجزء السابع

آخرهم الذي يدبرهم ويعقبهم، ومنه التدبير وهو: النظر في عواقب الأمور.

أي: لم يبق منهم خلف ولا عقب.

﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾ (٥٣)

امتحنا الفقراء بالأغنياء في السعة والجدة، والأغنياء بالفقراء في سبب الإسلام وغيره، ليتبين صبرهم وشكرهم ومنافستهم في الدين والدنيا.

﴿لَيَقُولُوا﴾

لكي يقولوا، فاللام للعاقبة كما قال:

٣٦٣ - لِدُّوا لِلْمَوْتِ وابنوا للخرابِ فكلُّكم يَصِيرُ إلى الترابِ
٣٦٤ - ألا يا موتُ لم أر منك بُدأً أبيتَ فما تحيفُ ولا تُحابي
٣٦٥ - كأنك قد هجمتَ على مشيبي كما هجمَ المشيبُ على شبابي^(١)

قال كثير:

٣٦٦ - يُغَادِرَنَّ عَسْبَ الْوَالِقِي وَنَاصِحٍ تَخْصُ بِهِ أُمُّ السَّبِيلِ عِيَالَهَا^(٢)

﴿وَلَتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٥٥)

- وإن جعلت الاستبانة متعدية ونصبت السبيل^(٣)، فتاء الخطاب للنبي عليه السلام، إذ سبق خطابه ﴿وَإِذَا جَاءَكَ﴾.

(١) الأبيات تنسب لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهي لأبي نواس في ديوانه ص ٢٠٠، وفي خزانة الأدب مع بعض التغير، وهي في الحماسة البصرية. والأول في التصريح ١٢/٢؛ وهمع الهوامع ٣٢/٢؛ وخزانة الأدب ٥٣٠/٩ وكلها في بهجة المجالس ٣٣٥/٣؛ والحيوان ٥١/٣.

(٢) البيت في لسان العرب مادة: عسب. وهو من أبيات يصف خيلاً أزلقت ما في بطونها من أولادها من التعب، والعسب: الولد أو ماء الفحل، يعني أن هذه الخيل ترمي بأجنتها من هذين الفحلين فتأكلها الطير والسباع. وأم السبيل هنا: الضبع. وهو في ديوانه ص ٨٢.

(٣) قرأ نافع وأبو جعفر: «ولتستبين سبيل المجرمين» بنصب السبيل. الإتحاف ص ٢٠٩.

﴿يَقْضُ الْحَقُّ﴾. ﴿٥٧﴾

أي: يقض^(١) القضاء الحق. وقيل: يصنع الحق كقول الهذلي:

٣٦٧ - وعليهما مسرودتان قضاهما داوود أو صنع السواغب تبع^(٢)

﴿مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ﴾. ﴿٥٨﴾

المقدورات التي يفتح الله لعباده بها ما في الغيب من الأرزاق والخيرات.

﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا﴾.

ليعلم أن الأعمال أولى بالإحصاء للجزاء^(٣).

﴿يَتَوَفَّكُم بِاللَّيْلِ﴾. ﴿٦٠﴾

يقبضكم عن التصرف بالليل. وقيل: إنه من توفي العدد، أي: يحصيكم بالليل. قال الراجز:

٣٦٨ - إن بني الأدرم ليسوا من أحد ليسوا إلى قيس وليسوا من أسد^(٤)
ولا توفاهم قریش في العدد

(١) قرأ «يقض» بالصاد نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر، من قَصَّ الحديث أو الأثر تتبعه، والباقون يقض، بضاد معجمة مكسورة، ولم ترسم إلا بضاد. كأن الياء حذفت خطأ تبعاً للفظ الساكنين. راجع الإتحاف ص ٢٠٩.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، وهو في ديوان الهذليين ١٤٣/١؛ وتفسير الطبري ٥٦/١١؛ وتفسير القرطبي ٣١١/٨؛ ومجاز القرآن ٧٥/١.

(٣) أخرج الخطيب بسند ضعيف عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: ما من زرع على الأرض ولا ثمار على أشجار إلا عليها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم، هذا رزق فلان ابن فلان، وذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتٍ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾.

(٤) الرجز لمنظور الوبري، وفي المخطوطة [إن بني آدم] وهو تصحيف. والبيت في تفسير الماوردي ٥٢٩/١؛ وتفسير القرطبي ٥/٧؛ ومجاز القرآن ١٣٢/٢؛ واللسان: وفي؛ وتفسير الطبري ٥٦/٢١.

﴿تَوَفَّتَهُ رُسُلُنَا﴾. ﴿٦١﴾

أيضاً من توفي العدد وإحصائه، وكذلك قوله: ﴿يتوفىكم ملك الموت﴾^(١)، أي: يستوفىكم جميعاً.

﴿مِّنْ فَوْقِكُمْ﴾. ﴿٦٥﴾

بالآفات السماوية من الطوفان والقذف والصيحة.

﴿أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ﴾.

بالخسف والرجفة.

﴿أَوْ يَلْسِكُمْ شَيْعًا﴾.

يخططكم فرقاً مختلفين، يتحاربون ولا يتسلمون^(٢).

﴿تَبَسَّلَ﴾. ﴿٧٠﴾

تَسَلَّمَ، وقيل: تحبس وترتهن. قال الشنفرى في المعنيين:

٣٦٩ — إذا ضربوا رأسي وفي الرأس أكثرني وغودر عند الملتقى ثم سائري
٣٧٠ — هنالك لا تُلْفَى حياة تسرني سجيس الليالي مُبْسَلًا بالحرائر^(٣)

(١) سورة السجدة: آية ١١.

(٢) أخرج عبدالرزاق والترمذي وصححه والنسائي عن خباب بن الأرت في الآية، قال: راقب خباب النبي وهو يصلي حتى إذا كان من الصبح قال له: يا نبي الله لقد رأيتك تصلي هذه الليلة ما رأيتك تصلي قبلها؟ قال: أجل إنها صلاة رغبة ورهبة سألت ربي فيها ثلاث خصال فأعطاني اثنتين ومنعني واحدة. سألته ألا يهلكنا بما أهلكت به الأمم قبلكم فأعطاني، وسألته ألا يُسلط علينا عدواً من غيرنا فأعطاني، وسألته أن لا يلبسنا شيعاً فمنعني.

(٣) البيتان في ربيع الأبرار ٧٢٩/٢؛ والحيوان ٤٥٠/٦٠؛ والعقد الفريد ٥٣/١؛ والأغاني ٨٩/٢١. والثاني منهما في لسان العرب مادة: سَجَسَ. وفيه [لا أرجو] بدل [لا تُلْفَى] ومجاز القرآن ٣٧٣/١ يقال: لا آتيك سجيس الليالي، أي: آخرها، ويقال: لا آتيك سجيس عَجِسَ. أي: الدهر كله.

﴿ وَنُرْدُّ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا ۚ ﴾ (٧١)

يقال للخائب: ارتدَّ علىٰ عقبه.

﴿ أَسْتَهْوَتْهُ ۚ ﴾

استزلته. من الهوي. يُقال: هَوِيَ يهوى من الهوى، وهَوَى يهوي من الهوى.

وقيل: استمالته، من الهوى، وقد ذكرهما في قول الشاعر:

٣٧١ - وما زُرْتُكم عمداً ولكنَّ ذا الهوى

إلى حيث يهوى القلب تهوي به الرَّجُلُ^(١)

﴿ فِي الصُّورِ ۚ ﴾ (٧٢)

أي في الصُّور^(٢)، تجمع الصورة عليهما، كالسُّور والسُّور في جمع سورة. قال العجاج:

٣٧٢ - يا رَبُّ ذِي سُرادقٍ محجورٍ سِرْتُ إليه في أعالي السُّور^(٣)

﴿ وَكَذَٰلِكَ نُرَىٰ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمٰوٰتِ ۚ ﴾ (٧٣)

قيل: إنه أُسِرِي به. وقيل: كشف له عن السموات والأرض وما فيهما.

(١) البيت لعبدالمملك بن عبدالرحيم الحارثي. وهو في خاص الخاص ص ١١٣؛ وديوانه ص ٨٧؛ وبتيمة الدهر ٨٩/٣.

(٢) أخرج أبو داود والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن عبدالله بن عمرو قال: سئل النبي ﷺ عن الصور؟ فقال: هو قرن ينفخ فيه. المستدرك ٤٣٦/٢؛ والعارضة ٢٦٠/٩؛ وسنن أبي داود ٤٧٤٢. وأخرج أحمد والحاكم عن عبدالله بن عمرو عن النبي ﷺ قال: النافخان في السماء الثانية، رأس أحدهما بالشرق ورجلاه بالمغرب، ويتنظران متى يؤمران أن ينفخا في الصور فينفخا.

(٣) البيت في مجاز القرآن ٥/١؛ وكتاب سيبويه ٢٤٥/٢؛ ولسان العرب مادة: سور. وديوانه ص ١٥.

﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾. ﴿٧٦﴾

يقال: جَنَّهُ جناناً وجنوناً، وأَجَنَّهُ إجناناً: إذا غشيه. قال الهذلي:

٣٧٣ - وماءٍ وردتُ قُبيلَ الكرى وقد جَنَّهُ السَّدَفُ الأذهمُ^(١)

وإنما جَنَّ عليه لأنه نظيرُ أظلم عليه.

﴿هَذَا رَبِّي﴾.

قاله على سبيل الحجة وتقرير الإلزام، وهو الذي يسميه أصحاب القياس القياس الخفي، وهو أن يُفَرَضَ الأمر الواجب على وجوده، ولا يُمكن للبحث به الوجه الممكن.

ويقال: إنه على الاستفهام والإنكار وإن لم يذكر حرف الاستفهام كقوله: ﴿أَفَإِنْ مَتَّ فُهِمَ الْخَالِدُونَ﴾^(٢).

قال:

٣٧٤ - لُعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بسبعِ رمينِ الجمرَ أمْ بثمانٍ^(٣)

وزعمت الرواة أنه عليه السلام لما ولد خُبَيء في مغارة؛ لثلا يقتله نمرود، فبقي فيها ثلاث عشرة سنة فيها، لا يرى أرضاً ولا سماءً ثم أخرجته

(١) البيت في تفسير الماوردي ٥٣٩/١؛ ولسان العرب مادة: سدف، وهو للبريق الهذلي واسمه عياض بن خويلد. راجع ديوان الهذليين ٥٦/٣؛ وهو في الأضداد لقطرب ص ٧٨.

والسدف: الليل، والأذهم: الأسود.

(٢) سورة الأنبياء: آية ٣٤.

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو في الكتاب ٤٨٥/١؛ وشرح الأبيات للسيرافي ١٥٢/٢؛ والمقتضب ٢٩٤/٣؛ والكامل للمبرد ٢٤٥/٢؛ ومغني اللبيب رقم ٥٠٥ وتفسير القرطبي ٢٧/٧؛ وديوانه ص ٣٩٩.

أمه ذات ليلة فرأى كوكباً، فقال ما اقتصه الله من شأنه، وجعل يظن وينفي الظنَّ بالدليل، حتى استوى به الفكر على معرفة الله عز وجل^(١).

﴿أَتَحْجُونِي﴾. (٨٠)

أصله: أتجاجوني، كقوله: ﴿قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا﴾^(٢)، فالأولى علامة الرفع في الفعل، والثانية زيدت ليسلم بها الفعل من الجر، فاجتمع مثلاًن فوجب تخفيفهما إِمَاً: بالحذف، وإِمَاً بالإدغام.

﴿وَلَا أَخَافُ مَا تَشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا﴾.

بأن يُحييه ويقدره عليه. وقيل: معناه لكن أخاف مشيئة ربي فيكون الاستثناء منقطعاً.

﴿وَالْيَسَعَ﴾. (٨١)

إنما دخلته الألف واللام؛ إما لأنه اسم أعجمي وافق أوزان العرب، كما قال الشاعر:

٣٧٥ - وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله^(٣)

وإِمَا أن يكون عربياً كاليسر، أو هو فعل المضارع، والألف واللام بمعنى الذي، لا للتعريف كأنه: الذي يسع خيريه وبركته، كما قال:

(١) هذه القصة أخرجها ابن أبي حاتم عن السدي. راجع الدر المنثور ٣/٣٠٤ وهي ضعيفة.

— وأخرج أبو الشيخ والبيهقي وابن مردويه عن معاذ بن جبل عن النبي ﷺ قال: لما رأى إبراهيم ملكوت السموات والأرض أبصر عبداً على خطيئة فدعا عليه، ثم أبصر عبداً على خطيئة فدعا عليه، فأوحى الله إليه: يا إبراهيم إنك عبد مستجاب الدعوة فلا تدع على أحد، فإني من عبدي على ثلاث: إما أن أخرج من صلبه ذرية تعبدني، وإما أن يتوب في آخر عمره فأتوب عليه، وإما أن يتولى فإن جهنم من ورائه.

(٢) سورة البقرة: آية ١٣٩.

(٣) البيت لابن ميادة الرماح بن أبرد، وهو في معاني القرآن للفراء ١/٣٤٢؛ وتفسير القرطبي ٧/٣٣؛ ومغني اللبيب رقم ٦٣؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٦؛ وديوانه ص ١٩٢.

٣٧٦ - وَيُسْتَخْرَجَ الْيَرْبُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمَنْ بَيْتُهُ ذِي الشَّيْخَةِ الْيَتَقَصُّ (١)

أي: الذي يتقصع.

﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ﴾ . ﴿٨٩﴾

أهل مكة.

﴿فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا﴾ .

يعني: أهل المدينة.

﴿فِيهِدْنَاهُمْ أَقْتَدَةً﴾ . ﴿٩٠﴾

هذه هاء الضمير للمصدر المقدر، وليس التي للوقف، وتقديره: فبهدهم اقتد اقتداءً.

قال:

٣٧٧ - هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَاءِ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ (٢)

والهاء في يدرسه للمصدر، وليس للمفعول به، لأنه تعدى إليه الفعل باللام.

وقيل: إنها للاستراحة، ولهذا يصح الوقف عليها.

(١) البيت لذی الحِرَق الطُّهَوِي وهو جاهلي. والبيت في خزنة الأدب ٣٥/١؛ وتفسير

القرطبي ٣٣/٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٧؛ وابن يعيش ١٤٤/٣.

اليربوع: دويبة تحفر الأرض، وحجره يسمى النافقاء، واليتقصع: الذي يتقصع، يقال: تقصع اليربوع دخل في قاصعائه، وهو حجره.

(٢) في المخطوطة [عند الرس] وهو تصحيف.

البيت من شواهد سيبويه ٤٣٧/١؛ وخزنة الأدب ٣/٢؛ ومغني اللبيب رقم ٣٩٧؛

وأما ابن الشجري ٣٣٩/١؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

ولم يُعلم قائله. قال الأعلام: هجا هذا الشاعر رجلاً من القرّاء نسب إليه الرياء وقبول الرشا والحرص عليها.

﴿ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ (٩١)

إنما لم يجزم ﴿يلعبون﴾ لأنه ليس بجواب بالأمر، ولكنه توبيخ في موضع الحال، كأنه: ثم ذرهم في خوضهم لاعبين، وكذلك مَنْ ضَمَّ: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْتْنِي﴾ (١) ضَمَّهُ عَلَى الْحَالِ، أَي: وَلِيًّا وَارْتْنَا لِي.

﴿فَرَدَدْنِي﴾ (٩٢)

جمع فريد، مثل رديف وردافى. أو جمع فردان كسكران وسكارى.

﴿تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ (٩٣)

ذهب تواصلكم، عن مجاهد. والبين ليس بظرف هنا، ولكنه اسم للوصل، وهو من الأضداد يتناول الهجر والوصل، قال الله تعالى: ﴿وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ (٢)، وقال: ﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا﴾ (٣).

وقال أبو علي: هو في الأصل ظرف، إلا أنه عند الاتساع يستعمل اسماً، ويخلع عنه معنى الظرف.
كما قال الهذلي:

٣٧٨ - فَلَاقَتْهُ بِبَلْقَعَةٍ بَرَارٍ فَصَادَفَ بَيْنَ عَيْنَيْهَا الْجُبُوبَا (٤)

(١) سورة مريم: آية ٥. وهي قراءة جميع القراء عدا أبي عمرو والكسائي فقد قرأ بالجزم. راجع الإتحاف ص ٢٩٧.

(٢) سورة الأنفال: آية ١.

(٣) سورة الكهف: آية ٦١.

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي. والبلقعة: المستوي من الأرض، والبراز: الفضاء البارز. والجبوب: الأرض. قال أبو سعيد: يقول أهل الحجاز: أخذ جبوبة من الأرض. أي: مدرة، يقول: حين مَرَّتْ تَرِيدُ الْغَزَالَ أَخْطَاثَهُ فَصَكَتِ الْجُبُوبَ بِرَأْسِهَا. وهو في اللسان: بين؛ وديوان اهذليين ٣٤/٢.

الجزء السابع

— وأما مَنْ نصبه فقد أقرّه على الظرف. وهو عند الكوفيين: تقطّع ما بينكم، فحذف «ما»، وعند البصريين: تقطع الأمر أو السبب بينكم، وينكرون مذهب الصلة.

﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ﴾. ﴿١٦﴾

أي: حساباً، مثل: شهاب وشهبان، وذلك على معنيين:

أحدهما: أن سيرهما في منازلهما بحسبان معلوم.

والثاني: أن حساب الشهور والأعوام بمسيرهما^(١).

﴿ فَسَتَقَرُّ ﴾. ﴿١٧﴾

في الصلب ﴿وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ في الرحم.

وقيل: مستقر على الأرض، ومستودع في القبر.

﴿ فَأَخْرَجْنَاهُ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾. ﴿١٨﴾

أي: رزق كل شيء.

﴿ حَبًّا مَّتْرَاكِبًا ﴾.

أي: السنبلة الذي تراكب حبه.

﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ ﴾.

ذكر الطلع، ولم يقل: من النخل قنوان لما كان الطلع طعاماً لذيقاً، وإداماً نافعاً، ولم يكن كسائر أكمام الثمار. والقِنْو: العِذْق. وقال الشماخ:

(١) أخرج ابن شاهين والطبراني والحاكم والخطيب عن عبد الله بن أبي أوفى قال: قال رسول الله ﷺ: إِنَّ خِيَارَكُمْ عِبَادُ اللَّهِ الَّذِينَ يُرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَالْأُظْلَةَ لِذِكْرِ اللَّهِ. راجع الدر المنثور ٣/٣٧٧؛ والمستدرک ١/٥١ وصححه وأقرّه الذهبي.

٣٧٩ — دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلاً حسانة الجيد
٣٨٠ — تدني الحمامة منها وهي لاهية من يانع الكرم قنوان العناقيد^(١)

وقنوان جمع جاء على حد التثنية، ومثله: صنوان، وصيدان جمع صا
وتثنيتهما وهو النحاس. قال الهذلي:

٣٨١ — لنا صرمٌ ينحرن في كل شتوة إذا ما سماء الناس قل قطارها

٣٨٢ — وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها^(٢)

﴿دَانِيَةٌ﴾.

متدلية يقرب تناولها. وقيل: دانية بعضها من بعض.

﴿وَيَنْعَوِّذُ﴾.

نضجه وإدراكه^(٣).

(١) البيتان في ديوان الشماخ ص ١١٢؛ والمحكم ٣٨٨/٢.

والأول في أمالي ابن الشجري ٤١/١؛ واللسان مادة: حسن؛ والمخصص ٨٨/١٥.
والثاني في رغبة الأمل ٧٦/١؛ والإبدال لأبي الطيب ٤٧٦/٢؛ واللسان: حم.
العطل: المرأة إذا لم يكن عليها حلي.

(٢) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي.

وفي المخطوطة [مذالب - نضار] وهو تصحيف. و (حزم) بدل صرم وهو تصحيف.
وينجون بدل [ينحرن] وهو تصحيف و [ماء الساء] بدل [ما ساء] وهو تصحيف.
والبيت الثاني في أساس البلاغة مادة صيد، والاقتضاب ص ٤٦٢.

قال الزمخشري: وعنده قدور من الصاد وهو النحاس، ومن الصيذاء والصيدان وهي
حجارة البرام. اهـ.

وقوله: صرم: قطع إبل، واحدها صرمة. والقطار: الأمطار. واحدها قطر، والمذانب:
المغارف، ونضار: أي من شجر النضار. راجع ديوان الهذليين ٢٧/١.

(٣) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:

أخبرني عن قوله: ﴿وَيَنْعَوِّذُ﴾؟ قال: نضجه وبلاغه. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟
قال: نعم أما سمعت الشاعر وهو يقول:

إذا ما مشت وسط الساء تأودت كما اهتر غصن ناعم أنبت يانع

﴿ وَخَرَقُوا ﴾. ﴿١٠٠﴾

أي: كذبوا.

﴿ وَلَيَقُولُوا ﴾. ﴿١٠٥﴾

لام العاقبة.

﴿ دَرَسَتْ ﴾.

قرأت وكتبت الكتب المنزلة قبلك. وقيل: إن فيه حذفاً. أي: نصرّف الآيات لثلاثا يقولوا درست، وكثيراً ما يحذف «لا» في كلام العرب. قال الهذلي:

٣٨٣ - تُبَيِّنُ صَلَاةَ الْحَرْبِ مِنَّا وَمِنْكُمْ إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْمَسَالِمُ بَادُنُ
٣٨٤ - فَيُحْرِجُ مِنَّا سَلْفَعُ مَتَلَبِّبٍ جَرِيءٌ عَلَى الضَّرَاءِ وَالْغَزْوِ مَارُنُ^(١)

أي: لا يبرح.

﴿ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدَوًّا ﴾. ﴿١٠٨﴾

العَدُوُّ والعَدُوُّ والعَدُوُّ والعَدَاءُ والاعتداء واحد^(٢).

﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَنَّهُمْ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾. ﴿١٠٩﴾

تراهن المتوكل والفتح عليها، فقال الفتح: «إنها»، وقال المتوكل: «أنها» بالفتح، فأشخص المبرّد من البصرة، فلقي الفتح وقال: المختار «إنها» بالكسر

(١) البيتان للمعطل أحد بني رُهم الهذلي من أبياتٍ له يرثي فيها عمرو بن خويلد. وفي المخطوطة: و [جرى] بدل [جريء]، و [الفزاء] بدل [الضراء]. و [مدن] بدل [مارن]. وهي تصحيف. وقوله سلفع: جريء الصدر، ومتلبيب: متحزم. والمارن: الذي مرن على الغزاة. راجع ديوان الهذليين ٤٧/٣ - ٤٨.

(٢) أخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير عن قتادة قال: كان المسلمون يسبون أصنام الكفار فيسب الكفار الله، فأنزل الله: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾. انظر تفسير الطبري ٣٠٩/٧.

لالتزام الكلام بقوله: «قل إنما الآيات عند الله وما يُشعركم». قال: يا محمد إنها إذا جاءت لا يؤمنون، على الاستئناف، فركب إلى المتوكل وسأله الخطر^(١)، فأمر بإحضار المبرد فقال: أكثر القراءة يقرأ بالفتح فاستبشر وقال: المال يا فتح، فلما خرجا قال الفتح: أول ما ابتدأنا به الكذب؟! قال: ما كذبتكم، وإنما قلت: أكثر الناس يقرأ (أنها) وأكثر الناس كما قال أبو الأسود:

٣٨٥ - وأكثر هذا الناس إمّا مكذبٌ يقول بما يهوى وإمّا مُصدّق يقولون أقوالاً ولا يُثبتونها وإن قيل هاتوا حقّ قولهم يُحقّقوا^(٢)

(١) الخطر: المال، أو ما يوضع في الرهان.

(٢) البيتان في ديوان أبي الأسود ص ١٤ وفيه:

فإنّ جميع الناس إمّا مكذبٌ يقول بما يهوى وإمّا مُصدّق يقولون أقوالاً بظنٍّ وشبهة فإن قيل هاتوا حقّ قولهم لم يحقّقوا وهما في الأغاني ٢٣/٢١؛ وعيون الأخبار ٥٩/١؛ واللسان ١٥٧/١.

— والقصة ذكرها المؤلف مختصرة، وقد ذكرها الوزير القفطي فقال:

قرأ المتوكل يوماً وبحضرة الفتح بن خاقان: ﴿وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ فقال له الفتح بن خاقان: ﴿إنها﴾ بالكسر يا سيدي، فتبايعا على عشرة آلاف درهم، وتحاكما إلى يزيد بن محمد المهلبى — وكان صديقاً للمبرد — ولما وقف يزيد على ذلك خاف أن يسقط عند أحدهما، فقال: ما أعرف الفرق بينهما، وما رأيت أعجب من أن يكون باب أمير المؤمنين يخلو من عالمٍ متقدّم. فقال المتوكل: فليس ههنا من يُسأل عن هذا؟

فقال: ما أعرف أحداً يتقدّم فتىً بالبصرة يُعرف بالمبرد، فقال: ينبغي أن يُشخص. قال محمد بن يزيد: فوردت سرّاً من رأى، فأدخلت على الفتح بن خاقان، فقال: يا بصري، كيف تُفسّر هذا الحرف: ﴿وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾؟ بالفتح أو بالكسر؟ فقلت: ﴿إنها﴾ بالكسر، وهو الجيد المختار، وذلك أن أول الآية: ﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءتهم آيةٌ ليؤمنن بها، قل: إنما الآيات عند الله وما يُشعركم﴾ ثم قال تعالى: يا محمد: ﴿إنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ باستيفاء جواب الكلام المتقدم.

قال: صدقت، وركب إلى دار أمير المؤمنين فعرفه بقدومي، وطالبه بدفع ما تخاطرا عليه وتبايعا فيه، فأمر بإحضاري فحضرت، فلما وقعت عين المتوكل عليّ قال: يا بصري، كيف تقرأ هذه الآية. ﴿وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ بالكسر أو بالفتح؟ =

الجزء الثامن

وجّه فتح الهمزة بتقدير حذف اللام: وما يشعركم إيمانهم لأنها^(١) إذا جاءت يؤمنون أولاً يؤمنون.

— الجزء الثامن —



معانية. رأيتُه قُبْلًا وَقَبْلًا^(٢)، وقيل: قُبْل جمع قبيل: وهو الكفيل، أي: لو حشرنا عليهم كل شيء فكفل بما نقول ما كانوا ليؤمنوا.

فقلت: يا أمير المؤمنين، أكثر الناس يقرؤونها بالفتح. فضحك وضرب رجله اليسرى وقال: أحضر يا فتح المال. فقال: يا سيدي، قد والله قال لي خلاف ما قال لك. قال: دعني من هذا، وأحضر المال. قال المبرّد: وأخرجت فلم أصل إلى الموضع الذي كنت فيه نازلاً حتى أتني رسل الفتح، فأتيت فقلت: يا بصري، أول ما ابتدأنا بالكذب! فقلت: ما كذبت. فقال: وكيف وقد قلت لأمر المؤمنين: إن الصواب: ﴿وما يشعركم أنها﴾ بالفتح فقلت: أيها الأمير، لم أقل هكذا، وإنما قلت: «أكثر الناس يقرؤونها: ﴿أنها﴾ بالفتح، وأكثرهم على الخطأ، وإنما تخلّصت من اللائمة، وهو أمير المؤمنين». فقال لي: أحسنت. قال أبو العباس: فما رأيت أكثر كرمًا، ولا أرطب بالخير لسانًا من الفتح. راجع إنباه الرواة ٢٤٣/٣ — ٢٤٤.

(١) وقيل «أنها» ههنا بمعنى لعل. قال النضر بن شميل: سأل رجل الخليل بن أحمد عن قوله تعالى: ﴿وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾. فقال: أنها: لعلها، ألا ترى أنك تقول: اذهب أنك تأتينا بكذا وكذا. يقول: لعلك.

(٢) قال شيخنا العلامة أحمد بن محمد حامد الحسني الشنقيطي: وجا قَبْلُ وفق اقتدار وقد أتى لردف عيانٍ لكن القاف تُكسرُ وفي النوع فاضم قافهً جامعاً له وذلك في الصاوي إذا كنت تنظر فجاء قَبْل بمعنى اقتدار، كقوله تعالى: ﴿يجنود لا قَبْلَ لهم بها﴾، وبمعنى عيانٍ كالآية هنا، وبمعنى النوع كقوله: ﴿كلُّ شيءٍ قَبْلًا﴾.

وقال ابن مالك في مثله: ومثُل عند قَبْل بالكسر وكالعيان واقتدار أجري

وقيل: القبيل: جميع قبيلة، والقُبل جمع قبيل، مثل: سفينة وسفين وسُفن، أي: لوجاءهم كل شيء قبيلة وصنفاً صنفاً ثم لم يؤمنوا.

﴿وَلِصَّغَىٰ﴾. ﴿١١٣﴾

لام العاقبة، وهي معطوفة على الغرور من قوله: ﴿يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا﴾^(١)، أي: للغرور ولأن تصغى أفئدة الذين لا يؤمنون، وليرضوه وليقتربوا.

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِ﴾. ﴿١١٤﴾

لا يجوز أن يكون ﴿مَنْ﴾ في موضع جر بإضافة «أعلم» إليها، لأن أفعَلَ متى أضيف إلى شيء فهو بعضه، كقولك: زيد أفضل عشيرته، وتعالى الله أن يكون بعض الضالين، فكان في موضع نصب، وكان المراد أعلم بمن ضل عن سبيله، فحذف الباء وأوصل أعلم هذا بنفسه، وأضمر فعلاً واصلاً يدل هذا الظاهر عليه، حتى كان القول: يعلم أو أعلم من يضل عن سبيله، يدل عليه ظهور الباء بعده، وهو في قوله: ﴿وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾.

ويجوز أن تكون مرفوعة بالابتداء، و «يضلُّ» بعدها خبرها، كأنه قال: إن ربك هو أعلم أيهم يضل عن سبيله.

﴿مِثَاقًا حَيَّيْنَهُ﴾. ﴿١١٥﴾

أي: ضالاً فهديناه^(٢).

(١) سورة الأنعام: آية ١١٢ وهي الآية قبلها.

(٢) أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم في الآية قال: أنزلت في عمر ابن الخطاب وأبي جهل ابن هشام، كانا ميتين في ضلالتهم، فأحيا الله عمر بالإسلام وأعزه، وأقرّ أبا جهل في ضلّالته وموته وذلك أن رسول الله ﷺ دعا فقال: «اللهم أعزّ الإسلام بأبي جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب».

﴿وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرُهُ ضَيْقًا حَرَجًا﴾. ﴿١٢٥﴾

أي: ذا حرج، وقيل: إنه صفة كالـحرج، وليس بمصدر كما يقال: ذَنِفٌ وَذَنَفٌ وَقَمِنٌ وَقَمِنٌ. وهذا الكلام على طريقة المثل، إذ كان القلب محلاً للعلم والإيمان.

فوصف قلب مَنْ يستحق الإضلال بالضيق، وأنه على خلاف الشرح والانفساح، وأنه مطبوع على قلبه، وأن قلبه كتان وغلاف، كما وُصف الجبان بأنه مفؤود، وأنه لا قلب له، وأنه فارغ الصدر كما قال الله تعالى: ﴿وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ﴾^(١) أي: فارغة، ذوات هواء خالية من القلب. قال طفيل الغنوي:

٣٨٧ - ولقد أردى الفوارس يوم حسي غلاماً غير مناع المتاع

٣٨٨ - ولا فرحٍ بخيرٍ إن أتاه ولا جزعٍ من الحدثانِ لاعٍ

٣٨٩ - ولا وقافةٍ والخيْلُ تردي ولا خالٍ كأنبوبِ اليراعِ^(٢)

﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾.

أي: من ضيق صدره، ونفوره عن الإسلام، كمن يُراد على ما لا يقدر عليه. كما قال الهذلي:

٣٩٠ - يظلُّ على الثمراءِ منها جوارسُ

مراضيعُ صهبُ الريشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

(١) سورة إبراهيم: آية ٤٣.

(٢) الأبيات لطفيل بن عوف الغنوي، يرثي بها زرعة بن عمرو، وهي في نوادر أبي زيد ص ١٤٩؛ والوحشيات: ١٢٥.

والثاني في اللسان مادة لوع ٣٢٨/٨؛ ونسبه لمرداس بن حصين، والكامل للمبرد ١٧٧/١. أراد: ليس بخالي الجوف ولا طياش.

٣٩١ - إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدْرَأً صِيَابُهَا^(١)

﴿يَمَعَشِرَ الْجِنَّ قَدْ اسْتَكْرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ﴾. ﴿١٢٨﴾

أمتعتموهم وأغويتموهم فاستكثرتهم من إغوائهم. واستمتع الإنس بالجن بتزيين الشهوات والعون على الهوى، والجن بالإنس باتباعهم خطوات الجن^(٢).

﴿نُؤَلِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا﴾. ﴿١٢٩﴾

نُسلط. كقولهم:

٣٩٢ - وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيَّلُنِي بِأَظْلَمِ^(٣)

وقيل: نَكِلُ بعضهم إلى بعض. كقوله: ﴿نُؤَلِّيهِ مَا تَوَلَّى﴾^(٤). قال الأخطل في معناه:

٣٩٣ - تَوَاكَلَهَا بَنُو الْعِلَآتِ مِنْهُمْ وَغَالَتْ مَالِكًا وَزَيْدٌ غُولٌ^(٥)

﴿قَالُوا شَهِدْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا﴾. ﴿١٣٠﴾

أي: بوجوب الحجة علينا.

﴿عَلَى مَكَانَتِكُمْ﴾. ﴿١٣٥﴾

(١) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، والشمراء: جبل، والجوارس: الأواكل من النحل. قُتِرَ الغلاء: واحدها قُترة وهو سهم الأهداف، والغلاء: المغالاة في الرمي. شبه سرعة النحل بقتل الغلاء والصياب: القُصْد، صاب: قصد. وفي المخطوطة: مستدل ضبابها. وهو تصحيف. وهما في المعاني الكبير ٦١٨/٢؛ وديوان الهذليين ٧٦/١ - ٧٧.

(٢) قال الحسن: وما كان استمتاع بعضهم ببعض إلا أن الجن أمرت، وعملت الإنس.

(٣) البيت في بهجة المجالس ٣٦٧/١؛ والتمثيل والمحاضرة ص ٤٥٣ من غير نسبة.

(٤) سورة النساء: آية ١١٥.

(٥) في الديوان [تواكلني بنو العلات منكم]. ومالك هو مالك بن مسمع الجحدري، ويزيد بن الحارث الشيباني والي عبد الملك على الري. راجع ديوان الأخطل ص ٢١٣.

الجزء الثامن

طريقتكم. وقيل: على تمكنكم.

﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ ﴾ .
﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ ﴾ . (١٣٦)

أي: خلق.

﴿ من الحرث ﴾ سُموا لله حرثاً، ولأصنامهم حرثاً، ثُمَّ ما حملته الريح من حرث الله واختلط بحرث الأصنام تركوه وقالوا: الله غني عن هذا. وعلى العكس.

﴿ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ .

موضع (ما) رفع، أي ساء الحكم حكمهم، أو نصب، أي: ساء حكماً حكمهم.

﴿ وَلَيْسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ ﴾ . (١٣٧)
لَبَسْتُ الثوب أَلْبَسُهُ، وَلَبَسْتُ عليه الأمر أَلْبَسُهُ.

﴿ وَءَاثُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا ﴾ . (١٤)

قيل: إنه في منع الزيادة على الزكاة على وجه المباراة^(١).

(١) أخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن أبي العالية في الآية قال: كانوا يعطون شيئاً سوى الزكاة، ثم إنهم تباذروا وأسرفوا، فأنزل الله: ﴿وَلَا تُسْرِفُوا﴾ إنه لا يجب المسرفين. انظر تفسير الطبري ٦٠/٨.

وعن سعيد بن جبير قال: كان هذا قبل أن تنزل الزكاة، الرجل يعطي من زرعه، ويعلف الدابة، ويعطي اليتامى والمساكين. ويعطي الضغث. وعن عطية العوفي قال: كانوا إذا حصدوا، وإذا ديس وإذا غربل أعطوا منه شيئاً، فنسخها العشر ونصف العشر.

وعن عكرمة قال: نسخت الزكاة كل صدقة في القرآن.

— وقيل: إِنَّهُ يَكُونُ السَّرْفُ بِمَعْنَى التَّقْصِيرِ^(١). قَالَ جَرِيرٌ:

٣٩٤ — أَعْطَوْا هُنَيْدَةً يُحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفٌ^(٢)

أَي: تَقْصِيرٌ.

﴿حَمُولَةٌ وَفَرَشًا﴾. ﴿١٤٢﴾

الحمولة: كبار الإبل التي تحمل عليها. والفَرش: صغارها التي لا تحمل عليها.

وعن ابن عباس: إِنَّ الْفَرشَ الْغَنَمَ وَمَا يُؤْكَلُ مِنَ الرَّاتِعَةِ.

وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَ الْهَذَلِيِّ:

٣٩٥ — وَلِلَّهِ فَتَخَاءُ الْجَنَاحِينَ لِقَوَّةٍ تُوسِّدُ فَرْخِيهَا لِحَوْمِ الْأَرَانِبِ

٣٩٦ — كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي جَوْفٍ وَكُرْهَا

نَوَى الْقَسْبَ يُرْمَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَآرِبِ^(٣)

وقال: توسد فرخيها: تفرشها، كقوله تعالى: ﴿حَمُولَةٌ وَفَرَشًا﴾، أي: جعل اللحوم المأكولة وسادة كما جعلها الله فرشاً. وهذا معنى غريب رغب، ونظر بديع بعيد.

(١) السرف يكون بمعنى الإغفال. والتقصير ينتج عن الإغفال، قال الصاغاني: وقد سرفت الشيء: إذا أغفلته وجهلته. وحكي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً فأخلفهم؛ ف قيل له في ذلك فقال: مررت بكم فسرقتكم. أي: أغفلتكم.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٧٤، وفي تفسير القرطبي ١١١/٧؛ ومجمل اللغة ٤٩٣/٢؛ والعياب مادة: سرف.

(٣) البيتان لصخر الغي الهذلي وقوله فتخاء الجناحين: أي لينة مفصل الجناح. اللقوة: المتلففة إذا أرادت شيئاً تلقفته. والقسب: التمر اليابس، ونواة القسب أصلب من غيرها. وإنما يريد كثرتها. راجع ديوان الهذليين ٢٥/٢، والثاني في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٤٣٤. ولم يعرفه المحقق.

ولأنهم كما يتنعمون بالفرش والوسائد كذلك بالأطياب من المطاعم.

وتلاحظت المعاني فترادفت الألفاظ، ألا ترى إلى قولهم: ما بها ديبج^(١) وتناسل عليها الوشاء^(٢) وإنما يريدون بالديبج الحي الحلول، وبالوشاء: الماشية السارحة.

وبها تعمر الديار، تحسن وتطيب الآثار، وأحدها فعيل من الديباج، والآخر فعال من الوشي. وكذلك قالوا لأنفس أموالهم: ناقة وجمل، والناقة: فعلة من تنوق الشيء وتخير أجوده، والجمل: فعّل من الجمال، كما قال الله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾^(٣).

ومن معناه يقول القائل:

٣٩٧ - جَمَالٌ مَعِيشَةُ الْمُثْرَى جَمَالٌ تَدْمَنُ الْحَرْكُ
٣٩٨ - إِذَا أُنِخَتْ بَابُ فَتَى أُنِخَتْ حَوْلَهَا الْبَرْكُ^(٤)

﴿ثَمَنِيَّةٌ أَزْوَاجٌ﴾. ﴿١٤٣﴾

أنشأ الأنعام ثمانية أزواج من أربعة أصناف، من كل صنف اثنين ذكر وأنثى. فذكر الضأن والمعز والبقر والغنم في التي تليها.

(١) في المخطوطة: ذبيح، وهو تصحيف. قال الزمخشري: ومن المجاز: ما في الدار ديبج. فعيل من دبح، لأن الإنس يزبنون الديار، دبحها: زينها.

(٢) قال في أساس البلاغة: وشت الماشية: فشت وكثرت.

قال ابن فارس: والواشية: الكثيرة الولد، ويقال ذلك لكل ماتلد، والرجل واش، والوشي: الكثرة ووشى بنو فلان: كثروا. وما وشت هذه الماشية عندي، أي: ما ولدت. راجع المجلد ٩٢٦/٤.

(٣) سورة النحل: آية ٦.

(٤) البيتان في بصائر ذوي التمييز ٣٩٦/٢، والتمثيل والمحاضرة دون نسبة ص ١٩٦. وفيهما الثاني أي: الزارع، بدل [المثري].

﴿قُلْ أَذْكُرِينَ﴾.

أي: إن كان التحريم من جهة الذكركين - وكل ذكر حرام - أم من جهة الأنثيين - فكل أنثى حرام - أم جميع الحلال في الحال، ثم حرم ما يتولد منه فكله حرام؛ لأن الأرحام تشتمل على الجميع.

﴿نَبِّئُونِي﴾.

خبروني.

﴿بَعْلُمِ﴾، أي: بصدق. ثم قال:

﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ﴾. ﴿١٤٤﴾

فخبروني عن مشاهدة، فالكلام مشتمل على أتم تقسيم في الحجاج.

﴿أَوِ الْحَوَايَا﴾. ﴿١٤٦﴾

المباعر. وقيل: كل ما يحوي عليه البطن، وهي فواعل، وواحدتها: حاوية وحاوية، مثل: قاصعاء وقواصع. وإن كان واحدتها حوية فهي فعائل كسفينة وسفائن.

﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا تُكِلِفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾. ﴿١٥٢﴾

أي: أقيموا الميزان إقامة المثل بمبلغ الوسع^(١).

﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾. ﴿١٥٤﴾

(١) أخرج الترمذي وضعفه والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: يا معشر التجار إنكم قد وليتم أمراً هلك فيه الأمم السالفة قبلكم: المكيال والميزان.

وأخرج ابن مردويه عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «ما نقص قوم المكيال والميزان إلا سلط الله عليهم الجوع».

الجزء الثامن

أي: تممنا جزاء إحسان موسى، بأن آتيناه الكتاب.

﴿ أَنْ تَقُولُوا ﴾ (١٥٦)

لئلا تقولوا، أو كراهة أن تقولوا.

﴿ أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ ﴾ (١٥٨)

أي: يصير الأمر كله لله. كقوله: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾ (١).

﴿ بَعْضُ أَيْدِي رَبِّكَ ﴾.

أشراط الساعة (٢).

﴿ وَكَانُوا شَيْعًا ﴾ (١٥٩)

أي: اليهود (٣). شايعوا المشركين على المسلمين.

تمت سورة الأنعام،

ويليها سورة الأعراف

(١) سورة غافر: آية ١٦.

(٢) أخرج أحمد والترمذي وأبو يعلى عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ في قوله: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ قال: طلوع الشمس من مغربها. المسند ٣/٣١، والترمذي ٣٠٧٣. وأخرج أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها، فإذا طلعت ورآها الناس أجمعون فذلك حين لا ينفع نفساً إيمانها. ثم قرأ الآية. فتح الباري ٨/٢٩٧، والمسند ٢/٢٣١.

— وأخرج أحمد وابن أبي شيبة ومسلم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: ثلاث إذا خرجت لم ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل: الدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها. المسند ٢/٤٤٥، وصحيح مسلم ١٥٨.

(٣) أخرج عبد الرزاق وابن أبي حاتم عن قتادة في الآية قال: هم اليهود والنصارى. وأخرج ابن أبي حاتم والطبراني والبيهقي في شعب الإيمان عن عمر بن الخطاب أن رسول الله ﷺ قال لعائشة: يا عائشة «إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً» هم أصحاب البدع وأصحاب الأهواء وأصحاب الضلالة من هذه الأمة، ليست لهم توبة. يا عائشة: إن لكل صاحب ذنب توبة غير أصحاب البدع وأصحاب الأهواء ليس لهم توبة. أنا منهم بريء وهم مني برء.

﴿ سُورَةُ الْأَعْرَافِ ﴾

﴿ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَ هَا بِأُسْنَا ﴾ . ﴿١﴾

هذا وصف إهلاكها، وذكر مجيئه في وقت نومٍ وأمنة.
وقيل: إذا عُلِمَ أَنَّ الهلاك بمجيء البأس لا يفترقان، لا يكون الفاء
للتعقيب، كقولك: أعطيت فأحسن^(١).

وقيل: أهْلَكْنَاهَا: حكما بالهلاك، ثم أرسلنا بأُسْنَا.

﴿ أَوْهَمُّ قَائِلُونَ ﴾ .

قال الفراء: حذف واو الحال لثلا يكون عطفه^(٢) على اللفظ
لو قيل: أَوْوهم^(٣).

— وقال الزَّجَّاجُ: تقديره: فجاءهم بأُسْنَا بيّناً أو قائل^(٤)، فاستغنى عن
الواو في الثاني تقديراً، كما استغنى عنها في الأول لفظاً. و﴿قائلون﴾ معناه:
نائمون في انتصاف النهار.

(١) قال الفراء: لأنَّ الهلاك والبأس يقعان معاً؛ كما تقول: أعطيتني فأحسن. فلم يكن
الإحسان بعد العطاء ولا قبله، إنما وقعا معاً. راجع معاني القرآن ٣٧١/١.
(٢) في المخطوطة: عقله، وهو تصحيف.

(٣) عبارة الفراء: (أوهم قائلون) واو مضمرة. المعنى: أهْلَكْنَاهَا فجاءها بأُسْنَا بيّناً أو وهم
قائلون فاستثقلوا نسقاً على نسق، ولو قيل لكان جائزاً. معاني القرآن ٣٧٢/١.

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣١٧/٢.

الجزء الثامن

وهو في اللغة ساكنون. كما قال الراعي:

٣٩٩ - تَبَيْتَ الْحَيَّةَ النَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمْعُ السَّرَارَا

٤٠٠ - فِيمَمَ حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهَا بِحَجَرِي تَرَى فِيهِ اضْطِمَارًا^(١)

﴿دَعَوْنَهُمْ﴾. ﴿٥﴾ دَعَاؤُهُمْ. أنشد أبو زيد:

٤٠١ - وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعْوَتِكَ أَشْتَفِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍّ بِهَا فَتَهْوُونَ^(٢)

﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾. ﴿٨﴾

وهو ميزان واحد، ولكن جمع إما على تعدد أجزاء الميزان، أو على

تعدد الأعمال الموزونة. كما قال:

٤٠٢ - أَيَا لَيْلَةً خَرَسَ الدِّجَاجُ طَوِيلَةً بِيغْدَانٍ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي^(٣)

وقال:

(١) البيتان للراعي وهما في ديوانه ص ١٤٩ - ١٥٠.

والأول منهما في طبقات فحول الشعراء ٥٠٣/١؛ واللسان مادة: حَبٌّ؛ والمختصر ١١٠/٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٢١/١. والثاني في المعاني الكبير ١٠٤١/٢؛ واللسان: حَجَرٌ؛ والمحكم ٩٤/٣.

قال ابن سلام: وسمعت يونس، وقيل له: ما يعني الراعي بقوله: وأنشد البيت. قال يونس: الحَبُّ القُرْطُ، والنضناض: الذي يُخْرَجُ لسانه. وقال الجاحظ: وربما باتت الأفعى عند رأس الرجل وعلى فراشه فلا تنهشه. وأكثر ما يكون ذلك من القانص والراعي. راجع الحيوان ٢١٥/٤.

(٢) البيت في اللسان مادة: مَذَلٌ. وهو بغير نسبة فيه. وفي المخطوطة [جعلتك] بدل [دعوتك] وهو غير مستقيم يقال: مَذَلْتُ رَجُلَهُ مَذَلًا وَمَذَلًا، وأمذلت: خدرت. والبيت ليس في نوادر أبي زيد، والبيت لكثير عزة، في ديوانه ٢٤٥/٢، وزاد المسير ١٦٩/٣. وهو في نقائض جرير والأخطل ص ٨٢ من غير نسبة، ولم ينسبه المحقق: أنطون صالحاني اليسوعي، وفي عيار الشعر لابن طباطبا ص ٤٠.

[استدراك]

(٣) البيت في لسان العرب مادة بغدن ٥٨/١٣؛ وشفاء العليل ٢٦٩/١؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٧؛ والمساعد ٢٦٩/٢؛ والمعرَّب للجواليقي ٧٤ ولم ينسب. قال الكسائي: يعني خرساً دجاجها.

٤٠٣ - ووجه نقي اللون صافٍ يزينه مع الحلي لبأت لها ومعاصم^(١)
وإنما هو لبّة ومعصمان. ومن هذا: ثوب أخلاق، وحبل أحذاق^(٢).
ونعل أسماط^(٣)، وبرمة أعشار^(٤).

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ﴾. ﴿١١﴾

يعني: آدم، كقوله: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ﴾^(٥)، أي: ميثاق آبائكم.
وقيل: خلقناكم في أصلاب آبائكم.

﴿ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ﴾ في الأرحام، ﴿ثُمَّ﴾ أخبرناكم أنا ﴿قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾.
﴿قَالَ مَا مَنَّكَ عَلَىَّ أَنْ تَسْجُدَ﴾. ﴿١٢﴾

جاء على المعنى، كأنه ما حملك على أن لا تسجد.

﴿فِيمَا أَغْوَيْنِي﴾. ﴿١٦﴾

على القسم. وقيل: على الجزاء. أي: لإغوائك.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٧.

(٢) قال الزمخشري: وحبل أحذاق: مقطع. يقال: حذق السكين الشيء: قطعه. راجع أساس البلاغة: حذق.

(٣) في المخطوطة: وفعل أسماط. وهو تصحيف.

قال الزمخشري: ونعل سُمُطٌ وأسماط: لا رقعة عليها، وأنشد أبو زيد:

بيضُ السَّوَاعِدِ أسماطُ نعالهم بكل ساحة قومٍ منهم أثرُ
راجع أساس البلاغة: سبط.

(٤) قال الزمخشري: وقدرُ أعشار، وقدرُ أعشار وأعشير وهي العظام التي تُشعَّبُ بكمبرها عشر قطع، وكذلك: جفنة أكسار وجفان أكسار، وهي المقاري الكبار المشعبة. راجع الأساس: عشر.

(٥) سورة البقرة: آية ٦٣. وفي المخطوطة: ولقد. وهو تصحيف.

الجزء الثامن

وفسروا الإغواء بالإضلال وبالتخييب بالإهلاك .

غَوِيَ الفصيل^(١): أَشْفَى عَلَى الهلاك . وبالتخييب كقوله: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾^(٢) بالحكم على الغي .

﴿صِرَاطَكَ﴾ .

نصب على الظرف؛ لأن الطريق يكون مبهماً غير مختص . وقيل: إنه كقولك: ضرب الظهر والبطن . أي: عليهما .

﴿مَذَّةٌ وَمَا مَذْجُورًا﴾^(٣) .

الذام فوق الذم . والدحر: الطرد والإبعاد .

﴿وَقَاسَمَهُمَا﴾^(٤) .

أقسم لهما . مفاعلة بمعنى الفعل، كقول الهذلي:

٤٠٤ - وَقَاسَمَهُمَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ أَلَدُّ مَنْ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا^(٥)

وقيل: إنه مفاعلة من القسم . أي: قال لهما: إِنَّ كَانَ ذَا قَلْتَهُ خَيْرًا فلكما، وإلا فعليّ دونكما .

﴿فَدَلَّيْنَهُمَا﴾^(٦) .

حطّهما عن درجتهما، ولا تكون التولية إلا من علو إلى سفلى . يقال: تدلّى بنفسه ودلّى غيره .

(١) قال ابن فارس: غَوِيَ الفصيل يغوى غَوًى: إذا فسد جوفه من شرب اللبن . راجع المجمل ٦٨٧/٣ .

(٢) سورة مريم: آية ٥٩ .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي .

وفي المخطوطة [الذين] بدل ألد من وهو تصحيف . وقوله نشورها: نأخذها، والشور: أخذ العسل من موضعه .

وهو في البحر المحيط ٢٧٩/٤؛ وراجع ديوان الهذليين ١٥٨/١ .

٤٠٥ - فقلتُ لقلبي: يا لك الخيرُ إنما يُدليكَ للموتِ الجديدِ جِباؤها^(١)
«وطفِقًا» جعلًا «يُخَصِّفَانِ» يرفعان الورق بعضها على بعض. من خصف
النعل.

قال الأعشى:

٤٠٦ - ما نظرتُ ذاتُ أشفارٍ كنظرتِها حقًا كما صدقَ الذئبي إذ سجعًا
٤٠٧ - قالتُ: أرى رجلًا في كفِّه كِتِفٌ أويخصفُ النعلَ لهفي أيةً صنعًا^(٢)

﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى﴾. (٢٦)

رفع على الابتداء. «ذلك خيرٌ» خبره، أو الخبر: خيرٌ، و«ذلك»: فصلٌ
لا موضع له من الإعراب.

﴿إِنَّهُ يَرْتَكِبُ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ (٢٧)

وفي معناه لبعض العرب:

٤٠٨ - رمتني بناتُ الدهر من حيثُ لا أرى فكيفَ بمنَ يرمي وليسَ برامي
٤٠٩ - ولو أنها نبلٌ يرى لا تقيتها ولكنما أرمى بغيرِ سهام^(٣)

﴿وَأَقِمْ وَجْهَكَ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. (٢٨)

أدرکت صلاته ولا تؤخروها لمسجدکم. وقيل: إنه أمر بالتوجه إلى
الجماعة.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وهو في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣٠/١؛ واللسان: جدٌ.

(٢) البيتان للأعشى، وفي المخطوطة [ذا شفار] وهو تصحيف. و[الريبي]. وهو تصحيف. و[إن شجعاً] وهو تصحيف. والذئبي: سطیح الكاهن، سجع: أي تنبأ بكلام مسجع وهما في الديوان ص ١٠٦؛ والكامل للمبرد ٣١/٢.

(٣) البيتان لعمر بن قميئة. وقيل لزهير.

وفي رواية:

فلو أنني أرمى بنبلٍ رأيتها ولكنني أرمى بغيرِ سهام
وهما في العقد الفريد ٢٧٤/١؛ والأغانی ٥٠/١٦. والشعر والشعراء ص ٢٣٨.

﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ (٢٩)

ما معناه فيه أقوال: كما خلقكم ولم تكونوا شيئاً كذلك يعيدكم أحياء.

وقال ابن عباس: كما بدأكم فمنكم شقي وسعيد كذلك تبعثون.

قال عليه الصلاة والسلام: «تُبْعَثُ كُلُّ نَفْسٍ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ» (١).

قال قتادة: كما بدأكم من التراب تعودون إليه. ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ﴾ (٢).

وفي معناه قيل:

٤١٠ - خُلِقْتَ مِنَ التَّرَابِ فَصُرْتَ شَخْصاً يُنَادِي بِالصَّيْحِ مِنَ الْخِطَابِ

٤١١ - وَعُدْتَ إِلَى التَّرَابِ فَصُرْتَ فِيهِ كَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ مِنَ التَّرَابِ (٣)

﴿ خَالِصَةً ﴾ (٣٢)

نصب على الحال. والعامل فيه اللام، أي: وهي ثابتة للذين آمنوا في الحياة الدنيا في حال خلوصها يوم القيامة. والحال يقتضي المصاحبة. وكونها لهم يوم القيامة مصاحب لكونها لهم في الدنيا. إنهما داران لا فاصل بينهما.

﴿ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُمْ مِنَ الْكِتَابِ ﴾ (٣٧)

أي: ما سبق لهم الكتاب به من العذاب (٤). وقيل: ما كتب لهم من

(١) الحديث أخرجه مسلم عن جابر بلفظ [مَنْ مَاتَ عَلَى شَيْءٍ بَعَثَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ] وعنه أيضاً: [يُبْعَثُ كُلُّ عَبْدٍ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ، الْمُؤْمِنُ عَلَى إِيْمَانِهِ وَالْكَافِرُ عَلَى كُفْرِهِ] أخرجه البغوي؛ ومسلم دون [المؤمن على إِيْمَانِهِ]. راجع شرح السنة ٤٠١/١٤ - ٤٠٢؛ وصحيح مسلم رقم (٢٨٧٨).

(٢) سورة طه: آية ٥٥.

(٣) البيتان في سميع المؤمنين ص ٤٤.

(٤) وهو قول أبي صالح. رواه عنه ابن أبي شيبه، وابن جرير ١٦٩/٨.

الأعمال والأرزاق^(١).

﴿أَدَارِكُوا﴾. ﴿٣٨﴾

تداركوا، أي: تتابعوا وتلاحقوا.

﴿لَا تُفْتَحْ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾. ﴿٤٠﴾

قال ابن عباس: لأرواحهم^(٢). وقال الحسن: لدعائهم. وقال مجاهد: لأعمالهم.

﴿سَمِ الْخِيَاطُ﴾.

ثقب الإبرة، وفي بعض القراءة: «حَتَّى يَلَجَ الْجُمْلُ»^(٣) والجمل بالثقل والتخفيف. وهما الحبل الغليظ.

﴿وَعَلَى الْأَعْرَافِ﴾. ﴿٤٦﴾

سور بين الجنة والنار. سمي بذلك لارتفاعه.

﴿رِجَالٌ﴾.

قيل: هم العلماء الأتقياء. وقيل: قوم توازنت حسناتهم وسيئاتهم وقفهم

(١) أخرج ابن جرير ١٧١/٨ وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس في الآية قال: من الأعمال، من عمل خيراً جزى به ومن عمل شراً جزى به.

وقال محمد بن كعب: هو رزقه وأجله وعمله.

(٢) أخرج أحمد والنسائي وابن حبان والحاكم وصححه والبيهقي في البعث عن أبي هريرة

أن رسول الله ﷺ قال: الميت تحضره الملائكة، فإذا كان الرجل صالحاً قالت: اخرجي أيتها النفس الطيبة، كانت في الجسد الطيب، اخرجي حميدة وأبشري بروح وريحان، ورب راضٍ غير غضبان، فلا يزال يقال لها ذلك حتى تنتهي إلى السماء السابعة.

فإذا كان الرجل السوء قالت: اخرجي أيتها النفس الخبيثة، كانت في الجسد الخبيث، اخرجي ذميمة، وأبشري بحميم وغساق وآخر من شكله أزواج، فلا يزال يقال لها ذلك حتى تخرج ثم يعرج بها إلى السماء، فيستفتح لها فيقال: من هذا؟ فيقال: فلان. فيقال:

لا مرحباً بالنفس الخبيثة كانت في الجسد الخبيث. ارجعي ذميمة فإنها لا تفتح لك أبواب السماء، فترسل من السماء ثم تصير إلى القبر». انظر الدر المنثور ٤٥٣/٣.

(٣) وهي قراءة شاذة، قرأ بها ابن عباس.

الجزء الثامن

اللَّهُ بالأعراف لم يدخلوا الجنة ولا النار، وهم يطمعون ويخافون^(١) كما قيل في معناه:

٤١٢ - فَكَأَنِّي بَيْنَ الْوَصَالِ وَبَيْنَ الْـ سَهْجَرٍ مِمَّنْ مَقَامُهُ الْأَعْرَافُ

٤١٣ - فِي مَحَلٍّ بَيْنَ الْجَنَانِ وَبَيْنَ النَّـ سَارٍ أَرْجُو طَوْرًا وَطَوْرًا أَخَافُ^(٢)

﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ . ﴿٤٨﴾

بعلامتهم في نضرة الوجوه وغبرتها، والسيما للإنسان كالسمة للأنعام.

قال:

٤١٤ - وَأَصْبَحَ أَخْدَانِي كَأَنَّ عَلَيْهِمْ مُلَاءَ الْعِرَاقِ وَالثُّغَامِ الْمَنْزَعَا

٤١٥ - يُبَيِّنُهُمْ ذُو اللَّبِّ حَتَّى يَرَاهُمْ بَسِيْمَاهُمْ بِيضًا لِحَاهِمُ وَأَصْلَعَا^(٣)

﴿يَطْلُبُهُ حَيْثَا﴾ . ﴿٥٤﴾

﴿يَطْلُبُهُ﴾: يجوز حالاً من النهار - وإن كان مفعولاً - كقولك: ضربت هند زيدا مؤلمة له. فيكون «مؤلمة» حالاً من هند ومن زيد أيضاً؛ لأن لكل واحد منهما في الحال ضميراً.

﴿إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ﴾ . ﴿٥٦﴾

حمل على المعنى، إذ المعنى: إنعامه وثوابه، وقيل: تقديره: مكان رحمة الله أوزمانه.

(١) أخرج ابن جرير وابن المنذر عن أبي زرعة بن عمرو بن جرير قال: سئل رسول الله ﷺ عن أصحاب الأعراف؟ فقال: هم آخر من يفصل بينهم العباد، فإذا فرغ رب العالمين من الفصل بين العباد قال: أنتم قوم أخرجتكم حسناتكم من النار ولم تدخلوا الجنة، فأنتم عتقائي، فارعوا من الجنة حيث شئتم. انظر الدر المنثور ٤٦٣/٣، وتفسير الطبري ١٩٠/٨.

(٢) البيتان لمحمد بن أبي زرعة الدمشقي، وهما في روضة المحيين ص ٣٢٧؛ وسمط اللآلئ ٥١٧/٣؛ والوساطة بين المتنبي وخصومه ص ٣٩٤.

(٣) البيتان للأسود بن يعفر، ويروى [صُلَعَا] بدل [أصْلَعَا] وهما في نوادر أبي زيد ٤٥١. والثاني في المنصف ٤٤/٣؛ والتكملة للفارسي ص ٢٨٢.

وقال النضر^(١): المصادر تجري على التذكير.

﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ تُنْشَأُ﴾. ﴿٥٧﴾

جمع نُشور، كرسول ورسول، لأنها تنشر السحاب وتستدر. والتثقيل لغة الحجاز، والتخفيف لتميم. ويجوز نُشراً، أي: ناشرات كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً﴾^(٢)، أي: ساعيات.

وقد قرئ ﴿بُشْراً﴾ جمع بشير؛ لأنَّ الرِّيح تبشر بالسحاب، وقرئ ﴿نُشْراً﴾ مصدر في موضع الحال، أي: ناشرات بمعنى مُنشرات. وقرئ بُبْشُرٍ غير منون. وقرئ ﴿نُشْراً﴾ ذات نشر^(٣). والنشر: انتشار النعم بالليل في الرعي، فشب السحاب في انتشاره وعمومه بها.

﴿مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ﴾. ﴿٦٥﴾

رفع ﴿غيره﴾ على الصفة لموضع ﴿من إله﴾ كأنه: ما إله غيره لكم. ويجوز على البدل من إله واعتبار حذف المبدل. كأنه: ما غيره لكم. فيكون أعم في المعنى.

وقيل: إنه اسم ﴿ما﴾ فأخّر. كأنه: ما غيره لكم من إله.

(١) هو النضر بن شميل البصري، كان عالماً بفنون من العلم، صدوقاً ثقة، صاحب غريب وفقه وشعر ومعرفة بأيام العرب ورواية الحديث. توفي سنة ٢٠٤هـ. راجع إنباه الرواة ٣/٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/٣١٦.

(٢) سورة البقرة: آية ٢٦٠.

(٣) قرأ عاصم بالباء الموحدة وإسكان الشين (بُشْراً) وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة وإسكان الشين (نُشْراً)، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين. مصدر واقع موقع الحال (نُشْراً)، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر. (نُشْراً) وما سوى ذلك من القراءات فهي شاذة. راجع إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٦.

— الْجُزْءُ الثَّلَاثُ —

﴿أَوَلْتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا﴾. ٨٨

وإن لم يكونوا فيها. إذ العود قد يتناول الابتداء. قال:

٤١٦ — إذا التسعون أقصدني سراها وصارت في المفاصِل والعظام

٤١٧ — وصرت كأني أقتادُ غيراً وعادَ الرأسُ مني كالشَّغامِ^(١)

﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾. ٩٢

أي: لم يقيموا. وفي معناه لبعض الجاهلية:

٤١٨ — كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكةَ سامرٌ

٤١٩ — بلى نحنُ كنا أهلها فأزالنا صُروفُ الليالي والجدودُ العَوائرُ^(٢)

وفي لفظه ومعناه الأسود بن يعفر قال:

٤٢٠ — ولقد غنوا فيها بأنعم عيشةٍ في ظلِّ ملكٍ ثابتِ الأوتادِ

٤٢١ — فإذا النعيمُ وكل ما يُلهى به يوماً يصيرُ إلى بلىٍ ونفادٍ^(٣)

﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾. ١٠٢

﴿إِنْ﴾ هذه للتوكيد، وهي مخففة من الثقيلة. كقوله:

(١) البيتان في الحجة في القراءات للفراسي ١٣٧/٢.

(٢) البيتان في العقد الفريد ٢٩٠/٥؛ والروض الأنف ٢٣٧/١؛ واللسان مادة حجن ١٠٩/١١؛ ومحاضرات الأدباء ١٤٧/١. وهما لعمر بن الحارث بن مضاخ الجهمي.

(٣) البيتان للأسود بن يعفر وهو شاعر جاهلي وكان أعمى.

والبيت الثاني منهما في الشعر والشعراء ص ١٥٢ لكن فيه (فأرى) بدل (إذا).

والبيتان كلاهما في شرح اختيارات المفضل للتبريزي ٩٧٠/٢؛ والمفضليات ص ٢١٧؛ ومنتهى الطلب ص ٨٢. وغنوا: أقاموا والمغنى: المنزل.

٤٢٢ - وَعَلِمْتَ أَنْ مَنْ يَتَّقُوهُ يُتْرَكُوا جزراً للخامعة وفرخ عقاب^(١)

﴿حَقِيقٌ﴾. ﴿١٠٥﴾

حريص. وقيل: هو بمعنى محقوق. من قولهم: حق عليه بكذا.

وكما يقال: حَقَّ عليه. يقال: حَقَّ عليه. أي: وجب. فأني حاجة إلى
تغييره دون تقريره؟!

﴿أَرْجَحُ﴾. ﴿١١١﴾

آخره. وقيل: أحبسه.

﴿مَنْ خَلَفٍ﴾.

أي: كل واحدٍ منهما من شق.

﴿بِالسِّنِينَ﴾. ﴿١٣٠﴾

بالجذب. قال حاتم:

٤٢٣ - وَإِنَّا نُهَيِّنُ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ وما يشتكينافي السنينَ ضَرِيرُها^(٢)

وقال أوس فقرر المعنى:

٤٢٤ - عَلَى دُبْرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا وما حولها جذبُ سنونَ تلمعُ^(٣)

[استدراك] (١) البيت في شفاء العليل ٣٧١/١، ولم ينسبه المحقق؛ والبحر المحيط ٣/٣٧٤؛ وهو لثميم بن أسد الخزاعي في المحبر ص ٤٩٧، والخامعة: الضبع.

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٤٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٣٥٠.
وبعده:

إِذَا مَا بَخِيلُ النَّاسِ هَرَّتْ كِلَابُهُ وشقَّ على الضَّيْفِ الضَّعِيفِ عَقُورُهَا
(٣) البيت ليس في ديوانه، وسيكرر ثانية، وهو في الحجة للفارسي ٣٧٠/٢.

الجزء التاسع

أي: لا خصب ولا نبات. كقولهم: السنة الشهباء، يوصف بالشَّهب
— الذي هو البياض والتلمع — كما يوصف خلافها بالسواد.

﴿يَطِيرُوا بِمُوسَى﴾. ﴿١٣١﴾

يتشاءموا به.

﴿طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ﴾.

ما معناه قال سيويه: الطائر: اسم للجمع غير مكسّر، كالجامل والباقر^(١)
وأنشد:

٤٢٥ — كأنه تهتان يومٍ ماطرٍ على رؤوسٍ كرؤوسِ الطائرِ^(٢)
فيكون المعنى على الجمع: ما يُجرى به الطائر.

وهي جمع أيضاً من السعادة والشقاوة، والنفع والضرر، والجذب
والخصب، فكلها من عند الله. لا صنع فيها لخلق، ولا عمل لطير.

﴿مَهْمَاتَانَا﴾. ﴿١٣٢﴾

أي: أي شيء تأتينا به، وأصله عند الخليل: ما ما، فقلبوا الألف هاءً
ذهاباً عن التكرير.

وقال الكسائي: هي (مه) بمعنى كُفَّ، دخلت على «ما» الذي بمعنى
الشرط.

﴿مُتَبَّرٌ﴾. ﴿١٣٣﴾

(١) قال ابن منظور: والجامل قطع من الإبل، دفعها رعيانها وأربابها، كالبقرة والباقر. راجع
لسان: جل ١١/١٢٤؛ وكتاب سيويه ٤/٤٧٥.

(٢) البيت في اللسان مادة: قطر: لكن عجزه: [من الربيع دائم التقاطر]، وهو في المحكم
١٦٢/٦؛ وعجزه في الخصائص ٢/٤٩٠، ولم يذكر المحقق صدره.

[استدراك]

مُهْلَكٌ. ومنه يقال للذهب - ما دام في تراب معدنه أو مكسوراً -: تَبْرٌ. وهو فِعْلٌ من التبار، كما يقال للفضة - ما دامت متلجنة بتراب المعدن -: اللَّجِينِ.

﴿تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ﴾. ﴿١٤٣﴾

ظهر وبان بأمره الذي أحدثه في الجبل. كما قال الشاعر:

٤٢٦ - تَجَلَّى بِالْمَشْرِفِيَةِ وَالْقَنَا وقد كَانَ مِنْ وَقَعِ الْأَسْنَةِ نَائِيًا^(١)

أي: ظهر تديبيره وما أسره من أمره واختياره.

﴿جَعَلَهُ دَكَاً﴾.

أي: مذكوكاً^(٢). كقوله: ﴿خَلَقَ اللَّهُ﴾^(٣)، أي: مخلوقه. وقيل معناه: ذَا دَكٍّ.

وقيل تقديره: دَكَّهُ دَكَاءً، فجاء المصدر على غير لفظ الفعل، كقوله: ﴿تَدْعُونَهُ تَضْرَعًا﴾^(٤).

والمعنى: أنه جعل أحجارها تراباً، وسواه على وجه الأرض.

مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ دَكَاءً، ليس لها سنام. وأنشد المبرد:

-
- (١) البيت في أمالي المرتضى ٢/٢٢٠ من غير نسبة.
 (٢) أخرج أحمد والترمذي وصححه والحاكم وصححه والبيهقي في كتاب الرؤية من طريق عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قرأ هذه الآية: ﴿فلما تجلَّى ربه للجبل جعله دكاً﴾. قال: هكذا، وأشار بأصبعيه، ووضع طرف إبهامه على أُمْلَةٍ الخنصر وفي لفظ: على المفصل الأعلى من الخنصر. فساخ الجبل ﴿وخرَّ موسى صعباً﴾.
 وفي لفظ: فساخ الجبل في الأرض فهو يهوي فيها إلى يوم القيامة. المستدرک ٢/٣٢٠، والترمذي ٣٠٧٦.
 (٣) الآية: ﴿هذا خلق الله﴾. سورة لقمان: آية ١١.
 (٤) سورة الأنعام: آية ٦٣.

٤٢٧ - قد كَانَ شَعْبٌ لو أَنَّ اللَّهَ عَمَرُهُ عَزَّأُ تُزَادُ بِهِ فِي عِزِّهَا مُضَرٌّ

٤٢٨ - لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ قَبْلَ مَصْرَعِهِ دَكَّا فَلَمْ يَبْقَ فِي أَحْجَارِهَا حَجَرٌ^(١)

﴿صَعَقًا﴾. ﴿١٤٦﴾

مغشياً عليه.

﴿عَجَلًا جَسَدًا لَمْ يُخَوَّرْ﴾. ﴿١٤٨﴾

قيل: إِنَّ الروح لم يدخلها لثلا يشبه المعجزة النبوية، وإنما جعل له خروفاً تدخلها الريح فيسمع كالخوار.

وقال الحسن: بل صار ذا روح، ولم يشبه المعجزة؛ لأن الله أجرى العادة أَنَّ القبضة من أثر المَلَك إذا أَلْقِيَتْ عَلَى أَيْةِ صُورَةٍ حَيَّتْ.

﴿سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾. ﴿١٤٩﴾

يقال للنادم العاجز: سُقِطَ وَأَسْقَطَ فِي يَدِهِ.

وأصله: فِي الرجل يَسْتَأْسِرُ فَيَلْقِي بِيَدِهِ لِيَكْتَفٍ. وقيل: إنه مَثَلٌ لِلخَائِفِ، كما قال عنترة فِي معناه:

٤٢٩ - وَمُرْقِصَةٍ رَدَدْتُ الْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ هَمَّتْ بِالْقَاءِ الزُّمَامِ^(٢)

﴿قَالَ ابْنُ أُمٍّ﴾. ﴿١٥٠﴾

بالفتح، وجه انتصاب ﴿أُمٍّ﴾ وهو مضاف إليه عَلَى جعل الاسمين اسماً واحداً، كقولهم: صَبَّاحَ مَسَاءٍ فِي الظَّرْفِ وَشَغَرَ بَغْرٍ. وبالكسر: عَلَى أَنَّهُ يَا ابْنَ

(١) البيتان لعكرشة أبي الشغب يرثي ابنه شغبا، وهما فِي شرح الحماسة ٤٥/٣؛ والحماسة البصرية ١٤٩/١؛ والكامل للمبرد ١٣١/١. وفي المخطوطة [عزيزاً] بدل [عزاً]، وفي ديوان الحماسة: [أركانها] بدل [أحجارها].

(٢) البيت فِي ديوانه ص ٦٦؛ والمعاني الكبير ٨٨٩/٢؛ وأما القالي ١٩٩/١.

أُمِّي فَحَذَفْتُ^(١).

﴿وَلَمَّا سَكَتَ﴾. ﴿١٥٤﴾

أَحْسَنُ مِنْ سَكَنٍ؛ لَتَتَضَمَّنُهُ مَعْنَى سَكُونِ الْغَضَبِ سَكُوتُهُ عَلَى مُعَاقِبَةِ أَخِيهِ.

﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ﴾. ﴿١٥٥﴾

أَي: الْمَوَائِقِ الْغَلَاظِ الَّتِي كَالْأَغْلَالِ الْمَلَاظِمَةِ. كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ فِي حُدُودِ الْإِسْلَامِ وَفُرُوضِهِ بَعْدَ إِبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ:

٤٣٠ - فَلَسْتُ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطْتُ بِالرِّقَابِ السَّلَاسِلُ
٤٣١ - وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ سَوَى الْحَقِ شَيْئاً فَاسْتَرَحَ الْعَوَازِلُ^(٢)

﴿أَثْنَتِي عَشْرَةَ أَسْبَاطًا﴾. ﴿١٦٠﴾

بَدَل، وَلَوْ كَانَ تَمَيِّزاً لَكَانَ ﴿سَبْطًا﴾، كَمَا يُقَالُ: اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا.

وَقِيلَ: إِنَّهُ صِفَةُ مُوصُوفٍ مَحْذُوفٍ، كَأَنَّهُ اثْنَتِي عَشْرَةَ فِرْقَةَ أَسْبَاطًا.

﴿شُرْعًا﴾. ﴿١٦٣﴾

ظَاهِرَةٌ عَلَى الْمَاءِ. وَمِنْهُ: الطَّرِيقُ الشَّوَارِعُ.

(١) قَالَ الْعَكْبَرِيُّ: يَقْرَأُ بِكَسْرِ الْمِيمِ: وَالْكَسْرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ. وَبِفَتْحِهَا: وَفِيهِ وَجْهَانٌ - أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْأَلْفَ مَحْذُوفَةً، وَأَصْلُ الْأَلْفِ الْيَاءُ، وَفَتْحَتِ الْمِيمُ قَبْلُهَا، فَانْقَلَبَتْ أَلْفًا، وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ تَدُلُّ عَلَيْهَا، كَمَا قَالُوا: يَا بِنْتُ عَمٍّ.
وَالْوَجْهُ الثَّانِي: أَنَّ يَكُونُ جَعَلَ ابْنَ وَالْأُمِّ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ، وَبَنَاهُمَا عَلَى الْفَتْحِ. اهـ.
رَاجِعْ إِعْرَابَ الْقُرْآنِ لِلْعَكْبَرِيِّ ٥٩٦/١.

(٢) الْبَيْتَانِ لِأَبِي خَرَّاشٍ الْهَذَلِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ يَرِثِيهَا زَهِيرُ بْنُ الْعَجْوَةِ، وَهُمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٥٠/٢؛ وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٤٠٤/٤؛ وَتَأْوِيلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ ص ١٤٩.

﴿قَالُوا مَعذِرَةٌ﴾^(١). (١٦٤)

أي : موعظتنا معذرة، فحذف المبتدأ، أو: معذرة الله نريدها فحذف الخبر.

﴿يُعَذِّبُ بَعْضُ﴾. (١٦٥)

على وزن فعيل. من قولهم: بئس الرجل بأسه: إذا شجع وصار مقداماً، فكأنه عذاب متقدم عليهم غير متأخر عنهم. قال الهذلي:

٤٣٢ - ولقد صبرتُ على السُّمومِ يُكْنِي
قَرْدٌ على اللَّيْتينِ غيرُ مُرَجَّل
٤٣٣ - ومعى لبوسٌ لبئس كَأَنَّ
روقٌ بجهةِ ذي نِعاكِ مُجفَل^(٢)
﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾. (١٦٧)

تأذنى وأقسم قسماً سمعه الإنسان. وقيل: أمر وأعلم. مِنْ أَذِنَ.

وتَفَعَّلَ يراد به فعل، وقال زهير:

٤٣٤ - تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ قَوْمٌ
يُنَادِي فِي دِيَارِهِمْ يَسَارُ^(٣)
وقال:

(١) وهي قراءة جميع القراء إلا حفصاً فإنه قرأ «معذرة» بالنصب على المفعول لأجله أو على المصدر. راجع الإتحاف ص ٢٣٢.

(٢) البيتان لأبي كبير الهذلي، وهما في ديوان الهذليين ٨٨/٢ وفي المخطوطة على اللبتين وهو تصحيف. ومؤجل وهو تصحيف.

قوله قَرْدٌ يعني شعره، يقول: قد قرد من طول ما تركته لم أدهنه ولم أغسله.

وقوله: ذي نِعاكِ يعني ثوراً، والنِعاكِ: البقر، والروق: القرن.

(٣) البيت في ديوان زهير ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٥٦/٥.

٤٣٥ - تَعْلَمُنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا

فاقصِدْ بذرعِكَ وانظر أين ينسلكُ^(١)

فليس «تعلم» هذا عن جهل، وإنما يريد به: اعلم. كأنه يُنبِّهه ليقبل على خطابه.

﴿وَقَطَّعْنَهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾. ﴿١٦٨﴾

شَتْنَا شملهم.

﴿وَأِنْ يَأْتِيَهُمْ غَرَضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ﴾. ﴿١٦٩﴾

أي: مصرفون لا يكفيهم شيء ولا يشبعهم مال.

﴿وَدَرَّسُوا مَا فِيهِ﴾.

تركوه حتى صار دارساً. وقيل: تلوه ودرسوه ثم خالفوه مع تلاوته.

﴿وَإِذْ نَنْقَضْنَا الْجِبَلَ﴾. ﴿١٧١﴾

قلعناه ورفعناه^(٢).

﴿وَإِذْ أَخَذَرَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ﴾. ﴿١٧٢﴾

قال ابن عباس: أخرج الله من ظهر آدم ذريته، وأراه إياهم كهية

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى وقال الأصمعي: ليس في الأرض قصيدة على الكاف أجود من قصيدة زهير. والبيت في خزانة الأدب ٤٥١/٥؛ وكتاب سيبويه ١٤٥/٢؛ وشرح الأبيات ٢٤٦/٢؛ والمقتضب ٣٢٣/٢؛ واللسان: سلك. وها. وفي المخطوطة [تعلماهما] وهو تصحيف؛ وانظر ديوانه ص ٥١.

(٢) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس في الآية قال: رفعته الملائكة فوق رؤوسهم فقبل لهم: (خذوا ما آتيناكم بقوة) فكانوا إذا نظروا إلى الجبل قالوا: سمعنا وأطعنا، وإذا نظروا إلى الكتاب قالوا: سمعنا وعصينا.

الجزء التاسع

الذر^(١)، وأعطاهم من العقل وقال: هؤلاء ولدك، آخذ عليهم الميثاق أن يعبدوني وأرزقهم ثم قال:

﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾. ﴿١٧٢﴾

وهذا صحيح، قريب معقول، وكذلك القول في الإعادة: يعاد لكل واحد روحه وبنيته التي تقوم به روحه، فلا يجب إعادة المريض المدنف والشيخ البالي على صورتهم. فإن قيل: أي فائدة فيه ولا نذكره؟

قيل له: إنما أنشأنا الله ذلك في الدنيا ليصح الاختبار، ولا نكون كالمضطرين^(٢). والفائدة: علم آدم وما يحصل له من السرور بكثرة ذريته.

وعن الحسن: عن نعيم الأطفال في الجنة، ثواب إيمانهم في الذر الأول.

وقيل: إنهم بنو آدم ونسله الموجودون في الدنيا على طول الأيام، فإن

(١) أخرج أحمد والنسائي والحاكم وصححه والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال: إن الله أخذ الميثاق من ظهر آدم بنوعمان - وإد إلى جنب عرفات - فأخرج من صلبه كل ذرية ذراها، فنشرها بين يديه كالذر ثم كلمهم قبلاً قال: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا﴾ إلى قوله: ﴿المبطلون﴾.

- وقال قوم: معنى قوله تعالى: ﴿وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ دُهِمَ بخلقهم على توحيده، لأن كل بالغ يعلم ضرورة أن له رباً واحداً، فقام ذلك مقام الإشهاد عليهم والإقرار منهم، كما قال تعالى في السموات والأرض: ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾.

(٢) وقال أبو بكر الطرطوشي: إن هذا العهد يلزم البشر وإن كانوا لا يذكرونه في هذه الحياة، كما يلزم الطلاق من شهد عليه به وقد نسيه. راجع القرطبي ٣١٧/٧.

وقال الحدادي: فإن قيل: كيف يكون الميثاق حجة على الكفار منهم وهم لا يذكرون ذلك حين إخراجهم من صلب آدم؟ قيل: لما أرسل الله الرسل فأخبروهم بذلك الميثاق صار قول المرسل حجة عليهم، وإن لم يذكروا. ألا ترى أن من ترك من صلاته ركعة ونسي ذلك، فذكرت له ذلك الثقات كان قولهم حجة عليه. اهـ. راجع روح البيان ٢٧٤/٣.

اللَّهُ أشهدهم على أنفسهم بما أبدع فيهم من دلائل التوحيد، فأقروا بها أن
اللَّهُ ربُّهم على وجه الدلالة والاعتبار، وإن لم يفعلوا بالنطق والحوار.

﴿ فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ ﴾. ﴿١٧٥﴾

قال القتيبي: أتبع الرجل: لحقته. وتبعته: سرت خلفه^(١)،
فالمعنى: لحقه الشيطان فأغواه.

﴿ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾. ﴿١٧٦﴾

سكن إليها، ورضي بما عليها، وأصل الإخلاق: اللزوم على الدوام.
يقال لمن لا يكاد يشيب أو يتغير: مُخلد.

﴿ فَشَلُّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ﴾.

أي: في ذلته ومهانته كالكلب الذي ليس منه في الحاليين إلا الجوع
واللهات. وكل شيء يلهث فإنما يلهث من تعب أو عطش. والكلب يلهث في
كل حال.

﴿ ذَرَأْنَا لَهُمْ جَهَنَّمَ ﴾. ﴿١٧٧﴾

لام العاقبة كما مضى. إذ لم يخلق الله الخلق إلا للرحمة. ولكن لما
كانت عاقبة المعتدين جهنم كان كأنه خلقهم لها^(٢).

﴿ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾.

هذا على المبالغة في التمثيل وعلى التحقيق، لأنها لا تدع ما فيه
صلاحها حتى النحلة والنملة.

(١) انظر تفسير غريب القرآن ص ١٧٤.

(٢) أخرج ابن جرير ١٣١/٩ وابن أبي حاتم وابن مردويه عن عبد الله بن عمرو قال: قال
رسول الله ﷺ: إن الله لما ذرأ لهم من ذرأ، كان ولد الزنا من ذرأ الله لهم.

الجزء التاسع

وهؤلاء كفروا بِمَنْ دلائل توحيدِهِ في أنفسهم صادقة، وألسنة مواهية على أحوالهم ناطقة.

قال المفضل^(١) قلت لمحمد بن سهل^(٢) رواية الكميت^(٣): ما معنى قول الكميت في الرحمة:

٤٣٦ - وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل
٤٣٧ - لها خبٌ تلوذُ به فليست بضائعة الجنين ولا مذول^(٤)
ونحن لا نرى طائراً ألام منها ولا أظهر موقاً حتى صارت في ذلك مثلاً؟
فقال: وما حمقها وهي تحضن بيضها، وتحمي فرخها، وتحب ولدها،
ولا تُمكنُ إلا زوجها، وتقطع في أول القواطع، وترجع في أول الرواجع،
ولا تطير في التحسير^(٥)، ولا تغتر بالشكير^(٦)، ولا تُربُّ بالوكور^(٧)، ولا تسقط على الجفير^(٨)؟!.

﴿يَلْجِدُونَ﴾ (١٨٠)

لحد وألحد: مال عن الحق. وقال الفراء: لحد: مال، وألحد: اعترض.

إلحادهم في أسماء الله: قولهم: اللات من الله، والعزى من العزيز.

﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ﴾ (١٨٢)

(١) المفضل بن محمد الضبي، كان روايةً للأدب والأخبار وأيام العرب، موثقاً في روايته. روى عنه الفراء وغيره، راجع إنباه الرواة ٣/٤٠٤.

(٢) راجع وفيات الأعيان ٥/٢١٩.

(٣) الكميت بن زيد، انظر خبره في معجم الشعراء ص ١٧٠.

(٤) البيتان في الحيوان للجاحظ ٧/١٨ والرواية هناك مطولة، والمؤلف ههنا اختصرها.

ونهاية الأرب ١٠/٨. والأول مع الخبر في المعاني الكبير ١/٢٩٠.

(٥) أي: تدع الطيران أيام التحسير وهو التعب.

(٦) الشكير: أول ما ينبت من الريش، فإنها لا تنهض حتى يصير الشكير قصباً.

(٧) أي: لا ترضى إلا بأعالي الهضاب، من قولهم: أرب بالمكان: أقام به ولم يبرحه.

(٨) يعني: جعبة السهام، بقول: هي لا تسقط في موضع تخاف فيه وقع السهام.

نَهْلِكُهُمْ. مِنْ دَرَجٍ هَلَكٌ.

﴿مَنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

بوقت الهلاك، لما في إخفاء ذلك من صحة التكليف. وقيل: إنه من الدرجة، أي: يتدرج بهم على مدارج النعم إلى الموت الذي هو ميعاد عقابهم.

﴿وَأُمْلِي لَهُمْ﴾. (١٨٣)

أَنْظِرُهُمْ فِي الْمَلَاوَةِ: وَهِيَ الدَّهْرُ.

﴿أَيَّانَ مَرَسْنَهَا﴾. (١٨٧)

مُشْتَبَهَا. وَقِيلَ: مَتَى قِيَامُهَا^(١).

﴿لَا يُجْلِيهَا﴾.

لَا يُظْهِرُهَا^(٢).

﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾. (١٨٧)

(١) أخرج ابن إسحق وابن جرير وأبو الشيخ عن ابن عباس قال: قال حمل بن أبي قشير، وشمویل بن زيد لرسول الله ﷺ: أخبرنا متى الساعة إن كنت نبياً كما تقول؟ فأنا نعلم ما هي. فأنزل الله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرَسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي﴾ إلى قوله: ﴿وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾. انظر الدر المنثور ٦١٩/٣، وابن جرير ٩٣/٩.

(٢) أخرج الطبراني وابن مردويه عن أبي موسى الأشعري قال: سئل رسول الله ﷺ عن الساعة وأنا شاهد فقال: لا يعلمها إلا الله، ولا يجليها لوقتها إلا هو، ولكن سأخبركم بمشاريطها: ما بين يديها من الفتن والهرج. فقال رجل: وما الهرج يا رسول الله؟ قال: بلسان الحبيشة القتل. وأن تحف قلوب الناس، ويلقى بينهم التناكر فلا يكاد أحد يعرف أحداً، ويرفع ذو الحجا ويبقى رجراجة من الناس لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً. — وأخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: تقوم الساعة على رجل أكلته في فيه فلا يلوكها ولا يسيغها ولا يلفظها، وعلى رجلين قد نشرا بينهما ثوباً يتبايعانه فلا يطويانه ولا يتبايعانه. انظر الدر المنثور ٦٢٠/٣.

الجزء التاسع

قال الأخفش: أي يسألونك عنها كأنك حفيٌّ بها، فَأَنْخَرَ «عن» وحذف الجار والمجرور لدلالة (عليها). ألا ترى أنه إذا كان حفيّاً بها فإنه يُسأل عنها، كما أنه إذا سُئل عنها فليس ذلك إلا لحفاوته بها. وإذا لم يكن بها حفيّاً لم يكن عنها مسؤولاً. وكلُّ واحدٍ من حرف الجر دَلٌّ عليه ما صاحبه فساغ حذفه.

﴿ إِنَّمَا عَلَّمُهَا عِنْدَ رَبِّي ﴾.

أي: علم وقتها. وقوله:

﴿ إِنَّمَا عَلَّمُهَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾.

أي: علم وصفها وحالها. فلذلك كُرِّر.

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾. ﴿١٨٩﴾

أي: من آدم.

﴿ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾.

أي: جعل من كل نفس زوجها. كأنه: وجعل من النفس زوجها على طريق الجنس، ليميل إليها ويألفها.

﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا ﴾ أصابها.

﴿ حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ بِهِ ﴾.

أي: سعت به مستخفةً له إلى أن أثقلت.

﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا ﴾.

أي: ولداً سوياً صالح البنية. هذا هو التأويل الصحيح.

وَمَنْ حمل الآية على آدم وحواء قدّر في ﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ ﴾ حذفاً.

أي: جعل ذريتهما كما تقول: فعلت تغلب. أي: بنو تغلب. ولذلك قال:

﴿ فَتَعَلَى اللَّهِ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ . ﴿١٩٥﴾

﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ فَادْعُوهُمْ ﴾ . ﴿١٩٦﴾

الدعاء الأول: تسميتهم الأصنام آلهة، والدعاء الثاني: في طلب النفع ودفع الضر من جهتهم، وذلك لا يكون، وسماها عبادة لأنها مخلوقة مذلة.

﴿ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ ﴾ . ﴿٢٠٠﴾

يزعجك من الشيطان وسوسة. وأكثر ما يكون عند الغضب^(١).

﴿ طَئِيفٌ ﴾ . ﴿٢٠١﴾

خاطر أو عارض: وقيل: لمم كالطيف الذي يطيف في النوم.

﴿ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ ﴾ . ﴿٢٠٢﴾

أي: إخوان الشياطين يمدهم الشياطين.

﴿ لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا ﴾ . ﴿٢٠٣﴾

هلاً تقبلتها من ربك. وقيل: هلا اقتضيتها من عند نفسك.

تمت سورة الأعراف،

ويليها سورة الأنفال

(١) أخرج ابن جرير ١٥٦/٩ عن ابن زيد قال: لما نزلت: ﴿خِذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ قال رسول الله ﷺ: كيف يا رب والغضب؟ فنزل: ﴿وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن مسعود عن النبي ﷺ أنه كان يقول: اللهم إني أعوذ بك من الشيطان من همزه ونفثه ونفخه. قال: همزه: الموتة، ونفثه: الشعر، ونفخه: الكبرياء.

﴿سُورَةُ الْأَنْفَالِ﴾ (١)

قال ابن عباس: لَمَّا كَانَ يَوْمَ بَدْرٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ صَنَعَ كَذَا فَلَهُ كَذَا، فَتَسَارَعَ إِلَيْهَا الشَّبَانُ، ثُمَّ أَرَادُوا اسْتِصْفَاءَ الْغَنِيمَةِ لَهُمْ، فَقَالَ لَهُمُ الشُّيُوخُ: لَا تَسْتَأْثِرُوا عَلَيْنَا فَإِنَّا كُنَّا لَكُمْ رِءَاءً، فَتَزَلَّ (٢):

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ (١)

— وعن عبادة بن الصامت (٣) قال: فِينَا نَزَلَ مَعْشَرُ الْبَدْرِيِّينَ حِينَ اخْتَلَفْنَا فِي النَّفْلِ، مِنْ حَارِسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ، وَمِنْ مُحَارِبٍ، وَسَاءَتْ فِيهِ أَخْلَاقُنَا، فَتَزَعَهُ اللَّهُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا، وَجَعَلَهُ إِلَى الرَّسُولِ فَقَسَمَهُ بَيْنَنَا عَنْ بَوَاءٍ (٤)، أَي: سَوَاءٍ.

(١) أخرج سعيد بن منصور والبخاري عن سعيد بن جبير قال: قلت لابن عباس: سورة الأنفال؟ قال: نزلت في بدر، وفي لفظ: تلك سورة بدر. فتح الباري ٣٠٦/٨.

(٢) الحديث أخرجه أبو داود والنسائي والحاكم وصححه والبيهقي عن ابن عباس قال: لما كان يوم بدر قال النبي ﷺ من قتل قتيلاً فله كذا وكذا، ومن أسر أسيراً فله كذا وكذا. فأما المشيخة فثبتوا تحت الرايات، وأما الشبان فتسارعوا إلى القتل والغنائم، فقالت المشيخة للشبان: أشركونا معكم فإننا كنا لكم رءاءً، ولو كان منكم شيء للرجأتكم إلينا، فاختصموا إلى النبي فتزلت: ﴿يسألونك عن الأنفال...﴾ فقسم الغنائم بينهم بالسوية. راجع الدر المنثور ٦/٤؛ والمستدرک ٢٢١/٢، وأبداود ٣٧٣٨.

(٣) الحديث أخرجه أحمد ٣٢٢/٥. والبيهقي والحاكم ١٣٦/٢، وابن جرير ١١٧/٩.

(٤) قال ابن فارس: البواء: السواء. يقال: دم فلانٍ بواءٍ لدم فلان. راجع المجمل مادة بواء.

الجزء التاسع

وَأَنْتَ ﴿ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ إِذْ أَرَادَ: حَالِ بَيْنِكُمْ، أَوْ أُلْفَةً بَيْنَكُمْ. قَالَ
خَوَاتِ بْنِ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ:

٤٣٨ - وَأَهْلُ خَبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتِ بَيْنِهِمْ قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

٤٣٩ - فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعِينَ أَسْأَلُ عَنْهُمْ

سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ^(١)

﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ﴾. ﴿٥﴾

أي: جعل الظفر والنفل كله كما أخرجك عن وطنك في طاعته،
وبعضهم كارهون.

﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾. ﴿٦﴾

لعدوله عليه السلام عن العير إلى النفير^(٢).

﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾. ﴿٧﴾

لما أقبلت عير قريش من الشام مع أبي سفيان سار إليها رسول الله ﷺ
فخرجت نفير قريش - وهم ذات الشوكة - إليها.

﴿لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ﴾. ﴿٨﴾

ليظهره لكم، لأنه لم يكن كذلك.

﴿مُرْدِفِينَ﴾. ﴿٩﴾

(١) البيتان في مجاز القرآن ١/١٦٣؛ ومجمل اللغة ١/٨٨؛ والمعاني الكبير ٢/١١٣؛ واللسان
مادة أجل وأهل. يقال: أجل عليهم شراً يأجله: جَنَاهُ وَهَيَّجَهُ، وينسبان لزهير بن
أبي سلمى، وهما في ديوانه ص ٧٠، ومثلها لتوبة بن الحمير حيث يقول:

وأهل خباء آمنين فجعتهم بشيء عزيز عاجل أنا آجله
وأقبلت أسعى أسأل القوم ما لهم سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ

(٢) في المخطوطة [عن الغير إلى التغير] وهو تحريف بين.

تابعين^(١). ردِف وأردف: تبع. قال خزيمة بن نهد:

٤٤٠ - إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآلِ فاطمة الظنونا

٤٤١ - ظننت بها وطن المرء حوبً وإن أوفى وإن سكن الحجونا^(٢)

ويجوز مردفين: مجرورة^(٣). على الوصف للألف، ومنصوبة على الحال من الملائكة.

وأما الجر فعلى الوصف للألف، أي: أردف بعضهم بعضاً، فكانوا زمراً زمراً.

﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسُ أَمَنَةً﴾. ﴿١١﴾

كما يقال: إن الأمن مُنيم، والخوف مُسهر، فثبَّتهم الله بالأمن المنيم، واستجم بالنوم قواهم، وأرسل عليهم غمامة طهرت أبدانهم من الأحداث، وقلوبهم من وساوس الشيطان وقنوطه. واستجلد بها الأرض، وتلبَّد الرمل حتى ثبَّت الأقدام.

﴿سَأَلْتِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾. ﴿١٢﴾

قال المنهزمون منهم: انهزمنا ونحن نجر في قلوبنا كوقع الحصى في الطاس^(٤).

﴿فَوْقَ الْأَعْنَاقِ﴾.

(١) أخرج ابن أبي شيبة عن عكرمة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال يوم بدر: هذا جبريل أخذ برأس فرسه، عليه أداة الحرب.

(٢) يعني بفاطمة فاطمة بنت يذكر بن عزة أحد القارظين. والبيتان في تاج العروس مادة: ردِف، والعباب كذلك، والأول منها في اللسان والصحاح مادة: ردِف، وتفسير القرطبي ٢٣٠/١٣؛ والأفعال ١٥/٣.

(٣) في المخطوطة: منصوبة.

(٤) في المصرية: الطساس، وهي جمع الطس، وهو لغة في الطست.

الجزء التاسع

أي: الرؤوس. وقيل: أعلى الأعناق.

﴿وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾.

مَفْصِلٍ. من قولهم: أبن بالمكان: إذا أقام به. فكل مفصل أقيم عليه عضو^(١).

﴿ذَلِكُمْ فَذُوقُوهُ﴾.

اعتراض.

﴿وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ﴾. ﴿١٤﴾

عطف على: ﴿ذلك بأنهم شاقوا الله﴾ وقال: ﴿فذوقوه﴾ لأن الذائق أشد إحساساً بالطعم من المستمر على الأكل. فكان حالهم^(٢) أبداً حال الذائق في إحساسهم العذاب.

﴿زَحَفًا﴾. ﴿١٥﴾

قريباً.

﴿مُتَحَيِّرًا﴾. ﴿١٦﴾

طالب حيز يقوى به.

﴿وَمَارَمِيَّتٍ﴾. ﴿١٧﴾

(١) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى:

﴿وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾؟ قال: أطراف الأصابع، وبلغه هذيل: الجسد كله. قال:

فأنشدني في كليهما قال: نعم، أما أطراف الأصابع فقول عنترة العبسي:

فَنِعِمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقَ الْأَعْنَةُ بِالْبَنَانِ

وقال الهذلي في الجسد:

لَهَا أَسَدٌ شَاكِي الْبَنَانِ مَقْدَفٌ لَهُ لَبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ

(٢) في المخطوطة: جلهم. وهو تصحيف.

أخذ ﷺ قبضة من تراب، فحثاه في وجوههم وقال: شأنت الوجوه، فكانت الهزيمة^(١).

﴿وَلَيْسَ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسَنًا﴾.

أي: ولنعم عليهم نعمة عظيمة.

﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾. ﴿١٩﴾

نزلت في المشركين استنصروا يوم بدر، وقالوا: من كان أقطعنا للرحم، وأظلمنا فانصر عليهم^(٢).

﴿لَأَسْمَعَهُمْ﴾. ﴿٢٢﴾

أي: كلام الذين طلبوا إحياءهم من قصي بن كلاب وغيره.

وقيل: هو في دلائل الله وآياته. أي: لو علم الله أنهم يصلحون بها لأسمعهم إياها.

﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾. ﴿٢٤﴾

أي: بالوفاة وغيرها من الآفات، فلا يمكنه تلافي ما فات.

وقيل: يحول بين المرء وما يتمناه بقلبه من طول العمر والأمل، ودوام الدنيا.

(١) أخرجه ابن جرير عن محمد بن قيس ومحمد بن كعب القرظي قالا: لما دنا القوم بعضهم من بعض، أخذ رسول الله ﷺ قبضة من تراب فرمى بها في وجوه القوم وقال: شأنت الوجوه، فدخلت في أعينهم كلهم، وأقبل أصحاب رسول الله ﷺ يقتلونهم، وكان هزيمتهم في رمية رسول الله ﷺ فأنزل الله: ﴿وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾. راجع الدر المنثور ٤/٤٠، وتفسير الطبري ٢٠٥/٩.

(٢) أخرجه أحمد ٤٣١/٥ والنسائي والحاكم وصححه ٣٢٨/٢ عن عبد الله بن ثعلبة أن أبا جهل قال حين التقى القوم: اللهم أقطعنا للرحم، وأتانا بما لا نعرف فاحبه الغداة. فكان ذلك استفتاحاً منه فنزلت: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ الآية.

الجزء التاسع

٤٤٢ - يؤمّل دنياً لتبقى له فوافى المنيّة دون الأمل

٤٤٣ - تراه يروّي أصول الفسيل فعاش الفسيل ومات الرجل^(١)

وفي معنى القولين أنشد أبو عمرو:

٤٤٤ - ما القلب إلا ما أنشاه في حجبٍ وحقّه بمُنَى تقوى وآمالٍ

٤٤٥ - تُقَوّي بقلبك أوطاراً وينقضّها مُقلَّبُ القلب من حالٍ إلى حالٍ^(٢)

وقد روي عن النبي ﷺ أنّ معناها: «يحول به بين المؤمن والمعاصي»^(٣) من إصلاحه للقلوب.

وفي معناه:

٤٤٦ - أقول - والنفسُ سكرى في تحيرها -

ياذا المعارج أوضَحْ كلَّ مُشْتَبِهٍ

٤٤٧ - أنتَ الطيبُ لأدواءِ القلوبِ فيا

طيبها داوِ قلبي من تَقْلِبِهِ^(٤)

(١) البيت يروى أيضاً:

يُؤمّل دنيا لتبقى له فمات المؤمّل قبل الأمل

وهما في بهجة المجالس ٣/٣٣٣؛ وعيون الأخبار ٢/٣٠٦؛ وكان صالح المري يتمثل بهما، وينسبان لسيبويه. انظر شرح مقامات الحريري ٢/١٣.

(٢) لم أجدهما.

(٣) أخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: سألت النبي ﷺ عن هذه الآية: ﴿يحول بين المرء وقلبه﴾ قال: يحول بين المؤمن والكفر، ويحول بين الكافر وبين الهدى. الدر المنثور ٤/٤٥.

(٤) لم أجدهما.

﴿لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾. ﴿٢٥﴾

في معنى النهي لا الخبر^(١)، لتكون الفتنة خاصةً بالظالمين^(٢).
ولو كان تأويل الآية عموم الفتنة لقال: لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة.

وقال الكسائي: هونهي في معنى الجزاء، مثل قولك: انزل عن الدابة لا تطرحنك.

ولو كان جزاء خالصاً ما دخلته النون، كقولك: قم أضربك.

﴿تَخَافُونَ أَنْ يَخَطَفَكُمْ النَّاسُ﴾. ﴿٢٦﴾

المؤمنون في أول الإسلام. وقيل: قريش، وكانوا قليلاً أيام جرهم وخزاعة.

﴿يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾. ﴿٢٧﴾

مخرجاً. وقيل: فتحاً، لقوله: ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقْيِ الْجَمْعَانِ﴾^(٣).

﴿لِيُثْبِتُوكَ﴾. ﴿٢٨﴾

أي: في الوثاق والحبس. وقيل: يثخنوك. رماه فأثبته.

﴿أَوْ يُخْرِجُوكَ﴾.

قال أبو البختري: نخرجه على بعير شرود، يُطْرَدُ حتى يهلك.

(١) في المخطوطة: خير، وهو تصحيف.

(٢) قال المبرد: إنه نهي بعد أمر، والمعنى النهي للظالمين، أي: لا تقربن الظلم. وحكى سيويه: لا أرينك ههنا؛ أي: لا تكن ههنا؛ فإنه من كان ههنا رأيته. وقال الجرجاني: المعنى اتقوا فتنة تصيب الذين ظلموا خاصة. راجع القرطبي ٣٩٣/٧.

(٣) سورة الأنفال: آية ٤١.

الجزء التاسع

وقال أبو جهل: تجتمع عليه القبائل، فلا يقاومهم بنو هاشم فيرضون بالدية، فحينئذ خرج إلى الغار وهاجر.

﴿مُكَاءٌ﴾. (٢٥)

المُكَاءُ صوت المُكَّاءِ^(١). شَبَّهَ الصغير به لشدة صوتها، قال القطامي:

٤٤٨ - قَفَرُ يَظُلُّ مَكَايَ النَّهَارِ بِهِ كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا أَصْوَاتُ نَشَادٍ^(٢)

والتصدية: التصفيق.

وقيل: تصدية عن البيت، مِنْ صَدَدٍ يَصْدَدُ، فأبدلت الدال ياء كما في: التظني، و:

٤٤٩ - تَقْضِي الْبَازِي^(٣)

وقيل: مَنْ صَدَّدَ يَصْدُدُ إِذَا ضَجَّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾^(٤).

﴿فَيَرْكُمُهُ﴾. (٣٧)

ويجعل بعضه فوق بعض كالرمل الركام، والسحاب الركام.

- الْجُرُجُجُشْرُجُ -

﴿فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾. (٤١)

أي: لبيت الله، وكان رسول الله ﷺ يضرب يده في خمس الغنيمة

(١) المكاء: الصغير على لحن طائر أبيض بالحجاز يقال له المكاء، راجع المجمل مادة: مكو، وتفسير القرطبي ٧/٤٠٠. وقيل: المكاء: صوت القنبرة، والتصدية: صوت العصافير.

(٢) راجع ديوان القطامي ص ٨.

(٣) البيت:

إذا الكرام ابتدروا الباغ بدر تقضي البازي إذا البازي كسر
والرجز للعجاج في اللسان قضى، وديوانه ص ٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٧٥٩/٢.
(٤) سورة الزخرف: آية ٥٧.

فيأخذ منه قبضة للكعبة^(١).

وقيل: سهم الله وسهم الرسول واحد، وذكر الله لتشريف السهم،
أولاً لفتح الذكر.

﴿يَالْعُدُوَّةَ﴾. ﴿٤٢﴾

العدوة: شفير الوادي. بضم العين وكسرهما وفتحها.

﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾. ﴿٤٣﴾

أبو سفيان وأصحابه.

﴿وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ﴾.

أي: من غير عون الله وإرادته لاختلقتُم.

﴿وَلَكِنْ لِّيَقْضِيَ اللَّهُ﴾.

وقد اقتبسه أبو عليّ الواسطي^(٢):

٤٥٠ - لما رأيت سلوي غير متجهٍ وأنَّ غَرْبَ اصطباري عادَ مفعولاً

(١) أخرج ابن أبي شيبة وابن جرير ٤/١٠ وابن أبي حاتم عن أبي العالية في قوله: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ...﴾ قال: كان يجاء بالغنيمة فتوضع، فيقسمها رسول الله على خمسة أسهم، فيعزل سهماً منه ويقسم أربعة أسهم بين الناس - يعني لمن شهد الواقعة - ثم يضرب بيده في جميع السهم الذي عزله، فما قبض عليه من شيء جعله للكعبة فهو الذي سمي الله تعالى. لا تجعلوا لله نصيباً: فإن الله الدنيا والآخرة. ثم يعتمد إلى بقية السهم فيقسمه على خمسة أسهم: سهم للنبي ﷺ، وسهم للذي القربى، وسهم لليتامى وسهم للمساكين وسهم لابن السبيل. راجع الدر المنثور ٦٦/٤.

(٢) هو الحسن بن القاسم المعروف بغلام المهراس، شيخ العراق والجوال بالأفاق، أحد مَن عُني بالفراءات. توفي سنة ٤٦٨. راجع شذرات الذهب ٣/٣٢٩؛ وطبقات ابن الجزري ٢٢٨/١

٤٥١ - دخلت بالرغم مني تحت طاعتكم ليقضي الله أمراً كان مفعولاً ﴿وَيَحْيَىٰ مِّنْ حَىٰ عَنْ بَيْنَةٍ﴾.

كان حَيَّيَ يحيى مثل: عَلِمَ يعلم. وقد قُرئ بها^(١)، إلا أنه شدد الياء تخفيفاً كما قالوا: عَيَّ بأمره. ألا ترى أن من العرب مَنْ يقول: عَلِمَ زيد، يعني عَلِمَ. تخفيفاً فيما ليس بمثلين فأولى في المثلين.

﴿فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً﴾. (٤٣)

في عينيك، لأنها موضع النوم، كالمقام موضع الإقامة. وقيل: إنه رؤيا النوم لتجربة المسلمين^(٢).

﴿وَيَقُلُّ لَكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ﴾. (٤٤)

لئلا يستعدوا لكم.

﴿وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾. (٤٥)

دولتكم. أنشد أبو عبيد لـ ضرار بن الخطاب:

٤٥٢ - قد عودوا كل يوم أن تكون لهم ريح القتال وأسلاب الذين لقوا^(٣)

﴿نَكَصَ عَلَىٰ عَقَبَيْهِ﴾. (٤٨)

(١) قرأ بها نافع واليزي وقنبل وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وخلف، بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الثانية. راجع الإتحاف ص ٢٣٧.

(٢) قال مجاهد: أراه الله إياهم في منامه قليلاً، فأخبر النبي ﷺ أصحابه بذلك، وكان تثبيتاً لهم.

(٣) البيت في البحر المحيط ٥٠٤/٤ من غير نسبة. وصدره فيه: «قد عودتهم صباحهم أن يكون لهم». وهو في الدر المصون ٦١٧/٥؛ وسيرة ابن هشام ١٤٦/٢. وفي المخطوطة: وأسلب، وهو تصحيف.

رجع القهقري ذليلاً خاسئاً.

﴿ثَقَّفْنَهُمْ﴾ (١).

تَجِدْنَهُمْ وَأَصْلَهُ: لإدراك الشيء والأخذ منه. ومنه تثقيف السهام. قال
العالمي:

٤٥٣ - وَقَصِيدَةٌ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مِيلَهَا وَسِنَادَهَا

٤٥٤ - نَظَرَ الْمُتَّقِفِ فِي كُعُوبِ قَنَاتِهِ حَتَّى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا (٢)

﴿فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ﴾.

نَكَّلَ بِهِمْ تَنكِيلًا يَشَرِّدُ غَيْرَهُمْ وَيَخُوفُهُمْ.

﴿وَأِمَّا تَخَافُ﴾ (٣).

أي: إن خفت. ونحن نُنكر (ما) أو غيرها تجيء زائدة في القرآن (٤).

(١) في المخطوطة: ﴿يَتَّقِنَكُمْ﴾ وهو تصحيف.

(٢) البيتان لعدي بن الرقاع العاملي. وقوله سنادها. السناد: اختلاف الحروف والحركات المرعية قبل روي القافية ومنادها: عوجها. راجع الشعر والشعراء ص ٤١٠.

وهما في البيان والتبيين ١٩٩/٣؛ ومحاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني ٨٢/١.
(٣) قال الفارسي: جميع ما في القرآن من الشرط بعد ﴿إِذَا﴾ مؤكَّد بالنون لمُشابهة فعل الشرط بدخول ﴿مَا﴾ للتأكيد لفعل القسم من جهة أن ﴿مَا﴾ كاللام في القسم لما فيها من التأكيد.

(٤) قال ابن هشام: وينبغي أن يتجنب المُعَرَّبُ أن يقولَ في حرفٍ في كتاب الله تعالى: إنه زائد لأنه يسبق إلى الأذهان أن الزائد هو الذي لا معنى له، وكلام الله سبحانه مُنَزَّهٌ عن ذلك. وقد وقع هذا الوهم للإمام فخر الدين الرازي فقال: والمحققون على أن المهمل لا يقع في كلام الله سبحانه، فأما ﴿مَا﴾ في قوله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ رَحْمَةٍ﴾ فيمكن أن تكون استفهاميةً للتعجب، والتقدير: فبأي رحمة. انتهى.

والزائد عند النحويين معناه: الذي لم يؤت به إلا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل. ثم قال - أي ابن هشام -: وكثيرٌ من المتقدمين يسمون الزائد صلةً، وبعضهم يسميه مؤكِّداً وبعضهم يسميه لغواً، لكن اجتناب هذه العبارة في التزيل واجب. اهـ. راجع الإعراب عن قواعد الإعراب ص ١٠٨ - ١٠٩.

الجزء العاشر

فالمعنى ههنا نقل الفعل من الماضي إلى المستقبل مع ما حدث من حسن اللفظ بالغنة التي يحدثها اجتماع إن مع الميم .

﴿ فَأَيْذِلِّيهِمْ ﴾ . ﴿٥٩﴾

فألقى إليهم حديث الحرب .

﴿ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ .

على استواء في العلم منك ومنهم . وعن هذا كانت ألفاظ السواء والسواءى ، والعدل والوسط ، والقسط والقصد والنصف متقاربة المعاني .

﴿ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ ﴾ . ﴿٦٠﴾

بنو قريظة^(١) ، وما قيل بنو قينقاع^(٢) .

﴿ وَالْفَبِّينَ قُلُوبِهِمْ ﴾ . ﴿٦٣﴾

يعني الأوس والخزرج ، وكانوا يتفانون في الحروب .

﴿ مَا كَانَتْ لِيَنْبِيَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى ﴾^(٣) . ﴿٦٧﴾

في أسارى بدر حين رأى النبي عليه السلام فيهم الفداء بعد شورى

(١) وهذا قول مجاهد . رواه عن ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن أبي شيبة وأبو الشيخ .

(٢) قال الله تعالى : ﴿ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمْ ﴾ . قال القرطبي : ولا ينبغي أن يقال فيهم شيء . لأن الله سبحانه قال : ﴿ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ فكيف يدعي أحد علماً بهم . إلا أن يصح حديث جاء في ذلك عن رسول الله ﷺ وهو قوله في هذه الآية : هم الجن . ثم قال رسول الله : « إن الشيطان لا يخبل أحداً في دار فيها فرس عتيق » . اهـ . وهذا الحديث أسنده الحارث بن أبي أسامة ، وأبو يعلى والطبراني وابن منده وابن مردويه وابن عساكر . راجع تفسير القرطبي ٣٨/٨ ؛ والدر المنثور ٩٧/٤ .

(٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿ تَكُونُ ﴾ بالتاء .

الصحابة^(١).

﴿ حَتَّى يَشِخَّ ﴾ . ﴿ ٦٧ ﴾

يُكْثِرُ مِنَ الْقَتْلِ .

﴿ عَرَضَ الدُّنْيَا ﴾ .

وَمَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ لِقَلَّةِ بَقَائِهِ ، وَوَشْكُ فَنَائِهِ .

﴿ لَوْلَا كَتَبَ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ ﴾ . ﴿ ٦٨ ﴾

أَنَّهُ لَا يُعَذَّبُ إِلَّا بَعْدَ مَظَاهِرَةِ الْبَيَانِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ سَتُحِلُّ لَكُمْ الْغَنَائِمُ^(٢) .

﴿ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا ﴾ .

أَيَ : بِصِيرَةٍ وَإِنَابَةٍ .

﴿ يُؤْتِيَكُمْ خَيْرًا مِمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ ﴾^(٣) . ﴿ ٦٩ ﴾

(١) أخرج أحمد عن أنس رضي الله عنه قال: استشار النبي ﷺ الناس في الأسارى يوم بدر فقال: إن الله أمكنكم منهم فقام عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: يا رسول الله، اضرب أعناقهم. فأعرض عنه النبي ﷺ فقال: يا أيها الناس إن الله قد أمكنكم منهم وإنما هم إخوانكم بالأمس. فقام عمر رضي الله عنه فقال: يا رسول الله، اضرب أعناقهم. فأعرض عنه النبي ﷺ ثم عاد فقال مثل ذلك، فقام أبو بكر الصديق رضي الله عنه فقال: يا رسول الله، نرى أن تعفو عنهم وأن تقبل منهم الفداء، فعفا عنهم وقبل منهم الفداء، فنزل: ﴿لَوْلَا كَتَبَ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ...﴾ الآية. راجع الدر المنثور ١٠٤/٤؛ والمسند ٢٤٣/٣.

(٢) عن سعيد بن جبير في قوله تعالى: ﴿لَوْلَا كَتَبَ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ﴾ قال: سبق لأهل بدر من السعادة: ﴿لَمَسَّكُمْ فِيهَا أَهْدَأْتُمْ﴾، قال: من الفداء ﴿عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾. وعن ابن عباس قال: سبقت لهم من الله الرحمة قبل أن يعملوا بالمعصية.

(٣) في المخطوطة: يريكم، وهو تصحيف.

الجزء العاشر

من الفداء. نزلت في العباس^(١) حين فدى نفسه وابني أخيه عقيلًا ونوفلاً.

قال العباس: فأتاني الله خيراً منه مالا كثيراً، منها عشرون عبداً أَدْنَاهُمْ يضرب بعشرين ألف دينار.

﴿مِّن وَلَدَيْهِمْ﴾. ﴿٧٢﴾

الاجتماع على التناصر والتصافي.

﴿وَرَزَقَ كَرِيمٌ﴾. ﴿٧٤﴾

طعام الجنة، لا يستحيل نجواً بل كالمسك رشحاً.

تَمَّتْ سورة الأنفال،

ويليها سورة التوبة

(١) وأخرج ابن جرير وابن المنذر والبيهقي في الدلائل وابن عساكر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان العباس رضي الله عنه قد أسر يوم بدر، فاقتدى نفسه بأربعين أوقية من ذهب. فقال حين نزلت: - ﴿يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسرى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم﴾ - : لقد أعطاني الله خصلتين ما أحب أن لي بهما الدنيا، إني أسرت يوم بدر ففقدت نفسي بأربعين أوقية فأعطاني الله أربعين عبداً، وإني أرجو المغفرة التي وعدنا الله. الدر المنثور ٤/١١٢؛ وتفسير الطبري ٤٩/١٠.

﴿ سُورَةُ التَّوْبَةِ ﴾ (١)

﴿ فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ ﴿٢﴾

أولها عاشر ذي الحجة من سنة تسع ، وأخيرها عاشر شهر ربيع الآخر .
قال الحسن : كانت مدة النداء بالبراءة في الأربعة أشهر لمن ليس له عهد^(٢) . وأما من له عهد فإن تمام مدته كما قال :

﴿ فَأَتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مُدَّتِهِمْ ﴾ ﴿٤﴾

وقيل : كان منهم من عهده أكثر من أربعة أشهر فحط إليها ، وهم البادئون بالعزم على النكث . ومن كان عهده أقل — وهم الأوفياء — رُفِعَ إليها .

(١) قال ابن عباس : نزلت براءة بعد فتح مكة بالمدينة .
وأخرج ابن أبي شيبة والبخاري والنسائي عن البراء رضي الله عنه قال : آخر آية نزلت : ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ﴾ وآخر سورة نزلت تامة براءة . فتح الباري ٣١٦/٨ .

— وأخرج الطبراني في الأوسط عن علي قال : قال رسول الله ﷺ : «المنافق لا يحفظ سورة هود وبراءة ويس والدخان وعم يتساءلون» .
وقال عمر بن الخطاب : ما فرغ من تنزيل براءة حتى ظننا أنه لم يبق أحد إلا سينزل فيه ، وكانت تُسمى الفاضحة .

(٢) أخرج أحمد والنسائي ٢٣٤/٥ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كنت مع علي رضي الله عنه حين بعثه رسول الله ﷺ . إلى أهل مكة ببراءة ، فكنا ننادي أنه لا يدخل الجنة إلا مؤمن ، ولا يطوف بالبيت عريان ، ومن كان بينه وبين رسول الله عهد فإن أمره أوأجله إلى أربعة أشهر ، فإذا مضت الأربعة أشهر فإن الله بريء من المشركين ورسوله ، ولا يحج هذا البيت بعد العام مشرك .

الجزء العاشر

والمشركون الذين لا عهد لهم فيقاتلون بعد انقضاء الأشهر الحرم المعهودة، ولا ينظرون تمام النداء وكان القتال إذ ذاك في الأشهر الحرم محرماً كما قال :

﴿ فَإِذَا أَسْلَخَ الْأَشْهُرَ الْحُرُمَ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ﴿٥﴾
﴿ إِلَّا ﴾ . ﴿٨﴾

حلفاً وعهداً، وقيل: مودة ووُصلة^(١). وكلا المعنيين يحتمله قول خُفاف:

٤٥٥ - أعباسُ إنَّ الذي بيننا أبى أن يُجاوِزَهُ أربعُ
٤٥٦ - علائقُ من حَسَبٍ داخلٍ مع الإلِّ والنسبُ الأرفعُ^(٢)
وأعيدَ ﴿ لَا يَرْقُبُونَ ﴾ ؛

لأنَّ الأول في جميع الناقضين للعهد، والثاني في الذين اشتروا بآيات الله - وهم قوم أطعمهم أبوسفیان - ليصدوا الناس عن الإسلام.

﴿ أَلَا تَقْنَلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَنَهُمْ ﴾ . ﴿١٣﴾
يعني قريشاً إذ غدروا بخزاعة^(٣).

(١) أخرج الطسقي عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾؟ قال: الإل: القرابة، والذمة: العهد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

جزى الله إلا كان بيني وبينهم جزاء ظلوم لا يؤخرُ عاجلاً
(٢) البيتان في ديوانه ص ٥١٢؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٩٠/٢.

(٣) قال مجاهد: قتال قريش حلفاء النبي ﷺ وهمهم بإخراج الرسول. زعموا أنَّ ذلك عام عمرة النبي في العام السابع للحديبية، وجعلوا في أنفسهم إذا دخلوا مكة أن يخرجوه منها. فذلك همهم بإخراجه، فلم تنابعهم خزاعة، فلم يخرجهم النبي ﷺ من مكة قالت قريش لخزاعة: عميتمونا عن إخراجهم، فقاتلوهم فقتلوا منهم رجالاً. راجع الدر المنثور ١٣٨/٤.

﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ﴾ (١٦)

لَمَّا يَفْعَلُ: نفي الفعل مع تقريب وقوعه، وَلَمْ يَفْعَلْ: نفي بغير إيدانٍ بوقوعه. ومعنى الآية: أم حسبتم أن تتركوا ولم تجاهدوا؛ لأنهم إذا جاهدوا علم الله ذلك منهم.

﴿وَلِيَجَءَ﴾

خلفاء يناجونهم. الواحد والجماعة فيه سواء.

وقيل: الوليعة: الدخيلة والبطانة الذي يدخل في باطن أمر الرجل.

﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾

وأهل الكتاب يُقرون بالنشأة الآخرة، لكن إيمانهم على غير علم ولا استبصار، وبخلاف ما وصف رسول الله ﷺ من أحوال اليوم الآخر ومن مدة العذاب^(١).

﴿عَنْ يَدٍ﴾ (٢٩)

عن قهر واستعلاء منكم عليهم^(٢).

قال أبو عبيدة: كُلُّ مَنْ أَطَاعَ لِقَاهِرٍ بِمَا يَعْطِيهِ عَنْ ذَلِّ وَضُرُورَةٍ أَوْ هَوًى وَصَبَابَةٍ فَقَدْ أَعْطَاهُ عَنْ يَدٍ.

قال الشاعر:

٤٥٧ - لَمْ أَعْطِهَا عَنْ يَدِي إِذْ بَتُّ أَرْشُفُهَا إِلَّا تَطَاوَلَ غُصْنُ الْجَيْدِ بِالْجَيْدِ

(١) قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ قال: نسخ بهذا العفو عن المشركين.

(٢) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: سئل رسول الله ﷺ عن الجزية عن يدٍ؟ قال: «جزية الأرض والرقبة، جزية الأرض والرقبة».

٤٥٨ - كما تطاعم في خضراء ناعمة مطوقان أصاخا بعد تغريد^(١)

وقيل: إن المراد يد المؤدي^(٢)، فإنه الذي يُلبَّب ويقام بين يدي مَنْ يأخذ الجزية حتى يؤديها عن يده وهذا تأويل الصغار، وعن هذا سقطت بالموت والإسلام عندنا؛ لأنَّ الاستيفاء عن يده، وعلى هذه الصورة لا يتصور، فكأنه تعالى قال: قاتلوهم حتى يذلوا ذلاً يبقى على الأيام.

وفي أقل هذا الهوان ما يزيد على كثير من العذاب والقتل، فسقط قول الطاعن في سقوط القتل عنهم بغرض يسير لا يعبا به.

٤٥٩ - أَلَمْ تَرَأْنِي لَا تُبَلِّ رَمِيَّتِي وَإِنْ أَرَم لَا تُحْطِئُ مَقَاتِلُهُ نَبْلِي

٤٦٠ - رَأَيْتُكَ لَا تَحْمِي عِقَالاً وَلَمْ تَزُدْ فَمَا لَاقَيْتَ شَرًّا مِنَ الْقَتْلِ^(٣)

ألا ترى أن بني تغلب لما عثرت على هذا الذيل المبير المبين كيف أبت عنها إلى القتال وأرسلت إلى عمر رضي الله عنه بأننا أشرعنا اليد لألسنة الرهان دونها، فأجاب عمر: إذاً أجزوكم جزاء العير المعافير كعادة الله في سواكم، ثم رضوا بالخمس من المعشور والضعف من المصدوق، وهي على الأضعاف من جزائهم، وأرسل عمر بالمصدق إليهم ولم يكلّفهم أن يعطوها عن يد، كما قال بعض مصدّقيه:

٤٦١ - غَدْتُ مِنْ لُؤْيٍ خِيَمَاتٍ مَلُومَةٍ الذَّرَى غَرَائِبُ مِنْ آلِ تَغْلِبٍ وَالنِّمِرِ

٤٦٢ - يَوْمَ أَبَا حَفْصٍ وَدُونِ لِقَائِهِ قَرَى النَّيْبَ فَالْصِّمَانَ مِنْ جَبَلِي حَجَرٍ^(٤)

وجرير كثير التنبيه على معارّ الجزية مثل قوله:

(١) البيتان في الحيوان للجاحظ ١٥٨/٣ من غير نسبة، وفيه [لم أعطها بيدي] واللسان مادة طعم ٣٦٧/١٢.

(٢) وفي هذا قال سفيان بن عيينة: من يده ولا يبعث بها مع غيره.

(٣) البيتان لجرير في ديوانه ص ٣٤٨؛ والمثل السائر ٢٧٦/٣، والأول في التذكرة السعدية ص ١٧٤.

(٤) لم أجدهما، وفيها تصحيف.

٤٦٣ - أَذَّ الْجِزْيَ وَدَعِ الْفَخَارَ بِتَغْلِبٍ وَاخْصَأْ بِمَنْزِلَةِ الدَّلِيلِ الصَّاعِرِ^(١)
وقوله:

٤٦٤ - رُوَيْدَكُمْ مَسِيحَ الصَّلِيبِ إِذَا دَنَا
هَلَالُ الْجِزْيِ فَاسْتَعْجِلُوا بِالْدَّرَاهِمِ^(٢)
وقوله:

٤٦٥ - لَنَا كُلَّ عَامٍ جَزِيَّةٌ تَنْتَفِي بِهَا عَلَيْكَ وَمَا تَلْقَى مِنَ الذُّلِّ أَبْرَحُ^(٣)
وقوله:

٤٦٦ - وَيَسْعَى التَّغْلِبِيُّ إِذَا اجْتَبَيْنَا بِجَزِيَّتِهِ وَيَتَنَظَّرُ الْهَلَالَا^(٤)
وقوله:

٤٦٧ - فَخَلَّ الْفَخْرَ يَا ابْنَ أَبِي خُلَيْدٍ وَأَذَّ خَرَاجَ رَأْسِكَ كُلَّ عَامٍ^(٥)
إلى غير ذلك من معاني بديعة، وألفاظ فصيحة. كلها معاني قوله عز وجل: ﴿عَنْ يَدٍ﴾ وهو أربعة أخرى.

﴿يُضَكَّهُوْنَ﴾. ﴿٣٠﴾

يشابهون. امرأة ضهياء. ولا يختص بتشبهها بالرجال.

﴿قَاتِلْهُمْ اللَّهُ﴾. ﴿٣١﴾

(١) البيت في ديوان جرير ص ٢٣٩.

(٢) في المخطوطة: أزيدكم وهو تصحيف، وهو في ديوان جرير ص ٤٦١.

(٣) في المخطوطة: تنفي بها بدل تنقي. والتصحيف من الديوان. راجع ص ٨٧ من الديوان.

(٤) البيت في ديوانه ص ٣٣٠؛ ونقائض جرير والأخطل ص ١٩٥.

(٥) وفي الديوان [ذرن] بدل فخل. وفي المخطوطة: خليل وهو تصحيف عن خليل، راجع ديوان ص ٤٦٢.

كما قال عبيد بن الأبرص:

٤٦٨ - قَاتَلَهَا اللَّهُ تَلْحَانِي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي لِنَفْسِي إِفْسَادِي وَإِصْلَاحِي (١)

﴿ يُحَمِّي عَلَيْهَا ﴾ . ﴿ ٣٥ ﴾

يُوقَدُ عَلَيْهَا (٢).

﴿ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

في اللوح المحفوظ.

﴿ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾ .

الحساب المستقيم.

﴿ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

بإخلالها. وقيل: بمعصية الله فيها. وقيل: بأن تركوا فيها قتال عدوكم.

﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

يجوز مصدراً بمعنى النساء، وفاعلاً كالبشير والنذير (٣)، أي: الناسيء ذو «زيادة في الكفر» وهو الناسي لا الذي خلاف الذاكر، ويجوز مفعولاً كالقتيل

[استدراك] (١) في المخطوطة: وقَاتَلَهَا بزيادة الواو. البيت في ديوان عبيد ص ٥٢؛ والبحر المحيط ٣١/٢؛ وتفسير القرطبي ١١٩/٨؛ ونسبه لأبان بن تغلب، وهو وهم.

(٢) أخرج مسلم في صحيحه برقم ٩٨٧ وأبو داود برقم ١٦٥٨ عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي حقها إلا جعلت له يوم القيامة صفائح، ثم أحمي عليها في نار جهنم، ثم يَكْوَى بها جبينه وجبهته وظهره، في يومٍ كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يُقْضَى بين الناس، فيرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار.

والجريح . أي : الشهر المؤخرُ زيادةً في الكفر . وكانوا يؤخرون تحريم المحرم سنة لحاجتهم إلى القتال فيه^(١) .

وقيل : يؤخرون أشهر الحج كأنهم يستنسون ذلك ، كما تستنسى الديون .

﴿ أَنْفِرُوا ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

اخرجوا كافة ، والنفر والنفير : الخروج إلى الشيء لسبب يبعثه عليه ويدعو (٢) إليه .

﴿ أَنَا قَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ . ﴿ ٣٨ ﴾

ثناقلتم إلى أوطانكم ، فأدغمت التاء في التاء ، ودخلت ألف الود للابتداء .

قال الواقيدي^(٣) : إنها نزلت في منافقي الأنصار المتخلفين^(٤) عن تبوك .

﴿ تَأْنِيكَ أَتْنَيْنِ ﴾ . ﴿ ٤٠ ﴾

العرب تقول : خامس خمسة . وربما تقول : خامس أربعة ، وهذا أشهر والأول أفصح قال حميد بن ثور :

٤٦٩ - لِقَحَّ الْعَجَافُ لَهُ لِسَابِعٍ سَبْعَةٍ
وَشَرِبْنَ بَعْدَ تَحْلُوءٍ فَرَوَيْنَا

(١) أخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن ابن عمر قال : وقف رسول الله ﷺ بالعقبة فقال : إِنَّ النسيء من الشيطان ﴿ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَاماً وَيُجْرِمُونَهُ عَاماً ﴾ فكانوا يجرمون المحرم عاماً ويحرمون صفر عاماً ، ويستحلون المحرم وهو النسيء .

(٢) في المخطوطة : ندعو . وهو تصحيف .

(٣) اسمه محمد بن عمر ، كان إماماً في المغازي ، سمع مالكاً والثوري ، وتولى القضاء بشرقى بغداد ، وضعّفوه في الحديث . توفي سنة ٢٠٧ هـ . انظر وفيات الأعيان ٤ / ٣٤٨ .

(٤) المختلفين في المخطوطة وهو تصحيف .

الجزء العاشر

٤٧٠ - غِيْثٌ إِذَا سَمِعَ السَّحَابُ هَدِيْرَهُ جَاءَتْ تَوَالِيْهِ تَحْنٌ حَيْنِيْنَا^(١)

﴿ اَنْفِرُوْا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾. ﴿٤١﴾

أي : شباباً وشيوخاً^(٢). وقيل : ركبناً ومشاة . وقيل : خفافاً ومسرعين ، من خَفَّ خَفَوْفًا .

وقيل : خفافاً من الثقل والسلاح .

﴿ عَرْضًا قَرِيْبًا ﴾. ﴿٤٢﴾

متاعاً قريب المأخذ .

﴿ وَسَفَرًا قَاصِدًا ﴾ .

مهلاً مقتصدًا . وقيل : ذا قصد ، أي : عدل ، غير قريب ولا بعيد .

﴿ كَرِهَ اللهُ اُنْيَعَاثَهُمْ ﴾ .

أي : خروجهم إليها ونهوضهم بها .

﴿ فَتَبَطَّوْهُمْ ﴾ وَقَفَّوْهُم وَأَقْعَدَهُمْ .

﴿ مَعَ الْقَعْدِيْكَ ﴾. ﴿٤٦﴾

النساء والصبيان .

﴿ خِبَالًا ﴾. ﴿٤٧﴾

(١) في المخطوطة [بعد تخلف] وهو تصحيف .

والبيت الأول في ديوانه ص ١٣٥ ، والثاني ليس في ديوانه ، والعجاف : الأرضون المجذبة التي لم تمطر ، ولقوحها هنا كناية عن إنبات عشبها . تخلوء : منع من الماء .

(٢) أخرج ابن جرير ١٣٨/١٠ والطبراني والحاكم وصححه ٣٣٣/٢ عن أبي راشد الحبراني قال : رأيت المقداد فارس رسول الله ﷺ بحمص يريد الغزو فقلت : لقد أعذر الله تعالى إليك . قال : أبت علينا سورة البحوث : ﴿ اَنْفِرُوْا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ يعني سورة التوبة ؛ لأنها تبحث عن أسرار المنافقين

فساداً. وقيل: اضطراباً في الرأي. فالأول أوجه في اللغة. قال الأخطل:

٤٧١ - وَإِذَا دَعَوْكَ عَمَّهِنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَبْدُكَ عَنْدَهُنَّ خَبَالاً^(١)
﴿وَلَا وَضَعُوا خَلْلَكُمْ﴾.

أسرعوا بينكم بالتخليط والإفساد. وأصل الإيضاع: الإسراع في السير.
قال المخزومي:

٤٧٢ - فَلَمَّا تَوَافَقْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلْتُ وَجْهَهُ زَهَاها الْحَسَنُ أَنْ تَتَقَنَعَا
٤٧٣ - تَبَاهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْتَنِي وَقُلْنَ: امْرُؤٌ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا^(٢)
﴿وَلَا تَفْتَنِي﴾. ﴿٤٨﴾

في جدّ بن قيس قال لرسول الله ﷺ: لا تفتني بنات الروم فإني مستهتر بالنساء^(٣). قال ذلك لقرب تبوك من الروم.

(١) معناه: إن المرأة إذ تدعو الرجل عمّها، فإنها تشير بذلك إلى كبره عليها، وتحقيرها لشأنه، راجع ديوان الأخطل ص ٣٨٦؛ وخاص الخاص ص ١٠٥؛ ونقائض جرير والأخطل ص ٧٢.

(٢) البيتان لعمر بن أبي ربيعة المخزومي. وهما في ديوانه ص ٢٢٨؛ والكامل للمبرد ٨٦/٢؛ والأغاني ٦٩/٧ وقوله تباهن: فعل من البه.

(٣) أخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول لجدّ بن قيس: يا جدّ هل لك في جلال بني الأصفر؟ قال جدّ: أتأذن لي يا رسول الله؟ فإني أحب النساء، وإني أخشى إن أنا رأيت نساء بني الأصفر أن أفتن. فقال رسول الله ﷺ - وهو معرض عنه -: قد أذنت لك، فأنزل الله: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذْنٌ لِي وَلَا تَفْتَنِي﴾. الآية.

وأخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس، رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال: اغزوا تغنموا بنات بني الأصفر، فقال ناس من المنافقين: إنه ليفتنكم بالنساء، فأنزل الله: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِذْنٌ لِي..﴾ الآية.

﴿لِيُعَذِّبَهُم بِهَا﴾.

أي: بحفظها والحزن عليها، والمصائب فيها مع عدم الإمتاع بها.

وقيل: بالحسرة عليها عند اغتنام المؤمنين.

﴿وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ﴾. ﴿٥٥﴾

تهلك وتبطل، واللام للعاقبة. فَإِنَّ الْعَبْدَ إِذَا كَانَ مِنَ اللَّهِ فِي اسْتِدْرَاجٍ كَثَّرَ اللَّهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ وَفَتَنَهُ بِهِمَا.

﴿مَلَجَأً﴾. ﴿٥٦﴾

قوماً يلجؤون إليهم. ﴿أَوْ مَغَارَاتٍ﴾ غيراناً في الجبال.

﴿أَوْ مَدَحَلًا﴾.

سرباً في الأرض يدخلونه.

﴿يَلْمِزُكَ﴾. ﴿٥٨﴾

يعيبك، وهو ثعلبة بن حاطب^(١) قال: إنما يعطي محمداً مَنْ يُحِبُّ^(٢).

﴿لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾. ﴿٦٠﴾

ابن عباس: الفقير: المحتاج المتعفف عن المسألة، والمسكين: المحتاج السائل.

وقيل: الفقير الذي فقره الفقر كأنه أصاب فقاره، والمسكين الذي

(١) الصحيح أنه ثعلبة بن أبي حاطب الأنصاري، أما ثعلبة بن حاطب فهو من البدرين، وقتل في أحد، وكثير من الناس يخلط بينهما. انظر الإصابة ١٩٨/١.

(٢) أخرج ابن مردويه عن ابن مسعود قال: لما قسم النبي ﷺ غنائم حنين سمعت رجلاً يقول: إن هذه قسمة ما أريد بها وجه الله. فأتيت النبي ﷺ فذكرت له ذلك فقال: رحمة الله على موسى، قد أودى بأكثر من هذا فصبر، ونزل: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾.

أسكنه العدم وذهب بحركته . وفي الحقيقة هما متقاربان ، وتكرهما لتوكيد الوصية بانعدام العامل^(١) .

﴿ وَالْعَمِلِينَ عَلَيَّهَا ﴾ .

أي : السُّعَاة عَلَى الصَّدَقَاتِ .

﴿ وَالْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبِهِمْ ﴾ .

مثل أبي سفيان وابنه معاوية ، والأقرع بن حابس وعيينة بن حصن والحكيم بن حزام وأشباههم^(٢) .

﴿ وَفِي الرِّقَابِ ﴾ .

يعني المكاتبين ، يعانون على بدل الكتابة . وقيل : هم عبيد يشترون بهذا السهم فيعتقون .

﴿ وَالْغَرَمِينَ ﴾ .

الذين لا يفي مالهم بذَيْنِهِمْ^(٣) .

﴿ هُوَ أَذُنٌ ﴾ . ﴿ ٦٠ ﴾

أي : صاحب أذن يصغي إلى كل أحد . وقيل : أُذُنٌ ، أي : لا يقبل إلا الوحي .

﴿ قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ ﴾ . ﴿ ٦١ ﴾

أي : يستمع الخير ويعمل به .

(١) في المصرية : العاقل .

(٢) أخرج البخاري في تاريخه وابن المنذر عن الشعبي قال : ليست اليوم مؤلفة قلوبهم ، إنما كان رجال يتألفهم النبي ﷺ ، فلما أن كان أبو بكر رضي الله عنه قطع الرشا في الإسلام .

(٣) وقال مجاهد : هم مَنْ احترق بيته ، وذهب السيل بماله ، وأَذَانٌ عَلَى عِيَالِهِ .

﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾.

يصدقهم كقوله تعالى : ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾^(١).

وقيل : إنه لام الفرق بين إيمان التصديق وإيمان العيان^(٢).

﴿وَرَحْمَةً﴾.

عطفٌ على ﴿أُذُنٌ﴾ ، أي : قل هو مستمع خير وهو رحمةٌ ما كقوله تعالى :
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^(٣).

وقيل : إن معناه : ذو رحمة .

﴿يُكَادِرُ اللَّهَ﴾ . ﴿٦٣﴾

يكون في حدٍّ غير حده .

﴿وَحُضِّمَ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ . ﴿٦٤﴾

إشارةٌ إلى ما خاضوا فيه . وقيل : أراد كالذين خاضوا ، فحذف النون
تخفيفاً لطول الاسم بالصلة . كما قال الأشهب بن رُميلة :

٤٧٤ — وإنَّ الذي حانتَ بفلجٍ دماؤهم هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالدٍ

٤٧٥ — همُ ساعدُ الدهرِ الذي يتَّقَى به وما خيرُ كفٍّ لم يؤيِّدْ بساعدٍ^(٤)

﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ . ﴿٧٢﴾

(١) سورة النمل : آية ٧٢ .

(٢) في المصرية : الإيمان .

(٣) سورة الأنبياء : الآية ١٠٧ .

(٤) البيتان للأشهب بن رُميلة وهو شاعر إسلامي مخضرم ، ولم يجتمع بالنبي ﷺ والبيتان في
خزانة الأدب ٢٩/٦ ؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣ ؛ والمنصف ٦٧/١ . والأول منها في
معاني القرآن لأخفش ٨٥/١ ؛ ومجاز القرآن ١٩٠/٢ ؛ ومغني اللبيب ١٩٤ .

سرورُ المؤمن بما يتحققه من رضوانِ الله أكبرُ من جميع النعم^(١).

— وروى معاذٌ عن النبي عليه الصلاة والسلام:

[أَنَّ جَنَّةَ عَدْنٍ مِنَ السَّمَاءِ الْعُلْيَا لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِّيقٌ، أَوْ شَهِيدٌ، أَوْ إِمَامٌ عَادِلٌ، أَوْ مُحْكِمٌ مِنْ نَفْسِهِ]^(٢).

وجنة المأوى في السماء الدنيا يأوي إليها أرواحُ المؤمنين^(٣).

﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾. ﴿٧٤﴾

في الجلاس بن سويد بن الصامت قال: إِنْ كَانَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ حَقًّا لَنَحْنُ شَرُّ مِنَ الْحَمِيرِ. فَرَفَعَ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فَحَلَفَ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ^(٤).

(١) أخرج أحمد والبخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ: يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ. فيقولون: لبيك ياربنا وسعديك، والخير في يديك. فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: لبيك ياربنا وسعديك، والخير في يديك. فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: ربنا وما لنا لا نرضى وقد أعطيتنا ما لم تُعْطِه أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ، فيقول: أَلَا أُعْطِيكُمْ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ؟ قالوا: يَا رَبِّ وَأَيُّ شَيْءٍ أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ؟ قال: أُحِلُّ عَلَيْكُمْ رِضْوَانِي فَلَا أَسْخَطُ عَلَيْكُمْ بَعْدَهُ أَبَدًا». انظر المسند ٨٨/٣، وفتح الباري، كتاب التوحيد ١٣/٤٨٧، ومسلم رقم ٢٨٢٩.

(٢) أخرج ابن المبارك في الرقائق بسنده عن مجاهد قال: في الجنة دارٌ لا يسكنها إلا خمسة: نبيٌّ أو صديقٌ، أو شهيد، أو إمامٌ عدلٌ أو مخيرٌ بين القتل والكفر فيختار القتل. الرقائق ص ٥٥١. ولم أجده مرفوعاً.

(٣) ذكر هذا القول القرطبي فقال: وإنما قيل لها جنة المأوى؛ لأنها تأوي إليها أرواح المؤمنين، وهي تحت العرش فينعمون بنعيمها، ويتنسمون بطيب ريحها. اهـ. ولم ينسبه لقائل معين. راجع تفسير القرطبي ٩٦/١٧.

(٤) أخرج ابن إسحق وابن أبي حاتم عن كعب بن مالك قال: لَمَّا نَزَلَ الْقُرْآنُ فِيهِ ذِكْرُ الْمُنَافِقِينَ قَالَ الْجَلَّاسُ: وَاللَّهِ لَئِنْ كَانَ هَذَا الرَّجُلُ صَادِقًا لَنَحْنُ شَرُّ مِنَ الْحَمِيرِ. فَسَمِعَهُ عَمِيرُ بْنُ سَعْدٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ يَا جَلَّاسُ إِنَّكَ لِأَحَبُّ النَّاسِ =

الجزء العاشر

﴿وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾. ﴿٧٤﴾

وذلك أن مولى للجلال قُتل، فأمر له النبي عليه الصلاة والسلام بديته فاستغنى بها^(١).

﴿فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ﴾. ﴿٧٧﴾

أي: بخلهم بحقوق الله إلى يوم يلقون بخلهم.
وقيل: أعقبهم الله ذلك بالخذلان وحرمان التوبة.
وقيل: معناه: جازاهم ببخلهم وكفرهم، كما قال النابغة:

٤٧٦ - فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَدَلَّلَهُ عَلَى الرَّشْدِ^(٢)

﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾. ﴿٧٩﴾

= إلي، وأحسنهم عندي أثراً، وأعزهم علي أن يدخل عليه شيء يكرهه، ولقد قلت مقالة لئن ذكرتُها لتفضحنك، ولئن سكنتُ عنها لتهلكني، ولأخذهما أشد علي من الأخرى، فمشى إلى رسول الله ﷺ فذكر له ما قال، فأثنى الجلاس فجعل يحلف بالله ما قال، ولقد كذب علي عمير، فأنزل الله: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ...﴾ الآية.

(١) أخرج ابن ماجه ٨٧٩/٢ والبيهقي وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قُتل رجل على عهد النبي ﷺ، فجعل ديته اثني عشر ألفاً، وذلك قوله: ﴿وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾، قال: بأخذهم الدية.

— وأخرج ابن أبي حاتم عن عروة قال: كان جلاس يحمل حمالة، أو كان عليه ذئب فأدى عنه رسول الله ﷺ، فذلك قوله: ﴿وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾.

(٢) البيت للنابغة الذبياني من قصيدة يمدح بها النعمان بن المنذر، وفي الديوان: فَمَنْ أَطَاعَكَ فَنَنْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مَعَاقِبَةُ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدِ
راجع ديوانه ص ٣٣؛ وتهذيب الألفاظ لابن السكيت ص ٧٨.

تزايد المسلمون بالنفقات في غزوة تبوك على أقدارهم ، فجاء عليه بن زيد المحاربي بصاعٍ من تمرٍ ، وقال : إني أجرتُ نفسي بصاعين : ذهبت بأحدهما لعيالي ، وجئت بالآخر صدقةً ، فسخر منه المنافقون^(١).

﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً ۖ﴾ . ﴿٨٠﴾

جاء على المبالغة دون التقدير؛ لأن السبعة أكمل الأعداد؛ لأنها جمعت معاني العدد كله لأنَّ العدد كُلُّه أزواج وأفراد ، والأزواج منها أول وثاني ، والثلاثة أول الأفراد والخمسة فردٌ تالٍ ، فإذا جمع فردٌ أول إلى زوجٍ ثانٍ زوجٍ يردُّ إلى فردٍ ثانٍ كانت سبعة .

يبين ذلك أنَّ الستة لأول عدد تام ، لأنه إذا جمعت أجزاءه كانت مساوية لها ، لأن لها نصفاً وهو ثلاثة ، وثلاثين وهو اثنان ، وسدساً وهو واحد ، فإذا جمعت هذه الأجزاء كانت ستة سواء ، ثم أخذ الواحد الذي هو أصل العدد مع الستة التي هي عدد تام كانت منهما السبعة فكانت كاملة لأنه ليس بعد النماء إلا الكمال .

ولعلَّ واضع اللغة سمَّى الأسد بالسبع لكمال قوته ، كما سمَّاه أسداً لإساده في السير ، فإذا ثبت هذا «فسبعين مرة» في الآية يكون غاية الغاية وكمال النهاية ؛ لأن الأحاد غايتها العشرات ، فكان المعنى : إن الله لا يغفر لهم — وإن استغفرت — أبداً .

(١) هذا الحديث جاء برواية متعددة ، وأخرجه كثير من أئمة الحديث منهم الشيخان والبرار وغيرهم . انظر فتح الباري ٣٣٠/٨ ، ومسلم ١٠١٨ ، وسنن النسائي ٥٩/٥ .

— وفي رواية البخاري أنَّ الذي جاء بالصاع هو أبو عقيل ، واسمه الحبحاب .

وقيل : صاحب الصاع سهل بن رافع .

وعن عبد بن حميد هو رفاعه بن سهل .

وقيل : هو علي بن زيد المحاربي ، وبه جزم الواقدي ، راجع فتح الباري ٣٣١/٨ ،

وفي المخطوطة [الحارثي] بدل [المحاربي] وهو تصحيف .

الجزء العاشر

وهذا هو الجواب عن قوله: ﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾^(١) و﴿ثَامَنُهُمْ كُلُّهُمْ﴾^(٢).
فإنَّ واو الثمانية واو الاستئناف؛ لأنَّ الشيء إذا انتهى إلى كماله وجب استئناف حاله.

﴿خَلَفَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (٨٦)

أي: على مخالفته، وقيل: بعده وخلفه كما قال الهذلي:

٤٧٧ — قَالَ: تَبَكَ فِي رَسْمِ الدِّيَارِ فَإِنَّهَا دِيَارُ بَنِي عَوْفٍ وَهَلْ عَنْهُمْ صَبْرٌ
٤٧٨ — فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعِيشَ خِلَافَهُمْ بَسْتَةَ أَبْيَاتٍ كَمَا نَبَتَ الْعِترُ^(٣)

﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾ (٨٤)

في عبد الله بن أبي بن سلول^(٤).

﴿أَلْحَوَالِفِ﴾ (٨٧)

النساء والصبيان لتخلفهم عن الجهاد.

﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ﴾ (٩٠)

(١) سورة الزمر: آية ٧٣.

(٢) سورة الكهف: آية ٢٢.

(٣) البيتان للبريق الهذلي، والثاني منهم في لسان العرب مادة: عتر ٤/٥٣٨.

وفي الديوان [ديار بني زيد]. والعتر: شجر له ورق صفار، يقول: هذه الأبيات متفرقة مع قلَّتها كتفرق العتر في منبته، وهما في ديوان الهذليين. راجع ديوان الهذليين ٣/٥٨.
(٤) أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر قال: لما توفي عبد الله بن أبي بن سلول آق ابنه عبد الله رسول الله ﷺ فسأله أن يعطيه قميصه ليكفنه فيه، فأعطاه ثم سأله أن يصلي عليه، فقام رسول الله، فقام عمر بن الخطاب فأخذ ثوبه فقال: يا رسول الله، أتصلي عليه وقد نهاك الله أن تصلي على المنافقين؟ فقال: إنَّ ربي خيرني وقال: ﴿استغفر لهم أو لا تستغفر لهم إنَّ تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم﴾ وسأزيد على السبعين، فقال: إنه منافق. فصلى عليه، فأنزل الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ فترك الصلاة عليهم. انظر فتح الباري ٣/١١٠، ومسلم رقم ٢٤٠٠.

أي: المقصرون الذين يظهرون عذرهم، ولا عذر لهم.

يقال: أعذر في الأمر: بالغ، وعذر: قصر.

- ٤٧٩ - وَإِنْ شَلَّ رِيعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً نَقُولُ جَهَارًا: وَيَلَكُمْ لَا تُنْفَرُوا
٤٨٠ - عَلَى رِسَالِكُمْ إِنْ سُنْعُدِي وَرَاءَكُمْ وَنَعُذُّ إِنْ يَكُنْ سَوَانَا يُعَذُّ^(١)

الجزء الثاني عشر -

﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا﴾. ﴿٩٧﴾

أي: أهل البدو. لما فيهم من جفاء الطبع وقسوة القلب^(٢).

﴿الدَّوَابِرُ﴾. ﴿٩٨﴾

دول الأيام ونُوب الأقسام.

﴿قُرْبَتِ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾. ﴿٩٩﴾

أي: يتخذ نفقته ودعاء الرسول قرينة إلى الله.

﴿وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ يَحْسِنُ﴾. ﴿١٠٠﴾

مَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الصَّحَابَةِ، وَقِيلَ: مِنَ التَّابِعِينَ.

﴿مَرَدُّوْا عَلَى التَّفَاقُ﴾. ﴿١٠١﴾

(١) البيتان لزهير بن أبي سلمى، وهما في ديوانه ص ٣٢. والثاني في اللسان ٥٤٩/٤، وفيه عجزه: [فتمنعكم أرماحنا أو سنعدر].

وفي المخطوط [شك] بدل [شل] و [رعيان] بدل [ريعان]، وهما تصحيف، وهما في ديوان المعاني ٨٨٥/٢.

(٢) أخرج أحمد ٢٧١/٢ والبيهقي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ بَدَأَ جَفَاءً، وَمَنْ اتَّبَعَ الصَّيْدَ غَفْلًا، وَمَنْ أَقْبَى أَبْوَابَ السُّلْطَانِ افْتَنَ، وَمَا أَزَادَ مِنَ السُّلْطَانِ قُرْبًا إِلَّا أَزَادَ مِنَ اللَّهِ بَعْدًا».

مرنوا عليه، وتجردوا عن غيره.

﴿سَنُعَذِّبُهُمْ مَّرَّتَيْنِ﴾.

في الدنيا بالجوع والخوف، وفي القبر بالعذاب.

وقيل: أحد العذابين أخذ مالهم في جهات الحرب، والثاني: أمرهم

بالجهاد^(١).

﴿وَأَخْرُونَ أَعْرَفُوا﴾. ﴿١٠٢﴾

في نفرٍ تخلَّفوا عن تبوك.

﴿عَسَى اللَّهُ﴾.

خرج مخرج الإطماع والإشفاق؛ ليأملوا ولا يتكلوا.

﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾. ﴿١٠٣﴾

تثبت يسكنون إليها، ويعلمون أن توبتهم قبلت^(٢).

﴿مُرْجُونَ لَأَمْرِ اللَّهِ﴾. ﴿١٠٤﴾

مؤخرون محبوسون لما ينزل من أمر الله، وهم الثلاثة الذين خلفوا:

هلال بن أمية، ومرارة بن الربيع وكعب بن مالك.

﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا﴾. ﴿١٠٥﴾ (٣)

(١) وقيل: يتلون في الدنيا، وعذاب القبر.

وقال مجاهد: عذاب في القبر وعذاب في النار. وعنه أيضاً: بالجوع والقتل.

(٢) أخرج البخاري ومسلم وأبو داود عن عبد الله بن أبي أوفى قال: كان رسول الله ﷺ:

إذا أتى بصدقة قال: اللهم صل على آل فلان، فأتاه أبي بصدقته فقال: اللهم صل على

آل أبي أوفى. انظر فتح الباري ٣/٣٦١، ومسلم ١٧٠٨، وأبا داود ١٥٩٠.

(٣) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: لما بنى رسول الله ﷺ مسجد قباء، خرج

رجال من الأنصار منهم يخذج جد عبد الله بن حنيف، ووديعة بن حزام، ومجمع بن

حارثة، فبنوا مسجد النفاق، فقال رسول الله ﷺ ليخذج: ويلك يا يخذج ما أردت إلى

ما أرى؟ قال يا رسول الله، والله ما أردت إلا الحسنى — وهو كاذب — فصدقه

رسول الله، وأراد أن يعذره، فأنزل الله ﷻ والذين اتخذوا مسجداً ضراباً الآية.

ابتداء وخبره .

كانوا نفرًا من منافقي الأنصار بنوا المسجد ليتفردوا بنجواهم الملعونة .
- وقيل : إِنَّ أبا عامر الراهب راسلهم من الشام أن يأتيهم ، فبنوا
مسجدهم إِرصاداً له .

﴿ وَتَفَرِّقَابَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ . ﴿ ١٠٧ ﴾

بأن يصلي فيه قومٌ ، وقومٌ في مسجد رسول الله ﷺ ، فبعث النبي ﷺ
عاصم بن عدي^(١) فهدمه وأحرقه .

﴿ لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾ . ﴿ ١٠٨ ﴾
يعني : مسجد رسول الله ﷺ .

(١) عاصم بن عدي ، كان سيد بني عجلان من أهل بدر حُكماً ، حيث خلفه رسول الله ﷺ على
أهل قباء والعالية لشيء بلغه عنهم ، وضرب له بسهمه وأجره ، مات سنة ٤٥ هـ . وقد
جاوز المائة . راجع الإصابة ٢/ ٢٤٦ .

- أخرج ابن إسحق وابن مردويه عن أبي رهم الغفاري قال :
أقبل رسول الله ﷺ حتى نزل بذي أوان ، بينه وبين المدينة ساعة من نهار ، وكان بُنيَ
مسجد الضرار فأتوه وهو يتجهز إلى تبوك فقالوا : يا رسول الله إنا بنينا مسجداً للذي العلة
والحاجة والليلة الشاتية والليلة المطيرة ، وإنا نحب أن تأتينا فتصلي لنا فيه . فقال : إني
على جناح سفر ، ولو قد منا إن شاء الله أتيناكم فصلينا لكم فيه ، ولما نزل بذي أوان أتاه
خبر المسجد ، فدعا رسول الله ﷺ مالك بن الدخشم أخا بني سالم بن عوف ، ومعن بن
عدي وأخاه عاصم بن عدي أحد بلعجلان ، فقال : انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله
فاهدماه وأحرقاه ، فخرجا سريعين حتى أتيا بني سالم بن عوف وهم رهط مالك بن
الدخشم ، فقال مالك لمعن : أنظرنى حتى أخرج إليك ، فدخل إلى أهله فأخذ سعةً من
النخل فأشعل فيه ناراً ، ثم خرجا يشتدان ، وفيه أهله فحرقاه وهدماه وتفرقوا عنه ،
وفيهم نزل من القرآن ما نزل .

وقيل: قباء، فإنه أول مسجد بُني في الإسلام.

﴿شَفَا جُرْفٍ﴾. ﴿١٩﴾

شفير الوادي الذي جرف الماء فبقي واهياً لا يثبت عليه البناء، و:

﴿هَارٍ﴾.

مقلوب هائر، أي: ساقط.

وذهب ابن جني^(١) أن تيهورة — وهي قطعة من الرمل — مقلوبة هيرورة.

من: هار الجرف وانهار.

وعن الشيباني^(٢): ناقة هائر وهائر: إذا سارت أسرع كالجرف الهائر،

وأنشد الحامض^(٣):

٤٨١ — وتحتي من بنات العيد هَارٍ أَضُرَّ بطرقه سَيْرُ هَجَاٍ

٤٨٢ — خروج المنكبين من المطايا إذا ما قيل للشجعان عاج^(٤)

(١) هو أبو الفتح عثمان بن جني، صاحب أبي عليّ الفارسي، قرأ عليه الكتاب وغيره، له مصنفات قيمة منها «سر صناعة الإعراب» مطبوع و«الخصائص» مطبوع و«المحتسب» مطبوع وغيرها. توفي سنة ٣٩٢هـ.

(٢) هو إسحق بن مرار أبو عمر الشيباني، كان يؤدب في أحياء بني شيبان فنسب إليهم بالولاء كان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع. وكان أحمد بن حنبل يلزم مجلسه، مات سنة ٢٠٦هـ. وقد جاوز المائة. له كتاب «النوادر» مطبوع. راجع الفهرست ص ١٠١.

(٣) هو أبو موسى سليمان بن محمد الحامض، من أصحاب ثعلب ويختص به، وقد أخذ عن البصريين له كتاب «خلق الإنسان» و«كتاب النبات». راجع الفهرست ١١٧.

(٤) البيتان لمزاحم العقيلي.

والأول منها في اللسان لكن فيه:

وتحتي من بنات العيد نضُوْ أَضُرَّ بنِيّه سِر هَجَاٍ

وسير هجاج، أي: شديد. راجع اللسان مادة: هَجَّ؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/٥.

- وفي معنى الآية قول الشماخ:

٤٨٣ - ولَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةٍ تَسْلَيْتُ حَاجَاتِ الْنفوسِ بِشَمْرَا^(١)
ومثله:

٤٨٤ - سَاقِي عَرِيجَاءَ عَلَى أَهْوَالٍ إِذَا تَنْتَرَى فَوْقَ عَرْشٍ بِال^(٢)
﴿رَبِيعَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾. ﴿١١٠﴾

خيانة بما أضمره من تفريق كلمة رسول الله.

وقيل: شكاً بسبب ما راسلهم فيه أبو عامر. وفيه قول النابغة:

٤٨٥ - حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِبِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ

٤٨٦ - لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بُلُغْتَ عَنِي خِيَانَةً لَمَبْلِغُكُ الْوَاشِي أَغْشُ وَأَكْذِبُ^(٣)

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى﴾. ﴿١١١﴾

هذا مجاز؛ لأنه يشتري ما لا يملكه، ولكن المعنى تحقيق العوض في النفوس^(٤).

(١) البيت في ديوانه ص ١٣٢؛ وأما القالي ٢٦٤/١؛ واللسان مادة: عرش؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٦٦.

وقوله: [لما رأيت الأمر عرش هوية] مثل.

أي: لما رأيت الأمر شديداً ركبت شمرا، وشمر: اسم ناقته.

وفي المخطوطة: [تشمرا]، وهو تصحيف.

(٢) لم أجده.

(٣) البيتان في ديوان النابغة ص ٧٦؛ وللب الأديب ٣٧٩؛ وديوان المعاني ٢١٧/١، وخزانة الأديب ٤٦٧/٩.

والأول في طبقات فحول الشعراء ٦٠/١.

(٤) أخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر بن عبد الله قال: نزلت هذه الآية على رسول الله ﷺ وهو في المسجد ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ﴾ فكبر الناس في المسجد، فأقبل رجل من الأنصار ثانياً طرفي رداءه على عاتقه فقال: يا رسول الله: أنزلت هذه الآية؟ قال: نعم، فقال الأنصاري: بيع ربيع، لا نقيل ولا نستقيل.

﴿وَعَدَّا عَلَيْهِ﴾.

نصب وعداً لأن قوله: ﴿اشترى﴾ يدل على أنه وعد وعداً، بل الوعد هو حقيقة المراد.

﴿حَقًّا﴾.

أي: واجباً؛ لأنه صار كالجزاء، وإلا فقد يكون في الوعد ما ليس بواجب.

وهو - إن كان أوجه تعالى على نفسه - تفضل منه علينا.

﴿السَّيِّحُونَ﴾. (١١٢)

الصائمون، وقال عليه السلام: «سياحة أمتي الصوم»^(١).

وقيل: المهاجرون، وعن عكرمة: أنهم الذين يسافرون في طلب العلم.

﴿إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾. (١١٤)

كان أبوه وعده أن يؤمن، وكان استغفاره على هذا الوجه أن يرزقه الإيمان ويغفر له الشرك.

﴿فَلَمَّا بَيَّنَّ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ﴾.

بموته على شركه^(٢).

﴿تَبَرَّأَ مِنْهُ﴾.

أي: من أفعاله. وقيل: من استغفاره له على هذا الوجه.

(١) أخرج ابن جرير والبيهقي عن أبي هريرة قال: سئل رسول الله ﷺ عن السائحين فقال: هم الصائمون. انظر تفسير الطبري ٣٧/١١.

(٢) قال ابن عباس: لم يزل إبراهيم يستغفر لأبيه حتى مات، فلما مات تبين له أنه عدو لله فتبرأ منه.

﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ﴾. ﴿١١٧﴾

أما على النبي فلاذنه للمنافقين في التخلف عنه.

وقيل: هو مفتاح كلام. لما كان النبي سبب توبتهم دُكر معهم كقوله: ﴿فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾.

﴿الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾.

أي: وقت العسرة، إذ كانوا من غزوة تبوك في جهد جهيد من العطش وعوز الظهر.

﴿وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ﴾. ﴿١١٨﴾

أي: الذين خُلفوا من النبوة والجفوة حتى أمر نساءهم باعتزالهم، ونهى الناس عن مكالمتهم.

﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾.

ليدوموا على التوبة، وقيل: ليتوب الناس.

﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً﴾. ﴿١١٩﴾

لما نزلت: ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبُكُمْ﴾ (٢)، قال المنافقون: هكذا الذين لم ينفروا معه.

(١) قال ابن زيد في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ﴾، قال: هذا حين كان الإسلام قليلاً، فلما كثر الإسلام وفشا قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً﴾.

وقال ابن عباس: نسخ هؤلاء الآيات ﴿انفروا خفافاً وثقالاً﴾ و﴿إِنْ لَا تَنْفِرُوا يُعَذِّبُكُمْ عَذَاباً أَلِيماً﴾ قوله: ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً﴾.

(٢) سورة التوبة: آية ٣٩.

وكان ناس من الصحابة خرجوا إلى قومهم يُفَقِّهونهم ويُعلِّمونهم الشرائع فنزلت هذه^(١).

﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ . (١٢٨)

شديد عليه ما شقَّ عليكم، وقيل: ما هلكتم عليه، وقيل: ما أثمت به^(٢).

تمت سورة التوبة،

ويليها سورة يونس

(١) أخرج ابن أبي حاتم عن عبد الله بن عبيد بن عمير قال: كان المؤمنون يحرضهم على الجهاد، إذا بعث رسول الله ﷺ سرية خرجوا فيها وتركوا النبي ﷺ بالمدينة في رقة من الناس، فأنزل الله تعالى: ﴿وما كان المؤمنون لينفروا كافة﴾، أمروا إذا بعث النبي سرية أن تخرج طائفة وتقيم طائفة، فيحفظ المقيمون على الذين خرجوا ما أنزل الله من القرآن وما يسن من السنن، فإذا رجع إخوانهم أخبروهم بذلك وعلموهم، وإذا خرج رسول الله ﷺ لم يتخلف عنه أحد إلا بإذن أو عذر.

(٢) أخرج ابن سعد عن أبي صالح الحنفي قال: قال رسول الله: إن الله يحب الرحيم، يضع رحمته على كل رحيم، قالوا: يا رسول الله إنا لنرحم أنفسنا وأموالنا وأزواجنا، قال: ليس كذلك، ولكن كونوا كما قال الله: ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾.

﴿سُورَةُ يُوسُفَ﴾ (١)

عليه السلام

﴿قَدْ صَدَّقَ﴾ . ﴿٢﴾

ثوابٌ وافٍ قدّموا من الأعمال . وقيل : سابقة مما أخلصوا من الطاعة .
وقيل : سابقة بما كتبت لهم من السعادة .

﴿فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ . ﴿٣﴾

لتشاهد الملائكةُ الخلق شيئاً بعد شيء فيعتبرونه ويدركونه .
وقيل : لأنّ تصريف الخلق حالاً بعد حالٍ أحكم وأبعد من شبه
الاتفاق .

﴿وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا﴾ . ﴿٤﴾

نصب على معنى المصدر . أي : وَعَدَ وَعْدًا ، وَحَقَّقَهُ حَقًّا .
أو نصبه على ما في «مرجعكم» من معنى الفعل كقول الهذلي :
٤٨٧ - ما إن يَمَسُّ الأرضَ إلا منكَبٌ
منه وحرفُ الساقِ طَيِّ الْمِحْمَلِ (٢)

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة يونس بمكة .

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي وهو شاعر جاهلي ، والبيت في ديوان الهذليين ٩٣/٢ ؛
وكتاب سيوييه ١٨٠/١ ؛ وشرح الأبيات لابن السيرافي ٣٢٤/١ ؛ والمقتضب
٢٠٤/٣ .

فنصب طيَّ المحمل على فعلٍ ليس من لفظه؛ لأنَّ معناه: طوى
طي المحمل.

وكذا قول كعب لرسول الله ﷺ:

٤٨٨ — وقال كلُّ خليلٍ كُنْتُ آمِلُهُ: لَا أَلْهَيْتُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

٤٨٩ — تَسْعَى الْوِشَاةُ جَنَابِيهَا وَقِيلَهُمُ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولٌ^(١)

أي: يقولون قبيلاً ثم أضاف القيل إليهم.

﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ﴾. ﴿٤﴾

أي: بنصيبهم وقسطهم من الثواب، ولم يرد القِسط الذي
هو العدل، لأنَّ العدل محمول عليه الكافر والمؤمن.

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ﴾. ﴿٥﴾

خصَّ به القمر؛ لأنَّ حساب العامة هلالِي، وعلمهم بالسنين من
الأهلة، ولأنَّ المنازل تُنسبُ إلى القمر.

والضياء أغلب من النور فجعله للشمس، لا يقال: أضاء الليل كما
يقال: أثار.

﴿دَعَوْنَهُمْ فِيهَا سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ﴾. ﴿١٠﴾

إذا اشتهاوا شيئاً قالوا: سبحانك اللهم. فيأتيهم^(٢). وإذا قضوا منه
شهوتهم قالوا:

(١) البيتان لكعب بن زهير. وفي المخطوطة سقطت كلمة «وقال». راجع شرح قصيدة
بانث سعاد ص ٢٥٧ — ٢٦١. والثاني في مجاز القرآن ١/٢٧٣.

(٢) أخرج ابن مردويه عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إذا
قالوا: سبحانك اللهم. أناهم ما اشتهاوا من الجنة من رهم.

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

فذهب عنهم .

﴿وَنَحْنُ فِيهَا سَلَامٌ﴾ .

ملكهم فيها سلام من الزوال .

﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ﴾ . ﴿١١﴾

أي : لو استجيب إذا دعوا على أنفسهم أو أولادهم وأحببتهم .

﴿لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾ .

أي : لأهلكوا .

﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾ . ﴿١٢﴾

أي : ولا أعلمكم .

﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ﴾ . ﴿١٣﴾

في أن لا يعاجل عقوبة العصاة . وقيل : إنها الأجل المقضي في الممدد والأعمار .

﴿إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَانَا﴾ . ﴿١٤﴾

أي : كفر وتكذيب . وقيل : أي كلما أنعمنا عليهم بغوا الذنب وأهله العوائد .

﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَكُمْ﴾ . ﴿١٥﴾

تحول عن ضمير المخاطب إلى ضمير الغائب لظهور المعنى . وهو كثير في كلامهم قال عبيد الله بن قيس :

٤٩٠ - فتاتان أمّا منهما فشيبة هلالاً وأخرى منهما تشبه الشمساً

٤٩١ — فتاتان بالنَّجم السَّعيدِ ولَّدْتُمَا ولم تلقيا يوماً هواناً ولا نحساً^(١)
وقال الهذلي:

٤٩٢ — ألا ارتثت مودَّتكَ ارتثاشاً وأصبحَ حبلٌ وصلِّكم رثاشاً

٤٩٣ — وكنتَ إذا ذكرتَ الدهرَ سلمى خلافاً لعهدِكَ وانتكاشاً^(٢)

وذكر ابن المعتز^(٣) في محاسن الكلام الالتفات، وقال: هو انصراف المتكلم عن المخاطبة إلى الإخبار وعلى العكس وأنشد لجريز:

٤٩٤ — طرب الحمامُ بذِي الأراكِ فشاقني لا زلتَ في غلِّ وأيكِ ناصِرٍ^(٤)

وإنما يحسن الالتفات في الكلام لأنه خروج عن معنى أسفر إلى غيره، وتصرف من المقول على وجوهه كما قال جريز أيضاً:

٤٩٥ — متى كانَ الخيامُ بذِي طلوحٍ سُقيتِ الغيثُ أيتها الخيامُ

٤٩٦ — أتَنسِي إذ تُودِّعُنَا سُلَيْمى بفرعٍ بشامةٍ سُقيَ البشامُ^(٥)

(١) البيتان في ديوانه ص ٣٤؛ والثاني شطره الأول فيه: «فتاتان في سعدٍ السعدو ولدتما»؛ وتذكرة النحاة ص ٤٥٠؛ والأول منها في الأغاني ٦/٨.
والفتاتان هما سلامة ورياً أختان قيتان بالمدينة، وكانتا من أجل النساء وأحسنهن غناءً.

ويروى البيت الأول [تشبه البدر] وهو وحده بهذه الرواية في شفاء العليل ٦٢٤/٢؛ والعيني ٥٤٢/٣. ويروى الثاني: [ولم تلقيا يوماً هواناً ولا نزرًا] فعلى هذه القافية هما غير موجودين في الديوان.

(٢) لم أجدهما في ديوان الهذليين.

(٣) اسمه عبد الله بن محمد بويج بالخلافة ثم قام عليه أصحاب المقتدر. كان أديباً شاعراً مطبوعاً أخذ عن المبرد وثعلب. له كتاب البديع، وأشعار الملوك، ومات سنة ٢٩٦ هـ.

(٤) البيت في ديوان جريز ص ٢٣٦؛ والغلل: الماء الذي يجري بين الشجر، والبديع لابن منقذ ص ٢٨٧.

(٥) البيتان في ديوانه ٤١٧ وهما في المخطوطة غير واضحين تماماً؛ والأغاني ٦٤/٢؛ والعقد

الفريد ٧٤/٧. والثاني في «الجمان في تشبيهات القرآن» ص ٢١٨ ولم يعرفه المحقق. [استدراك]

فانصرف عن الخبر إلى معنى آخر وهو الدعاء، فجاء به أرق من الماء وألطف من الهواء.

وأما ضمير جمع الفلك في الآية وتوحيده في قوله: ﴿الفلك المشحون﴾^(١) فالفلك ممّا يجوز جمعه على الفلك أيضاً، فيكون في الجمع بمنزلة الحمر والصفر، وفي الواحد بمنزلة القفل والخرج^(٢)، وعلة جمع الفلك على الفلك واللفظ واحد أن فعلاً يعاقب فعلاً على المعنى الواحد نحو: الشغل والشغل، والبخل والبخل، وفعل مما يكسر على فعل كاسد وأسد ووثن ووثن. فكذاك يجمع فعل على فعل.

وهذا باب غريب فيه من جميع، نحو: الهجان على الهجان^(٣)، والغدامر^(٤) على الغدامر، وعللها حسنة. ولكن الكتاب يرتفع عنها.

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾. ﴿٢٤﴾

فإن ماء السماء بينا يجري على وجه الأرض إذ يغور، ولأنه ينزل قطرة قطرة ثم يذهب جملة ولأن صوب المهاد^(٥) يجم في الوهاد^(٦) دون النجاد^(٧)، مثل الدنيا هي تجتمع عند الأوغاد دون الأمجاد، ولأن ماء السماء إذا اتصل سال، فكذاك النعيم إذا انتظم زال، ولأن الماء يصفو أوله ويكدر غبره^(٨) وآخره. والحياة الدنيا كذلك.

(١) سورة يس: آية ٤١. (٢) الخرج: الناقة الطويلة.

(٣) يقال: جمل وناقة هجان، وإبل هجان: بيض كرام. راجع أساس البلاغة.

(٤) الغدامر: الكثير من الماء. وفي المخطوطة الغذافر وهو تصحيف.

(٥) المهاد: جمع مهد، وهو النشز من الأرض. أي: المرتفع.

(٦) يقال: عمّ النجاد والوهاد، وكل نجد ووهد. والوهد: المظمن من الأرض، والمكان المنخفض.

(٧) في المخطوطة: البحار. وهو تصحيف. والنجد: ما غلظ من الأرض وأشرف وارتفع.

(٨) غبر اللبن: بقياه.

- ٤٩٧ - وجعُ المفاصلِ وهو آيـ سرُّ ما لقيتُ من الأذى
 ٤٩٨ - جعلَ الذي استحسنتُه والناسُ من حظي كذا
 ٤٩٩ - والعمرُّ مثلُ الكأسِ ير سبُّ في أواخرها القذئ^(١)

﴿ وَلَا يَرَهُقُ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

ولا تغشئ ولا تلبس^(٢) .

﴿ فَتَرُّ ﴾ .

غبرة وسواد . فيحتمل أن يكون من دخان النار . ومته : قنار النجم .

﴿ قِطْعًا ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

لغة في قِطْع ، أي : قِطْعَة مثل كِسرة وكِسَر .

﴿ مُظْلِمًا ﴾ .

فالمظلم حال من الليل ، أي : كأنما أغشيت وجوههم قطعاً من الليل
 في حال إظلامه .

﴿ تَبَلُّوْا كُلَّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ ﴾ . ﴿ ٣٨ ﴾

أي : فيكشف له ما أسلفت فتختبر جزاءها^(٣) . كقوله : ﴿ يَوْمَ تَبْلَى

(١) الأبيات في المخطوطة متداخلة ، وهي لإبراهيم بن هلال الصابي أبو إسحق
 الحرائي ، أوجد الدنيا في إنشاء الرسائل . كان على مذهب الصابئة ، عرض عليه
 بختيار بن معز الدولة الوزارة إن أسلم فامتنع ، مات ٣٨٤ هـ . وهي في معجم
 الأدباء ٩٣/٢ ؛ والثالث في الغيث المسجم ٣٨٦/٢ وكلها في مطمح الأنفس ص
 ٣٥٢ .

(٢) أخرج أبو الشيخ وابن مردويه عن صهيب رضي الله عنه عن النبي ﷺ :
 « ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة » . قال : بعد نظرهم إلى الله عز وجل .

(٣) أخرج ابن مردويه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « يمثل
 لهم يوم القيامة ما كانوا يعبدون من دون الله فيتعنونهم حتى يوردهم النار ثم تلا
 رسول الله ﷺ : « هنالك تلو كل نفس ما أسلفت » .

السَّارِثُ^(١)، أي: تختبر بالكشف.

﴿ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾. ﴿٣٣﴾

أي: وعيده. وقيل: معناه حق الكفر على الذين فسقوا.

﴿ مَن يَهْدِي ﴾. ﴿٣٥﴾

يقال: اهتدى يهتدي، وهدي يهدي وهدي يهدي.

أما فتح الهاء والياء في يَهْدِي فلأنه لما أدغمت التاء في الدال ألقيت حركة التاء على الهاء، كما قالوا: عَدَّ وفَرَّ، وأصلها اَعْدَدَ وافرَّر. فلما أدغم المثلان قلب ضمة الدال إلى العین وكسرة الراء إلى الفاء، وحذفت ألف الوصل للاستغناء عنها بحركة الحرفين كما أنشد الفراء:

٥٠٠ - وإنهم الولاة وإن منهم رسول الرحمة الهادي المهدي^(٢)

وأما فتح الياء وكسر الهاء؛ فلأنه لما أدغم التاء في الدال اجتمع ساكنان، فكسرت الهاء على الأصل في حركة الساكن. وأما كسرهما فلاستتباع الأخيرة الأولى في الكسرة.

﴿ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ﴾. ﴿٤٥﴾

يعرف بعضهم بعضاً ثم تنقطع المعرفة لأهوالها.

وقيل: يعترفون ببطلان ما كانوا عليه.

﴿ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ ﴾. ﴿٣٧﴾

الكتاب هنا الفرض، أي: تفصيل الفروض والحدود.

(١) سورة الطارق: آية ٩.

(٢) ليس في معاني القرآن له.

﴿إِي وَرَيَّ﴾ . ﴿٥٣﴾

كلمة تحقيق ، أي : هو كائن لا محالة .

﴿فَجَعَلْتُمْ سِنَّةَ حَرَامًا وَحَلَالًا﴾ . ﴿٥٩﴾

أي : البحيرة ونحوها^(١) .

﴿وَمَا يَعْزُبُ﴾ . ﴿٦١﴾

يغيب ، وقيل : يبعد ، كما قال الغنوي :

٥٠١ - عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مَقَامَةٍ ولم تر ناراً تَمَّ حَوْلُ مُجَرَّمٍ

٥٠٢ - سَوَى نَارٍ بَيِّضٍ أَوْ غَزَالٍ بِقَفْرَةٍ أَغْنَى مِنَ الْخُنْسِ الْمَنَاخِرُ تَوَامٍ^(٢)

﴿وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ﴾ .

مجروران بالعطف على ﴿مِنْ ثِقَالِ ذَرَةٍ﴾ ثُمَّ انتصب^(٣) لأجل الصفة ووزن الفعل .

(١) أخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس في الآية قال : هم أهل الشرك كانوا يُحْتَلُونَ من الحرث والأنعام ما شاؤوا ، ويَحْرَمُونَ ما شاؤوا . انظر تفسير الطبري ١٢٧/١١ .

(٢) البيتان لطيفيل الغنوي يصفُ إبلاً .

قوله : عَوَازِبُ : بعيدات من البيوت ، النبوح : أصوات الناس . تَمَّ : تمام ، المُجَرَّمُ : المكمل .

يقول : هذه الإبل عَوَازِبُ لعزَّ أربابها ، ترعى حيث شاءت لا تَمْنَعُ ولا تَخَافُ ، فلم تسمع أصوات أهل مقامة ولم تر ناراً سِنَّةً تامة سوى نار بيض نعامٍ يصيبه راعيها فيشويه ، أو غزال يصيد .

ويروى في البيت الثاني : [أَوْ غَزَالٍ صَرِيحَةٍ] .

والصريحة : القطعة من الرمل . الأخنس : القصير الأنف ، وكل طَبِيبٍ أَخْنَسُ .

وهما في أمالي القالي ٨٣/٢ - ٨٤ ؛ والمعاني الكبير ٣٦١/١ ؛ والأول في أساس البلاغة مادة : تَمَّ ، وكلاهما في الحيوان ٣٤٨/٤ .

(٣) أي : جُرَّ بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

ويجوز رفعهما بالفاعل عطفاً على قوله: ﴿من مثقالِ ذرَّةٍ﴾.

وذهب الزجاج في رفعهما إلى الابتداء. وخبرهما: ﴿إلا في كتابٍ مُبينٍ﴾^(١).

أي: ما شيء أصغر من مثقال ذرة ولا أكبر إلا في كتاب مبين.

﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾. ﴿١٤﴾

أي: بشارة الملائكة عند الموت. وقيل: هي الرؤيا الصالحة يراها المؤمن أو تُرى له^(٢).

﴿وَالشَّهَارَ مُبْصِرًا﴾. ﴿١٧﴾

لأنه يُبَصَّرُ فيه، كما يقال: ليل نائم. قال الهذلي:

٥٠٣ - أجاتنا هل ليلٌ ذي البثِّ راقدٌ أمِ النومُ عني مانعٌ ما أرادوا

٥٠٤ - أجاتنا إنَّ امرءاً ليعودُهُ من أيسر ممَّا بت أخفي العوائد^(٣)

﴿مَتَّعٌ فِي الدُّنْيَا﴾. ﴿٧٠﴾

أي: افتراؤهم لاكتساب متاع.

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢٦/٣.

(٢) أخرج أحمد ٣١٥/٥ والدارمي ١٢٣/٢ والترمذي رقم ٢٢٧٦ والحاكم ٣٩١/٤ وصححه

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: سألت رسول الله ﷺ عن قوله: «لهم البشْرَىٰ في الحياة الدنيا»، قال: هي الرؤيا الصالحة يراها المؤمن أو تُرى له.

وأخرج ابن أبي شيبة وأحمد ٢٦٧/٣ والترمذي وصححه عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إنَّ الرسالة والنبوة قد انقطعتا، فلا رسول بعدي ولا نبي، ولكن المبعثات، قالوا: يا رسول الله، وما المبعثات؟ قال: رؤيا المسلم، وهي جزء من أجزاء النبوة. وانظر عارضة الأخوذ ١٢٦/٩.

(٣) في المخطوطة: [أم الليل بني] بدل [أم النوم عني]. و [الفرائد] بدل [العوائد] وهو تصحيف. والبيتان لأسامة بن الحارث الهذلي.

(٣) يقول: إنه ليعاد الرجل من أيسر مما بي. راجع ديوان الهذليين ٢٠١/٢.

﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ . ﴿٧١﴾

قال المبرد: لا يقال: أجمعتُ الشركاء وإنما يقال: جمعت القوم وأجمعت الأمر.

ولكنه حمل الشركاء على مثل لفظ الأمر على مذهب مشاركة الثاني في الأول في اللفظ كما قال الشاعر:

٥٠٥ - إذا ما الغانيات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيوناً^(١)
وقال آخر:

٥٠٦ - تراه كأن الله يجدع أنفه وعينيه إن مولاه أمسى له وفر^(٢)

﴿ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ﴾ . ﴿٧٢﴾

أي: مغطى. بل اعزموا على إظهار ما عندكم من طاعة أو معصية.

﴿ لَتَأْتِفَنَّا ﴾ . ﴿٧٣﴾

لتصرفنا. لفته لفتاً.

﴿ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ ﴾ . ﴿٨١﴾

﴿ ما ﴾ مبتدأ، والسحر خبره، أي: الذي جئتم به هو السحر. فيكون الألف واللام لتعريف المعهود؛ فإنهم قالوا: معجزة إنها لسحر. فقال موسى عليه السلام: الذي جئتم به هو السحر الذي قلتم.

(١) البيت للراعي، وهو في تأويل مشكل القرآن ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة مادة: زجح؛ ومعني اللبيب ٦٢٢؛ وحاشية الشيخ زاده على البيضاوي ٢/٢٤٣؛ وديوانه ص ٢٦٩.

(٢) البيت قيل لخالد بن الطيفان وقيل للزبرقان بن بدر، وقوله وفر: أي الغنى. والبيت في المؤلف والمختلف ص ١٤٩؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٢١٣؛ والصناعتين ص ١٣٦؛ وديوان الزبرقان ص ٤٠؛ والإنصاف في مسائل الخلاف ٥١٥/٢.

﴿لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً﴾ . ﴿٨٥﴾

لا تعذبنا بأيدي آل فرعون .

﴿تَبَوَّءَ الْقَوْمَ كَمَا يُبْصِرُ يُؤْتَا﴾ . ﴿٨٧﴾

خافوا فأمرُوا أن يُصلُّوا في بيوتهم ويجعلوا فيها مساجدهم^(١) .

﴿لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ﴾ . ﴿٨٨﴾

استفهام . كأنه : ليضلوا عن سبيلك أعطيتهم ذلك؟ كما قال

الأخطل :

٥٠٧ - كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالا

٥٠٨ - وتغولت لثرونا جنيئة والغايات يُرينك الأهوالا^(٢)

أي : أكذبتك وأتغولت؟ .

﴿أَطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ﴾ .

أذهبها، وقيل : أذهب نورها وبهجتها^(٣) .

(١) قال مجاهد : كانوا لا يصلون إلا في البيع ، حتى خافوا من آل فرعون فأمرُوا أن يصلوا في بيوتهم .

(٢) في المخطوطة : [لثرونا] وهو تصحيف .

والبيتان في خزانة الأدب ٩/٦ ؛ وديوان الأخطل ص ٣٨٥ .

والأول منها في كتاب سيبويه ٤٨٤/١ ؛ وشرح الأبيات لابن السيرافي ٦٧/٢ ؛ واللسان مادة كذب ، والمقتضب ٢٩٥/٣ ؛ ومعاني القرآن للأخفش ٣١/١ .

(٣) أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال : سألتني عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه عن قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا أَطْمَسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ﴾ فأخبرته أن الله طمس على أموال فرعون وآل فرعون حتى صارت حجارة ، فقال عمر : كما أنت حتى آتيتك . فدعا بكيس نحتوم ففكه ، فإذا فيه الفضة مقطوعة كأنها الحجارة ، والدنانير والدراهم وأشباه ذلك من الأموال حجارة كلها .

﴿ وَلَا تَتَّبِعَانَّ ﴾ . ﴿ ٨٩ ﴾

بتشديد النون وتخفيفها، وهما نونا التأكيد. وإنما انكسرت فيهما لأنها شابها نون يفعلاّن في الخبر لوقعهما بعد الألف، واجتماع الساكنين.

﴿ تُنَجِّيكَ بِدَنِكَ ﴾ . ﴿ ٩٢ ﴾

سئل يونس كيف ذلك وقد أغرقه الله ولم ينجه؟ فقال: إنما هو نلقيك على نجوة من الأرض. وأنشد لعبيد بن الأبرص.

٥٠٩ - دَانٍ مُسَفٍّ فُوقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ
يَكَادُ يَمْسُكُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
٥١٠ - فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفَلِهِ
وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرَوَاحٍ^(١)

قال دريد:

٥١١ - أَعَاذِلْ شِكَّتِي بِدَنِي وَرَمَحِي كُلَّ مُقْلَصٍ سَلَسٍ الْقِيَادِ

(١) في المخطوطة [فمن ينجو به] وهو تصحيف.

والبيتان لعبيد وهو جاهلي، وكان من أحسن الناس وصفاً للمطر. وقوله مسفٍّ: من أسف الطائر: دنا من الأرض في طيرانه، والهيدب: ما تدلى منه. والنجوة في الوادي: سنده المشرف الذي لا يعلوه السيل، والمحفل: حيث يحتفل السيل أي يجتمع ماؤه والقرواح: الأرض البارزة للشمس. والبيتان في ديوانه ص ٥٣؛ وطبقات فحول الشعراء ٩٢/١؛ والأول في الغباب الزاخر: مادة سف.

٥١٢ - أعاذل إنما أفنى شبابي ركوبي بالصريخ إلى المنادي^(١)

﴿لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَفَكَ آيَةً﴾ .

ليرى قدرة الصادق في الربوبية على الكاذب . ولم ير من الغرقى أحد غير فرعون .

﴿فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى جَاءَهُمُ الْعَمَلُ﴾ . ﴿٩٣﴾

أي : الفرائض والأحكام .

﴿فَإِنْ كُنْتَ﴾ . ﴿٩٤﴾

أيها السامع .

﴿فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ﴾ . ﴿٩٥﴾

على لسان نبينا^(٢) .

﴿فَسَلِّ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ الْكِتَابَ﴾ .

عن أخبار موسى .

وَمَنْ قَالَ : إِنَّ الخطاب للنبي ﷺ فيكون ذلك على قسمة الكلام ، وقضية الخطاب .

[استدراك] (١) البيتان لعمر بن معديكرب لا لدريد بن الصمة كما قال المؤلف .

ويروى عجز البيت الثاني [وأفرح عاتقي ثقل النجاد] . وانظر ديوان عمرو ص ١٠٦ ؛ وديوان دريد ص ٦٠ .

والأبيات في الأغاني مع تنمة القصيدة ، وذكر قصتها وسبب قولها ، وهما في عيون الأخبار ٢٩٣/١ ؛ والحماسة البصرية ٣٥/١ ؛ والإصابة ٢٠/٣ ؛ والاستيعاب ٥٢٢/٢ . راجع الأغاني ٣٢/١٤ ؛ والثاني في الأضداد لابن الأنباري ص ٨١ ، ولم ينسبه المحقق .

[استدراك]

(٢) أخرج عبدالرزاق وابن جرير عن قتادة رضي الله عنه في قوله تعالى : ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ قال : ذكر لنا أن رسول الله ﷺ قال : لا أشك ولا أسأل . .

﴿ أَنْ تُوْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ . ﴿ ١٠٠ ﴾

بعلم الله، وقيل: بتمكينه وإقداره.

﴿ وَأَصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ ﴾ . ﴿ ١٠٨ ﴾

أي: يأمرك إما بالجهاد أو بالهجرة^(١).

تَمَّتْ سُورَةُ يُونُسَ

وتليها سورة هود عليه السلام

(١) وأخرج أبوداود وابن المنذر وابن أبي حاتم عن سماك الحنفي قال: قلت لابن عباس رضي الله عنهما: إني أجد في نفسي ما لا أستطيع أن أتكلم به. فقال: شك؟ قلت: نعم، قال: ما نجا من هذا أحد حتى نزلت على النبي ﷺ: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ﴾ الآية. فإذا أحسست، أو وجدت من ذلك شيئاً فقل: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

— وقال البقاعي: قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ﴾. لم يرد بهذا الكلام حقيقته، والله أعلم. بل تقوية اليقين وتأكيده ورسوخه، وتأنيده بأن هذا أمر قد عزم عليه وفرغ منه، فلا يحتمل مراجعة، وذلك لأن المعنى أن ثباتهم على الشقاوة أمر لا يعلم إلا من قبلنا، وهذه الآيات لا تزيد المقضي بشقاوته إلا ضللاً، فلا تطلب إجابتي إياهم إلى ما يقترحون عليك رجاء إيمانهم، فإنهم لا يؤمنون بذلك. اهـ. بتصرف.
راجع نظم الدرر ٢٠٤/٩ - ٢٠٥.

أخرج ابن جرير ١٧٨/١١ وابن أبي حاتم عن ابن زيد رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ﴾ قال: هذا منسوخ بأمره بجهادهم والغلظة عليهم.

﴿ سُورَةُ هُودٍ ﴾ (١)

﴿ كَتَبَ أَحْكَمْتَ أَيْنَهُمْ ثُمَّ فَصَّلْتَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴾ . ﴿١﴾

أحكمت بالأمر والنهي ، ﴿ ثُمَّ فَصَّلْتَ ﴾ بالوعد والوعيد (٢) .

﴿ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾ . ﴿٢﴾

أي : فَصَّلْتَ لثلاثا تعبدوا [إلا الله] .

﴿ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾ . ﴿٣﴾
من الذنوب السالفة .

﴿ ثُمَّ تَتُوبُوا ﴾ .

من الأنفة .

﴿ وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ﴾ .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة هود بمكة .

وأخرج الدارمي ٤٥٤/٢ وأبو داود في مراسيله ص ١٠٤ والبيهقي في شعب الإيمان عن كعب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : أقرؤوا هود يوم الجمعة .

— وأخرج الترمذي وحسنه والحاكم وصححه والبيهقي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال أبو بكر رضي الله عنه : يا رسول الله قد شئت . قال : شئتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت . انظر المستدرک ٣٤٣/١ ، والعارضه ١٨١/١٢ .

(٢) وهذا قول الحسن رواه ابن جرير وابن المنذر .

إعلامٌ بتفاوت الدرجات في الآخرة، وترغيبٌ في العمل لها.

﴿الْأَيْمَانُ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ﴾ (٥).
كانوا إذا مروا برسول الله ثنوا صدورهم، وتغشوا بثيابهم؛ لئلا يروه (١).

وقيل: ﴿يثنون﴾: يطوونها على البغض له والجحد به، كما قيل في

معناه:

٥١٣ - طويت الحشا منها على كل كربة ولم أجمع على مشية يدا (٢)

- الجزء الثاني عشر -

﴿وَيَعْلَمُ مَسْقَرَهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا﴾ (٦).
حياتها وموتها.

وقيل: مستقرها في الرحم، ومستودعها في الصلب.

﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ (٧).

أي: بنية ما بناه على الماء، وذلك أعجب وأدل على القدرة القاهرة،
والصفة الباهرة (٣).

يقال: عَرَشَ يَعْرِشُ عَرْشاً.

وأصل العرش في اللغة: خشبات يُوضع عليها ثُمام (٤) يستظل به
الساقى، قال الراجز:

(١) أخرج هذا القول سعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن
عبد الله بن شداد.

(٢) لم أجده.

(٣) أخرج مسلم والترمذي والبيهقي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: قال
رسول الله ﷺ: إِنَّ اللَّهَ قَدَّرَ مَقَادِيرَ الْخَلَائِقِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ
أَلْفَ سَنَةٍ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ. انظر صحيح مسلم ٢٦٥٣، وعارضة الأحوذى
٣٢١/٨.

(٤) الثُمام: نبت، والثَّمة: قبضة من الخشيش.

٥١٤- أَكُلَّ عَامٍ عَرْشُهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ
مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْغَسِيلِ^(١)

﴿إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ﴾. ﴿٨﴾

إلى أجلٍ محدود.

﴿نُوفٍ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا﴾. ﴿١٦﴾

أي: مَنْ أراد الدنيا وفاء الله ثواب حسناته في الدنيا.
وقيل: إنها في المنافقين الذين غزوا طلباً للمغانم.

﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَى يَبِينَةٍ مِنْ رَبِّهِ﴾. ﴿١٧﴾

فيه حذف الخبر: مَنْ حاله هذه كَمَنْ هو في ضلال.
والبيّنة: القرآن.

وقيل: ما ركز في العقل من الاستدلال على التوحيد.

﴿وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ﴾.

على هذا القول: ما يتضمنه القرآن من الحجج فهو شاهدٌ للعقل.
وعلى القول الأول: ما يتضمنه العقل من وجوه الأدلة، فهو شاهدٌ
للقرآن.

والأولى حملُ الشاهد على القرآن، أو على النبي عليه السلام^(٢)؛

(١) الرجز في اللسان مادة سبد ٢٠٣/٣؛ ومعجم البلدان ١٨٣/٣؛ وحياة الحيوان للدميري ٥٤٣/١؛ وكتاب الجيم ١١٦/٢.

وفي المخطوطة [السبل] بدل [السبد] وهو تصحيف.

والسبد: طائر إذا قطر على ظهره قطرة من الماء جرى من لينة.

(٢) أخرج ابن جرير ١٠/١٢ وابن المنذر والطبراني في الأوسط عن محمد بن علي بن أبي طالب قال: قلت لأبي: إنَّ الناس يزعمون في قول الله: ﴿وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ﴾ أنك أنت التالي؟ قال: وددت أني أنا هو، ولكنه لسان محمد ﷺ.

ليعود ما بعده من الضمائر إلى واحدٍ منهما. أعني قوله: ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى﴾ وقوله: ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ﴾ ﴿وَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾.

﴿وَيَبْعُونَهَا أَوْجًا﴾. ﴿١٩﴾

يريدون غير الإسلام ديناً.

وقيل: يؤولون القرآن تأويلًا باطلاً.

وتكرير ﴿هُمْ﴾ في قوله: ﴿هُمْ كَافِرُونَ﴾ لتقرير التحذير، وتأكيد القول، كقول الهذلي:

٥١٥- رَفُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ فقلتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ: هُمُ هُمُ

٥١٦- فَعَادَيْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيسَ كَأَنَّمَا يُزْعِزُهُ وَعَلَّكَ مِنَ الْمُؤْمِ مُرْدُمٌ^(١)

﴿مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ﴾. ﴿٢٠﴾

أي: استماع الحق والاعتبار به بغضاً له، كقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾^(٢) أي: لا تفعله.

﴿لَا جَرَمَ﴾. ﴿٢١﴾

أي: حقاً.

وقيل: لا جرم: لا بُدَّ، والجَرم: القطع، أي: لا قطع قاطع أن يكون كذا.

﴿وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ﴾. ﴿٢٢﴾

تخشعوا له واطمأنوا به.

(١) البيتان لأبي خراش الهذلي.

وقوله: رفوني: سكنوني، والدريس: الثوب الخلق، والمردم: الملازم، الموم: الحمى.

وهما في شرح أشعار الهذليين ١٢١٧/٣؛ وتهذيب الألفاظ ص ١١١؛ والأغاني

٣٩/٢١، والمعاني الكبير ٩٠٢/٢.

(٢) سورة الكهف: آية ٦٧.

﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾. ﴿٢٧﴾

بالهمز: أول الرأي.

وبغير الهمز: ظاهر الرأي. وفي معنى الأول قول الخطابي^(١):

٥١٧- ولولا الهوى أبصرتُ ورائي وَمَنْ يَشُقْ بِأَوَّلِ رَأْيِهِ فَلَيْسَ بِعَاقِلٍ

٥١٨- وَذُو النُّصْحِ أَهْدَىٰ فِيكُمْ نَصِيحَةً وَلَكِنَّمَا أَهْدَىٰ إِلَىٰ غَيْرِ قَابِلٍ

وفي معنى الثاني قول الآخر:

٥١٩- غَمُوضُ الْحَقِّ حِينَ تَذُبُّ عَنْهُ يُقَلِّلُ نَاصِرَ الرَّجُلِ الْمُحَقِّ

٥٢٠- تَضَلُّ عَنِ الدَّقِيقِ عَقُولُ قَوْمٍ فَتَقْضِي لِلْمَجَلِّ عَلَى الْمَدَقِّ^(٢)

ونصب ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾، أي: في بادئ الرأي، ويجوز كونه ظرفاً للرؤية والأتباع والأراذل.

﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّهُمْ مُلَقَّو رَبِّهِمْ﴾. ﴿٢٩﴾

أي: الذين قالوا لهم: الأراذل؛ لأنهم ملاقوا ربهم.

﴿إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ﴾. ﴿٣٤﴾

مجازاة على كفركم.

وقيل: يحرمكم من رحمته، ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ

غِيًّا﴾^(٣). أي: خيبةً وحرماناً.

(١) اسمه محمد بن محمد أبو سليمان الخطابي البستي، كان إماماً في الفقه والحديث واللغة، شافعي المذهب أخذ عن القفال الشاشي وابن داسة، وروى عنه أبو حامد الإسفراييني وغيره، له «معالم السنن» و «العزلة» توفي ببست سنة ٣٨٨ هـ. راجع طبقات الشافعية ٢٨٢/٣.

(٢) البيتان في كتاب الفوائد لابن القيم ص ٤٦ من غير نسبة، وهما لابن الرومي في محاضرات الأدباء ٧٥/١؛ وديوانه ١٦٨٣/٤ وفي المخطوطة [المقل] بدل [المدق] وهو تحريف.

(٣) سورة مريم: آية ٥٩.

قال المرقش:

٥٢١- وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغُولَا يَعْدِمُ عَلَى الْغَيِّ لَأْتَمَّا^(١)

﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾. ﴿٣٦﴾

فلا تحزن ولا تأسف. من البأساء.

﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾. ﴿٣٧﴾

أي: حفظنا حفظ من يرى.

﴿وَوَحَّيْنَا﴾.

أي: تعلمنا وأمرنا.

﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾. ﴿٤٠﴾

قال مجاهد: فار الماء من مكان النار آية للعذاب.

وقال ابن عباس: التنور: وجه الأرض^(٢).

وعن علي: إنه النار من الكوفة، ثم طبق الأرض^(٣).

وإنَّ التنور من: تنوير الصبح^(٤)، فكما أنَّ الصبح إذا نُورُ مَلَأَ الْآفَاقَ
فكذلك ذلك الماء، لَمَّا سَالَ عَمَّ الْأَرْضَ.

— وقيل إنه على طريق المثل — أي: اشتدَّ غضبُ الله عليهم وحلَّ
عذابُهُ بهم، كقوله عليه الصلاة والسلام: «الآن حَمِيَ الْوُطَيْسُ»^(٥).

(١) البيت للمرقش الأصغر واسمه ربيعة بن سفيان، كان أحد عشاق العرب المشهورين
وفرسانهم في الجاهلية، والبيت من قصيدة له في المفضليات ص ٢٤٧؛ وفي المشوف المعلم
٥٥٥/٢ والأغاني ١٨٤/٥.

(٢) وهذا مروي عن عكرمة كما أخرجه أبو الشيخ عنه.

(٣) أخرج هذا ابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن علي رضي الله عنه.

(٤) وهذا أيضاً مروي عن علي، وأخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم وأبو الشيخ.

(٥) هذا جزء من حديث أخرجه مسلم في باب الجهاد في غزوة حنين، وأحمد في مسنده. =

وكقول الشاعر:

٥٢٢- تفور علينا قدرهم فنديهمَا وَنَفْثَاهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا^(١)

وكقول الفرزدق:

٥٢٣- وَقَدِرْ فَثَانَا عَلَيْهَا بَعْدَمَا غَلَتْ وَأُخْرَى حَشَشْنَا بِالْعَوَالِي تُؤْتَفُ^(٢)

﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾

أي: ذكر وأنثى في حال ازدواجهما، ولذلك حَسُنَ لفظ «اثنين» بعد «زوجين».

﴿ مَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا ﴾

أي: إجرائها وإرساؤها. بمعنى المصدر، ويجوز بمعنى الوقت كالمُسَيِّ والمُصْبَح.

أي: بسم الله وقت إجرائها وإرسائها، وإنما لم يجر مرسيتها بالفتح. وإن قرئ مجريها بالفتح^(٣)؛ لأنه يقال: جَرَت السفينة مَجْرَى^(٤)، وأرساها الملاح مُرْسَى؛ لأنها إذا أخذت في الجري لا ترسو بنفسها.

= عن العباس ٢٠٧/١؛ والوطيس: شبه التنور يسجر فيه، ويضرب هذا مثلاً لشدة الحرب التي يشبه حرّها حرّه، وهذه اللفظة من فصيح الكلام وبديعه الذي لم يسمع من أحد قبل النبي ﷺ. راجع شرح مسلم للنووي ١١٦/١٢.

(١) البيت للناطقة الجعدي رضي الله عنه، وبعده:

بطعن كتشهاق الجحاش شهيقه وضرب له ما كان من ساعد خلى
وهو في ديوانه ص ١١٨؛ والعُباب مادة فتأ ١٣٥/١؛ والمعاني الكبير ٨٨٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٤؛ واللسان فتأ.

قوله: قدرهم أي حريمهم، وفشت القدر: سكن غليانها.

(٢) البيت في ديوانه ص ٣٩٠؛ والمعاني الكبير ٣٧٤/١.

وقوله: تؤتف: تجعل لها أثافي. أي: موقد.

(٣) قرأ ﴿مَجْرَاهَا﴾ بالفتح حفص وحمة والكسائي وخلف، والباقون بالضم. الإتحاف: ٢٥٦.

(٤) لأنَّ مَفْعَل من الثلاثي بفتح الميم ومن الرباعي بضمها.

﴿يَتَأَرَضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ﴾. ﴿٤٤﴾

أي: تشربي في سرعة بخلاف العادة؛ ليكون أدل على القدرة، وأشد في العبرة.

﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَعِي﴾.

أي: لا تمطري.

﴿وَعِضُ الْمَاءِ﴾.

نقص. يقال: غاض الماء وغضته.

﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾^(١). ﴿٤٦﴾

أي: ذو عمل، أو: عمله عمل غير صالح، فحذف. وقيل: إنه لا حذف فيه، وإنما هو على مجاز المبالغة والكثرة في مثل قولك: الشعر زهير، والجود حاتم.

وقيل: إن الكناية في «إنه» راجعة إلى السؤال. أي: سؤالك كأنه عمل غير صالح.

وقراءة: «عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ»^(١) أي: فعل سوءاً.

﴿إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾. ﴿٥٦﴾

أي: على الحق والعدل.

﴿وَأَسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾. ﴿٦١﴾

جعلكم عمّارها، وهذا يدل على أن الله يريد عمارة الأرض لا التخلّي والتبطل.

= وأخرج أبو يعلى والطبراني وابن السني وابن مردويه عن الحسين بن عليّ قال: قال رسول الله ﷺ: أمان لأمتي من الغرق إذا ركبوا في السفن أن يقولوا: بسم الله الملك الرحمن، (بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم) و (ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز). راجع الدر المنثور ٤/٤٣٢.

(١) وهي قراءة الكسائي ويعقوب على أنه فعل ماضٍ. الإتحاف ص ٢٥٦.

وقيل: معناه: جعلها لكم مدة أعماركم، فاستعمر بمعنى: أعمره دارى عمرى: إذا جعلها له مدة عمره.

وقيل: أطال أعماركم فيها، بمنزلة عمركم، وكانت ثمود طويلة الأعمار، فكانت إذا بنت من المدر انهدم وصاحبه حي، فاتخذوا البيوت من الجبال^(١).

﴿فَأَتَزِيدُونَنِي غَيْرَ تَحْسِيرٍ﴾. ﴿٦٣﴾

أي: لا تزيدوني غير تخسير.

أي: لا تزيدوني لو أتبت دين آبائكم غير خساري.

وقيل: غير خساركم حين أنكرتم تركي دينكم.

﴿جَثِمِينَ﴾. ﴿٦٤﴾

هلكى ساقطين على الوجوه والركب.

﴿قَالُوا سَلَامًا﴾. ﴿٦٥﴾

على وجه التحية، فقال:

﴿سلام﴾ أجابهم بمثل تحيتهم، ونصب الأول بإيقاع القول،

أو المصدر من غير لفظ الفعل؛ لأن السلام قول، ورفع الثاني على تقدير:

وعليكم سلام، أو على الحكاية كقوله: ﴿قل الحمد لله﴾^(٢).

﴿بِعَجَلٍ حَنِيزٍ﴾. ﴿٦٦﴾

(١) وحاصل الأقوال في الآية ثلاثة:

الأول: معناه: أعماركم فيها بأن جعلكم فيها مدة أعماركم. قاله مجاهد، من قولهم:

أعمر فلان فلاناً داره، فهي له عمرى.

والثاني: أعماركم بعمارة ما يحتاجون إليه فيها من بناء مساكن وغرس أشجار. قاله علي بن

عيسى.

والثالث: أطال فيها أعماركم. راجع تفسير الماوردي ٢١٨/٣.

(٢) سورة النمل: آية ٥٩.

الجزء الثاني عشر

الحنيذ: الحار. عن أبي علقمة النحوي^(١): المشوي بالرضف في الحجارة المحماة. قال:

٥٢٤- إذا ما اعتبطنا اللحم للضيف بالقرى حنذناه حتى مكن اللحم أكله^(٢)

﴿نَكَرَهُمْ﴾. ﴿٧٠﴾

أنكرهم، وقد جمعهما الأعشى:

٥٢٥- وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلع^(٣)

﴿وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾. ﴿٧١﴾

أحس. وقيل: أضمر.

﴿فَضَحَكْتُ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ﴾. ﴿٧٦﴾

ضحكت. أي: تعجباً من عزة قوم لوط وغفلتهم عما يحل بساحتهم.

وقيل: تعجباً من حياة الحنيذ حين مسحه جبريل عليه السلام.

وقيل: كان ضحكها سروراً بالولد. كأنه على التقديم والتأخير. أي:

فبشرناها بإسحق ويعقوب فضحكت.

وقيل: بل سروراً بالسلامة من عذاب القوم، فوصلوها بسرور آخر،

وهو البشارة بإسحاق.

— وَمَنْ قَالَ إِنَّ «ضَحَكْتُ»: حاضت؛ لروعة ما سمعت من عذاب القوم،

أو حاضت مع الكبر لتوقن بالولد.

وارتفاع «يعقوب» بالابتداء، وخبره الظرف المقدم^(٤) عليه. أي:

(١) مشتهر بكنيته، وهو نحوي قديم العهد. كان يتقعر في كلامه، ويتعمد الغريب الحوشي. نقل عنه الخليل في العين. انظر إنباه الرواة ١٥٢/٤.

(٢) البيت في تفسير الماوردي ٢٢١/٢ من غير نسبة.

(٣) البيت في ديوانه ص ١٠١؛ وإعراب القرآن للنحاس ١٠٠/٢؛ وتفسير الماوردي ٢٢١/٢؛ وتفسير القرطبي ٦٦/٩؛ والمحتسب ٢٩٨/٢.

(٤) قال أبو البقاء: فيه وجهان: أحدهما: هو مبتدأ وما قبله الخبر، والثاني: هو مرفوع بالظرف. راجع إعراب القرآن ٧٠٧/٢.

ويعقوب من بعد إسحق .

وقيل: إِنَّ الحال مقدَّرٌ فيه. أي: فبشرناها بإسحق آتياً من ورائه يعقوب .

— وَمَنْ نصب «يعقوب»^(١) فهو يعطفه على موضع إسحق، إلا أَنَّ الفصل بين العطف والمعطوف قبيح، والأولى تقدير فعل آخر. أي: فبشرناها وزدناها من وراء إسحق يعقوب، قال الراجز:

٥٢٦— لو جئت بالتمر له مُسَرّاً والبيض مطبوخاً معاً والسُّكراً^(٢)
﴿قَالَتْ يَوْنَلَيَّ﴾ . ﴿٧٢﴾

قالت ذلك على عادة النساء إذا أعجبن من شيء .

﴿يُجَدِّدُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ . ﴿٧٤﴾

يراجع القول فيهم: إِنَّ فيها لوطاً، وإنكم تحلون بهم العذاب أم تحرقونهم^(٣) .

﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ . ﴿٧٥﴾

الأواه: الدَّعاء .

وقيل: كثير التآوه من خوف الله .

﴿يَوْمَ عَصِيبٌ﴾ . ﴿٧٧﴾

(١) وهو حفص وابن عامر وحمة. الإنخاف: ٢٥٨ .

(٢) الرجز ذكره الفراء في معاني القرآن ٢٢/٢، وقال: أنشدني بعض بني باهلة، وله شطرٌ ثالثٌ وهو:

لم يُرضه ذلك حتى يسكرا

(٣) قال البقاعي: أي: يسألنا في نجاتهم سؤالاً يحرص فيه حرص المجادل في صرف الشيء. من الجدل وهو القتل، ووضع المضارع موضع الماضي إشارة إلى تكرار المجادلة مع تصوير الحال. راجع نظم الدرر ٣٣٣/٩ .

(٤) قال ابن عباس: الحلم يجمع لصاحبه شرف الدنيا والآخرة، ألم تسمع الله وصف نبيه ﷺ بالحلم فقال: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ .

شديد يعصب بالشر^(١).

﴿يُسْرِعُونَ إِلَيْهِ﴾. ﴿٧٨﴾

يُسْرِعُونَ^(٢). من الأفعال التي يوقع فيها الفعل بالفاعل، ومثله: أُولِعَ، وأُوْعِدَ، ورُهِيَ.

﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾.

أي: لو تزوجتم بهن.

وقيل: أراد بهن نساء أُمته، فكلُّ نبيٍّ أبو أُمته.

﴿أَوَّأَوْى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾. ﴿٨٠﴾

عشيرة منيعة^(٣).

﴿مِّن سِجِّيلٍ﴾. ﴿٨٢﴾

حجارة صلبة.

قيل: إنها معرَّبة سَنَكٌ وَكِيلٌ^(٤).

وقيل: إنه فِعْعِلٌ من السجل، وهو الإرسال.

(١) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عزَّ وجلَّ: ﴿يَوْمَ عَصِيبٍ﴾؟ قال: يوم شديد، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

هم ضَرَبُوا قَوَانِسَ خَيْلٍ حَجَرٍ بَجَنْبِ الرَّدَى فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ

(٢) أخرج الطسقي عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عزَّ وجلَّ: ﴿يُسْرِعُونَ إِلَيْهِ﴾؟ قال: يَقْبَلُونَ بالغضب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

أَتَوْنَا يُسْرِعُونَ وَهُمْ أَسَارَى سُيُوفُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأَنْوَفِ

(٣) أخرج البخاري في الأدب والترمذي وحسنه الحاكم وصحَّحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: رَحِمَ اللَّهُ لَوْطًا كَانَ يَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ — يعني الله — فما بعث الله بعده نبياً إلا في ثَرْوَةٍ من قومه. انظر الدر المنثور ٤/٥٩٩، والمستدرک ٢/٥٦١، وعارضة الأحوذى ١١/٢٨٢.

(٤) وهما بالفارسية: حجر وطن، عربتهما العرب فجعلتهما اسماً واحداً.

﴿ مَنضُودٍ ﴾ .

أي: نُضِدٌ وَجُمِعَ بعضه فوق بعض.

﴿ مُسَوِّمَةً ﴾ . ﴿ ٨٣ ﴾

معلّمة باسم مَنْ ترمي به .

﴿ عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ .

في خزانته التي لا يملكها غيره، ولا يتصرف فيها سواه .

وإنما رُجِمَ بهذه الحجارة من قوم لوطٍ مَنْ كان غائباً عن المؤتفكات مدائنهم .

﴿ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ ﴾ . ﴿ ٩١ ﴾

لرميناك بالحجارة . وقيل: لشتمناك^(١) .

﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا ﴾ . ﴿ ٩٢ ﴾

أي: منسياً . من قوله: ﴿ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴾^(٢) . أي: ذليلاً هيناً بمنزلة الشيء المنسي .

— وقيل: نبذتم أمره وراء ظهوركم .

وقيل: إنّه من قولهم: ظهرتُ به . أي: أعرضتُ عنه ووليتُه ظهري .

قال:

٥٢٧ — تقولُ بنتي وقد قَرَّبْتُ مُرْتَحِلًا: يا أبتا إِنَّكَ وَالْأَنْصَابِ مَقْتُولُ^(٣)

(١) ومنه قول النابغة الجعدي:

تراجَمْنَا بِمُرِّ الْقَوْلِ حَتَّى نَصِيرَ كَأَنَّنَا فِرْسَا رَهَانِ

(٢) سورة الفرقان: آية ٥٥ .

(٣) البيتان في مجالس ثعلب ص ١٨٠ ، وقال: أنشدني السدري وأبو العالية، وذكرهما .
والثاني في اللسان مادة ظهر ٥٢٣/٤ .

٥٢٨- خَلَفْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بَنَا أَمْوَالَهُمْ عَازِبٌ عَنَّا وَمَشْغُولٌ
وقيل: إنه من قولهم: جعلت حاجته بظهر. قال:

٥٢٩- تَمِيمٌ بْنُ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بَظْهَرٍ وَلَا يَعْيِي عَلَيَّ جَوَابُهَا^(١)
﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ﴾. (٩٨)
يتقدمهم.

وقيل: يمشي على قدمه.

﴿يَبْسُ الرُّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾. (٩٩)

أي: بئس العطية النار بعد الغرق بالماء^(٢).

وقال أبو عبيدة: معناه: بئس الإعون المعان^(٣).

وعن الأصمعي: الرُّفْدُ: ما في القدح من الشراب، والرُّفْدُ بالفتح:
القدح.

﴿مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ﴾. (١٠٠)

أي: عامرٌ وخراب.

وقيل: قائم الرسم دارس العين.

﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْنِيْبٍ﴾.

[استدراك] (١) البيت للفرزدق يخاطب تميم بن زيد لا ابن قيس كما ذكره المؤلف.
وهو في الأغاني ٣٦/١٩؛ والأضداد ص ٢٢٣؛ وتفسير القرطبي ٤٠/٢؛ واللسان مادة
ظهر.

(٢) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:
أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿يَبْسُ الرُّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾؟ قال: بئس اللعنة بعد اللعنة. قال:
وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:
لا تقذفني بركن لا كفاء له وإن تأففك الأعداء بالرفد
(٣) انظر نجاز القرآن ٢٩٨/١.

التبيب والتباب: الهلاك، عن قتادة، والخسران^(١)، عن مجاهد.

﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾. ﴿١٠٦﴾

الزفير: الصوت في الحلق، والشهيق: في الصدر. قال الراجز:

٥٣٠ - حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ صَهِيلًا أَوْشَهَقَ حَتَّى يُقَالَ: نَاهَقُ وَمَانَهَقُ^(٢)

وقيل: إِنَّ الشَّهِيْقَ أَخَذَ مِنْ شَاهَقِ الْجَبَلِ، وَالزَّفِيرُ أَنْكَرُهُ. مِنَ الزَّفْرِ
وهو الحِمل العظيم على الظهر.

﴿إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾. ﴿١٠٧﴾

أي: من أهل التوحيد فيخرجهم من النار.

وقيل: إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ أَلَّا يَدْخُلَهُمْ فِيهَا وَلَا يَخْلُدَهُمْ.

وقيل معناه: أَنْتُمْ خَالِدُونَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ
رَبُّكَ مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَيْهَا، فَيَكُونُ «إِلَّا» بِمَعْنَى «سِوَى».

قال الْفَرَّاءُ: هَذَا كَقَوْلِكَ: عَلَيْكَ أَلْفُ دِرْهَمٍ إِلَّا أَلْفِي الْقَرْضِ. فَالْفَانِ
زِيَادَةٌ بَلَا شَكٍّ إِذْ الْكَثِيرُ لَا يَسْتَثْنِي مِنَ الْقَلِيلِ^(٣).

وقيل: إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ مِنْ مَدَّةٍ كُونَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْبَرْزَخِ الَّذِي
هُوَ مَا بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ، وَوَقُوفَهُمْ فِي الْعُرْصَاتِ.

(١) أَخْرَجَ الطُّسْتِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَافِعَ بْنَ الْأَزْرَقِ قَالَ لَهُ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿وَمَا زَادَهُمْ غَيْرَ تَبْيِيبٍ﴾؟ قَالَ: غَيْرَ تَحْسِيرٍ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ:
نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ وَهُوَ يَقُولُ:

هُمْ جَدُّعُوا الْأَنْوَفَ فَأَرْعَبُوهَا وَهُمْ تَرَكَوْا بَنِي سَعْدِ تَبَابَا
(٢) الرِّجْزُ لِلْعِجَاجِ، وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ ٩٨/٩؛ وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢٥١/٥.
(٣) رَاجِعْ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢٨/٢، وَالْمُؤَلَّفُ قَدْ تَصَرَّفَ بِالْعِبَارَةِ.

وتعليق الخلود بدوام السموات والأرض والمراد أبداً على عادة العرب في أمثاله .

قال زيد الخيل :

٥٣١- لعمرك ما أحسن التَّصعُّك ما بَقِيَ على الأرضِ قَيْسِيَّ يَسوقُ الأَباعرا^(١)

وقال كُثير :

٥٣٢- فأقسمت لا أنساكِ ما عشت ليلة وإن شحطت دارٌ وشطَّ مزارُها

٥٣٣- وما استنَّ رقراقُ السَّرابِ وما جرى ببيضِ الرُّبى إنسيُّها ونوارُها^(٢)

﴿ غَيْرَ مَجْدُوزٍ ﴾ . ﴿ ١٠٨ ﴾

غير مقطوع .

﴿ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَتُولَاءَ ﴾ . ﴿ ١٠٩ ﴾

أي : لا تشك في قولهم .

﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَّا يُؤْفِقُهُمْ ﴾ .

لما بالتشديد بمعنى «إلا»^(٣) كقوله تعالى : ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٤) .

ألا ترى أنه في القسم كذلك ، تقول : نشدتك الله لما فعلت . أي : إلا فعلت .

بيان ذلك أن «لم» و«لا» كلتاها للنفي ، فضُمَّت إلى إحداهما «ما» وإلى الأخرى «إن» وهما أيضاً للنفي ، فتقاربتا وتعاقبتا .

[استدراك]

(١) البيت في نواذر أبي زيد ص ٢٧٩ ؛ وتفسير القرطبي ٣٢٠/٨ ولم ينسبه المصحح .

(٢) البيتان في ديوانه ص ٩١ ؛ والحيوان للجاحظ ٤٨٠/٤ .

واستنَّ السراب : اضطرب . والنَّوار : النافر الذي لا يستأنس من الحيوان ، والأول في معجم البلدان ٣٦٤/٢ .

(٣) قرأ ابن عامر وحفص وحمة وأبو جعفر بتشديد «إن» و«لما» .

(٤) سورة الطارق : آية ٤ .

والفرء يقول: إنه لما فحذفت إحدى الميمات لكثرتها^(١).

والزجاج يقول: إنها من لمت الشيء: إذا جمعته^(٢)، إلا أنها لم تصرف نحو: تترى وشتى.

كانه: وإن كلاً جميعاً ليوفينهم.

وابن السراج يقول: لما فيه معنى الظرف، وقد دخل الكلام اختصاراً. كانه: وإن كلاً لما بعثوا ليوفينهم ربك أعمالهم.

— ومن إشكال هذا الموضع ما حكي عن الكسائي وحمده على ذلك أبو علي أنه قال: ليس بتشديد ﴿لما﴾ علم، وإنما نقرأ كما أقرنا.

وأما ﴿لما﴾ بالتخفيف^(٣) فعلى أن «ما» بمعنى «من» كما في قوله تعالى: ﴿فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ﴾^(٤). أي: وإن كلاً لمن ليوفينهم.

وقيل: بل هو: «وإن كلاً لليوفينهم»، فاللام الأولى لام التأكيد دخل على خبر إن، والثانية لام القسم، فاحتيج إلى فاصل بينهما، ففصل بـ «ما» التي تدخل كثيراً في الكلام زيادة.

والفرق بين لام التأكيد والقسم: أن لام التأكيد تدخل على المستقبل.

﴿وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ﴾.

زُلف الليل: ساعاته. قال العجاج:

(١) راجع معاني القرآن ٩/٢.

(٢) وعبرة الزجاج: معناه: وإن كلاً ليوفينهم جمعاً؛ لأن معنى اللّم الجمع. يقال: لمت الشيء ألّمه لماً: إذا جمعته. انظر معاني القرآن وإعرابه ٨٢/٣.

(٣) قرأ نافع وابن كثير بتخفيف نون «إن» وميم «لما».

(٤) سورة النساء: آية ٣.

٥٣٤- نَاجِ طَوَاهُ الْبَيْنُ مِمَّا وَجَفَا طِيَّ اللَّيَالِي زُلْفَا فزُلْفَا
سماوة الهلال حتى احقوفا^(١)

﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ (١١٦)

أي: فهلاً كان.

أي: فلم يكن في القرون التي أهلكوا.

﴿أُولَٰئِكَ أَتَىٰهُمُ﴾

يتقون على أنفسهم وقومهم من عذاب الله.

﴿إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ﴾

استثناء منقطع؛ لأنه إيجاب لم يتقدمه نفي، وإنما تقدمه تهجين لهم
وتوبيخ لمن يسلك مسلكهم.

﴿وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أَتَوْا فِيهِ﴾

أي: ما عودوا من نعيم الدنيا.

وموضعه رفع. أي: هلكوا وتبعته آثارهم وديارهم.

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ﴾ (١١٧)

أي: ظلماً منه تعالى.

﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْلِفِينَ﴾ (١١٨)

أي: في الآراء والديانات^(٢).

﴿إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ﴾

(١) الرجز في مجاز القرآن ١/٣٠٠؛ والبحر المحيط ٥/٢٦٥؛ والكامل للمبرد ١/٨٨؛
وتفسير الطبري ١٢/٧٢.

(٢) عن عطاء بن أبي رباح في الآية قال: أي: اليهود والنصارى والمجوس، والحنيفية، وهم
الذين رحم ربك.

من أهل الحق.

وقيل: مختلفين في الأحوال من الغنى والفقر، والعناء والدعة؛ ليأتلفوا في المصالح بذلك الاختلاف، «إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ» بالرضى والقناعة.
وقال ابن بحر: «مختلفين» يخلف بعضهم بعضاً. من قولهم: ما اختلف الجديدان، كما يقال: قتل واقتتل، وشغل واشتغل.

﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾. ﴿١١٩﴾

قيل: الاختلاف. وقيل: للرحمة.

ولم يؤنث ذلك؛ لأن الرحمة هنا بمعنى المصدر. أي: خلقهم ليرحمهم.

قالت الخنساء:

٥٣٥- فذلك يا هند الرزية فاعلمي ونيران حرب حين شب وقودها^(١)

(١) البيت في ديوانها ص ٤٤، وهو من أبيات لها تحيب هند بنت عتبة.
وهو أيضاً في الأغاني ٤/٣٤؛ وأمالى المرتضى ١/٧١.

﴿ سُورَةُ يُوسُفَ ﴾^(١)
عليه السلام

﴿ مَحْنُ نَقْصٍ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾ .

نُبِّئُكَ لك أحسن البيان .

﴿ يَمَّا أَوْحَيْنَا ﴾ .

أي : بإيحاتنا .

﴿ يَتَابَعُ ﴾ .

أي : يا أبي . فحذفت ياء الإضافة ، وهذه التاء للمبالغة ، كالعلامة والنسابة .

أو : للتفخيم كيوم القيامة .

أو : منقلبة عن الواو المحذوفة التي هي لام الفعل ، مثل : كلتا ، فإن أصلها كلوا .

﴿ رَأَيْتُهُمْ لِي سَجِدِينَ ﴾ .

وإنما أعاد ﴿رَأَيْتُهُمْ﴾ لأنها رؤية سجودهم له ، والأولى رؤيته لهم .

والسجود : الخضوع ، كما مرَّ في غير موضع .

ولمَّا كان السجود من أفعال ذوي العقل جاء «ساجدين» فيمن يعقل

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة يوسف بمكة .

الجزء الثاني عشر

اعتباراً لصيغة الفعل، كقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾^(١). قال الجعدي^(٢):

٥٣٦- تورّدَتْهَا والديكُ يدعو صباحَهُ إذا ما بُنُو نَعَشٍ دَنُوا فَتَصَوُّبُوا

﴿وَكَذَلِكَ يَجْنِبُكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. ﴿٦﴾

أي: هذه السبيل التي يصفها يجتنبك ويُعلمك التأويل، وهو عاقبة أمره وما يصير إليه من العز بعد العبودية والوحدة.

﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ﴾. ﴿١٥﴾

جوابه: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾. ﴿١٨﴾

أي: زينت لكم، وقيل: أمرت.

﴿غِيَّبَتِ الْجَبَّ﴾. ﴿١٥﴾

أسفل البثر حيث تعيَّب عن الأبصار.

﴿فَأَدْلَى دَلْوَهُ﴾. ﴿١٩﴾

أرسلها ليملاها، ودلاها: أخرجها. قال ابن هرمة:

٥٣٧- ولم تريني إلا أخا ملكٍ أدلي إليه دلوي فيملؤها

٥٣٨- سهل المحيا تُلغى مواعده مثل وحي السلام يقرؤها^(٣)

(١) سورة النمل: آية ١٨.

(٢) واسمه قيس بن عبد الله، الشاعر المشهور، عاش في الجاهلية والإسلام دهرًا، وكان ممن أنكر الخمر والسكر وهجر الأزلام واجتنب الأوثان في الجاهلية وعاش إلى زمن ابن الزبير.

والبيت في كتاب سيبويه ٢٤٠/١؛ وشرح الأبيات لابن السيرافي ٤٧٦/١؛ والمقتضب ٢٢٦/٢؛ واللسان: نعش. ويروى شطره الأول:

شربتُ بها والديكُ يدعو صباحه

(٣) البيتان تقدما برقم ١٧٢ - ١٧٣.

﴿ يَكْبُشْرِى ﴾ ^(١). ﴿ ١٩ ﴾

أضاف البشرى إلى نفسه، كقوله: يا فرحتي، ويا دولتي.

وموضع الألف فتح، لأن المندى المضاف منصوب.

﴿ وَأَسْرُوهُ بِضْعَةَ ٥ ﴾

أي: الواردون أولاً. أخفوه بضاعة، لئلا يشاركهم فيه باقي الأصحاب.

وروي أن إخوته جاؤوا إلى البئر ليشحوا عن حاله، فإذا هم به قد

أخرجوه الواردون، فقالوا: إنه عبدنا وبضاعتنا، ثم

﴿ وَشَرَوْهُ ﴾. ﴿ ٢٠ ﴾

منهم. أي: باعوه.

قال السبسي:

٥٣٩- فَإِنْ تُبْغِضُوا بِغْضَةٍ فِي صُدُورِكُمْ فَإِنَّا جَدَعْنَا مِنْكُمْ وَشَرِينَا ^(٢)

أي: سبيناكم فبعناكم.

﴿ بِشَمِّ بَخْسٍ ﴾. ﴿ ٢٠ ﴾

ظلم، عن قتادة.

وقليل. عن مجاهد.

﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾.

بعلمهم بظلمهم، وحرمة ما أخذوا عليهم.

(١) قرأ عاصم وحمة والكسائي وخلف «يا بشرى» بغير ياء إضافة، وقرأ الباقون بياء الإضافة.

(٢) البيت لجابر بن رالان السبسي، وفي المخطوطة: [المتنبي] وهو تصحيف، و[تبعثونا] بدل [تبغضونا]. والبيت في شرح الحماسة للتبريزي ١/١٢٦. وقوله شرينا: أي أسرناكم وبعناكم وجدعنا آذان بعضكم.

﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ﴾ . ﴿ ٢٢ ﴾

وأول الأشدَّ أوانُ الحلم، وتمامه أربعون سنة، وآخره خمسون.

كما قال سحيم الوائلي^(١):

٥٤٠- وماذا يدري الشعراءُ مني وقد جاوزتُ رأسَ الأربعينِ

٥٤١- أخو خمسين مُجتمعاً أشدِّي ونجذني مُداورةَ الشؤونِ^(٢)

﴿ وَرَوَدَتْهُ ﴾ . ﴿ ٢٣ ﴾

طلبته بجِدٍّ وميلٍ . من الإرادة.

وإنما جاءت على المفاعلة، لأنها في موضعٍ يكون من طماع صاحبه داعية إلى الإجابة، كما قال ابنُ أحرر^(٣):

٥٤٢- إذا أنتَ راودتَ البخيلَ ردَّدتهُ إلى البخلِ واستمطرتَ غيرَ مطيرِ

٥٤٣- متى تطلبَ المعروفَ في غيرِ أهله تجذُّ مطلبَ المعروفِ غيرَ يسيرِ

وقال الهذلي^(٣):

٥٤٤- أجارَتنا هلْ ليلُ ذي البثِّ راقدُ أمَ الليلُ مني مانعٌ ما أرادوا

(١) سحيم بن وثيل الرياحي، شريف مشهور الأمر في الجاهلية والإسلام، شاعرٌ مجيدٌ وكان الغالب عليه البداء والخشنة. والبيتان في الأصمعيات ص ١٩؛ وشرح ابن عقيل بتحقيق عبد الحميد ٦٨/١؛ وخزانة الأدب ١٢٣/١؛ والإصابة ١٦٤/٣؛ والأول في طبقات فحول الشعراء ٨٠/٢؛ والمختصص ٥/١٤.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١١٥ - ١١٦، وبعدهما:
إذا أنت لم تجعل لعرضك جنَّةً من الذم سار الذم كل مسيرِ
وهما في ربيع الأبرار ٦٥٩/٢.

(٣) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي، وهو في شرح ديوان الهذليين ١٢٩٥/٣.

﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾.

هلم لك. أي: انزل إلى ما أريد. قال الشاعر^(١):

٥٤٥- أبلغ أمير المؤمنين بين أخا العراق إذا أتينا

٥٤٦- أن العراق وأهلَهُ عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

وهذه الكلمة وأمثالها نحو: هلا، وحب^(٢)، ودعدع^(٣)، وإيه، وصه،

ومه كلها يجري مجرى الحروف والأصوات، لا يُغَيَّرُ بشيءٍ وجمع، وأكثرها

للزجر أو الحث كما قال أبو دهل الجمحي^(٤):

٥٤٧- عَجِبْ مَا عَجِبْ أَعْجِبْنِي من غلامٍ حكيمٍ أَصْلا

٥٤٨- قُلْتُ خَبِّرْ عَنِ النَّاسِ نَزَلُوا حِضْنًا أَوْ غَيْرَهُ قَالَ: هَلا

٥٤٩- قُلْتُ: بَيْنَ مَا هَلا؟ هَلْ نَزَلُوا قَالَ: حَوْبًا، ثُمَّ وَلَّى عَجْلا

﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾. ﴿٤٤﴾

تقديره: ولولا أن رأى برهان ربّه هَمَّ بها، بدلالة إخبار الله بصرف

السوء والفحشاء عنه، وبدلالة أن قوله: ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾

شرط فلا يجعل الكلام مطلقاً، والشرط حاصل.

[استدراك] (١) البيتان في مجاز القرآن ٣٠٥/١ ولم ينسبهما المحقق؛ وتفسير القرطبي ١٦٤/٩؛ وبصائر

ذوي التمييز ١٦٢/٥. والثاني في الخصائص ٢٧٩/١؛ ومعاني القرآن للفراء ٤٠/٢؛

وتفسير الطبري ١٧٩/١٢ من غير نسبة، وهما لزيد بن علي بن أبي طالب، نسبهما له

الفيروزآبادي، ولم ينسبهما غيره.

(٢) قال ابن منظور: الحوب: الجمل، ثم كثر حتى صار زجراً له. يقال للبعير إذا زجر

حوبٌ وحوبٌ وحوبٌ وحابٌ.

(٣) قال في اللسان: ودعدع: كلمة يدعى به للعائر، في معنى: قم وانتعش واسلم، ودعدع

بالمعز: زجرها.

(٤) اسمه وهب بن زمعة كان جميلاً شاعراً عفيفاً، قال الشعر في آخر خلافة علي بن

أبي طالب، ولاء ابن الزبير بعض أعمال اليمن، والأبيات في ديوانه ص ٦٤، والبيان

والتبيين ١٦٤/١. حضن: جبل بنجد، أصلاً: صار ذا أصل، حوب: زجرٌ للبعير.

وكثيراً ما يتقدّم الجواب على الشرط، كما قال الشاعر:

٥٥٠- فلا يدعني قومي صريحاً لحرّة لئن كنت مقتولاً ويسلم عامراً^(١)

وقال:

٥٥١- فلا يدعني قومي صريحاً لحرّة لئن لم أعجل طعنة أو أعجل^(٢)

وقيل: همّه بها من قبل الشهوة التي جبل الإنسان عليها إلا بعلّة، ومقدار الثوب على قمعها، وفي وزن قوتها وغلبتها.

ومثل هذا الهم لا يكون من العزم والإثم في شيء.

وهو كما حكى في أخبار الأوائل:

أن بعض أصحاب الفراسة قال لبقرط الحكيم: أنا أتخيل فيك الزنا.

فقال: صدقتُ مُخيلتك، أنا أشتهيه ولكني لا أفعله.

— وقيل لبعض الصوفية في الصبي، فقال: ما عليّ لصّ لم يسرق.

— وعن سليمان بن يسار^(٣) أن بعض نساء مدينة من صميم شرفها،

(١) البيت لورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي شاعر فارس جاهلي، وبعضهم نسب لقيس بن زهير بن جذيمة والأول أصح.

والبيت من شواهد سيبويه ٤٢٧/١؛ وشرح الأبيات لابن السيرافي ٢٠٣/٢؛ والكمال لابن الأثير ٣٣٨/١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣؛ والردّ على النحاة ص ١٢٥؛ ومعاني الفراء ٦٧/١.

(٢) البيت لعبد الرحمن بن زيد العذري، وقيل لابن أخيه المسور بن زيادة. وهو في الشعر والشعراء ص ٤٦١؛ وشرح ديوان الحماسة ١٣١/١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣؛ وقال المحقق الدكتور عفيف عبد الرحمن: لم أعر على الشاهد. وهو في الأغاني ١٦٨/٤.

[استدراك]

(٣) سليمان بن يسار مولى أم المؤمنين ميمونة، ولد في خلافة عثمان، وحديث عن زيد بن ثابت وابن عباس وأبي هريرة وعائشة، حديث عنه الزهري، وربيعة الرأي وعمرو بن دينار.

وحسنات دهرها علفت لحسنه الباهر، ودخلت عليه من كل مدخل، ففرّ من المدينة، ورأى يوسف في المنام فقال له: أنت الذي هممت. فقال له يوسف: وأنت الذي لم تهّم فدلّ أن الهَمّ كان من يوسف، لكن على الوجه الذي ذكره.

﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾. ﴿٣١﴾

بلغ حبه شغاف قلبها، كما يقال: رَأْسُهُ وَدَمْعُهُ.
والشغاف: غلاف القلب، جلدة بيضاء رقيقة تحتوي على القلب.
وقال أبو عمرو الشيباني^(١): الشغاف: داء تحت الشراسيف.
أي: أصابها من حبه ما يصيب الشغاف. قال النابغة:
٥٥٢ - وَلَكِنْ هَمًّا دُونَ ذَلِكَ وَالْجُحْ مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ^(٢)
وقال امرؤ القيس - وهو على لفظ الآية:

= وهو أحد الفقهاء السبعة في المدينة، مات سنة ١٠٧هـ.
- وهذه القصة عن مصعب بن عثمان قال: كان سليمان بن يسار أحسن الناس وجهاً، فدخلت عليه امرأة فسامته نفسه فامتنع عليها، فقالت: إذا أفضحك، فخرج إلى خارج وتركها في منزله وهرب منها. قال سليمان: فرأيت يوسف عليه السلام وكأني أقول له: أنت يوسف؟ قال: نعم. أنا يوسف الذي هممت، وأنت سليمان الذي لم تهّم.
قال الحافظ الذهبي: إسناده منقطع. راجع حلية الأولياء ١٩٠/٢؛ وسير أعلام النبلاء ٤٤٦/٤.

(١) اسمه إسحاق بن مرار، كان راوية أهل بغداد، واسع العلم باللغة والشعر، ثقة في الحديث. لازمه الإمام أحمد بن حنبل وروى عنه توفي سنة ٢٠٥هـ له كتاب «الجيم» و«النوادر» وكلاهما مطبوع.

(٢) البيت للنابغة الذبياني وهو في ديوانه ص ٧٩؛ وأما القالي ٢٠٥/١ ولكن صدره فيه: وقد حال همّ دون ذلك شاغل
ومجاز القرآن ٣٠٨/١؛ وتفسير الطبري ٢٠٠/١٢؛ وأما القالي ٢٠٥/١.

٥٥٣- لتقتلني وقد شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كما شَغَفَ المهنوءُ الرجلُ الطالِي (١)

﴿وَأَعْتَدْتُ﴾ (٣٠)

من العتاد، كقوله: ﴿وَأَعْتَدْنَا﴾ (٢).

والمتكأ: المجلس، وقيل: الوسادة، وقيل: الطعام، إما حقيقة وإما استعارة لأنَّ الضيف يُكْرَمُ ويُطْعَمُ عَلَى مُتْكَأٍ وَيَطْرَحُ لَهُ.

﴿فَأَسْتَعَصِمُ﴾ (٣١)

امتنع طالباً للعصمة.

﴿السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾ (٣٢)

أي: حبيب؛ لأنَّ الحب ما جمعهما، ثمَّ السَّجْنُ أَحَبُّ مِنَ الْفَحْشَاءِ، كما قال حيَّان بن قُرْط (٣) اليربوعي:

٥٥٤- خَالِي أَبُو أُنْسٍ وَخَالَ سَرَاتِهِمْ دُوسٌ فَأَيُّهُمَا أَدَقُّ وَالْأُمُّ

﴿أَصَبُّ إِلَيْهِنَّ﴾ (٣٣)

أَمِلَ إِلَيْهِنَّ، قال الهذلي:

٥٥٥- ديارُ التي قَالَتْ غَدَاةً لَقِيْتُهَا: صَبَوْتُ أبا ذئبٍ وَأَنْتَ كَبِيرُ

٥٥٦- تَغَيَّرَتْ بَعْدِي أَوْ أَصَابَكَ حَدَثٌ مِنْ الدَّهْرِ أَوْ مَرَّتْ عَلَيْكَ مَرُورٌ (٤)

(١) البيت في ديوانه ص ١٢٦ وسقطت كلمة [الرجل] من المخطوطة.

المهنوء: الناقة تُطْلَى بِالْقَطْرَانِ فَإِنَّهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ قَدْ يَغْشَى عَلَيْهَا.

(٢) ﴿وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ سورة الفرقان: آية ١١.

(٣) وهو شاعر جاهلي، والبيت في نوادر أبي زيد ص ١٩٤، والتبيان شرح الديوان ٣٢٧/٣، وقبله:

أَبْنِي سَلِيطٍ لَا أَبَا لَأَبِيكُمْ أَيُّيَّ وَأَيُّ بَنِي صَبِيرٍ أَكْرَمُ
وفي المخطوطة: [بنو أوس] وهو تصحيف و[أرت] بدل [أدق] وهو تصحيف.

(٤) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي.

وهما في شرح ديوان الهذليين ٦٥/١ - ٦٦.

وقوله مرور: أحوال.

﴿ فَأَنسَلَهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ ﴾. ﴿٤٢﴾

أي: ذكر يوسف لمليكه.

وقيل: أنسى الشيطان يوسف أن يذكر الله، وسؤل له الاستعانة بغيره، وزين الأسباب التي ينسى معها.

﴿ يَضَعُ سِنِينَ ﴾.

والبضع: ما دون العشر. من ثلاث إلى عشر.

﴿ أَضْغَتْ أَحْلَمَ ﴾. ﴿٤٣﴾

أخلطها وألوانها، والضغت: ملء الكف من الحشيش الذي فيه كل نبت.

﴿ وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾. ﴿٤٤﴾

أي: بعد انقضاء أمة من الناس، وذلك يكون بعد حين.

﴿ تَزْرَعُونَ سَعَى سِنِينَ دَابًّا ﴾. ﴿٤٥﴾

نصب على المصدر. أي: تدأبون دأباً؛ لأن يزرعون يدل على يدأبون.

وقيل: إنه في موضع الحال. أي: يزرعون دائبين، كقوله تعالى: ﴿وَاتْرِكِ الْبَحَرَ رَهْوًا﴾^(١). أي: راهياً.

وقيل: إنه جمع دائب، مثل راكب وركب، وصاحب وصحب.


﴿ يَا كُنْ ﴾. ﴿٤٦﴾

يؤكل فيهن، على مجاز: ليل نائم، ونهار مبصر.

﴿ فِيهِ يُعَاثُ النَّاسُ ﴾. ﴿٤٧﴾

(١) سورة الدخان: آية ٢٤.

من الغيث. تقول العرب: غثنا ما شئنا^(١). قال الهذلي:

٥٥٧- فلما رآه قال: لله من رأى من العَصَم شاةً قبله في العواقب
٥٥٨- لو أن كريمي صيد هذا أعاشه إلى أن يُغيث الناس بعض الكواكب^(٢)
﴿وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾.  أي: العنب.

وقيل: ينجون^(٣)، فالعصرة: النجاة من الجوع والعطش. أنشد

الأصمعي:

٥٥٩- عُصْرَتُهُ نطفةً تَضْمَنُهَا لَصْبٌ تَلْقَى مَوَاقِعَ السَّبَلِ
٥٦٠- أو وَجِبَةً من جَنَاحٍ أَشْكَلَةٍ إن لم يُرْغَهَا بالقوسِ لم تنل^(٤)

(١) قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت ذا الرُّمة يقول: قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها! قلتُ لها: كيف كان المطر عندكم؟ فقالت: غثنا ما شئنا.

غثنا: سقينا الغيث. راجع لسان العرب مادة غيث.

(٢) البيتان لصخر الغي الهذلي.

والعصم: الأروى، كريمي: شيعي.

وهما في شرح أشعار الهذليين ٢٤٩/٢.

(٣) يعصرون من العَصَر وهو النجاة. راجع اللسان مادة: عصر.

(٤) قال أبو حاتم: كنا في مجلس الأصمعي إذ أقبل أعرابي فقال: أين عميدكم؟ فأشرنا إلى الأصمعي فقال له: ما معنى قول الشاعر:

لا مالَ إلا العَطاف تَوَزَّرُهُ أم ثلاثين وابنة الجبل
لا يرتقي النَزْرُ في ذلّله ولا يعدّي نَعْلِيهِ من بلل
فقال الأصمعي:

عُصْرَتُهُ نطفةً تَضْمَنُهَا لَصْبٌ تَلْقَى مَوَاقِعَ السَّبَلِ
أو وَجِبَةً من جَنَاحٍ أَشْكَلَةٍ إن لم يُرْغَهَا بالقوسِ لم تنل
قال: فادبر الأعرابي وهو يقول: لم أر كالיום عضلة.

قال ابن دريد: إنما وصف رجلاً خائفاً في رأس جبل، يقول: لا مال له إلا العطف - وهو السيف - تَوَزَّرَهُ أم ثلاثين. يعني كنانة فيها ثلاثين سهماً، وابنة الجبل يعني القوس.

وقوله: عصرتة: الملجأ، نطفة: الماء المجتمع في صخر، اللصب: الشق في الجبل، الأشكلة: السد الجبلي، والسبل: المطر. راجع أمالي المرتضى ٣٤٥/١، وأمالي القالي ٢٦٥/٢.

﴿ حَشَّ لِلَّهِ ۝٥١﴾

معناه الاستثناء . وقيل : التبرئة .

وفسره مجاهد بمعاذ الله .

وقيل : إنه من قولهم : كنتُ من حشا فلان^(١) . أي : ناحيته من كل شيء .

﴿ أَلْفَنَ حَصَّصَ الْحَقُّ ۝٥٢﴾

ظهر وتبين من جميع وجوهه .

من : حصَّ رأسه : إذا صلح . قال أبو قيس بن الأسلت :

٥٦١ - قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعُمُ النَّوْمَ غَيْرَ تَهْجَاعٍ

٥٦٢ - أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِي^(٢)

— الْمُرُوءَاتُ —

﴿ وَجَدُوا بِضْعَتَهُمْ رَدَّتْ إِلَيْهِمْ ۝٦٥﴾

وكانت ورقاً ، وإنما ردها إليهم ليتوسع . بها أبوه وقومه ، وليظهر أنه خير المُنزِلين .

﴿ نَكَتَلْ ۝٦٣﴾

وزنه : نقتل ، محذوف العين .

سأل المازني عنها ابن السكيت عند الواصل فقال : نفعل ، قال : فماضيه إذن «كتل»^(٣) .

(١) يقال : جاء في حاشيته ، أي : في قومه الذين من حشاه ، وهؤلاء حاشيته . أي : أهله وخاصته .

(٢) البيتان في المفضليات ص ٢٨٤ ؛ والأغاني ١٥/١٥٣ ؛ وخزانة الأدب ٤٧/٢ .

(٣) قال المازني : حضرت يوماً مجلس المتوكل ، وحضر يعقوب بن السكيت ، فقال المتوكل : =

﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا﴾. ﴿١٤﴾

نصب على الحال. أي: فالله خير الأرباب حافظاً^(١).

وقيل: إِنَّ ﴿حَافِظًا﴾ مصدر، فهو كقراءة مَنْ قرأ «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا»^(٢).

ومثله: ﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾^(٣). أي: دعاء الله.

﴿مَا نَبَغِي﴾. ﴿١٥﴾

ما الذي نطلب بعد هذا الإحسان.

﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا﴾.

نحمل لهم الميرة، وهي ما يقوت الإنسان، قال:

٥٦٣ - لنا إبل ما تستفيق تميزنا لجماعها ولنا سهل

٥٦٤ - ولكن قليل ما بقا وطابنا ولا سيما إن ساق أضيافنا المحل^(٤)

﴿وَنَزَدًا دُكَيْلَ بَعِيرٍ﴾.

وكان يعطي كل واحدٍ منهم حمل بعير.

﴿ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾.

أي: كيلٌ لا تعاسر علينا فيه.

= تكلما في مسألة نحوية. فقلت له: اسأل، فقال: اسأل أنت، فقلت له: ما وزن «نكتل»؟ قال: ففسر وقال: وزنها «نفعِل» فقلت له: اتند وانظر، قال: فأفكر ثم قال: وزنها نفتعل، قال: فقلت له: «نكتل» أربعة أحرف، و«نفتعل» خمسة أحرف، فكيف تقدر الرباعي بالخماسي! قال: فبهت ولم يُجر جواباً. راجع إنباه الرواة ٢٨٦/١.

(١) قال النحاس: و«حافظاً» منصوب على الحال، وقال أبو إسحق: يجوز أن يكون منصوباً على البيان. أي: التمييز. راجع إعراب القرآن ١٤٧/٢.

(٢) قرأ حفص وحزمة والكسائي وخلف «حافظاً» والباقون: «حفظاً». راجع إنحاف فضلاء البشر ص ٢٦٦.

(٣) سورة الأحقاف: آية ٣١.

(٤) البيتان لم أجدتهما.

﴿إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ﴾. ﴿٦٦﴾

إلا أن تهلكوا جميعاً، كقوله تعالى: ﴿وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ﴾^(١).

﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا﴾. ﴿٦٧﴾

من أمره لهم بالدخول من أبواب لثلا يعانون.

﴿وَأَنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَاهُ﴾. ﴿٦٨﴾

أي: ذو يقين.

وقيل: ذو عمل.

﴿فَلَا تَبْتَئِسْ﴾. ﴿٦٩﴾

لا تبأس. أي: لا يكن عليك بأس بعملهم.

﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي فِئَةٍ مِنْهُمْ أَخِيهَ﴾. ﴿٧٠﴾

السقاية والصواع^(٢): إناء يشرب به ويكال فيه أيضاً.

﴿أَيَّتَهَا الْعِيرُ﴾.

العير: الرفقة. قال:

٥٦٥- فلما مضى شهرٌ وعشرٌ لغيرها وقالوا: تجيء الآن قد حان حينها

٥٦٦- أمرت من الكتان خيطاً وأرسلت رسولاً إلى أخرى جرياً يعينها^(٣)

(١) سورة الكهف: آية ٤٢.

(٢) سأل نافع بن الأزرق ابن عباس: ما الصواع؟ قال: الإناء. قال فيه الأعشى:

له دَرَمٌ في رأسه ومشاربٌ وقدرٌ وطباخٌ وصاعٌ وديسق

(٣) البيتان في وصف امرأة تتهيا لأخذ زيتتها بإمرار الخيط على وجهها والاستعانة بصاحبه لها

تنتظر قدوم زوجها، وهما في فصل المقال ص ٣٣؛ وأما القالي ١/١٩٥.

والثاني في شرح الجمل لابن عصفور ١/٢٢٢؛ والخصائص ٢/٣٩٦؛ وشرح السبع

الطوال ص ٣٩.

﴿ إِنَّكُمْ لَسَرِقُونَ ﴾ .

كان ذلك من قول الكيال، وكان لم يعلم مَنْ جعل السقاية فيه .

وَمَنْ قَالَ: إنه من قول يوسف فهو على أنهم سرقوه من أبيه .

﴿ مَنْ وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاءُ ﴾ . ﴿ ٧٥ ﴾

كان حكم السارق في دين بني إسرائيل أن يسترقه صاحب المال .

﴿ كَذَلِكَ كِدْنَا ﴾ . ﴿ ٧٦ ﴾

صنعنا، عن ابن عباس .

ودبرنا، عن القتيبي^(١) .

وأردنا، عن ابن الأنباري^(٢) .

﴿ مَا كَانَ لِأَخِي أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ ﴾ .

كان حكمه الاسترقاق .

﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ .

أي: استرقاق السارق على دين بني إسرائيل .

وتسريق أخيه مع براءته لا يستقبح لأنه احتيالٌ تَضَمَّنَ وجوهاً من

الحكمة: منها: أخذه عنهم على حكمهم .

ومنها: أن أخاه كان عالماً بالقصة فلم يكن بهتاناً .

ومنها: أنه كالتلعب بهم مما جدوا في أمره من قصد الهلاك، ويكون

ذلك من أبواب الملاينة والمقاربة .

ومنها: أنه جعل لهم مخلصاً عنه لوفظنوه، وهو أنه بضاعتهم في

رحالهم من قبل ولم يعلموا، فلهذا قالوا: إِنَّ الصَّوَاعَ جعلت في رحالنا بغير

علمنا .

(١) قال ابن قتيبة: أي: احتلنا له . والكيد: الحيلة . تفسير غريب القرآن ص ٢٢٠ .

(٢) محمد بن القاسم، كان أحفظ الناس للغة والنحو والشعر، روى عنه الدارقطني، له

كتاب الأضداد والمذكر والمؤنث، وغريب الحديث، توفي سنة ٣٢٨ هـ .

﴿ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ . ﴿ ٧٧ ﴾

إنَّ يوسف في صباه أخذ شيئاً من الدار ورفعها إلى سائل^(١)، وكان سجيته الإيثار، كما روي أنه كان يجوع في السنين وهو على خزائن الأرض، وإذا قدّم إليه طعام أطعمه.

— وقيل: إنه كان في أول الصبا في حضانة عمّته، فلما أراد يعقوب أخذه منها على كراهتها جعلت منطقة في قميصه من غير علمه، وسرّقه بها لتسترّقه فتمسكه على دينهم^(٢).
فهذا تأويل سرّقه.

— وأما انكتمام أمره على أبيه مع تانك الوجهة والنباهة فيحتمل أن يوسف كان مأموراً بإخفاء أمره على أبيه.

ويحتمل أن يوسف كان مأموراً بإخفاء أمره على أبيه، ويحتمل الصرفية الكلامية، والصرفه مسألة كثيرة النظائر مُفتنة الشعب، وهي ههنا صرف الله قلوبهما عن طلب كلّ واحدٍ منهما موضع صاحبه.

وبالجملة: لله تعالى في الأنبياء تدبير خارج عن المعتاد.

﴿ فَلَمَّا اسْتِيقَ سَوْأَمْنُهُ ﴾ . ﴿ ٨٠ ﴾

(١) الخبر أخرجه ابن جرير ٢٨/١٣ وأبو الشيخ عن عطية.
(٢) أخرج ذلك ابن إسحق وابن جرير وابن أبي حاتم عن مجاهد. انظر تفسير الطبري ٢٩/١٣.

— وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ قال: سرق يوسف عليه السلام صنماً لجدّه أبي أمه من ذهبٍ وفضة، فكسره وألقاه في الطريق، فعيرّه بذلك إخوته. راجع الدر المنثور ٥٦٤/٤.

يشوا. قال عبدة بن الطيب^(١):

٥٦٧- تَأْرَقَ مِنْ هِنْدٍ خَيْالٌ مُؤَرَّقٌ إِذَا اسْتِيَأَسَتْ مِنْ ذِكْرِهِ النَّفْسُ تَطْرُقُ

﴿ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾. (٨٠)

جمع ناجٍ، وفي غير هذا الموضع يصلح واحداً ومصدراً واسماً حتى يكسر على الأنجية قال:

٥٦٨- إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أُنْجِيَّةً وَاضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطِرَابَ الْأَرْشِيَّةِ^(٢) هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِي بِيهِ

﴿ وَمَنْ قَبْلُ مَا فَرَطْتُمْ ﴾.

موضع «ما» نصبٌ بوقوع الفعل عليه، وهو وما بعده بمنزلة المصدر، كأنه: ألم تعلموا ميثاق أبيكم وتفريطكم.

فيجوز أن يكون التقدير: ومن قبل تفريطكم، فتكون ﴿من قبل﴾ مبتدأ و﴿ما فرطتم﴾ خبره.

﴿ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾. (٨٤)

الكظيم: الصابر على حزنه من كظم الغيظ.

وقيل: إنه الممتلىء حزناً كالسقاء المكظوم.

ويجوز أنه الذي لا يتكلم من الغم^(٣)، كأن فاه مسدود.

(١) شاعر مجيد مخضرم، أدرك الإسلام فأسلم، وشهد مع المثنى بن حارثة قتل هرمز سنة ١٣هـ. وكان من لصوص الرباب، وكان يترفع عن الهجاء ويراه ضعة، وليس بالكثير من الشعر.

(٢) الرجز لسحيم بن وثيل، وهو في تفسير القرطبي ٢٤١/٩؛ واللسان مادة نجا؛ وشرح شواهد الإيضاح ٣٦١؛ والنوادر ص ١١. والأرشية: الحبال التي يستقى بها.

(٣) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله: ﴿فهو كظيم﴾ ما الكظيم؟ قال: المغموم. قال فيه قيس بن زهير:

أو هو أيضاً من : كظمِ فمِ الإناء، وهو سُدّه . قال :

- ٥٦٩- وأنت الذي أخلفتني ما وعدتني وأشمت بي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ
٥٧٠- وأنت الذي أغضبت قومي فكلهم بعيد الرضى داني الصدود كظيم^(١)

﴿ تَفَتَّؤُا ﴾ .

تزال وتنفك . قال :

- ٥٧١- فما فتئت خيل تشوب وتدعي ويلحق منهم أولون وآخر
٥٧٢- لذن غدوة حتى أتى الليل وانجلت غمامة يوم شره متظاهراً^(٢)

والمراد بقوله : تفتأ أي : لا تنفك ، كما قال الهذلي^(٣) :

- ٥٧٣- بنو عمنا في كل يوم كريمة ولو قرب الأنساب عمراً وكاهل
٥٧٤- إذا أقسموا أقسمت تنفك منهم ولا منهما حتى تفك السلاسل

وقال آخر من هذيل - وهو شائع في لغتهم - :

- ٥٧٥- تبين صلاة الحرب منا ومنكم إذا ما التقينا والمسالمة بادن
٥٧٦- فيرح منا سلفع متلبب جري على الغزاة والغزومارن^(٤)

= فإن أك كاظماً لمصاب شئاس فلأي اليوم منطلق لسانی

(١) البيتان لأمنة امرأة ابن الدمينه، ولهما قصة في الأغاني ١/١٨٢؛ والحماصة ٣/١٧٧ ومر بيتان من تنمة هذه الأبيات برقم ٨٦-٨٧.

(٢) البيتان لعوف بن الأحوص شاعر جاهلي من مفضلتيه، وقيل : هي لخداش بن زهير وهما في المفضليات ص ٣٦٥؛ والأصمعيات ص ٢١٧؛ والأغاني ١٩/٨٠.

(٣) البيتان لمعقل بن خويلد الهذلي. وفي المخطوطة [اقتسموا] بدل [أقسموا] وهو تصحيف وهما في ديوان الهذليين ٣/٧١.

(٤) البيتان تقدما برقم ٣٨٣-٣٨٤. وهما للمعطل الهذلي.

ويروى [الضراء] بدل [الغزاة].

﴿ حَتَّى تَكُونُ حَرَضًا ﴾. (٨٥)

مريضاً دنفاً.

وقيل: هو الذاهب العقل. قال العرجي:

٥٧٧- إني امرؤ لَجَّ بي حُبٌّ وأحرضني حتى بليتُ وحتى شَفَّنِي السَّقَمُ^(١)

﴿ أَشْكُوا بَنِي وَحَرْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾. (٨٦)

والبت: الحزن الذي لا يطيقه الإنسان أويثه، كما قال ذو الرمة:

٥٧٨- وقفتُ على رَبعٍ لَمِيَّةٍ ناقتي فما زلتُ أبكي عنده وأخاطبه

٥٧٩- وأسقيه حتى كاذَ ممَّا أبته تكلمني أحجاره وملاعبه^(٢)

﴿ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا ﴾. (٨٧)

التحسس: طلب الشيء بالحس، قال الأشعب.

٥٨٠- خليلي زورا علو ثم تحسسا ولا تعجلا أن تنظرا هل لها عقل^(٣)

أي: هل تعقل قتلها وتديه.

﴿ وَجِئْنَا بِضُنْعَةٍ مُزَجَّةٍ ﴾. (٨٨)

يسيرة لا يعتد بها. قال الراعي:

٥٨١- ومُرسلٍ ورسولٍ غيرِ مُتهمٍ وَحَاجَةٍ غيرِ مُزَجَّةٍ من الحاجِ

٥٨٢- طاوعته بعدما طال النجى به وظنَّ أَنِّي عليه غيرُ منعاجٍ^(٤)

(١) البيت في تفسير القرطبي ٢٥٠/٩؛ ومجاز القرآن ٣١٧/١؛ وتفسير الطبري ٤٢/١٣

واللسان مادة: حرض، وقائله عبد الله بن عمر العرجي، لقب العرجي لأنه ولد بالعرج من مكة، وهو في البحر ٣٢٧/٥؛ والدر المصون ٥٥/٤ ولم يعرفه المحقق.

(٢) البيتان في تفسير القرطبي ٢٥١/٩؛ ومجاز القرآن ٣٥٠/١؛ وشفاء العليل ٣٤٩/١، وديوانه ص ٥٢.

(٣) لم أجده.

(٤) البيتان في ديوانه ص ٢٨ والأول في البصائر للفيروزآبادي ١٢٤/٣؛ ومجاز القرآن ٣١٧/١؛ وكلاهما في الكامل للمبرد ١٦٥/١.

﴿لَا تَتَّزِبَ عَلَيْكُمُ الْأْيَوْمَ﴾. ﴿٩٣﴾

لا تعير. ثرب: عدّد ذنوبه. قال:

٥٨٣- فَعَفَوْتَ عَنْهُمْ عَفْوً غَيْرَ مُثْرَبٍ وَتَرَكْتَهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ^(١)

وخصّ اليوم والمراد به الزمان والعالم الشامل، كما قال امرؤ القيس:

٥٨٤- حَلَّتْ لِي الْخُمُرُ وَكُنْتُ امْرَأً عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

٥٨٥- فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ^(٢)

﴿تَفْنَدُونَ﴾. ﴿٩٤﴾

تعذلون.

﴿ضَلَّلِكَ الْقَدِيمِ﴾. ﴿٩٥﴾

محبّتك. وقيل: عتابك، كما قال أوس:

٥٨٦- إِذَا نَاقَةُ شَدَّتْ بِرَحْلِ وَنُمرِقٍ إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضْلٌ ضَلَّالُهَا

٥٨٧- كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءً صَلَدٍ بِالُلَّهَا^(٣)

﴿خَطِئِينَ﴾. ﴿٩٦﴾

آثمين.

قال ابن السكيت: خَطِئٌ خَطَأٌ: تَعَمَّدَ الْإِثْمَ، وَأَخْطَأَ: لَمْ يَتَعَمَّدَ.

قال:

(١) البيت لبشر بن أبي خازم.

وهو في تفسير القرطبي ٢٥٧/٩؛ وملحقات ديوانه رقم ٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٤.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٣٤؛ وشذور الذهب بتحقيق عبد الغني الدقر ص ٢٧٧؛ والكامل للمبرد ١٤٣/١. قوله: مستحقب: حامل، والواغل: الآثم.

(٣) البيتان لأوس بن حجر.

وهما في ديوانه ص ١٠٠ والأول في لسان العرب مادة ضلّ ٣٩١/١١.

البلال: ما يبيل به الحلق من الماء واللبن، يقول: كأني منحت مدحي صخرة عطاؤها لا يرتجى خيره.

٥٨٨- قد علمت جِلادُها وخُورها أنكَ قد خطيت إذ تهورها^(١)

﴿وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ﴾ . ﴿١٠٠﴾

وكانوا أهل باديةٍ وبرٍّ ومواشي .

والبادية: القوم المجتمعون الظاهرون للأعين .

ومَنْ قال: إِنَّ البادية بلد الأعراب فإنَّ غلطه فيه عادة العامة، والسالكين طريق الحج . ألا ترى إلى تنكير البادية، ولو كان بلداً معروفاً لكان معرفة أبداً . قال النابغة الجعدي :

٥٨٩- وعاديةٍ سُومِ الجرادِ وزعتُها تكلفتها سيِّداً أزلُّ مُصدِّرا^(٢)

﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ﴾ .

أفسد ما بيننا .

﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ . ﴿١٠٦﴾

هو إيمان المشركين بالله، وأنه الخالق والرازق، ثم يقولون: إِنَّ الأصنام شركاؤه أو شفعاؤنا إليه .

(١) الرجز في وصف إبلٍ ، وهو في المعاني الكبير ٨٨/١ ، واللسان مادة هور ٢٦٧/٥ وفيهما عجزه :

أني بشرِبِ السوءِ لا أهورها

وهو في جواهر الألفاظ ص ٩٠ .

وفي المخطوطة : [خلها] بدل [جلادها] وهو تصحيف . والجلاد: الأقوياء ، لا أهورها : لا أظنُّ أن القليل فيها .

(٢) البيت في ديوانه ص ٤٥ .

وفيه :

ومسروحةٍ مثل الجرادِ وزعتُها وكلفتها سيِّداً أزلُّ مُصدِّرا

وهو في المعاني الكبير ٣٥/١ بلفظ المؤلف، واللسان: زلل .

والعادية: الحاملة . السيد: الذئب . الأزل: قليل لحم العجز . المصدِّر: العظيم الصدر . وفي المخطوطة [وبادية] وهو تصحيف .

وقيل: مثل قول الرجل: لولا الله وفلانُ لهلك. كما أنشد أبو تمام^(١)

في الوحشيات:

٥٩٠- وأفلتتا هجينُ بني قريظ يُفدي المهرَ من حُبِّ الإيابِ

٥٩١- فلولا الله والمهرُ المفدَى لأبتَ وأنتَ غربالُ الإهابِ

﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾. (١٩)

كقوله تعالى: ﴿وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾^(٢) أي: الزرع الحصيد. قال:

٥٩٢- ولو أقوتُ عليك ديارُ عبسٍ عرفتُ الذَّلَّ عرفانَ اليقين^(٣)

أي: عرفان العلم اليقين.

﴿حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ﴾. (١١)

من إيمان قومهم أن يُصدِّقوهم.

﴿وَضَوُّوْا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا﴾.

وأيقنوا أن القوم كذبوهم.

﴿جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾.

وبالتخفيف^(٤): يكون الضمير للقوم.

(١) اسمه حبيب بن أوس الشاعر المشهور توفي سنة ٢٣١هـ، يقال: كان يحفظ أربعة عشر

ألف أرجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع. له «ديوان الحماسة» و «الوحشيات»

و «ديوان من الشعر» وكلها طبعت.

والأبيات في الوحشيات ص ٨ وهي لعفيرة بنت طرامة الكلية وديوان المعاني ٢/٢٤٩؛

والأول في الدرر اللوامع ٥/٢٩١ ولم يعرف المؤلف الشنقيطي قائله، وهو في الخصائص

٢/٢٢١، ونسبه المحقق لحسان، وهو وهم.

— وفي المخطوطة [لا بنت] بدل [لأبت] و [عزمال] بدل [غربال] وكلاهما تصحيف.

(٢) سورة ق: آية ٩.

(٣) البيت في معاني القرآن للفراء ٢/٥٦؛ وتفسير القرطبي ٩/٢٧٥ من غير نسبة، وإعراب

ثلاثين سورة ص ١٤٧.

(٤) المراد تخفيف «كذبوا» وبها قرأ عاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف، وقرأ الباقي

بالتشديد.

الجزء الثالث عشر

أي: حسب القوم أنّ الرسل كاذبون في وعد العذاب، «فهم» على هذا لمصدرٍ قُرْن. أي: صدقهم جبريل.

وسئل سعيد بن جبير عنها في دعوة حضرها الضحّاك مُكرهاً؟
قال: نعم، حتّى إذا استيأس الرسل من قومهم أن يصدقوهم، وظنّ قومهم أنّ الرسل كذبوهم.
فقال الضحّاك: ما رأيت كالْيَوْمَ رجل يدعى إلى علمٍ فيتلكأ، لو رحلت في هذا إلى اليمن لكان يسيراً^(١).

* * *

تمت سورة يوسف
ويليها سورة الرعد

(١) وأخرج ابن جرير وأبو الشيخ عن ربيعة بن كلثوم قال: حدثني أبي أنّ مسلم بن يسار - رضي الله عنه - سأل سعيد بن جبير - رضي الله عنه - فقال: يا أبا عبد الله، آيةٌ قد بلغت مني كلّ مبلغٍ ﴿حتى إذا استيأس الرسل وظنّوا أنهم قد كُذِّبوا﴾ فهذا الموت إنّ نظن الرسل أنهم قد كُذِّبوا، أو نظن أنهم قد كُذِّبوا؟ فقال سعيد بن جبير: «حتى إذا استيأس الرسل» من قومهم أن يستجيبوا لهم، فظنّ قومهم أن الرسل كذبتهم ﴿جاءهم نصرنا﴾.

فقام مسلم إلى سعيد فاعتنقه وقال: فرّج الله عنك كما فرّجت عني. انظر تفسير الطبري ٨٤/١٣.

﴿ سُورَةُ الرَّعْدِ ﴾ (١)

﴿ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوْنَهَا ﴾

أي: بعمدٍ لا ترونها، كما قال ابن هرمة:

٥٩٣- إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا

٥٩٤- فَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً تُحَدِّثُ بِي قَرْحَةً وَتَنْكُوهَا (٢)

أي: أراها لا تزال ظالمة.

— وقال قتادة: معناه: بل رفعها بغير عمدٍ، وترونها كذلك.

وهذا القول أدلُّ على القدرة وأثبت عند النظر والمشاهدة.

﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾.

أي أدوارها وأكوارها.

﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾.

(١) عن ابن عباس قال سورة الرعد نزلت بمكة.

— وأخرج ابن أبي شيبة والمروزي في الجنايز عن جابر بن زيد رضي الله عنه قال: كان يستحب إذا حضر الميت أن يقرأ عنده سورة الرعد؛ فإن ذلك يخفف عن الميت، فإنه أهون لقبضه وأيسر لشأنه.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٥٥ — ٥٦ من قصيدة له.

والأول في اللسان ١/١٤١، والثاني في تفسير الطبري ١٣/٩٤.

وسبب قصيدته أنه قيل له: إن قريشاً لا تهمز، فقال: لأقولن قصيدة أهمزها كلها بلسان قريش.

الجزء الثالث عشر

أي: نوعين اثنين من الحلو والحامض، والرطب واليابس، والنافع والضار، فهو من مشكلة النقيض للنقيض، لأنَّ الأشكال تُقابل بالنقائص أكثر مما تقابل بالنظائر.

﴿صِنَوَانٌ﴾. ﴿٤﴾

مجتمعة متشاكلة.

قال ابن عباس: هي النخلات أصلها واحد.

﴿الْمُثَلَّتُ﴾. ﴿٦﴾

العقوبات التي يمثل بها المعاقب. واحدها: مثلة، كصدقة وصدقات.

﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾. ﴿٧﴾

أي: سابق يؤديهم إلى الهدى.

﴿وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾. ﴿٨﴾

ما تنقص من مدة الولادة وما تزداد عليها.

قيل: ﴿ما تغيض الأرحام﴾ من استواء الخلق ﴿وما تزداد﴾ من الحسن وسلامة البنية والطول والعرض في الجنة.

﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ﴾. ﴿١٠﴾

مُخَفٍّ عمله في ظلمة الليل. قال:

٥٩٥- فَإِنكُمَا يَا ابْنِي جَنَابٍ وُجِدْتُمَا
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْعُنُقِ جُلْجُلٌ^(١)

﴿وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾. ﴿١٠﴾

(١) البيت لأوس بن حجر، وهو في ديوانه ص ٩٨، ومجمع الأمثال ٣٥١/٢؛ وغريب الحديث للحربي ٨٤٨/٢.

ذاهب سارح. قال:

- ٥٩٦- أنت وهبت الفتية السلاهٖ وهجمةٖ يحارٖ فيها الحالبٖ
٥٩٧- وغنماً مثل الجرادِ الساربِ متاعُ أيامٍ وكلُّ ذاهبٍ^(١)

﴿لَهُ مُعَقِّبَتٌ ۖ﴾. ﴿١١﴾

أي: الملائكة الذي يتعاقبون.

﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۖ﴾.

بأمر الله وحكمه في العالم.

يقال: عقب وعاقب وتعاقب.

قال إبراهيم: فيه تقديم وتأخير. أي: له معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه ومن خلفه.

﴿وَمَالَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ۖ﴾. ﴿١١﴾

من ولي يليهم.

وقيل: من ملجأ.



﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ ۖ﴾. ﴿١٣﴾

شديد الحول والقوة. عن مجاهد.

والمكر. عن ثعلب. وأنشد:

- ٥٩٨- مصاد بن عمرو والخطوب كثيرةٖ ألم تر أن الله يمحَل بالألف

(١) البيتان في البيان والتبيين ١٦٢/٣ من غير نسبة؛ والحيوان ٧٥/٣ ونسبها لامرأة وهي تطوف بالبيت. وهما في المنصف ٤/٣؛ والمنمق في أخبار قريش ص ٣٣٠ ونسبها لامرأة من جرهم وذكر قصتها. السلاه: الخيل الطويلة، والهجمة: عدد عظيم من الإبل، السارب: المنتشر.

- ٥٩٩ - فلا غرو إلا نُروهم من نبالنا
كما اصغفرت معزى الحجاز من السَّعْف^(١)
﴿إِلَّا كَبَسِطِ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ﴾. 
- العرب تضرب المثل لما لا يُدرك أو يفوت عن سريعٍ بالقبض على الماء. قال:
- ٦٠٠ - فأصبحتُ من ليلى الغداة كقابضٍ على الماء خافتهُ فروج الأصابع^(٢)
وقال آخر:
- ٦٠١ - وأصبحتُ مما كان بيني وبينها من الودِّ مثل القابضِ الماء باليد^(٣)
وقال آخر:
- ٦٠٢ - وإني وإياكم وشوقاً إليكم كقابضٍ ماءٍ لم تُطعهُ أنامله^(٤)
﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ﴾. 

(١) البيت الأول في اللسان: محل ٦١٩/١١؛ والمحكم ٣١٣/٢ والثاني فيه أيضاً مادة صغفر ٤٥٨/٤.

اصغفرت المعز: نفرت. ويروى: نزوهم، أي: نفرقهم.

(٢) البيت لمجنون ليلى، وهو في الحيوان ١٣٩/٥.

وفي المخطوطة [خافته] بدل [خاتته] وهو تصحيف.

(٣) البيت في تفسير القرطبي ٣٠١/٩؛ وتفسير الطبري ٧٦/١٣؛ ومجاز القرآن ٣٢٧/١.

من غير نسبة من المحققين؛ والبحر المحيط ٣٧٧/٥؛ والحيوان ١٣٩/٥ - ٧٦ ولم ينسبه المحقق؛ ومجمع الأمثال ٢٥٦/١. وتفسير الماوردي ٣٢٥/٢.

وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ١١٥؛ والأغاني ١٦٢/٦؛ ونسبه لأبي الهذيل، وهو تصحيف، ونسبه السهيلي لضابىء بن الحارث، راجع الروض الأنف ٤٢/٣، ونسبه محمد بن داود الأصبهاني للأحوص؛ وكلاهما لم يُصب. راجع الزهرة ٢٥٧/١، وقبله:

فواندي إذ لم أعجْ إذ تقولُ لي تقدّم فشيعنا إلى ضحوة الغد

(٤) البيت لضابىء بن الحارث البرجمي، ويروى [ما لم تَسِقْه] أي: لم تحمله. وهو في خزانة الأدب ٣٢٣/٩؛ وتفسير الطبري ٧٦/١٣؛ ومجاز القرآن ٣٢٧/١؛ واللسان: وسق؛ والبحر المحيط ٣٧٧/٥.

يعني: القرآن، فإنه في عموم نفعه كالمطر، نفع حيث وقع، كما قيل:

٦٠٣- لِيَهْنِكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ لَكَ عَائِبًا سَوَى حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرٌ
٦٠٤- وَأَنَّكَ مِثْلُ الْغَيْثِ أَمَّا وَقَوْعُهُ فَخَصْبٌ وَأَمَّا مَأْوُهُ فَطَهْرٌ^(١)
وأيضاً فإن نفع المطر يختلف باختلاف الأودية، كذلك نفع القرآن باختلاف المتدبرين.

﴿فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾. ﴿١٧﴾

وجفاء السيل وخُبْتُ ما يذاب من الجواهر مثل الباطل وذهابه.
وصفوا الماء مثل الحق في بقاءه ونقاؤه.

﴿طُوبَى لَهُمْ﴾. ﴿٢١﴾

نعمى لهم.

وقيل: حُسْنَى. وهو فعلى من الطيب.

﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سِيرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَى بَل لِّلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾.

نزلت حين سألت قريش هذه الأشياء^(٢)، وإنما حذف جوابه؛ ليكون أبلغ في العبارة وأعم في الفائدة، كما قال امرؤ القيس:

٦٠٥- فلو أنها نفسُ تموتُ كريمةً ولكنّها نفسٌ تُساقطُ أنفُساً^(٣)

(١) البيتان لمالك بن الرّيب، وهما في الحماسة البصرية ١٥٦/١؛ ومعجم الأدباء ٨٩/١٥.

(٢) أخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه عن عطية العوفي قال: قالوا لمحمد ﷺ: لو سيرت لنا جبال مكة حتى تتسع فنحرت فيها، أوقطعت لنا الأرض كما كان سليمان عليه السلام يقطع لقومه بالريح، أو أحييت لنا الموتى كما كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى لقومه فأنزل الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا﴾. الآية.

(٣) البيت في ديوانه ص ٨٧ ويروى [تموت جمية] بدل [كرمة]؛ وتفسير القرطبي ٣١٩/٩ يريد: تموت مرة واحدة، لكن المرض يأخذ منها شيئاً فشيئاً.

﴿أَفَلَمْ يَأْتِصِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾.

أي: ألم يعلم ولم يتبين في لغة جرهم، قال سحيم:

٦٠٦- أقول لهم بالشعب إذ يُسروني ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم^(١)
يُسروني: يقتسموني بالميسر.

وإنما سمي العالم يائساً، لأنَّ العالم يعلم ما لا يكون أنه لا يكون،
فيئأس منه، بخلاف الجاهل.

وقال الكسائي والفراء: هو اليأس المعروف، أي: القنوط.

وفي الآية حذف، وهو عند الفراء^(٢): أفلم يياسوا لأنهم يعلمون أن آياتِ
الله تجري على المصالح لا الاقتراح العنادي.

وعند الكسائي: ألم يياسوا من إيمانهم في الكافرين.

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُوهُمْ﴾. ﴿٣٣﴾

أي: آلهة كما يزعمون.

(١) البيت لسحيم بن وثيل.

وهو في أساس البلاغة: يأس ص ٥١١؛ ومجاز القرآن ٣٣٢/١؛ وتفسير القرطبي
٣٢٠/٩؛ وتفسير الطبري ٩٠/١٣؛ والبحر المحيط ٣٩٢/٥.

ويروى [يأسروني] بدل [ييسروني] ويقال: البيت لابن سحيم لا لسحيم.

قال الزمخشري: ومن المجاز: قد يئست أنك رجل صدق. بمعنى علمت.

وذلك أن مع الطمع القلق، ومع انقطاعه السكون والطمأنينة، كما مع العلم.

ولذلك قيل: اليأس إحدى راحتين. ا.هـ.

وعن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله: ﴿أَفَلَمْ يَأْسِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾؟ قال:
أفلا يعلم. بلغة بني مالك قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت
مالك بن عوف يقول:

لقد يئس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشيرة نائياً

(٢) انظر معاني القرآن ٦٣/٢.

وقيل: معناه: صفوهم بما فيهم لتعلموا أنها لا تكون آلهة.

﴿أَمْ تَتَّبِعُونَ مَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ﴾.

بالشريك؛ فلا يعلم شريكاً لنفسه فيها، كقوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَّبِعُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ﴾^(١).

﴿أَمْ يَظَاهِرُونَ الْقَوْلَ﴾.

أي: بباطل زائل، كما قال:

٦٠٧- أَعْيَرْتَنَا أَلْبَانَهَا وَلِحُومَهَا وَذَلِكَ عَارٌ يَا ابْنَ رِيْطَةَ ظَاهِرُ^(٢)
وقال الهذلي:

٦٠٨- وَعَيْرَهَا الْوَاشُونَ أَنِي أَحْبُّهَا وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَلَيْكَ عَارُهَا
٦٠٩- فَلَا يَهْنِيءُ الْوَاشِينَ أَنِي هَجَرْتُهَا وَأَظْلَمَ دُونِي لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا^(٣)
قال أبو القاسم ابن حبيب^(٤):

تَضَمَّنَتْ الْآيَةُ الْإِزْمَامَ وَتَقْسِيمًا. أَي: أَتَتَّبِعُونَ اللَّهَ بِبَاطِنٍ لَا يَعْلَمُهُ
أَمْ بِظَاهِرٍ يَعْلَمُهُ.

(١) سورة يونس: آية ١٨.

(٢) البيت في البحر المحيط من غير نسبة ٣٩٥/٥، وهو لسبرة بن عمرو؛ وهو في الأمالي الشجرية ٢١٩/١؛ وتفسير القرطبي ٣٢٣/٩.

(٣) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، وهما في شرح ديوان الهذليين ٧٠/١. والأول في اللسان مادة ظهر؛ والزهرة ٤١٨/١.

(٤) اسمه الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب، أبو القاسم النيسابوري الواعظ المفسر، كان إمام عصره في معاني القرآن وعلومه، وصنف التفسير المشهور. أخذ عنه أبو القاسم الثعلبي المفسر وأبو علي المنيعي شيخ الشافعية. وله كتاب (عقلاء المجانين) وقد طبع حديثاً، مات سنة ٤٠٦ هـ.

﴿ قُلْ سَمُّهُمْ ﴾ .

فإنه لا يعلم لنفسه سمياً ولا شريكاً .

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ . ﴿ ٣٥ ﴾

صفتها . كقوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ (١) .

﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾ . ﴿ ٣٩ ﴾

أي : من الأعمال التي رفعها الحفظة ، فلا يُثبت منها إلا ماله ثواب أو عليه عقاب (٢) .

(١) سورة النحل : آية ٦٠ .

(٢) قد نحى المؤلف رحمه الله منحىً بديعاً حسناً في هذا القول ، وذلك لأنه ثبت أن الملائكة تكتب كل ما يقوله الإنسان ، كما قال اللقاني :

بكل عبد حافظون وكُلُوا وكتابون خيرة لن يهملوا
من أمره شيئاً فعل ولو ذهل حتى الأنين في المرض كما نُقل
ويؤيد ذلك قوله تعالى :

﴿ إِذْ يَتْلَى الْمُتْلَقَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ ما يلفظ من قولٍ إلا لديه رقيب عتيدٌ .

وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال في قوله تعالى : ﴿ ما يلفظ من قولٍ ﴾ يكتب كل ما تكلم به من خير أو شر ، حتى إنه ليكتب قوله : أكلت ، شربت ، ذهبت ، جئت ، رأيت ، حتى إذا كان يوم الخميس عُرض قوله وعمله ، فأقر منه ما كان فيه من خير أو شر ، وألقي سائرته ، فذلك قوله ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾ . اهـ .

وأخرج ابن مردويه وابن عساكر عن علي رضي الله عنه أنه سأل رسول الله ﷺ عن هذه الآية ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾ .

فقال له : لأقرن عينك بتفسيرها ، ولأقرن عين أمي بعدي بتفسيرها .

الصدقة على وجهها ، وير الوالدين ، واصطناع المعروف ، يُحوّل الشقاء سعادة ، ويزيد في العمر ، ويقي مصارع السوء .

وله شواهد كثيرة في معناه .

=

وعن ابن عباس: إِنَّ اللَّهَ يَمْحُو وَيُثَبِّتُ مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ أُمُورِ الْعِبَادِ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ الْمَصَالِحِ.

﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾.

الأصلُ السَّعَادَةُ وَالشَّقَاوَةُ، فَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَا تَغْيِيرَ لَهُ.

﴿لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ﴾. ﴿٤١﴾

لَا رَادَّ لِقَضَائِهِ.

مِنْ قَوْلِهِمْ: عَقِبَ الْحَاكِمِ حُكْمٌ مِنْ قَبْلِهِ: إِذَا رَدَّهُ.

﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾. ﴿٤٣﴾

قِيلَ: إِنَّهُ جِبْرِيلُ^(١).

وَقِيلَ: إِنَّهُ مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، وَتَمِيمِ الدَّارِيِّ^(٢).

= وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف وابن أبي الدنيا في الدعاء عن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: ما دعا عبدٌ قط بهذه الدعوات، إلا وسَّعَ اللَّهُ لَهُ في معيشته: يَا ذَا الْمُنِّ وَلَا يُنُّ عَلَيْهِ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، يَا ذَا الطُّولِ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ظَهَرَ اللَّاجِينَ، وَجَارَ الْمُسْتَجِيرِينَ، وَمَأْمَنَ الْخَائِفِينَ، إِنْ كُنْتُ كَتَبْتَنِي عِنْدَكَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ شَقِيًّا فَامْحُ عَنِّي اسْمَ الشَّقَاءِ، وَأَثْبِتْنِي عِنْدَكَ سَعِيدًا، وَإِنْ كُنْتُ كَتَبْتَنِي عِنْدَكَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ مُحَرَّمًا مَقْتَرًا عَلَيَّ رِزْقِي، فَامْحُ حَرَمَانِي، وَيَسِّرْ رِزْقِي، وَأَثْبِتْنِي عِنْدَكَ سَعِيدًا مُوَفَّقًا لِلْخَيْرِ، فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي كِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾.

(١) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير رضي الله عنه في قوله: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ قال: جِبْرِيلُ.

(٢) أخرج عبد الرزاق وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن قتادة رضي الله عنه في الآية قال: كَانَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ قَوْمٌ يَشْهَدُونَ بِالْحَقِّ وَيَعْرِفُونَهُ، مِنْهُمْ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ وَالْجَارُودُ وَتَمِيمُ الدَّارِيُّ وَسَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ.

﴿ سُورَةُ اِبْرَاهِيمَ ﴾

﴿ اَللّٰهُ الَّذِى لَمْ يَلَمْ مَافِ السَّمٰوٰتِ وَمَافِ الْاَرْضِ ﴾ . ﴿٢﴾
 رَفَعَهُ عَلَى الاستئناف^(١).

وجرّه — وهو القراءة المعروفة — على البدل، أو على أنه عطف بيان.
 ولا يجوز الجرُّ على أنه صفةٌ للحميد؛ لأن الشيء يوصف بما هو أنقص
 منه وأخصّ. وهذا الاسم العظيم فوق كل اسم، وبمنزلة الأسماء الأعلام،
 فلا يصلح وصفاً.

﴿ الَّذِى يَسْتَحِبُّونَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا ﴾ ﴿٣﴾
 يعتاضون ويستبدلون.
 وقيل: يختارون.

﴿ وَاِذْ تَاَذَنَ رَبُّكُمْ ﴾ . ﴿٧﴾
 أذن وتأذن: أعلم.

والتفعل يجيء بمعنى الإفعال والتفعيل وغيرهما. قال جرير:
 ٦١٠ — بيضُ تربّيها النّعيمِ وخالطتُ عيشاً كحاشية الحريرِ غريراً
 ٦١١ — أصبحنّ عني للمشيّبِ قواقراً ولقد يکنّ إلى حديثي صُوراً^(٢)

(١) قرأ ﴿الله﴾ بالرفع نافع وابن عامر وأبو جعفر، والباقون بالجر.
 (٢) البيتان في ديوانه من قصيدة له يهجو فيها الأخطل
 الديوان ص ٢٢٢ وفيه البيت الثاني:

﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾. ①

أي: عضوا على أيديهم من الغيظ والحزن.

والمحزون المغيظ يعض يده. أنشد المبرد:

٦١٢- لو أَنَّ سلمى أَبْصَرْتُ تَخْذُدِي وَدَقَّةً فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

٦١٣- وَبُعْدَ أَهْلِي وَجَفَاءَ عُودِي عَضْتُ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ الْيَدِ^(١)

قال الحسن: كأنهم ردوا أيديهم على أفواه الرسل، على طريقة المثل، إما على ردّهم قولهم وعدم استماعهم، وإما لخوفهم منهم. قال عبد يغوث:

٦١٤- أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنَسْعَةٍ: أَمْعَشَرَتِيْمٍ أَطْلُقُوا عَنْ لِسَانِي^(٢)

وقال عمرو بن معد يكرب - وشبهه مثل هذه الحال بإجرام الفصيل بالرضاع -:

٦١٥- فلو أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِمَاحَ أَجَرَّتِ^(٣)

= أنكرت عهدك بعد ما يعرفنه ولقد يكن إلى حديثك صورا
والعيش الغرير: العيش الرغيد.

(١) البيتان في البحر المحيط ٤٠٨/٥ من غير نسبة، وتفسير القرطبي ٣٤٥/٩، والكمال للمبرد ٣٩/١، وتفسير الماوردي ٣٤٠/٢، وهما لابن الزبير في ديوانه مع بعض التغير ص ٣٤.

(٢) البيت في المفضليات ص ١٥٧؛ وشرح المفضليات للتبريزي ٧٦٩/٢؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٨٤/١؛ وخزانة الأدب ١٩٩/٢.

والنسعة: سريضفر به الجلد. قال التبريزي:
وهذا مثل، واللسان لا يشد بنسعة. إنما أراد: افعلوا خيراً ينطلق لسانى بشركم، فإن لم تفعلوا فلساني مشدود.

وقال أبو عبيدة: كانوا قد شدوا لسانه مخافة هجائهم.

(٣) البيت في ديوانه ص ٥٦؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٨٤/١؛ وشرح مقامات الحريري ٢٨١/١؛ وزهر الآداب ٤٣٧/٢، وفي المخطوطة [أجرب] وهو تصحيف.

ويجوز الحمل على كراهيتهم ما قاله الرسل، كما يقال لمن سحره استماع شيء:

رَدَّ يده إلى صماخه، وجعل أصبعه في أذنه.
قال الله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾^(١).

قال ابن ناعصة الأسدي^(٢):

٦١٦- وحصا المُنَادِح من حماها يردُّ بها البَنَان إلى الصِّمَاحِ
٦١٧- فقلنا «ها» فأنجدنا قِراها بِنَعْمَانَا إلى العِيشِ الرَّخَاحِ^(٣)

﴿ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴾. ﴿١٦﴾

أي: من ماءٍ مثل الصديد، فاختصر، كقولك: فإذن أسدٌ.
وقيل: من ماءٍ يصدُّ الصادي عنه لشدته وكراهيته.

﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ﴾. ﴿١٧﴾

أي: أسبابه من جميع جسده، كأنَّ مِنْ تَحْتِ كل منبت شعرة منبِعُ
ألم.

وقيل: من جهاته الست.

﴿ يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾. ﴿١٨﴾

أي: عاصفٍ الريح، فاكتفى بدلالة الحال.

(١) سورة البقرة: آية ١٩.

(٢) وهو أسد بن ناعصة التنوخي الأسدي شاعر جاهلي قديم له في أشعاره ألفاظ غريبة وحشية، ذكر صاحب العين أنَّ شعره لا يكاد يفسر إلا بالشدة. وادعى ابن ناعصة أنه قاتل عنترة العبسي. راجع معجم الشعراء ص ١٩٤.

(٣) نَعْمَان: وإد بين مكة والطائف، ورَخَاح العيش: خفضه ورغده وسعته، ويوصف به فيقال: عيش رخاخ. أي: واسع ناعم، وفي الحديث: [يأتي على الناس زمانٌ أفضلهم رَخَاحاً أقصدهم عيشاً] راجع اللسان مادة: رخخ.
والمُنَادِح: المفاوز، والنَّدَح: بكثرة.

وقيل: يوم عاصف: ذي عصف.



﴿مَا أَنَا بِمُصْرَخِيكُمْ﴾.

هذه من لغات السلب، فإن الصارخ: المستغيث، والمُصرخ: المُغيث ونظائرها كثيرة، مثل: الإشكاء والإعتاب^(١)، ونحوهما.
قال سلامة بن جندل:

٦١٨- كُنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارْخُ فَرْعُ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَابِيبِ^(٢)
وقال آخر:

٦١٩- نَثُوبُ إِلَيْهِمْ كُلَّمَا صَاحَ صَارِخُ وَنُصْرُخُهُمْ فِيمَا يَنْوُبُ وَيَقْرَعُ^(٣)
﴿وَمَا أَنْتَ بِمُصْرَخِي﴾.

وجميع النحاة لا يقبلون قراءة حمزة ﴿بمصرخي﴾ بكسر الياء، وهي لغة بني يربوع، ولها وجهان:

١ - إشباع ياء الإضافة فيصير ﴿بمصرخي﴾ ثم حذفت الزيادة، وتركت الحركة للدلالة عليها.

٢ - والثاني: أنه لما حذفت نون الجمع للإضافة التقت الياء^(٤) بياء الجمع وهما ساكتتان في الأصل، فحرّكت ياء الإضافة إلى الكسرة.

(١) يقال: أشكيت فلاناً: إذا أعتبته من شكواه، ونزعت عنه شكاته، وأزلت عما يشكوه.

وأشكيت فلاناً: إذا فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك، وهو من الأضداد.

- ويقال: أعتبني فلان. أي: ترك ما كنت أجده عليه من أجله، ورجع إلى ما أرضاني عنه بعد إسقاطه إياي عليه. راجع اللسان: شكى وعتب.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ٣٥٧/٩؛ والبحر المحيط ٤١٤/٥؛ والبيان والتبيين ٨٧/٣؛ وديوان سلامة ص ١٢٣؛ والمجمل لابن فارس ٦٠٢/٢.

قال الأصمعي: يقال: ضرب بهذا الأمر ظنونه: إذا هو جد فيه.

(٣) لم أجده.

(٤) سقطت من المخطوطة.

﴿ أَجْتَنَّتْ ﴾ . ﴿ ٢٦ ﴾

أَنْتَزَعَتْ . قال الهذلي :

٦٢٠- أو كالنعامة إذ غَدَتْ مِنْ بَيْتِهَا لِيُصَاغَ قَرْنَاهَا بِغَيْرِ أَذِينَ

٦٢١- فَاجْتَنَّتِ الْأُذْنَانِ مِنْهَا فَانْتَهَتْ صَلَمَاءُ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونٍ^(١)

﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ ﴾ .

خَصَّ الْبَيْعَ لِمَا فِي الْمُبَايَعَةِ مِنَ الْمَعَاوِضَةِ ، فَيُظَنُّ أَنَّ ذَلِكَ كَالْفِدَاءِ فِي النِّجَاةِ عَمَّا أَوْعَدُوا بِهِ ، فَصَارَ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ تَعَدَّلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا ﴾^(٢) .

﴿ وَلَا يَخْلُلُ ﴾ . ﴿ ٣١ ﴾

مَصْدَرٌ خَالَلتَهُ مَخَالَةٌ وَخِلَالًا .

﴿ دَائِبِينَ ﴾ . ﴿ ٣٢ ﴾

دَائِمِينَ فِيمَا سَخَرَهُمَا اللَّهُ عَلَيْهِ .

﴿ أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

قُلُوبًا .

وَقِيلَ : إِنَّهَا تَكْسِيرُ أَفْعُودٍ^(٣) عَلَى أَفْعَدَةٍ^(٤) ، ثُمَّ قُلِبَ اللَّفْظُ ، ثُمَّ قُلِبَتْ

الْوَاوُ ، كَمَا قُلِبَ فِي الْأَفْعَدَةِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ فَعَادٍ .

(١) الْبَيْتَانِ لِأَبِي الْعِيَالِ ابْنِ أَبِي عُتَيْرٍ الْهَذَلِيِّ .

وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (مِنْ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

يَقُولُ : ذَهَبَتِ النِّعَامَةُ تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ فَاجْتَنَّتْ أَذْنَاهَا . وَمَعْنَاهُ : تَطْلُبُ عِنْدِي الْخَيْرَ بِمَنَازَعَتِكَ إِيَّايَ ، فَارْجَعْتَ مُجْدِوعًا .

رَاجِعْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢/٢٦٨ ؛ وَشَرْحُ دِيوَانِ الْهَذَلِيِّينَ لِلْسَّكْرِيِّ ١/٤٢٢ ؛ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٣٦١ ؛ وَالْحَيَوَانَ ٤/٣٢٤ ؛ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١/٣٣٧ .

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ : آيَةُ ٧٠ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : وَقُودٌ . وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَأَفْعُودٌ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُفَادُ فِيهِ اللَّحْمُ . أَيْ : تَشْوَى .

(٤) فِي الْمَخْطُوطَةِ : أَوْقَدَةٌ . وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

﴿ تَهَوَّى إِلَيْهِمْ ﴾. (٣٧)

تقصدهم.

﴿ وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ ﴾. (٤٠)

عبادتي.

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ ﴾. (٤١)

كانا^(١) في الأحياء فرجا إيمانهما.

﴿ تَشَخَّصُ فِيهِ الْأَبْصَرُ ﴾. (٤٢)

تُرفع. من قولهم: شخص بصر المريض شخصاً، وشق شقوقاً.

﴿ مُهْطِعِينَ ﴾. (٤٣)

مسرعين.

رأى يفسر بالإطراق. لقوله تعالى:

﴿ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ﴾.

والإقناع: رفع الرأس إلى السماء من غير إقلاع. قال الراعي:

٦٢٢- زَجَلَ الحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حِيزِوْمِهِ قَصَباً وَمُقْنِعَةَ الحَنِينِ عَجُولاً^(٢)

العَجُول: الناقة التي مات ولدها فحنَّت، وإذا حنَّت الناقة رفعت رأسها.

﴿ وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ ﴾.

جُوفٌ عن القلوب لشدة الارتياح. أنشد أبو زيد:

= قال ابن عباس ومجاهد: لو قال: ﴿أفئدة الناس﴾ لازدحمت عليه فارس والروم والترك والهند والنصارى والمجوس، ولكن قال: ﴿من الناس﴾ فهم المسلمون.

(١) في المخطوطة: كان. وهو تصحيف.

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٢١؛ والأفعال للسرقسطي ٤٦٨/٣، وأساس البلاغة مادة قنع واللسان مادة: قنع؛ والفائق ٣٧٩/٢؛ والمخصص ١٤٣/٢.

٦٢٣- لقد أعجبتموني من جُـسـومٍ وأسلحةٍ ولكن لا فؤاداً^(١)
ومثله للراعي :

٦٢٤- وغدوا بصـكـهم وأحـدب أسـارت منه السياط يراعة إـجـفـيلاً^(٢)
﴿وَإِنْ كَانَتْ مَكْرَهُمْ لِنَزُولِ مِنْهُ الْجِبَالِ﴾. ﴿٤٦﴾

أي: ما كان^(٣) مكرهم لنزول منه الجبال، توهيناً لمكرهم، وتحقيراً
لأمرهم.

﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ﴾. ﴿٤٧﴾
قيل: تقديره: مخلف رسله وعده، فجاء مقلوباً

٦٢٥- وكل كـمـيتٍ كأن السـليـط
ط في حيث واري الأديم الشعاراً^(٤)
وقال آخر:

(١) البيت لبرج بن مُسهر الطائي، وهو شاعر جاهلي، وقيل: لعامر بن جوين الطائي وهو في نوادر أبي زيد ص ٢٩٩؛ والوحشيات ص ٢٣٢.

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٣٧؛ ومجاز القرآن ١/٣٤٤؛ والمحتسب ١/٢٢٦، والجمهرة ٢/٣٩٢؛ وشرح ديوان الهذليين للسكري ١/٢٨١؛ وتهذيب الألفاظ ص ١٧٧.
وقوله: أسارت: أخرجت، واليراعة: النعامة. والإجفيل: الجبان.
(٣) سقطت (كا) من «كان» في المخطوطة.

(٤) [استدراك] البيت في اللسان مادة شعر من غير نسبة، والاشتقاق لابن دريد ص ٤٢٢. ولم ينسبه المحقق، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٤، والوساطة بين المتنبي وخصومه ص ٤٦٩.
وفي المخطوطة [حب] بدل [حيث] و[ولدي] بدل [واري] و[الشغار] بدل [الشعار] وهو تصحيف.

أراد: كأن السليط، وهو الزيت - في شعر هذا الفرس لصفاته.
والشعار: جمع شعر، أراد أن يخبر بصفاء شعر الفرس وهو كأنه مدهون بالسليط والمواري في الحقيقة الشعار، والمواري هو الأديم؛ لأن الشعر يواريه، فقلب.

٦٢٦- ترى الثورَ فيها مُدخِلُ الظلِّ رأسُهُ وسائرُهُ بادٍ إلى الشمسِ أجمعُ^(١)
والأولى أن يقرر على اللفظ، لأنَّ الإخلاف من الأفعال الجارية على
الوجهين.

يقال: أخلف زيدٌ وعدّه، وأخلف وعدّه زيداً.

ومثله: أصابَ زيدٌ مالاً، وأصابَ زيداً مالاً، ووافقَ زيدٌ حديثاً: إذا
صادفهم يتحدثون ووافقَ زيداً حديثاً: إذا سرّه وأعجبه.
وأحرزَ زيدٌ سيفه: إذا صانه في غمده. وأحرزَ زيداً سيفه: إذا خصه
وصانه من القتل.

﴿مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾. ﴿٤٩﴾

أي: يجمعون في الأغلال كما كانوا في الدنيا مقرنين على الضلال.

انتهت سورة إبراهيم،
ويليها سورة الحجر

(١) البيت في تفسير القرطبي ٣٨٢/٩؛ ومعاني القرآن للفراء ٨٠/٢؛ وكتاب سيبويه
٩٢/١؛ والبحر المحيط ٤٣٩/٥؛ وتفسير الطبري ٢٤٨/١٣.

﴿سُورَةُ الْحَجَرِ﴾

﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْءَانٍ مُبِينٍ﴾ . ﴿١﴾

جمع بين الكتاب والقرآن، لأنهما وصفان مختلفان معنى، وإن كان الموصوف واحدًا.

﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا﴾ . ﴿٧﴾

أي: لولا. وقيل: هلاً.

﴿فِي شَيْعِ الْأَوَّلِينَ﴾ . ﴿١٠﴾

فرق الأولين.

﴿كَذَلِكَ نَسْلُكُهُ﴾ . ﴿١٢﴾

ندخله. أي: التكذيب والاستهزاء. عن قتادة.

والذكر والقرآن — وإن لم يؤمنوا به — عن الحسن.

﴿سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ . ﴿١٥﴾

سُدَّتْ. من سكر البئر^(١).

(١) قال ابن عريز: ﴿سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾. سُدَّتْ أَبْصَارُنَا، وهو من قولك: سَكِرْتُ النهر إذا سدده.

وقال مجاهد: سُكِّرَتْ: حُجِسَتْ. ومنه قول أوس بن حجر:
فَصُرْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

﴿ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ ﴾. (١٩)

أي: مقدّر بمقدار، لا ينقص عن الحاجة ولا يزيد زيادة تخرج عن الفائدة.

— وذهب ابن بحر أن المراد به: هو الأشياء الموزونة.

ثم قال: إنما ذكرها دون المكيلة، لأن غاية المكيل ينتهي إلى الوزن.

والصحيح هو القول الأول، ونظائره في كلامهم كثيرة.

قال ذو الرمة:

٦٢٧- لها بشرٌ مثل الحريرِ ومنطقٌ رَخِيمٌ الحواشي لأهراء ولا نزر^(١)

أي: قليل. وقال مالك الفزاري^(٢):

٦٢٨- وحديثٌ ألدُّهُ هو ممَّا ينعثُ الناعتون يوزنُ وزناً

٦٢٩- منطقٌ صائبٌ وتلحنُ أحيا نأ وخيرُ الكلام ما كانَ لحناً

أي: كناية^(٣)، لأنه أراد ما هو ضد الصواب، كقوله تعالى: ﴿ولتعرّفنهم في لحنِ القول﴾^(٤).

وكما قيل:

(١) البيت في ديوانه ص ٢١٢ والخصائص ٢٩/١، واللسان: نزر.

وقوله: رخم الحواشي: مختصر الأطراف، وقيل: اللينة الكلام.

(٢) في المخطوطة [الفزاري] وهو تصحيف. وهو مالك بن أسماء بن خارجة.

والبيتان في كتاب الملاحن ص ١٨؛ واللسان لحن ١٣/٣٨٠؛ ومعجم الأدباء ٨٢/١؛

وفصل المقال ص ٥، وأمل القالي ٥/١.

(٣) يريد أنها تعرض في كلامها وحديثها، فتزيله عن جهته، فجعل ذلك لحناً.

(٤) سورة محمد: آية ٣٠.

٦٣٠- وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفْطَنُوا وَلَحْنْتُ لِحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ^(١)



﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ﴾. ولمن لستم له برازقين من سائر الحيوانات، ناطقها وعجمها.

وقيل: إنه مَنْ عَلَيْنَا بِالْخَوْلِ، كما مَنْ بِالْمَعِاشِ.

أي: كما جعلنا لكم فيها معاش، جعلنا لكم خَوْلًا من الخدم والدواب، فَإِنَّا جَعَلْنَاهَا لَكُمْ، ولم نجعل رزقها عليكم.

و﴿مَنْ﴾ عَلَىٰ هَذَا الْقَوْلِ مَنْصُوبٌ.

وعلى القول الأول مجرور.

والمعاش: ما يعيش به الإنسان من المطاعم والمشارب والملابس.

قال جرير:

٦٣١- تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ

٦٣٢- وَقَالَتْ: لَا تَضُمُّ كَضْمَ زَيْدٍ وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي^(٢)



﴿لَوْ قَح﴾. بمعنى ملاقح. على تقدير: ذوات لقاح.

والرياح - لا سَيْمَا الصبا والجنوب - مُلْقَحَةٌ السحاب، كالفحل للناقة.

(١) البيت للمقاتل الكلبى.

وهو في اللسان مادة: لحن، وديوانه ص ٣٦؛ وأما القالي ص ٤. وفي الديوان: [ووحيت وحيًا ليس بالمرتأب]. وحيث: أشرت إشارة خفية.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٤٢؛ والكامل للمبرد ٩٠/١؛ وطبقات الشعراء ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٨ وفيه: [وَمَنْ لِي بِالصَّلَاتِ وَالصَّنَابِ]. والصلات: الرقائق. والصناب: صباغ يتخذ من الخردل والزبيب.

الجزء الرابع عشر

وقيل: الصَّبَا تُثير وتلقح، والجنوبُ تدرُّ، والشمالُ تمنع، والدُّبُور تقشع.

وقد جاء كلُّ ذلك في أشعار العرب. قال الهذلي:

٦٣٣- فَسَائِلُ سَبْرَةِ الشَّجْعِي عَنَا غَدَاةَ تَخَالُنَا نَجْوًا جَنِيًّا^(١)
وقال الأعشى:

٦٣٤- وما عندهُ فضلٌ تليدٌ ولا لهُ من الريحِ فضلٌ لا الجنوبُ ولا الصَّبَا^(٢)
وقال الهذلي في الشمال:

٦٣٥- هل هاجك الليلُ كَلِيلٌ على أَسْمَاءَ ذِي صُبْرٍ مُخِيلِ
٦٣٦- حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنُهُ الرِّيحَ وان- قَارَ بِهِ الْعَرْضُ وَلَمْ يُشْمِلِ^(٣)
وقال آخر في الدُّبُور:

٦٣٧- يا عارضاً قد أورد البحر ذوده فلما تروَّتْ سَارَ شَوْقاً إِلَى نَجْدِ
٦٣٨- سما نحوه ملكُ الدُّبُورِ بجنِّه فمزَّقه دُونَ الْإِرَادَةِ وَالْوَدِّ^(٤)

(١) البيت لأبي خراش الهذلي، وهو في ديوان الهذليين ١٣٢/٢، وشرح أبيات الهذليين ١٢٠٦/٣، والمعاني الكبير ص ٨٩٢، وفي المخطوطة [تسائل] بدل [فسائل]، والنحو: السحاب، والجنيب: الذي أصابته الجنوب.

(٢) البيت في ديوانه ص ٩، من قصيدة له يهجو بها عمرو بن المنذر بن عبدان. وكتاب سيبويه ١٢/١؛ وشرح أبيات سيبويه للنحاس ص ٣٢.

(٣) البيتان للمنتحل الهذلي، وهما في ديوان الهذليين ٦/٢ - ٨. ذِي صُبْرٍ: أي سحاب ذِي صُبْرٍ، والصُّبْر: جمع صَبِير وهو الغيم الأبيض. مُخِيل: أي مُخِيل للمطر، حَار: تحيّر. عَقَّت: شقت الريح سحابه. إنقار: انقطعت به قطعة من عرضه، وهي لغة لهم.

ولم يُشْمِل: أي لم تُصبه شمال فيذهب كله. يقول: هويطر على حاله. (٤) لم أجدهما.

ذوده: الذود: السوق والطرود والدفع.

﴿ فَأَسْقَيْنَكَ مَاءً ﴾ .

يقال: سقاه: إذا دعا له بالسقيا أيضاً.

﴿ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ ﴾ . ﴿٢٤﴾

المستقدمين: الذين كانوا وماتوا.

وقيل: أراد المستقدمين في الخير، والمستأخرين عنه.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ . ﴿٢٦﴾

الصلصال: الطين اليابس الذي يَصَلُّ بالنقر كالفضار.

والحمأ: جمع حمأة، وهو الطين المسود.

والمسنون: المغير. وقيل: المصبوب.

وقيل: المصور. مِنْ سَنَةِ الْوَجْهِ وَصُورَتِهِ.

﴿ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُورِ ﴾ . ﴿٢٧﴾

الجان: أبو الجن.

نار السموم: نار تناهى في الغليان.

وهي بالإضافة إلى النار التي جعلها الله متاعاً لنا كالجمد إلى الماء، والحجر إلى التراب، وكان خلق الجن من تلك الأجزاء النارية المطيفة في أفق الهواء بكثرة الغليان، وإذا جاز خلق الحي العاقل من الأجزاء الأرضية العالية عليه، فمن لطافة الأجزاء النارية أجوز.

فبطل مطعن الملحدة أن خلق الحيوان كيف يكون من النار.

وعلى أن الخلق ليس على وزن واحد. ألا ترى إلى الظليم^(١) الذي يلتقم

(١) الظليم: ذكر النعام.

قال الدميري: وتبتلع العظم الصلب والحجر والمدر والحديد فتذيبه وتعيجه كالماء.
راجع حياة الحيوان ٣٦٢/٢.

الجمر المضطرم ثم يميّعه ويذّيبه بحرّ قانصته، حتى يصير كالماء الجاري فيغذوه ويُقيمه.

﴿بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ﴾. ﴿٦٥﴾

بظلمة.

وقيل: بآخر الليل.

﴿وَاتَّبَعْ أَذْبَنَهُمْ﴾.

سِرّ خلفهم.

﴿أَنَّ دَائِرَهُنَّ لَأَمْقُطُوعٌ﴾. ﴿٦٦﴾

أصلهم.

وقيل: آخرهم.

﴿مُشْرِقِينَ﴾. ﴿٧٣﴾

داخلين في وقت الإشراق، وهو إضاءة الشمس.

والشروق: طلوعها، كما فصله بعضهم.

وليس بشاهدٍ ولكنه لحفظ الفرق.

٦٣٩- عيني عليها - أو أراك - غشاوة

٦٤٠- ويلحظ عينك عن لقاء نبوة

فكأن شمسك من جبينك تشرق

فكأن شمسك من جبينك تشرق^(١)

﴿وَأَنَّهَا لِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ﴾. ﴿٧٦﴾

أي: بطريق واضح. كقوله تعالى: ﴿لِيَأْمُرَ مُبِينٍ﴾^(٢).

﴿وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ﴾. ﴿٧٨﴾

(١) لم أجدها.

(٢) سورة الحجر: آية ٧٩.

أصحاب الأيكة قوم شعيب، فإنه بُعث إلي أصحاب الأيكة، وإلى أهل مدين فأهلك الله مدين بالصيحة، والأيكة بالظلة فاحترقوا بنارها.

﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسِلِينَ ﴾ (٨٠)

الحِجْر: ديار ثمود.

﴿ فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ (٨١)

يعني: الإعراض من غير احتقار، كأنه تولية صفحة الوجه.

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾ (٨٢)

يعني: الفاتحة^(١)؛ لأنها سبع آيات، وثُنِيَتْ في الإنزال، وثُنِيَتْ قراءتها في كل صلاة، والذكر فيها مثنى: مقسوم بين الرب والعبد.

— وقيل: المثنائي: القرآن؛ لأن الأنبياء والقصص ثُنِيَتْ فيها، فتكون الواو على هذا مقحمة.

كأنه: سبعا من المثنائي القرآن العظيم، و﴿سبعا﴾ من قوله عليه السلام: «أُنزِلَ القرآن على سبعة أحرف»^(٢).

﴿ أَرْوَجَا مِنْهُمْ ﴾ (٨٣)

(١) وهذا قول علي بن أبي طالب وأبي هريرة والربيع بن أنس وأبي العالية والحسن وغيرهم.

(٢) قال السيوطي: ورد حديث «نَزَلَ القرآن على سبعة أحرف» من رواية جمع من الصحابة. وذكر واحداً وعشرين صحابياً، ثم قال:

وقد نص أبو عبيد على تواتره، وأخرج أبو يعلى في مسنده أن عثمان بن عفان قال على المنبر: أذكر الله رجلاً سمع النبي ﷺ قال: «إِنَّ القرآنُ أُنزِلَ على سبعة أحرف كلها شافٍ كافٍ» لما قام، فقاموا حتى لم يحصوا، فشهدوا بذلك، فقال: وأنا أشهد معهم. والحديث جاء في الصحيحين بروايات عدة.

راجع الإتيان في علوم القرآن ٦١/١؛ وفتح الباري ٢٣/٩، ومسلم رقم ٨١٨.

أصنافاً وأشكالاً.

﴿كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ﴾ ^(١).

كفار قريش اقتسموا طرقات مكة، فإذا مرَّ بهم مارٌّ إلى النبي عليه السلام قال بعضهم: هو ساحر، وقال بعضهم: شاعر، وآخر: مجنون، وآخر: كاهن ^(٢).

وكانوا مقتسمين إمّا على اقتسام طرق مكة؛ وإمّا على اقتسام القول في رسول الله.

وقيل: المقتسمين قومٌ تقاسموا وتحالفوا على أن لا يؤمنوا برسول الله ﷺ.

﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾ ^(١١).

هذا يؤيد أن المراد بالمقتسمين اقتسام القول. أي: جعلوا القرآن فرقاً من شعر وسحر وكهانة وأساطير، كأنهم عضوه كما يعضى الجزور.
قال رؤبة:

٦٤١ - نَشَذِبُ عَنْ خَنْدَقٍ حَتَّى تَرْضَى وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالْمَعْضَى ^(٣).

(١) أخرج البخاري وغيره عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾.

قال: هم أهل الكتاب جزأوه أجزاء، فأمنوا ببعضه، وكفروا ببعضه. انظر فتح الباري ٣٨٢/٨.

(٢) وعن مجاهد في الآية قال:

هم رهط من قريش، عضهوا كتاب الله، فزعم بعضهم أنه سحر، وزعم بعضهم أنه كهانة، وزعم بعضهم أنه أساطير الأولين.

(٣) الرجز في ديوانه ص ٨١، وتفسير الماوردي ٢٧٩/٢ وفيه العجز فقط، وكذا تفسير القرطبي ٥٩/١٠.

وفي المخطوطة نشرت بدل نشذب وخندف بدل خندق. وكلاهما تصحيف.

وأصل هذه الكلمة من عِضَةٍ منقوصة، وكانت عضوةً، كعزّةٍ وعزّين وبُرةٍ وبُرين، ولهذا قال تجمع على عضوات.

﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ﴿٩٢﴾ ﴿٩٣﴾
والتوفيق بين قوله تعالى: ﴿لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ وقوله: ﴿لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾^(١) ما قاله ابن عباس: إنه لا يسأل هل أذنبتُم لعلمه بذلك، ولكن لم أذنبتُم.

— وذكر عكرمة أن المواقف مختلفة، يُسأل في بعضها، أو يسأل في بعض اليوم ولا يسأل في بعضه، كقوله: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾^(٢)، ثم قال: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ﴾^(٣).

إلا أن جميع أوقات اليوم ومواقفه داخل تحت اللفظ، لا سيما عندنا فإنَّ العموم لا يقتضي الخصوص، وكذلك إذا ورد خاص عندنا في حادثة بعد عام لا يكون ذلك بياناً، ولكن نسخاً، والنسخ في الأحكام لا في الأخبار.

فأولى أن المراد هو النطق المسموع المقبول الذي تقوم به حجة، وتظهر معذرة فإذا لم يكن عندهم ذلك كأن لم ينطقوا ولا يسألوا، على مجاز قول الدارمي:

٦٤٢- أَعْمَى إِذَا جَارَتِي خَرَجَتْ حَتَّى يُوَارِيَ جَارَتِي الْخِذْرُ
٦٤٣- وَيَصُمُّ عَمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا أُذْنِي وَمَا بِي غَيْرُهُ وَقَرُّ^(٤)

(١) سورة الرحمن: آية ٣٩.

(٢) سورة المرسلات: آية ٣٥.

(٣) سورة الزمر: آية ٣١.

(٤) البيتان لمسكين وقبلها:

ناري ونارُ الجارِ واحدةٌ وإليه قبلي تنزلُ القِدرُ
ما ضرَّ جاراً لي أجاورُهُ ألا يكون لبابه سترُ
راجع الشعر والشعراء ص ٣٦٦؛ ولباب الآداب ص ٢٦٥، وأملّي المرتضى ٤٤/١؛
وديون مسكين ص ٤٤؛ والصاحبي ص ٤٣٦.

وقول حاتم:

٦٤٤- بعيني عن عوراء جارتني نبوة وبالأذن عما لا يُلائمني وقر^(١)

وقال آخر:

٦٤٥- وقد طال كتمانك حتى كأنني برد جواب السائل عنك أعجم^(٢)

والأول أوفى.

﴿فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ﴾. ﴿١٤﴾

احكم بأمرنا.

وقيل: افرق بين الحق والباطل، كقول الهذلي:

٦٤٦- كأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع^(٣)

﴿وَأَعْبَدَ رَبَّكَ حَتَّى يَأْنِيكَ الْيَقِينُ﴾. ﴿١٩﴾

أي: النصر الموعود به.

وقيل: الموت الذي هو موقن به.

(١) البيت في ديوانه ص ٥١، والرواية فيه:

بعيني عن جارات قومي غفلة وفي السمع مني عن حديثهم وقر

(٢) البيت في أمالي المرتضى ١٤/١ من غير نسبة، وبعده:

لأسلم من قول الوشاة وتسلمي سلمت، وهل حي من الناس يسلم

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي.

وهو في ديوان الهذليين ٦/١، والزاهر ٣٤٤/٢؛ وتفسير القرطبي ٦١/١٠.

الربابة ههنا: القداح، واليسر: الذي يضرب بها، وهو المفيض، يصدع: يفرق ويصيح.

﴿ سُورَةُ النَّجْمِ ﴾ (١)

﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ (١)

استقر دينه وأحكامه (٢).

﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ .

بالتكذيب .

وقيل : أتى أمر الله وعداً فلا تستعجلوه وقوعاً .

وقيل : إن المراد نصره الرسول .

﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ ﴾ (٢)

(١) قال ابن عباس : هي مكية إلا ثلاث آيات منها نزلت بين مكة والمدينة في منصرف رسول الله ﷺ من أحد .

(٢) أخرج ابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه والحاكم وصححه عن عقبة بن عامر قال : قال رسول الله ﷺ : « تطلع عليكم قبل الساعة سحابة سوداء من قبل المغرب مثل الترسي ، فما تزال ترتفع في السماء حتى تملأ السماء ، ثم ينادي مناد : يا أيها الناس . فيقبل الناس بعضهم على بعض : هل سمعتم ؟ فمنهم من يقول : نعم ، ومنهم من يشك ، ثم ينادي الثانية : يا أيها الناس ، فيقول الناس : هل سمعتم ؟ فيقولون : نعم ، ثم ينادي : أيها الناس : ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ » .

قال رسول الله ﷺ : « فالذي نفسي بيده ، إن الرجلين لينشرا في الثوب فما يطويانه ، وإن الرجل ليملاً حوضه فما يسقي فيه شيئاً ، وإن الرجل ليحلب ناقته فما يشربه ويشغل الناس » . راجع الدر المنثور ١٠٨/٥ .

والروح: الوحي بالنبوة^(١)، كقوله: ﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ﴾^(٢).

وقيل: هو الروح المعروف الذي يحيى به الأبدان.

﴿لَكُمْ فِيهَا دِفٌّ﴾. ٥

وهو ما يستدفأ به.

﴿يَشِقُّ الْأَنْفُسَ﴾. ٧

بجهدا وعنائها.

﴿حِينَ تَرِيحُونَ﴾. ٦

أي: بالليل إلى معاطنها.

﴿وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾.

بالنهار إلى مسارحها، قال الهذلي:

٦٤٧- اظعني أم نَوفلٍ عن جنابي ولا تريحني فالرعي رعي وخيمُ

٦٤٨- مَنْ يَذُقْ رَعِيَهُ فَيَمُتْ حَبَطًا منه فَإِنِّي مِمَّا أَقُولُ زَعِيمُ^(٣)

وقال المَرَّارُ الفقعسي^(٤) في السَّرح:

٦٤٩- ثَقِيلٌ عَلَى جَنْبِ الْمَهَادِ وَمَالُهُ خَفِيفٌ عَلَى أَشْيَاعِهِ حِينَ يَسْرَحُ

٦٥٠- فَإِنْ مَاتَ لَمْ يُفْجَعْ صَدِيقًا مَكَانَهُ وَإِنْ عَاشَ فَهُوَ الدِّيدَنِيُّ الْمَتْرَحُ

(١) وهذا قول قتادة، رواه عنه ابن جرير وعبد الرزاق وابن المنذر وابن أبي حاتم. وعن الضحاك قال: القرآن.

(٢) سورة غافر: آية ١٥.

(٣) لم أجدهما.

(٤) المَرَّارُ بن سعيد الفقعسي، من بني أسد كان مفرط القَصْر، شاعر إسلامي. والبيتان في المعاني الكبير ١/ ٥٧٤.

وفي المخطوطة [المثال] بدل [المهاد] وهو تصحيف، والدِيدَنِيُّ تصحفت ولم تظهر. والدِيدَن: العادة والدأب.

﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾. ﴿٩﴾

أي: بيان الحق.

وقيل: إنّ إليه طريق كل أحد، لا يقدر أحد أن يحوز عنه، كما قال ذلك طفيل الغنوي:

٦٥١- ندماي سواء قد تخليت عنهم فكيف ألدّ الخمر أم كيف أشربُ

٦٥٢- مضوا سلفاً قصدُ السبيل عليهم وصرفُ المنايا بالرجال تقلّبُ^(١)

﴿وَمِنْهَا جَائِرٌ﴾.

أي: السبيل. ما هو مائل عن الحق.

﴿وَلَوْ شَاءَ لَهَدَيْنَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾.

أي: بالإلحاء^(٢).

﴿فِيهِ تُسِيمُونَ﴾. ﴿١٠﴾

ترعون أنعامكم^(٣).

(١) البيتان في الأغاني ٨٧/١٤.

والثاني في اللسان: سلف، والبحر المحيط ٢٣/٨، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٧٥.

(٢) ومشى المؤلف بهذا على مذهب المعتزلة، أمّا عند أهل السنة فإنه لو شاء لهدى الكلّ اختياراً، وذلك أن المعتزلة أوجبوا على الله الصلاح، وأهل السنة لم يوجبوا على الله شيئاً، وكلّ ما أَرَادَهُ لا بدّ من وقوعه، وهذه الإرادة لا تنافي اختيار العبد عندهم، لما تقرر له من الكسب. فالعبد له كسب الفعل، والله خالقه. راجع حاشية المرزوقي على الكشف ٣٢٣/٢.

(٣) وعن ابن عباس أنّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿فِيهِ تُسِيمُونَ﴾؟

قال: فيه ترعون. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم. أما سمعت الأعشى وهو يقول:

ومشى القوم بالعماد إلى الرزح وأعياء المسيم أين المساق

وهذا السوم في الرعي من التسويم بالعلامة؛ لأنَّ الراعي يُسيم الراعية بعلاماتٍ يعرف بها البعض من البعض، أولأنَّه يظهر في مواضع الرعي علامات وسماتٍ من آثار اختلاء النبات، ومساقط الأبعاد.

﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾.

نصب مسخرات على حالٍ مؤكدة^(١)، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾^(٢)، وليس بمفعولٍ ثانٍ لقوله: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾، لأنَّ المسخر لا يسخر، إلا أن يقدر فيه فعل آخر.

أي: جعل النجوم مسخراتٍ، كما قدَّر في قوله ههنا.

﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾. ﴿١٣﴾

أي: وسخر لكم ما في الأرض.

﴿وَتَرَى الْفَلَاكَ مَوَاجِرَ فِيهِ﴾. ﴿١٤﴾

جوارِي. مخرت السفينة كما تمخر الريح: إذا جرت.

والمخر: هبوبُ الريح. والمخر: شقُّ الماءِ بشيءٍ يعترض في جهة جريانه.

وقيل: مواخر: مواقر مثقلات لا فيها.

﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾. ﴿١٥﴾

أي: لئلا تميد بكم^(٣).

(١) قرأ ﴿مسخراتٍ﴾ بالنصب جميع القراء عدا حفص وابن عامر، فقرأ بالرفع ﴿والنجوم مسخراتٍ﴾.

(٢) سورة البقرة: آية ٩١.

(٣) وعن قتادة في قوله: «رواسي» قال: الجبال. ﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ قال: أثبتتها بالجبال، ولولا ذلك ما أفرَّت عليها خلقاً.

﴿ كُنْتُمْ دَشَقُوتَ فِيهِمْ ﴾ (٢٧)

تظهرون شقاق المسلمين وخلافهم لأجلهم.

﴿ فَأَلْقُوا السَّلَامَ ﴾ (٢٨)

أي: الخضوع والاستسلام لملائكة العذاب.

﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ (٤٧)

أي: خوف.

وهو: ما يتخوفون منه من الأعمال السيئة. أو: يتخوفون عليه من متاع

الدنيا.

وقيل: على تنقُّص.

أي: يُسلط عليهم الفناء، فيهلك الكثير في وقت يسير.

يقال: تخوَّفْتُ الشيء: إذا أخذت من حافاته وأطرافه.

وقد سأل عمر رضي الله عنه عنها وهو على المنبر، فسكت الناس

حتى قام شيخٌ هذلي وقال: هذه لغتنا. التخوف: التنقص.

فقال عمر: وهل شاهدٌ؟

فأنشد لأبي كبير:

٦٥٣- تخوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَامَكاً صُلْباً كَمَا تَخَوَّفَ عُوْدَ النَّبْعَةِ السَّفْنُ

فقال عمر: عليكم بديوانكم شعر العرب، ففيه تفسير كتابكم ومعاني

كلامكم^(١).

(١) القصة هذه وردت في تفسير القرطبي ١١٠/١٠؛ وروح المعاني ١٥٢/١٤.

والبيت في شرح ديوان الهذليين ١٣٣٦/٣؛ وتفسير الكشاف ٢٣٠/٢ مع القصة؛ وأما

[استدراك]

القالبي ١١٢/٢. ولسان العرب: خوف، ونسبه إلى ابن مقبل وهو وهم.

وقد أنشد بNDAR بن لُرَّة^(١) أيضاً:

٦٥٤- تخوّفتني مالي فأذهبت طارفي وتالد مالي فصرتُ أخا الفقير

٦٥٥- وكنت كذي بئرٍ غدا نزلُ ماثها إلى نرحٍ ما فيها إلى آخرِ القعرِ

وفي شعر الهذليين أيضاً:

٦٥٦- فقلتُ له: لا المرءُ مالكُ أمره ولا هُو في جذمِ العَشيرةِ عائدُ

٦٥٧- أسيئتُ على جذمِ العَشيرةِ أصبَحْتُ تخوّفُ منها حافةً وطرائدُ^(٢)

فيكون اللفظ من قوله: ﴿أو يأخذهم على تخوفٍ﴾ والمعنى من قوله: ﴿نأتِي الأرضَ نَنقُصُها من أطرافِها﴾^(٣).

وهو يصف ناقّةً تنقُصُ السيرَ سنامها بعد ارتفاعه واكتنازه.

تامكاً: مرتفعاً. والسفنُ: ما يُنجر به الخشب. ويروى [قرداً] بدل [صلباً].

— وعن الهيثم بن عدي قال: قلت لحَمَاد الراوية يوماً: أَلْقِ عَلَيَّ ما شئتَ من الشعرِ أفسره لك. فضحك وقال لي: ما معني قول مزاحمِ الشمالي:

تخوّفُ السيرَ منها تامكاً قرداً كما تخوّفُ عودَ النبعة السفنِ فلم أدر ما أقول. فقال: تخوّفُ: تنقص. قال الله عز وجل: ﴿أو يأخذهم على تخوفٍ﴾. أي: على تنقص. قال الهيثم: ما رأيت رجلاً أعلم بكلام العرب من حماد. راجع الأغاني ١٥٧/٥.

(١) هو بNDAR بن عبد الحميد، أبو عمرو الكرخي الأصبهاني، يعرف بابن لُرَّة، لغوي راوية للأخبار والأشعار، مكثراً حافظ لآثار العرب ونوادرها.

قال ابن الأنباري: كان بNDAR يحفظ سبعمائة قصيدة؛ أول كل قصيدة: «بانت سعاد». قال عنه المبرد: كان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب، حتى كان لا يشدُّ عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية والإسلام إلا القليل.

أخذ عن القاسم بن سلام، وعنه ابن كيسان، نقل عنه القاضي في أماليه، والبغداد في الخزانة. له كتاب «معاني الشعر» و«جامع اللغة».

ولعلّ البيتين في كتاب معاني الشعر له.

(٢) البيتان لأسامة بن الحارث الهذلي.

وهما في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٦/٣.

وقوله: أسيئت: حزنت، والجذم: الأصل. وفي الديوان [تقوّر] بدل [تخوّف].

(٣) سورة الرعد: آية ٤١.

﴿يَنْفَيْتُ أَظِلُّهُمْ﴾. ﴿٤٨﴾ يتميل ويتحول.

والفَيْءُ: الظلُّ بعد الزوال؛ لأنه مال من جانب إلى جانب. قال الأعرابي:

٦٥٨- بلادٌ بها كنا نحلُّ فأصبحتْ خلاءً تُرَعَّاها مع الأدمِ عَيْنُها

٦٥٩- تَفَيَّاتٌ فيها بالشَّبابِ وبالصِّبا تميلُ بما أهوى عليَّ غصونُها^(١)

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ﴾.

وجمع الشمائِل للدلالة على أنَّ المراد باليمين الجمعُ على معنى الجنس.

أو: لأنَّ الظل إذا ابتداءً من اليمين ابتداءً جملةً، ثم يتنقَّصُ عن الشمائِل شيئاً فشيئاً.

فجمع الشمائِل على جمع أظلالها. ومعناه: ابتداءُ الظل على طلوع الشمس، من خلف الأشخاص ثم تَفَيُّؤُه من اليمين والشمال على ارتفاعها إلى الأمام على الغروب.

﴿سُجِّدَ لِلَّهِ﴾.

خُضْعاً لأمرِ الله، لا يمتنع على تسخيرهِ وتصريفهِ.

﴿وَهُمْ دَخِرُونَ﴾.

صاغرون خاضعون، بما فيه من التسخير، ودلائل التدبير، أو على أنَّ مثل ذلك لو كان من حيٍّ مختارٍ كان عن خضوعٍ وصغار.

﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾. ﴿٥٠﴾

(١) البيتان في أمالي المرتضى ١٥١/٢.

وقال: أنشد أبو نصر صاحب الأصمعي لأعرابي، وذكرها.

الجزء الرابع عشر

أي : عذابه وقضاؤه .

وقيل : معناه : إِنَّ قدرته فوق ما أعارهم من القوى والعُدد، على مجاز : ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾^(١) .

﴿وَلَهُ الدِّينُ﴾ .

أي : الطاعة .

﴿وَاصِبًا﴾ . ﴿٥٢﴾

دائماً^(٢) . وقيل : خالصاً .

والوصب : التعب بدوام العمل الشاق .

﴿وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ﴾ . ﴿٥٦﴾

هو ما يجعلونه لأصنامهم من الثمرات والأموال ، ويحبسون عليهم من الحرث والأنعام .

﴿وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ . ﴿٥٧﴾

أي : من البنين .

﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ . ﴿٦٢﴾

مُعجلون^(٣) .

وقيل : مُقدَّمون ، كما قال لبيد :

(١) سورة الأنعام : آية ١٨ .

(٢) وأخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أَنَّ نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن قوله : ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا﴾ ما الواصب ؟ قال : الدائم . قال فيه أمية بن أبي الصلت :

وله الدين واصلًا وله الملك وحمدٌ له على كل حال

(٣) قال قتادة والحسن : معجلون إلى النار ، مُقدَّمون إليها .

٦٦٠- أَقْضِيَ اللَّبَانَةَ لَا أَفْرَطُ رِيَّةً أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةٍ لُؤْمُهَا^(١)

﴿نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾. ﴿٦٦﴾

سقى وأسقى واحد، كما قال لبيد:

٦٦١- سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسَقَى نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ^(٢)

﴿مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾.

التذكير للرد إلى لفظ «ما» عند الكسائي.

وقال الفراء: للرد على النعم، فالنعم والأنعام واحد، لأن النعم اسم جنس، والتذكير على اللفظ^(٣).

ألا ترى أن لك تأنيث النعم على نية الأنعام، فكذلك تذكير الأنعام على نية النعم.

— وقال المؤرج^(٤): رد الكناية إلى البعض.

أي: نسقيكم مما في بطونه اللبن. إذ ليس لكلها لبن يشرب.

﴿نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا﴾. ﴿٦٧﴾

شراباً مسكراً.

(١) البيت من معلقته، راجع شرح المعلقات للنحاس ١/١٦٠، وديوانه ص ١٧٤.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ١٠/١٢٣؛ ومعاني الفراء ٢/١٠٨؛ والخصائص ١/٣٧٠؛ وروح المعاني ١٤/١٧٧؛ وديوان لبيد ص ١١٠.

(٣) انظر معاني القرآن ٢/١٠٨.

(٤) مؤرج بن عمرو أبو فيد السدوسي، كان من أصحاب الخليل بن أحمد، وأسند الحديث عن أبي عمرو بن العلاء. وهو صاحب العربية والغالب عليه اللغة والشعر، كان بخراسان وقدم مع المأمون إلى بغداد.

له كتاب في «غريب القرآن» وكتاب «المعاني» توفي سنة ١٩٥هـ.

﴿وَرَزَقًا حَسَنًا﴾. ﴿٦٧﴾

فاكهة.

قال الحسن: السُّكَّرُ: ما شربت، والرزق الحسن: ما أكلت^(١).

فيكون التفسير بثلاثة أوجه:

— بالمعتَصِر من الثمرات.

— قيل: السكر بالأنبذة المخللة على مذهبنا وإن أسكرت.

— وبالخمِر. قبل التحريم.

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾. ﴿٦٨﴾

الهمها.

أي: جعله في طباعها ومكَّنَّها منه.

﴿فَاسْأَلِكِ سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا﴾. ﴿٦٩﴾

صارت سُبُلُه مذلَّة سهلة. أي: السبل اتخاذ العسل. ألا تراها كيف تُبَكِّر إلى الأعمال من الصباح إلى المساء، وتقسيمها بينها كما يأمرها أميرها وفحلها اليعسوب، فبعضها يعمل الشمع، وبعضها يستقي الماء ويصبه في

(١) عن ابن عباس: السكر: النبيذ، والرزق الحسن: زبيبه وخله وعنبه ومنافعه.

وعنه أيضاً في الآية قال: فحَرَّمَ اللَّهُ بعد ذلك السكر، مع تحريم الخمر، لأنه منه، ثم قال: ﴿وَرَزَقًا حَسَنًا﴾ فهو الحلال من الخل والزبيب والنبيذ وأشباه ذلك، فأقره الله وجعله حلالاً للمسلمين.

وعن قتادة في الآية ﴿تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا﴾ قال: خمر الأعاجم، ونسخت في سورة المائدة.

وأخرج الخطيب عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لكم في العنب أشياء: تأكلونه عنباً، وتشربونه عصيراً ما لم ييسس، وتتخذون منه زبيباً ورباً. والله أعلم.

الثقب، ويلطخه بالعسل، ولا يتخذ ذلك إلا في أعلى موضع، وأحصن موقع، بحيث ينبو عن العيون ويأبى على الأقدام. كما قال الهذلي:

٦٦٢- بأري التي تاري لدى كل مغرب إذا اصفر قرن الشمس حان انقلاؤها
٦٦٣- بأري التي تاري اليعاسيب أصبحت إلى شاهق دون السماء ذوابها
٦٦٤- جوارسها تاري الشعوف ذوائباً وتنصب ألهاباً مصيفاً شعابها^(١)
وقال أيضاً:

٦٦٥- وما ضرب بيضاء بأوي ملىكها إلى طنّف أعيا براق ونازل
٦٦٦- تنمى بها اليعسوب حتى أقرها إلى مالف رحب المباءة وعاسل^(٢)
﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا﴾.

سماء شراباً إذ كان ممّا يجيء منه الشراب.

والجاحظ يقول للطاعن: إن النحل تجني العسل بأفواهها، وتصنعه كهيشته، فكيف يقال: يخرج من بطونها، ويكون العسل باطناً فيها؟

(١) الأبيات لأبي ذؤيب الهذلي، يقول: هذه الخمر ممزوجة بالعسل. الأري: العسل، واليعاسيب جمع يعسوب وهو أمير النحل، تاري الشعوف: تُعَسِّلُ في رؤوس الجبال.

جوارسها: التي تجرس. أي: تأكل. وفي المخطوطة: [تاري] بدل [بأري] وهو تصحيف. راجع شرح أشعار الهذليين ٤٨/١؛ والمعاني الكبير ٦١٧/٢. والثاني في اللسان: ذاب، والثالث: كرب.

(٢) البيتان لأبي ذؤيب أيضاً. والضرب: العسل الأبيض، والطنف: رأس من رؤوس الجبل، تنمى: ترفع. المؤلف: المكان الذي تألفه، المباءة: المنزل، وهما في المعاني الكبير ٦٢٠/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ١٤٢/١ - ١٤٣.

والثاني في اللسان: عسل، والأول في أساس البلاغة ص ٢٨٥. وفي المخطوطة: [ضزن] بدل [ضرب] و[طنب] بدل [طنف] و[المنارة] بدل [المباءة] وكله تصحيف. وفيها [تني] بدل [تنمى] و[البعيرب] بدل [اليعسوب] وهو تصحيف.

وقد خاطب بهذا الكلام أهل تهامة وهذيلاً وضواحي كنانة، وهؤلاء هم أصحاب العسل.

والأعرابُ أعرف بكل صمغة سائلة، وعسلة ساقطة، فهل سمعتم بأحدٍ أنكرَ هذا البيان أو طعن عليه من هذه الجهة؟.

﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ (١).

إذا كانت المعجونات كلها بالعسل.

وفي الحديث: [مَنْ بِهِ دَاءٌ قَدِيمٌ فَلْيَأْخُذْ دِرْهَمًا حَلَالًا، وَلِيَشْتَرِ بِهِ عَسَلًا، وَلِيَشْرِبَهُ بِمَاءِ سَمَاءٍ فَهُوَ الشِّفَاءُ] (٢).

(١) أخرج ابن ماجه والحاكم وصححه والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالشفاءين: العسل والقرآن». انظر سنن ابن ماجه رقم ٣٤٥٢، والمستدرک ٤/٤٠٣.

— وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رجلاً أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، إن أخي استطلق بطنه، فقال: اسقه عسلاً. فسقاه عسلاً، ثم جاء، فقال: ما زاده إلا استطلاقاً. قال: اذهب فاسقه عسلاً. فسقاه عسلاً، ثم جاء فقال: ما زاده إلا استطلاقاً. قال رسول الله ﷺ: صدق الله وكذب بطن أخيك، اذهب فاسقه عسلاً، فذهب فسقاه فبراً. فتح الباري ١٠/٦٨، كتاب الطب، ومسلم رقم ٢٢١٧.

— وأخرج ابن ماجه برقم ٣٤٥٠ وابن السني والبيهقي في الشعب عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: مَنْ لَعَقَ الْعَسْلَ ثَلَاثَ غَدَوَاتٍ كُلَّ شَهْرٍ لَمْ يُصِبْهُ عَظِيمٌ مِنَ الْبَلَاءِ. وفي سنده متروك.

وقد كان ابن عمر يجعله على القروح فيشفى سريعاً، وقال في ذلك الشيخ حبيب الله الشنقيطي رحمه الله:

ونجلُ سيدنا الفاروق كان يرى مَنْ بِهِ قَرْحَةٌ طَلَاءَهَا عَسَلًا

(٢) قال الحافظ ابن كثير: روي عن علي بن أبي طالب أنه قال:

إذا أراد أحدكم الشفاء فليكتب آية من كتاب الله في صحيفة، وليغسلها بماء السماء وليأخذ من امرأته درهماً عن طيب نفسٍ منها، فليشتر به عسلاً، فليشربه لذلك، فإنه شفاء. ورواه ابن أبي حاتم في تفسيره بسندٍ حسنٍ بلفظ:

إذا اشتكى أحدكم فليستوهب من امرأته من صداقها فليشتر به عسلاً، ثم يأخذ ماء السماء فيجمع هنيئاً مريئاً شفاءً مباركاً.

قال الهذلي :

٦٦٧- وما ضَرَبَ بيضاء يسقي دُبُوبها دُفَاقٌ وَعَرَوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُها
٦٦٨- إِلَى فَضَلَاتٍ مِنْ حَبِيٍّ مُجْلَجِلٍ أَضْرَتْ بِهِ أَضْوَاْجُها وَهَضُومُها
٦٦٩- فَصَفَّقَها حَتَّى اسْتَمَرَّ بِنَطْفَةٍ وَكَانَ شَفَاءً شَوْبُها وَضَمِيْمُها^(١)

﴿فَمَا الَّذِيكَ فَضِّلُوا بِرَأْدِي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُمْ﴾. ﴿٧١﴾

ما ملكت أيمانهم لا يشاركونهم في ملكهم، ولا يملكون شيئاً من رزقهم، فكيف يجعلون لي من خلقي شركاء في ملكي؟!^(٢).

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾. ﴿٧٧﴾

أي : إذا أمرنا.

وقيل : إنه أراد النفخة للفناء أو للبعث.

أَنكَثًا. ﴿٩٢﴾

= ووجهُ هذا أَنَّ صدق المرأة من أحلّ الحلال، وماء الساء كذلك. انظر زاد المسلم ٢٢٤/١، والدر المنثور ١٤٥/٥، وتفسير ابن كثير ٤٩٨/٢.
(١) الآيات لمساعدة بن جؤية الهذلي.

والدبوب : جلدٌ، وعروان : وادٍ، والكراث : شجر، وضيم : وادٍ، ومجلجل : فيه رعد،
والحبيي : سحبابٌ يعترض، أضرت : دنا، الأضواج : نواحي الوادي. راجع شرح أشعار
الهذليين ١١٣٨/٣ - ١١٤٠.

وفي المخطوطة : ذنوبها، ومفروان، واستطف، وهو تصحيف.
وفي الديوان [فشرجها] بدل [فصفقها]، والأول في اللسان مادة : ضوم؛ والمعاني الكبير
٦٢٣/٢.

(٢) المراد بذلك توبيخُ الذين يُشركون به سبحانه بعضَ مخلوقاته، وتقريعهم، والتنبيه على
كمال قبح فعلهم، كأنه قال : إنكم لا ترضون بشركة عبيدكم لكم شيءٍ لا يختصُّ
بكم بل يعمُّكم وإياهم من الرزق، الذي هم أسوءُ لكم في استحقاقه، وهم أمثالكم في
البشرية والمخلوقية لله عزَّ سلطانه، فما بالكم تُشركون به سبحانه وتعالى - فيما لا يليق إلا
به جل وعلا من الألوهية، والمعبودية الخاصة بذاته تعالى لذاته - بعضَ مخلوقاته، الذي
هو معزَّلٌ عن درجة الاعتبار. انظر روح المعاني ١٨٩/١٤.

أنقاضاً.

﴿دَخَلَا بَيْنَكُمُ﴾.

غروراً ودغلاً، كأنَّ داخل القلب يُخالفُ ظاهر القول.

﴿أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ﴾.

أي: أشدَّ وأزید، إذ كانوا يعقدون الحلف، ثمَّ ينقضون إذا وجدوا مَنْ هو أكثر وأقوى.

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي﴾. ﴿١١٣﴾

أي: يميلون إليه ويُصيغون إليه.

إذ كانت العرب اتَّهَمَتْ رسول الله ﷺ في معرفة الأخبار ببعض الأعاجم ممَّن قرأ الكتب^(١).

﴿فَإَذْفَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾. ﴿١١٤﴾

جاء هذا الكلام على مذهب العرب، كما قال الشماخ في صفة قوس:
٦٧٠ - فذاق وأعطته من اللين جانباً كفى ولها أن يُغرق النبل حاجز^(٢)

(١) أخرج ابن جرير ١٧٧/١٤ وابن مردويه بسندٍ ضعيف عن ابن عباس قال:

كان رسول الله ﷺ يعلم قيناً بمكة اسمه بلعام، وكان عجمي اللسان، فكان المشركون يرون رسول الله ﷺ يدخل عليه، ويخرج من عنده، فقالوا: إنما يعلمه بلعام، فأنزل الله:

﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾.

وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عباس في قوله: ﴿إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ﴾.

قال: قالوا: إنما يُعَلِّمُ محمداً عبداً بن الحضرمي - وهو صاحب الكتب - فقال الله:

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾.

(٢) البيت في اللسان: ذوق، وديوان الشماخ ص ١٩٠؛ والمعاني الكبير ١٠٤٢/٢؛

والحيوان ٢٩/٥؛ وتأويل مشكل القرآن ص ١٢٥.

أي: لها حاجز يمنع من إغراق. أي: فيها لين وشدة.

أي: نظر إليها ورآها، فجعل النظر ذوقاً.
وقيل: معنى ذاق: جربها بالمر، فكذلك تكون الإذاقة في الآية بمعنى
الابتلاء لأن الابتلاء والتجريب متقاربان.

وابن مقبل زاد عليه وجعل الذوق التداول فقال:

٦٧١- يهزُزْنَ للمشي أوصالاً مُنعمَةً هزَّ الكماة ضحى عيدانَ يَيرينا

٦٧٢- أو كاهتزازِ رُدِينِي تذاوقَهُ أيدي التُّجارِ فزادوا متَّهُ لِينا^(١)

وعلى أن هذه اللفظة كثيرة الوقوع في الشدائد، لأن صاحبها يجد وقعها
كما يجد الذائق الطعم^(٢)، فوق ما يجد المستمر على الأكل. قال الله تعالى:
﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(٣).

وقال الراجز:

٦٧٣- دُونِكَ ما جَنَيْتُهُ فَاحَسُّ وَذُقْ قد حَذَرْتُكَ آلَ المِصْطَلِقِ^(٤)

- وقد سأل بعض الملاحدة ابن الأعرابي عن هذه، وقال: تقول
العرب: ذقت اللباس؟

(١) البيتان في لسان العرب: ذوق ١٠/١١٢؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٩؛ وجهرة أشعار
العرب ٢/٨٦٤؛ وأما القالي ١/٢٢٩، وديوانه ص ٣٢٧.

(٢) قال الزحشري: أمّا الإذاقة فقد جرت عندهم مجرى الحقيقة لشيوعها في البلىا
والشدائد، وما يمس الناس منها، فيقولون: ذاق فلان البؤس والضرر، وأذاقه العذاب.
شبه ما يدرك من أثر الضرر والألم بما يدرك من طعم المرّ والبشع.

راجع الكشف ٢/٣٤٦.

(٣) سورة الدخان: آية ٤٩.

(٤) الرجز في الكامل لابن الأثير ٣/٥٠٩، وقد تمثل به معاوية لما عهد بالخلافة لابنه، وتماه:

قد كنتُ حَذَرْتُكَ آلَ المِصْطَلِقِ وقلتُ يا عمرو: أظعني وانطلق

إنك إن كَلَفْتَنِي ما لم أطقُ ساءَكَ ما سرَّكَ مِنِّي من خُلُقِ

دونك ما استسقيته فاحسُّ وذُقْ

والرجز لعامر بن خالد بن جعفر، وهو في الوحشيات ص ٥١؛ والاشتقاق ص ٢٩٧، ولم ينسبه
المحقق عبد السلام هارون.

[استدراك]

فقال: إن لم عندك نَمِيًّا، أما كان عربياً.

وهذا الجواب كافٍ في إقناع الطاعن. والذي تقدّم من تصحيحه على مذهب العرب حجةً وبياناً.

﴿إِنْ إِيْرَهِيْمَكَاتْ أُمَّةٌ﴾. ﴿١٢٠﴾

إماماً يأتّم به الناس^(١).

﴿قَانِتًا﴾.

دائماً على العبادة.

﴿حَنِيفًا﴾.

مُسلماً مستقبلاً في صلاته الكعبة، كما قال ذو الرُّمة:

٦٧٤- تَظَلُّ بِهَا الْحِرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا عَلَى الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكْبُرُ

٦٧٥- إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ الْعِشْيَ رَأَيْتُهُ حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضَّحَى يَتَنَصَّرُ^(٢)

والحرباء تستقبل الشمس أبداً، فيكون بالعشي إذا استقبل الشمس مستقبلاً القبلة.

تمت سورة النحل

(١) أخرج عبد الرزاق والطبراني والحاكم وصححه، عن ابن مسعود أَنَّهُ سئل: ما الأُمَّة؟

قال: الذي يُعَلِّمُ النَّاسَ الْخَيْرَ قالوا: فما القانت؟ قال: الذي يطيعُ اللَّهَ ورسولَهُ.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٢٩؛ وفصل المقال ص ٣٥٠؛ والحيوان ٦/٣٦٤؛ وشرح مقامات الحريري ١٣٢/٢.

والثاني في تفسير القرطبي ١٤٠/٢؛ ومجاز القرآن ٥٨/١؛ واللسان: (حول).

تم السُّفْرُ الأول، ويليه السُّفْر الثاني،
وأوله: تفسير سورة بني إسرائيل

فَوَضَّحَ الْبُرْهَانَ
فِي مُشْكِلَاتِ الْقُرْآنِ



وَضَحُّحُ الْبُرْهَانِ فِي مُشْكَلَاتِ الْقُرْآنِ

تأليف
العلامة مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ النَّيْسَابُورِيِّ الْغُرْنَوِيِّ
الملقب بـ بِيكَانِ الْحَقِّ النَّيْسَابُورِيِّ
(المتوفى في حدود سنة ٥٥٥ هـ)

تحقيق
صفوان عيزنا ولاروي

السفر الثاني

الدار السامية
بيروت

دار الفقه
دمشق

الطبعة الأولى
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

حقوق الطبع محفوظة

دار القلم

لطباعة والنشر والتوزيع
رئيس - حلبوني - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧

دار السامية

لطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٥٠١

﴿سورة بني إسرائيل﴾^(١)

﴿سُبْحَنَ﴾ . ﴿١﴾

لا يتصرف لأنه صار علماً لأحدٍ معينين :

إِذَا التَّبرُّة والتَّزِيه ؛

وإِذَا التَّعَجُّب .

الأول : براءة الله الذي ﴿أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ من كل سوء .

والثاني : عجباً لَمَنْ أَسْرَى بعبدِهِ . وقول الأعشى :

٦٧٦- أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عِلْقَمَةِ الْفَاخِرِ^(٢)
قال الخليل : براءة منه .

(١) وتسمى سورة الإسراء أيضاً .

— عن ابن عباس قال : نزلت سورة بني إسرائيل بمكة .
وأخرج البخاري وابن الضريس عن ابن مسعود قال في بني إسرائيل والكهف ومريم :
إنهن من العتاق الأول ، وهن من تلادي . انظر فتح الباري ٣٨٨/٨ .
وأخرج أحمد ٨٦/٦ والترمذي وحسنه والحاكم ٤٣٤/٢ عن عائشة قالت :
كان رسول الله ﷺ يقرأ كل ليلة بني إسرائيل والزمير . وانظر عارضة الأحوذى ٤١/١١ .
وتسمى أيضاً سورة ﴿سُبْحَانَ﴾ . وكل من أسمائها واضح الدلالة على ما ذكر
أنه مقصودها .

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٤ ؛ ومجاز القرآن ٣٦/١ ؛ وتفسير القرطبي ٢٠٤/١٠ ؛ وكتاب
سبويه ١٣٥/١ ؛ ولسان العرب مادة : سبح ؛ والدر المنثور ١٨٢/٥ .

وقال سيبويه: لَمَّا صارت هذه الكلمة في صفات الله، على معنى البراءة، لا يفسر بها في غيره، بل يفسرُ بالعجب منه ومن فخره.

أما الإسراء ففي رواية أبي هريرة وحذيفة بن اليمان كان بنفسه في حالة الانتباه^(١). وفي رواية عائشة ومعاوية: بروحه حالة النوم.

قالت عائشة: ما فُقِدَ جسد رسول الله ﷺ ولكن الله أسرى روحه^(٢).

وأول الحسن قوله تعالى: ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾^(٣) بالمعراج. والخطابي يقول: قد رويت الروايتان بطريق صحيحة، فالأولى أن نجمع بينهما ونقول:

كان له عليه السلام معراجان: أحدهما: في النوم، والآخر باليقظة. وما في القرآن من تعظيم أمر المعراج والتعجب به، وما في الأخبار من إنكار قريش حتى أخبرهم بأشياء من بيت المقدس^(٤) والقافلة على طريقه إليها^(٥)، كل ذلك يدل على أنه في اليقظة.

(١) وهذا قول معظم السلف والمسلمين، وبه قال: ابن عباس وجابر وأنس وحذيفة وعمر وأبو هريرة وابن مسعود من الصحابة وغيرهم.

(٢) رواه عنها ابن إسحق، وابن جرير ١٦/١٥.

(٣) سورة الإسراء: آية ٦٠.

(٤) أخرج البخاري ومسلم والترمذي والنسائي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: لما كذبتني قريش لما أسري بي إلى بيت المقدس، قمت في الحجر، فجلل الله لي بيت المقدس، فطفقت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه. انظر فتح الباري ٣٩١/٨، ومسلم ١٧٠، وعارضة الأحوذى ٢٩٢/١١.

(٥) أخرج أبو نعيم في الدلائل عن عروة رضي الله عنه قال:

قالت قريش لرسول الله ﷺ: لما أخبرهم بمسراه إلى بيت المقدس - أخبرنا ماذا ضل عنا واثنا بآية ما تقول. فقال رسول الله ﷺ: ضلّت منكم ناقّة وقرأ عليها برّ لكم، فلما قدمت عليهم قالوا: انعت لنا ما كان عليها، ونشر له جبريل عليه السلام ما عليها كله ينظر إليه، فأخبرهم بما كان عليها وهم قيام ينظرون، فزادهم ذلك شكاً وتكذيباً.

﴿ أَلَا تَتَّخِذُوا ﴾ . ﴿٢﴾

معناه الخبر . أي : لئلا تتخذوا .

وقيل : إِنَّ (أَنْ) زائدة ، والقول مقدَّر . أي : وقلنا : لا تتخذوا .

﴿ بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ ﴾ . ﴿٣﴾

قال الحسن : خليناكم وخذلناكم .

وقيل : أظهرناهم عليكم ، وكان أولئك هم العمالقة .

وقيل : إِنَّهُ بختنصر ، إذ كان أصحاب سليمان بن داود عليهما السلام عرفوا من جهة أنبيائهم خراب الشام ، ثُمَّ عودها إلى عمارتها ، ولَمَّا وقفوا على قصد بختنصر انجلوا عنها واعتصموا بمصر وملكها .

﴿ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾ .

مشوا وترددوا .

وقيل : عاثوا وأفسدوا .

﴿ لَيْسَتُوا أَجْوَهِكُمْ ﴾ . ﴿٤﴾

أي سادتكم وكبراءكم في المرة الآخرة .

﴿ وَلَيْسَتِرُوا مَا عَلَوْا تَنْبِيْرًا ﴾ ^(١) .

يُهلِكوا ويخربوا . ﴿ مَا عَلُوا ﴾ ما وَطَّئوا من الديار والمنازل .

﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ . ﴿٥﴾

أي : محبساً .

(١) قال قطرب : لَيْتَرُوا : ليهدموا .

قال الشاعر :

فَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ يُتَبَّرُ مَا يَبْنِي وَآخَرُ يَرْفَعُ

﴿ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ ﴾ . (١٣)

أي: عمله، فيكون في اللزوم كالطوق للعنق.

وقيل: طائره: كتابه الذي يطير إليه يوم القيامة، إلا أن الكتاب مذكور بعده.

فإنما حسن هو القول الأول، مع أنه مُطَرَّد في كلام العرب. قال الفرزدق:

٦٧٧- فَمَنْ يَكُ خَائِفًا لِأَذَاةِ شِعْرِي فَقَدْ أَمِنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامٍ
٦٧٨- هَمَّ رَدُّوْا سَفِيْهِهْمُ وَخَافُوا قَلَانِدٌ مِّثْلُ أَطَوَاقِ الْحَمَامِ^(١)

﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً ﴾ . (١٦)

إرادة الهلاك ههنا على مجاز المعلوم من عاقبة الأمر وما يُفْضِي إليه. كما قال اللميت:

٦٧٩- يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّيْنُ فَكُلُّهُمْ يَعْدُوا بِقَوْسٍ وَقَرْنٍ^(٢)
وقال آخر:

٦٨٠- وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ يُنْبِتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَنِي رُومَانَ نَبْعًا وَشَوْحَطًا^(٣)

(١) البيتان ليسا في ديوانه، وهما في الحيوان للجاحظ ١٩٦/٣؛ والعمدة ٣٨/١؛ وثمار القلوب ص ٣٦٨؛ ولأغاني ١١/١٩.

(٢) البيت في البيان والتبيين ١٠١/٣؛ والمعاني الكبير ٨٩٥/٢؛ ونسبه العسكري لرؤية، وهو في الصناعتين ص ٤٠٨.

(٣) البيت في اللسان مادة شحط ٣٢٨/٧؛ والصناعتين ص ٤٠٨؛ وتفسير القرطبي ٢٧/١٦؛ وروح المعاني ٣٨/٢٥.

وعن المبرد أنه قال: النبع والشوخط والشريان شجرة واحدة، ولكنها تختلف أسماؤها بكرم منابتها، فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع، وما كان في سفحه فهو الشريان، وما كان في الحضيض فهو الشوخط.

﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾ .

أي : أمرناهم بالطاعة .

﴿فَفَسَّقُوا فِيهَا﴾ .

خرجوا عن أمرنا ، كقولك : أمرته فعصى ، ودعوته فأبى .

ويجوز: أمرنا: كثرنا . يقال: أمره فهو مأمور ، وأمره فهو مؤمر .

وفي الحديث: [خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةُ مَأْمُورَةٍ] ^(١) .

قال زهير :

٦٨١- وَالْإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا تَصُولُ بِهِ وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمْرٌ ^(٢)

﴿كَلَّا تُمَدِّدُهُنَّوَلَاءَ وَهَنَّوَلَاءَ﴾ . ﴿٢٠﴾

أي : مَنْ أَرَادَ الْعَاجِلَةَ ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ .

﴿مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ .

من رزق ربك .

﴿أَفِي﴾ . ﴿٢١﴾

معناه : التكرُّه والتضجر .

﴿مَحْسُورًا﴾ . ﴿٢٢﴾

(١) قال الزمخشري : ومن المجاز : مُهْرَةُ مَأْمُورَةٍ : كثيرة النتائج ، كأنها أُمِرَتْ بذلك . راجع أساس البلاغة ص ٩ .

والحديث أخرجه أحمد عن سويد بن هبيرة عن النبي ﷺ قال :

خير مال المرء لهُ مُهْرَةُ مَأْمُورَةٍ ، أو سَكَّةُ مَأْمُورَةٍ . راجع مسند أحمد ٤٦٨/٣ .

(٢) البيت ليس في ديوانه طبع دار صادر ، وهو في ديوانه صنعة ثعلب ص ٣١٥ . وهو في أمالي القالي ١٠٣/١ من غير نسبة ؛ والمحتسب ١٧/٢ ومثلث الطليوسي ٣٤٣/١ .

منقطعاً.

وقيل : ذا حسرة . وقيل مكشوفاً . من قولك : حسرتُ الذراع .

﴿ كَانَ خِطَاءً كَبِيرًا ﴾ . (٣١)

خِطَاءً يجوز اسماً كالإثم ، ومصدرًا كالجذر .

﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ . (٣٢)

ولا تقل .

وقيل : لا تتبع ، مِنْ : قَفَوْتُ أثره .

﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ .

أي : عن الإنسان ، لأنها من الأشهاد يوم القيامة .

وقيل : كان الإنسان عن كل ذلك مسؤولاً ؛ لأنَّ الطاعة والمعصية بهما .

﴿ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴾ . (٣٨)

أراد بالسييء الذنب ، فحمل على المعنى .

وقيل : إنَّ مكروهاً بدل عن السييء ، وليس بوصف ، وعلامة البدل

حذف المبدل .

وقيل : إنه خبر آخر لكان .

وأما ﴿ سَيِّئُهُ ﴾ بالإضافة ، فلأنَّه تقدم الكلام أوامر ونواهي ، فما كان في

كل المذكور من سييء كان عند الله مكروهاً ، فيعلم به ما يقابله وهو أنَّ ما كان

بخلافه من حسن كان مرضياً .

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ ﴾ . (٤١)

أي : صرَّفْنَا القول فيه على وجوه من أمرٍ ونهيٍ ، ووعدٍ ووعدٍ ، وتسليَةٍ

وتحسيرٍ ، وتزكيةٍ وتقريعٍ ، وقصصٍ وأحكامٍ ، وتوحيدٍ وصفاتٍ ،

وحكمٍ وآياتٍ .

﴿فَتَسْتَجِيبُوتُ بِحَمْدِهِ﴾. ﴿٥٢﴾

أي بأمره^(١)، كما قال الثقفى:

٦٨٢- فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ غَادِرٍ لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خِزْيَةٍ أَتَقَنَّعُ^(٢)
﴿إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

في الدنيا بالقياس إلى الآخرة، كما قال الحسن: كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل.

﴿أَنْ تُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾. ﴿٥٣﴾

أي: وما منعنا إرسال الآيات إلا تكذيب الأولين، فيكون ﴿أَنْ نُرْسِلَ﴾ في موضع النصب ﴿وَأَنْ كَذَّبَ﴾ في موضع الرفع.

﴿وَإِذْ قُلْنَا^(٣) لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ﴾. ﴿٥٤﴾

أي: علمه وقدرته، فيعصمك منهم.

﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ﴾.

أي: ليلة الإسراء، على اختلاف الرواية من رؤيا عيان^(٤) أو رؤيا منام.

(١) أخرج الحكيم الترمذي (ص ٢٤٨) والطبراني وأبو يعلى والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عمر رضي الله عنها قال رسول الله ﷺ: ليس على أهل لا إله إلا الله وحشة في قبورهم، ولا في نشرهم، وكأني بأهل لا إله إلا الله ينفضون التراب عن رؤوسهم ويقولون: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن.

(٢) البيت لغيلان بن سلمة الثقفى، وقيل إنه لبردع بن عدي الأوسى، وهو الأصح. وهو في تفسير القرطبي ٢٧٦/١٠: واللسان مادة ثوب؛ وتفسير الماوردي ٣٤١/٤. وسيأتي ثانية عند تفسير سورة المدثر.

(٣) في المخطوطة [ولقد قلنا] وهو خطأ واضح.

(٤) أخرج أحمد والبخاري وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾. قال: هي رؤيا عين أريها رسول الله ﷺ ليلة أسري به إلى بيت المقدس، وليست برؤيا منام انظر فتح الباري ٣٩٨/٨، والمسند ٢٢١/١.

﴿إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾.

أي: ابتلاء واختباراً لِمَنْ كفر به، فَإِنَّ قَوْمًا أَنْكَرُوا المعراج، فارتدوا^(١).
وقيل: إنها رؤيا النبي عليه السلام دخوله المسجد الحرام، فلما صُدَّ عنه عام الحديبية ارتدَّ قوم، فلما دخلها في القابل نزل: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾^(٢).

﴿وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ﴾. ﴿١٠﴾

أي: وما جعلنا الشجرة الملعونة في القرآن إلا فِتْنَةً.
وذلك أَنَّ أبا جهلٍ قال لابن الزبعرى: ما الزقوم؟ قال: الزبد والتمر بلغة بربر.

فقال: زقمينا يا جارية، فأنت بهما، فقال: زَقُمُوا، فهذا ما يخوفكم به محمد^(٣).

(١) أخرج ابن جرير ١١٣/١٥ عن قتادة قال: أراه من الآيات والعبر في مسيره إلى بيت المقدس. ذكر لنا أَنَّ ناساً ارتدوا بعد إسلامهم حين حدثهم رسول الله ﷺ بمسيره، أنكروا ذلك وكذبوا به، وعجبوا منه وقالوا: أتحدثنا أنك سرت مسيرة شهرين في ليلة واحدة.
(٢) أخرج هذا الخبر ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس، والآية من سورة الفتح رقم ٢٧.

(٣) أخرج ابن إسحق وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في البعث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال أبو جهل — لما ذكر رسول الله ﷺ شجرة الزقوم تخويفاً لهم —: يا معشر قريش، هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد؟ قالوا: لا. قال: عجوة يثرب بالزبد، والله لئن استمكننا منها لتزقمنها تزقماً. فأنزل الله: ﴿إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ﴾ وأنزل الله: ﴿وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ﴾.
وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: ﴿وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ﴾. قال: هي شجرة الزقوم خُوفوا بها. قال أبو جهل: أُخِوَفِي ابن أبي كشة بشجرة الزقوم؟ ثم دعا بتمر وزبد فجعل يقول: زَقُمُونِي. فأنزل الله تعالى: ﴿طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾. وأنزل: ﴿وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا﴾.

— وقيل: الشجرة الملعونة بنو أمية، فإنهم الذين بدلوا الأحكام، وبغوا على أهل البيت، ولم يستعملوا البقية في سفك الدماء^(١).

والرؤيا: ما رآها النبي عليه السلام من نزولهم على منبره^(٢).

﴿لَا حَتَّكَنَ ذُرِّيَّتَهُ﴾. ﴿٦٢﴾

لأستولين عليهم وأستأصلنهم، كما يحتكن الجراد الزرع.

وقيل: لأقودنهم إلى الغواية كما تقاد الدابة بحنكها إذا شد في حبل.

﴿وَأَسْتَفْزِرْ مَنْ أَسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ﴾. ﴿٦٤﴾

استخف.

وقيل: استزل.

﴿يَصَوَّتِكَ﴾.

هو عائد إلى المعاصي.

وقيل: إنه الغناء بالأوتار والمزامير.

﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ﴾.

اجمع عليهم.

(١) قال ابن عطية: وفي هذا التأويل نظر، ولا يدخل في هذه الرؤيا عثمان ولا عمر بن عبد العزيز ولا معاوية.

(٢) أخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الدلائل وابن عساكر عن سعيد بن المسيب رضي الله عنه قال: رأى رسول الله ﷺ بني أمية على المنابر، فسأه ذلك، فأوحى الله إليه: إنما هي دنيا أعطوها فقرت عينه، وهي قوله: ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾ يعني: بلاء للناس.

— وأخرج ابن جرير عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: رأى رسول الله ﷺ بني فلان يتزولون على منبره نزول القروء، فسأه ذلك، فما استجمع ضاحكاً حتى مات، وأنزل الله: ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾. انظر: تفسير الطبري ١١٢/١٥.

﴿بَخِيلِكَ وَرَجَلِكَ﴾.

بكل راكبٍ وماشٍ في الضلالة.

﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾.

أي: إذا ولدوهم بالزنا.

وقيل: إذا عودوهم الضلالة والبطالة^(١).

﴿ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَهُهُ﴾. ﴿١٧﴾

أي: بطل، كقوله تعالى: ﴿أَضَلُّ أَعْمَالِهِمْ﴾^(٢).

وقيل: معناه: غاب، كقوله تعالى: ﴿أَنذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٣).

(١) أخرج ابن مردويه عن أنس رضي الله عنه رفعه قال:

قال إبليس: يا رب إنك لعنتني وأخرجتني من الجنة من أجل آدم، وإنني لا أستطيعه إلا بك. قال: فأنت المسلط. قال: أي رب زدني. قال: ﴿أَجْلَبَ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾.

(٢) سورة محمد: آية ١.

(٣) سورة السجدة: آية ١٠.

— اعلم أن الضلال: الحيرة والعدول عن الصواب.

وذكر أهل التفسير أن الضلال في القرآن على عشرة أوجه:

أحدها: الاستئصال في الحكم، ومنه قوله تعالى: في سورة النساء: ﴿لَهُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضْلَوْكَ﴾. نزلت في أمر طعيمة بن أبيرق.

الثاني: الغواية. ومنه قوله تعالى في سورة يس: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾ وفي سورة الصافات: ﴿وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأُولِينَ﴾.

الثالث: الخسران. ومنه قوله تعالى في سورة يوسف: ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ و﴿إِنَّكَ لَفِي ضَلَالٍ قَدِيمٍ﴾.

الرابع: الشقاء. ومنه قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿بَلِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ فِي الْعَذَابِ وَالضَّلَالِ الْبَعِيدِ﴾.

الخامس: البطلان. ومنه قوله تعالى في الكهف: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ ومحمد: ﴿فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾.

﴿أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا﴾ . ﴿٦٨﴾

الحاصب: الحجارة الصغار، وهي: الحصاب والحصباء أيضاً.

وقيل: الحاصب: الريح التي ترمي بالحاصب، كما سُمِّيَ الجمار بالمحصَّب لما كان رمي الحصباء بها.

ولذلك قال الهذلي:

٦٨٣- فيارُبَّ حَيْرَى جُمَادِيَّةٍ تنزَّل فيها ندى ساكبُ

٦٨٤- مَلَكْتُ سُرَاهَا إِلَى صُبْحِهَا بشعثٍ كأنهم حاصِبُ^(١)

﴿فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ﴾ . ﴿٦٩﴾

القاصف: الريح التي تقصف الشجر.

﴿ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَيْنًا يَكْتُمُهَا﴾ .

التبوع: المنتصر الثائر.

= السادس: الخطأ، ومنه قوله تعالى في النساء: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضْلُوا﴾، والقلم: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ﴾.

السابع: الهلاك. ومنه قوله تعالى في سورة لقمان: ﴿أَفَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾.

الثامن: النسيان. ومنه قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾.

التاسع: الجهل ومنه قوله تعالى في سورة الشعراء: ﴿فَعَلَّتْهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾.

العاشر: الضلال الذي هو ضد الهدى، ومنه قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾. وقوله تعالى: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾.

(١) البيتان لمعقل بن خويلد الهذلي، وهما في شرح أشعار الهذليين ٣٨٩/١.

والأول في اللسان مادة: حير.

حيرى: ليلة طويلة، جمادية: باردة؛ لأن الشتاء في جمادى حينئذٍ، والحاصب: البرد، وقيل: الريح.

﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ﴾. (٧١)

قيل: بدينهم.

وقيل: بأعمالهم.

قيل: بقادتهم ورؤسائهم^(١)، فيقال للضالين: يا أتباع الشياطين.

﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾. (٧٢)

أي: عن الطاعة والهدى.

﴿فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾. (٧٣)

أي: عن الثواب وعن طريق الجنة.

وقيل: إِنَّ مَنْ عَمِيَ عن هذه العبر المذكورة قبل هذه الآية، فهو عما

غاب عنه من أمر الآخرة أعمى.

﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ﴾. (٧٤)

هموا أن يصرفوك. في وفد ثقيف حين أرادوا الإسلام على أن يُمتعوا

بالبلات سنة ويكسروا سائر أصنامهم^(٢).

(١) أخرج ابن مردويه عن علي رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ في ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ

أَنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ﴾. قال: «يُدْعَى كُلُّ قَوْمٍ بِإِمَامٍ زَمَانِهِمْ وَكِتَابِ رَبِّهِمْ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِمْ».

الله عنه عن رسول الله ﷺ في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ﴾ قال:

— وأخرج الترمذي وحسنه والحاكم وصححه وابن حبان والبرار عن أبي هريرة رضي

يُدْعَى أَحَدُهُمْ فَيُعْطَى كِتَابُهُ بِيَمِينِهِ، وَيُمَدُّ لَهُ فِي جَسَمِهِ سَتِينَ ذِرَاعًا، وَيُبَيِّضُ وَجْهَهُ،

وَيُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ مِنْ نَوْرِ يَتَلَاوَى، فَيَنْطَلِقُ إِلَى أَصْحَابِهِ فَيُرَوْنَهُ مِنْ بَعِيدٍ فَيَقُولُونَ:

اللَّهُمَّ أَتَيْنَا بِهَذَا وَبَارِكْ لَنَا فِي هَذَا، حَتَّى يَأْتِيَهُمْ فَيَقُولُوا: أَبْشَرُوا لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ مِثْلُ

هَذَا. وَأَمَّا الْكَافِرُ فَيَسْوَدُ وَجْهُهُ وَيُمَدُّ لَهُ فِي جَسَمِهِ سَتِينَ ذِرَاعًا عَلَى صُورَةِ آدَمَ، وَيَلْبَسُ

تَاجًا مِنْ نَارٍ فَيَرَاهُ أَصْحَابُهُ فَيَقُولُونَ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ هَذَا، اللَّهُمَّ لَا تَأْتِنَا بِهَذَا. قَالَ:

فِيَأْتِيَهُمْ، فَيَقُولُونَ: رَبَّنَا أَخْرِهِ، فَيَقُولُ: أَبْعِدْكُمْ اللَّهُ، فَإِنَّ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ مِثْلَ هَذَا.

انظر العارضة ٤٩٢/١١، والمستدرک ٢٤٣/٢.

(٢) أخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما أَنَّ ثَقِيفًا قَالُوا لِلنَّبِيِّ ﷺ: =

﴿ضِعْفَ الْحَيَاةِ﴾. ﴿٧٥﴾

أي: ضِعْفَ عذاب الحياة. أي: مثليه لعظم ذنبك على شرف منزلتك. وقيل: إِنَّ الضِعْفَ هو العذاب نفسه، فكما سمي عذاباً لاستمراره في الأوقات كالعذاب الذي يستمر في الخلق، سُمِّيَ ضعفاً لتضاعف الألم فيه.

﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا﴾. ﴿٧٦﴾

في اليهود. قالوا: إِنَّ أَرْضَ الشَّامِ أَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ وفيها الحشر^(١).

﴿خَلَفَكَ إِلَّا قَلِيلاً﴾. ﴿٧٦﴾ (٢)

بعذك. وخلافك بمعناه، كقوله: ﴿بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ (٣) أي: خلفه.

أَجَلْنَا سَنَةً حَتَّى نَهْدِي لَاهُتَنَا، فَإِذَا قَبِضْنَا الَّذِي يُهْدَى لِلْأَلْهَةِ أَحْرَزْنَاهُ، ثُمَّ أَسْلَمْنَا، وَكَسَرْنَا الْآلِهَةَ، فَهَمُّ أَنْ يُؤْجَلَهُمْ، فَتَزَلَّتْ: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتَنُوكَ...﴾ الآية.

— وأخرج ابن أبي حاتم عن جبير بن نفير رضي الله عنه أَنَّ قريشاً أتوا النبي ﷺ فقالوا له: إِنَّ كُنْتَ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا فَاطِرُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ مِنْ سَقَاطِ النَّاسِ وَمَوَالِيهِمْ، لَنَكُونَ مِنْ أَصْحَابِكَ، فَرَكْنَ إِلَيْهِمْ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتَنُوكَ﴾ الآية.

— وجبير بن نفير الحضرمي جاهلي إسلامي، يكنى أبا عبد الرحمن، أدرك الجاهلية ولم ير النبي ﷺ، وأسلم في خلافة أبي بكر. راجع الاستيعاب ٢٣٢/١.

(١) أخرج ابن أبي حاتم والبيهقي في الدلائل وابن عساكر عن عبد الرحمن بن غنم رضي الله عنه: أَنَّ الْيَهُودَ أَتَوْا النَّبِيَّ ﷺ فَقَالُوا: إِنَّ كُنْتَ نَبِيًّا فَالْحَقُّ بِالشَّامِ، فَإِنَّ الشَّامَ أَرْضُ الْمُحْشَرِّ وَأَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فَصَدَّقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا قَالُوا، فَغَزَا غَزْوَةَ تَبُوكَ لَا يَرِيدُ إِلَّا الشَّامَ، فَلَمَّا بَلَغَ تَبُوكَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ آيَاتٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ مَا خَتَمَتِ السُّورَةَ: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿تَحْوِيلًا﴾ فَأَمَرَهُ بِالرَّجُوعِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَالَ: فِيهَا عِمَّاكَ وَفِيهَا مَمَاتُكَ وَفِيهَا تَبْعُثُ، وَقَالَ لَهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: سَلْ رَبَّكَ، فَإِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ مَسْأَلَةً. فَقَالَ: مَا تَأْمُرُنِي أَنْ أَسْأَلَ؟ قَالَ: ﴿قُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ فَهَؤُلَاءِ نَزَلْنَ عَلَيْهِ فِي رَجْعَتِهِ مِنْ تَبُوكَ.

(٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر: خلفك.

وقرأ الباقي: خلافاً. يراجع إتحاف فضلاء البشر ٢٨٥.

(٣) سورة التوبة: آية ٨١.

قال بعض بني عقيل :

٦٨٥- ولَمَّا حَدا الحادي وَزُمْتُ جِمالُهُم وراحوا يعدُّون القطيعةَ أغذاذا

٦٨٦- تَيَقَّنْتُ أَنِّي سَوْفَ آوِي خِلافَهُم إلى كَبِدٍ يَغْدُو على البَيْنِ أَفلاذا

﴿لَذُلُّوكِ الشَّمْسِ﴾. ﴿٧٨﴾

ذلوك الشمس: غروبها وصلاة المغرب. قال ذو الرمة:

٦٨٧- مَصاييحُ لَيْسَتْ باللواتي يَقودُها نُجومٌ ولا بالأفلاتِ الدَّوالِكِ^(١)

وقيل: دلوكلها: زوالها.

وهذا التفسير يجمع الصلوات الخمس، لأنه مدٌّ من الزوال إلى الغسق.

﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾.

ونُصب ﴿وقُرْآنَ الفجر﴾ على الإغراء والتحريض، وإنما سمي صلاة الفجر قرآناً، لتأكيد القراءة فيها.

﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا﴾.

تشهده ملائكة الليل وملائكة النهار^(٢).

﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ﴾. ﴿٧٩﴾

(١) البيت في تفسير القرطبي ٣٠٣/١٠؛ واللسان مادة: ذلك؛ وديوانه ص ٥١١؛ ومجاز القرآن ١٩٩/١؛ وتفسير الطبري ١٥١/٧.

(٢) أخرج عبد الرزاق والبخاري ومسلم وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: [تجتمع ملائكة الليل وملائكة النهار في صلاة الفجر] ثم يقول أبو هريرة: اقرؤوا إن شئتم ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾. انظر فتح الباري ٣٩٩/٨، ومسلم برقم ٦٤٩.

التهجد من باب السلب^(١)، وقد مرَّ نظائره.

﴿ نَافِلَةٌ لَّكَ ﴾.

خالصة لك^(٢).

﴿ أَدْخَلَنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾. ﴿ ٨٠ ﴾

أي: المدينة عند الهجرة.

﴿ وَأَخْرَجَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾.

من مكة^(٣).

وقيل: إنَّ المراد به القبور^(٤).

ومعنى الصدق: الاستقامة وصلاح العاقبة.

(١) الهجود: النوم.

ويسمى مَنْ قام إلى الصلاة متهجداً؛ لأنَّ المتهجّد هو الذي يُلقِي الهجود الذي هو النوم عن نفسه. وهذا الفعل جار مجرئ: نُحُوبٌ وَتُحْرَجُ وَتَأْتُمُ وَتُحْنَتُ وَتَقْدَرُ وَتَنْجَسُ: إذا لقي ذلك عن نفسه. وراجع ١/٧٤ و ٢٨٤.

(٢) أخرج ابن جرير وابن المنذر والبيهقي في الدلائل عن مجاهد رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿ نَافِلَةٌ لَّكَ ﴾ قال: لم تكن النافلة لأحدٍ إلا للنبي ﷺ خاصة، من أجل أنه قد غفر له ما تقدّم من ذنبه وما تأخر، فإعمل من عمل مع المكتوب فهو نافلة له سوى المكتوب، من أجل أنه لا يعمل ذلك في كفارة الذنوب، فهي نوافل له وزيادة. والناس يعملون ما سوى المكتوب في كفارة ذنوبهم فليس للناس نوافل، إنما هي للنبي خاصة. — وعن الضحاك قال: نسخ قيام الليل إلا عن النبي ﷺ.

(٣) أخرج أحمد والترمذي والحاكم وصحاحه والضياء في المختارة عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ بمكة، ثم أمر بالهجرة فأنزل الله تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾.

(٤) وعن ابن عباس في قوله: ﴿ أَدْخَلَنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ يعني: الموت، ﴿ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ يعني الحياة بعد الموت.

— وقال الفيروزآبادي رحمه الله تعالى: وقد أمر سبحانه رسوله أن يجعل مدخله ومخرجه على الصدق، فقال: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾. =

﴿وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾. ﴿٨١﴾
ذهب وهلك.

﴿وَنَتَّاجَانِيهِ﴾. ﴿٨٢﴾

بعْدَ بنفسه، كقوله تعالى: ﴿فَتَوَلَّى بُرْكِيهِ﴾^(١).

﴿عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾. ﴿٨٤﴾

عادته وخليقته. من قولهم: هو على شكله.

﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾. ﴿٨٥﴾

لأنهم سألوه عنه: أقديم أم مُحدث؟^(٢).

وأخبر عن خليله إبراهيم عليه السلام أنه سأله أن يجعل له لسان صدقٍ في الآخرين فقال: ﴿واجعل لي لسان صدقٍ في الآخرين﴾.

ويُشَرِّعُ عِبَادَهُ أَنْ هُمْ قَدَمَ صَدَقٍ وَمَقْعَدِ صَدَقٍ فَقَالَ: ﴿وَيُشَرِّعُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ هُمْ قَدَمَ صَدَقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ وقال: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدِ صَدَقٍ﴾.

فهذه خمسة أشياء: مدخل الصدق، ومخرج الصدق، ولسان الصدق، ومقعد الصدق وقدم الصدق.

وحقيقة الصدق في هذه الأشياء: هو الحقُّ الثابتُ المتصلُ بالله، الموصلُ إلى الله، وهو ما كان به وله من الأعمال والأقوال.

فمدخل الصدق ومخرج الصدق: أن يكون دخوله وخروجه حقاً ثابتاً لله تعالى ومرضاته.

وأما لسان الصدق: فهو الثناء الحسن من سائر الأمم بالصدق ليس بالكذب، كما قال تعالى عن أنبيائه: ﴿وجعلناهم لسان صدقٍ علياً﴾.

— وأما قدم الصدق فمُفسَّرٌ بالجنة، وفسر بالأعمال الصالحة. وفسر بمحمد ﷺ وحقيقة القدم: ما قدموه ويقدمون عليه يوم القيامة، وهم قدموا الأعمال الصالحة والإيمان بمحمد ﷺ، ويقدمون على الجنة.

— وأما مقعد الصدق فهو الجنة عند ربهم تبارك وتعالى. ا. هـ بتصرف.

راجع بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ٤٠٠/٣ — ٤٠٣ فقد أجاد فيه وأفاد، وأحسن وأجمل.

(١) سورة الذاريات: آية ٣٩، وفي المخطوطة [وتولى] وهو خطأ.

(٢) أخرج أحمد والشيخان عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كنتُ أمشي مع النبي ﷺ

في حَرَبِ المدينة وهو متكئ على عسيب، فمرَّ بقومٍ من اليهود، فقال بعضهم لبعض:

سلوه عن الروح وقال بعضهم: لا تسألوه، فسألوه فقالوا: يا محمد ما الروح؟

وقيل: معناه من علم ربي.

وإنما لم يجبهم عن الروح، لأنَّ طريق معرفته العقل لا السمع^(١)، ولا يجوز الكلام على سميت كلام النبوة، كما هو في كتب الفلاسفة^(٢)، ولئلا يصير الجواب طريقاً إلى سؤالهم عن كل ما لا يعينهم.

﴿كِسْفًا﴾. ﴿٩٢﴾

قَطْعًا. جمع كِسْفَةٍ.

قال أبو زيد: كسفت الثوب أكسفته كِسْفًا: إذا قطعته، وذلك المقطوع: كِسْفٌ. نصب ﴿كِسْفًا﴾ على الحال.

— قال الشيخ عبد الحميد^(٣) رحمه الله: وَمَنْ قرأ كِسْفًا على الواحد، كان المعنى: ذات قطع على جهة التطبيق، وَمَنْ قرأ ﴿كِسْفًا﴾ كان المعنى: ذات قطع على جهة التفريق.

﴿قَبِيلًا﴾. ﴿٩٢﴾

وقال القتيبي: قبيلًا: كفيلاً^(٤)، والقبالة: الكفالة.

وقال ابن بحر: قبيلًا: جميعاً من قبائل العرب. وقبائل الرأس: وهي الشؤون، لاجتماع بعض منها إلى بعض.

﴿مِنْ زُخْرَفٍ﴾. ﴿٩٣﴾

= فما زال يتوكأ على العسيب، وظننت أنه يوحى إليه، فأنزل الله الآية ﴿ويسألونك عن الروح﴾. انظر فتح الباري ٤٠١/٨، ومسلم (٢٧٩٤)، والمسند رقم ٣٦٨٨.

(١) هكذا في المخطوطة، ولعل الصواب: طريق معرفته السمع لا العقل.

(٢) قال اللقاني:

ولا تُخَضُّ في الرُّوحِ إذْ مَا وردا نَصٌّ من الشارعِ لكنْ وُجِدَا
لِمَالِكٍ هي صورةٌ كالجسدِ فحسبكَ النصُّ بهذا السُّنَدِ

(٣) هو القاضي عبد الحميد بن عبد العزيز، أبو حازم الحنفي.

قاضي فريقي من أهل البصرة، ولي القضاء بالشام والكوفة وكرخ بغداد، له مواقف جريئة في الأمر بالمعروف مع المكتفي العباسي، من كتبه «أدب القاضي» «المحاضرات والسجلات» توفي سنة ٢٩٢هـ. راجع الأعلام ١٨٧/٣، تاريخ بغداد ٦٢/١١.

(٤) انظر تفسير غريب القرآن ص ٢٦١.

الزخرف: الذهب.

وقيل: نقوش الذهب وتحاسينه.

﴿مَثْبُورًا﴾. ﴿١٠٢﴾

مُهْلَكًا. والمثبور: الهلاك.

وقال المأمون^(١) يوماً لرجل: يا مثبور.

ثم حَدَّثَ عن الرشيد^(٢) عن المهدي^(٣) عن المنصور^(٤) عن ميمون بن مهران^(٥) عن ابن عباس^(٦): أَنَّ المَثْبُورَ ناقِصُ العقل.

﴿لَفِيفًا﴾. ﴿١٠٣﴾

جميعاً من جهاتٍ مختلفة، وتوحيده على معنى المصدر.

(١) هو الخليفة العباسي المأمون بعد الرشيد سمع الحديث من أبيه وهشيم وإسماعيل بن غلية، وأدبه اليزيدي وبرع بالفقه والعربية وأيام الناس، ولما كبر عُني بالفلسفة وعلوم الأوائل ومهر فيها. توفي سنة ٢١٨هـ.

(٢) هو الخليفة العباسي هارون الرشيد بن المهدي.

كان من أُمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا، وكان كثير الغزو والحج، حَدَّثَ عن أبيه ومبارك بن فضالة كان يحب العلم وأهله ويعظم حرَمات الإسلام ويبغض المراء في الدين، وكانت أيامه كلها خير، توفي سنة ١٩٣هـ.

(٣) المهدي هو أبو عبد الله محمد بن المنصور، الخليفة العباسي.

كان جواداً محبباً إلى الرعية، حسن الاعتقاد، تتبع الزنادقة وأفنى منهم خلقاً كثيراً. روى الحديث عن أبيه وعن مبارك بن فضالة وحصلت في عهده عدة فتوحات، توفي سنة ١٦٩هـ.

(٤) هو أبو جعفر المنصور عبد الله بن محمد ثاني الخلفاء العباسيين.

آذَى جماعة من العلماء منهم أبو حنيفة. وكان عالماً بالحديث والأنساب، وهو أول من قُرِبَ المنجَمين.

(٥) هو من الرقة، كان ثقة في الحديث كثير العبادة، ومؤدب أولاد عمر بن عبد العزيز. استعمله عمر بن عبد العزيز على خراج الجزيرة من بلاد الفرات وقضاها توفي سنة ١١٧هـ.

(٦) هو عبد الله بن عباس ابن عم النبي، وترجمان القرآن وكان يسمى البحر، وقد مرَّ ذكره. توفي في الطائف سنة ٦٨هـ.

﴿سُورَةُ الْكَهْفِ﴾^(١)

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾^(٢) ﴿فَيَمَّا﴾^(٣)

أي: أنزل الكتاب قيماً على الكتب كلها.

وقيل: مستقيماً، إليه يُرْجَع، ومنه يُؤْخَذ.

﴿ولم يجعل له عِوَجًا﴾.

أي: عدولاً عن الحق والاستقامة.

﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً﴾^(٤) ﴿.

أي: كَبُرَتْ الكلمة كلمةً.

نُصِبَ عَلَى الْقِطْعِ^(٥).

﴿بَنَيْخُ نَفْسِكَ﴾^(٦) ﴿.

(١) أخرج أحمد ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ قال: «مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْكَهْفِ عُصِمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ». المسند ٤٤٦/٦، ومسلم ٨٠٩، وأبو داود ٤٣٢٣، والترمذي ٢٨٨٨.

— وأخرج الحاكم ٥٦٥/١ وصححه البيهقي والطبراني والضياء. عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ كَانَتْ لَهُ نُورًا مِنْ مَقَامِهِ إِلَى مَكَّةَ، وَمَنْ قَرَأَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِهَا، ثُمَّ خَرَجَ الدَّجَالُ لَمْ يَضُرَّهُ». انظر شرح السنة ٤٦٩/٤.

(٢) الوقف على «عوجاً» حسن، ثم تبدى «قيماً» أي: أنزله قيماً.

(٣) قال العكبري: كلمة: تمييز، والفاعل مضمَر.

وكَبُرَ: بمعنى نَس، فالمحذوف هو المخصوص بالذم.

قاتلها.

﴿ صَعِيدًا ﴾. ⑧

أرضاً مستوية.

﴿ جُرْزًا ﴾.

يابسة لا نبات فيها، أو: كأنه حُصِدَ نباتُها. من الجزر وهو: القطع.

﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ﴾. ⑨

الرَّقِيم: اسم الجبل الذي كان فيه الكهف.

وقيل: إنه وادٍ عند الكهف. ورقمة الوادي: موضع الماء.

﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ ﴾. ⑪

كقولك: ضربت على يده: إذا منعتَه التصرف. قال الأسود بن يعفر:

٦٨٨- وَمِنَ الْعَجَائِبِ لَا أَبَالِكُ أَنِّي ضَرَبْتُ عَلَى الْأَرْضِ بِالْأَسْدَادِ

٦٨٩- لَا أَهْتَدِي فِيهَا لِمَوْضِعِ تَلْعَةٍ بَيْنَ الْعُذِيبِ وَبَيْنَ أَرْضٍ مُرَادٍ^(١)

﴿ أَى الْحَزِينِ أَحْصَى ﴾. ⑫

الفَتِيَّةُ أم أهل زمانهم.

﴿ مَرْفَقًا ﴾. ⑬

معاشاً في سعة.

وقيل: مخلصاً.

ويجوز أن يكون اسماً، وآلَةً لما يُرتَفَقُ به، والاسم: كِمَرَفَقِ اليد،

وكالدرهم، والمِسْحَل: للحمار الوحشي.

(١) البیتان من مفضليته، وهي رقم ٤٤.

ويروى [ومن العجائب] بدل [ومن العجائب] ويروى [بين العراق] بدل [بين العذيب].

وهما في المفضليات ص ٢١٦، والاشتقاق ص ١٤٩، والشعر والشعراء ص ١٥٢.

والآلة: كالمقطع والمثقب.

﴿ تَزَاوَرُ ﴾. ﴿١٧﴾

تميل وتنحرف.

﴿ تَقْرَضُهُمْ ﴾.

تجاذبهم. وقيل: تقطعهم^(١).

﴿ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ﴾.

مُتَسِّعٍ. وإنما كان هذا لئلا يفسدهم ضيق المكان بعفنه، ولا تؤذيهم عين الشمس بحرّها.

﴿ بِالْوَصِيدِ ﴾. ﴿١٨﴾

فناء الباب، وقيل: عتبة الباب، أو الباب نفسه^(٢). ومنه: أوصدت الباب: إذا أطبقته.

﴿ وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾. ﴿١٩﴾

أي: أطلعناهم على أمرهم وحالهم في مدة نومهم.

أطلعناهم على أمر الفتية، ونومهم الطويل شبيهة بالموت وبالبعث بعده.

﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾. ﴿٢٠﴾

وإنما دخل الواو في الثامن، لأنه ابتداء العطف بها^(٣)، لأنّ الكلام كان تمّ بالسبعة؛ لأنّ السبعة عددٌ كاملٌ كما سبق ذكره^(٤).

(١) قرأ طائفة «يقرضهم» بالياء، من القرض وهو القطع، أي: يقطعهم الكهف بظله من ضوء الشمس.

(٢) قاله ابن عباس وأنشد:

بأرض فضاء لا يُسَدُّ وصيدها عليّ ومعروفي بها غير مُنكر

(٣) قال العكبري: إنّ الجملة إذا وقعت صفةً لنكرة جاز أن تدخلها الواو. وهذا

هو الصحيح في إدخال الواو في «ثامنهم». راجع التبيان ٨٤٣/٢.

(٤) راجع ٤٠٥/١.

وبعض الناس يقول: إِنَّ هذه واو الثمانية لا يُذكر إلا بها^(١).

قال الزجاج: إِنَّ دخولها يدل على تمام القصة وانقطاع الكلام. اهـ.
فيكون المعنى أَنَّ الله عز وجل خبرٌ بما يقولون، ثُمَّ أَتى بحقيقة الأمر فقال: وثامنهم
كلبهم. راجع إعراب القرآن للنحاس ٢٧١/٢.

(١) — قال الصفدي: وتارة تكون الواو واو الثمانية في مثل قوله تعالى: ﴿مُسْلِمَاتٍ
مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثِيَابٍ وَأَبْكَارًا﴾ سورة التحريم: آية ٥، وفي
قوله تعالى: ﴿التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ سورة التوبة: آية ١١٢.
— في قوله تعالى: ﴿وَسَيَقُ الَذِينَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ
أَبْوَابُهَا﴾ سورة الزمر: آية ٧٣.

أَتى بالواو هنا، ولم يأت بها في ذكر جهنم، لأنَّ للنار سبعة أبواب وللجنة ثمانية.
وفي قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةَ وَثَامِنِهِمْ كَلْبِهِمْ﴾ سورة الكهف: آية ٢٢.
قال: ولعمري إِنَّ هذا استقراء حسن.

وبعضُ المحققين منَع هذا، وقال: إنما تقع بين المتضادين، لأنَّ الثِّيَابَ غيرُ الأَبْكَارِ
والأمرين ضدَّ الناهين. وقال في قصة أهل الكهف: إنه أَتى بالواو مع الثمانية، لأنَّ
القول الثالثُ أَقْرَبُ إِلَى الْحَقِّ، أو هو الحق، لأنَّه قال في القولين الأولين: ﴿رَجَاءً
بِالْغَيْبِ﴾ وفي الثالث قال: ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ﴾.

وقال في قصة أهل الجنة: وأثبت الواو لأنَّ أبواب جهنم لا تُفْتَحُ إِلَّا عند دخول أهلها
زيادةً في الضيق على مَنْ بها، وأمَّا أبواب الجنة فإنها تفتح لأهلها قبل دخولهم إليها
إكراماً لهم، لقوله تعالى: ﴿مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾.
ورُدَّ هذا القول بأنَّ الواو دخلت مع تعدد الصفات في قوله تعالى: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ
التَّوْبِ﴾

ولم تدخل في قوله تعالى: ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾
ولا تضادٌ بين الغفران وقبول التوبة.
قلت: لو سقطت الواو مِنْ «أَبْكَارًا» لاختلَّ المعنى؛ لأنَّه لا يَكُنْ ثِيَابٌ أَبْكَارًا معاً،
فاضطُرَّ إِلَى الواو لتدلَّ على المغايرة.

قال الشيخ جمال الدين ابن الحاجب رحمه الله: إِنَّ القاضي الفاضل رحمه الله كان
يعتقد زيادة الواو في هذه الآية — أي: من آية التحريم —، ويقول: هي واو الثمانية، إِلَى
أَنَّ ذَكَرَ ذَلِكَ بحضرة الشيخ أبي الجود المقرئ، فبينَ لَهُ أَنَّهُ هُمُ، وَأَنَّ الضَّرورة تدعو
إِلَى دخولها هنا، وَإِلَّا فسد المعنى، بخلاف واو الثمانية فإنه يُوَقَّرُ بها لا حاجة.

﴿وَلَيْسُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا﴾ ﴿٢٥﴾

لتقارب ما بين السنين المذكورة، على التقريب من مدة قطع الشمس البروج الاثني عشر في كل ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً، ومن قطع القمر إياها في كل ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوماً وكسراً.
وتنوين «ثلاثمائة» على أن يكون «سنين» بدلاً أو عطف بيان، أو تمييزاً، لأن ثلاثمائة تتناول الشهور والأيام.

— وَمَنْ لَمْ يُنَوِّنْ بِالْإِضَافَةِ^(١) واعتمد على الثلاث دون المائة، لأنه لا يقال: مائة سنين بل مائة سنة، وإنما يقال: ثلاث سنين بالجمع فيما دون العشر.

﴿مُلْتَحِدًا﴾ ﴿٢٦﴾

معدلاً، عن الأخفش^(٢).

فقال: أرشدتنا يا أبا الجود. اهـ.

والإمام فخر الدين الرازي اعترف بأن الواو في قوله تعالى: ﴿وَتَأْمَنُ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ﴾ واو الثمانية.

انتهى كلام الصفدي. راجع الغيث المسجم ٧١/١.

قال ابن هشام في أقسام الواو:

والثاسع: واو الثمانية، ذكرها جماعة من الأدباء كالحريري، ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه، ومن المفسرين كالثعلبي، وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا: ستة، سبعة، وثمانية إيداناً بأن السبعة عدد تام، وأن ما بعدها عدد مستأنف. اهـ.

ورد ابن هشام هذا القول. راجع مغني اللبيب ص ٤٧٦.

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف، بغير تنوين على الإضافة، أوقعوا الجمع موقع المفرد.

راجع الإتحاف ٢٨٩.

(٢) — أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:

أخبرني عن قوله: ﴿وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِدًا﴾ ما الملتحد؟

قال: المدخل في الأرض، قال فيه خصيب الضمري:

يا لهف نفسي ولهف غير مجدية عني وما عن قضاء الله ملتحد

ومهرباً، عن قطرب.

﴿وَلَا تُطْعَمَنَّ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ﴾. ﴿٢٨﴾

وجدناه غافلاً^(١). قال:

٦٩٠- فَأَصْمَمْتُ عَمراً وأعميته عن المجدد والجود يوم الفخار^(٢)
وقال:

٦٩١- لقد أخبرت لقحة آل عمرو وأخبر دونها الفرس الخبير
أي: وجدتها خبراً.

والخبر: الغزيرة^(٣).

وفسر خالد بن كلثوم^(٤):

(١) وهذا التفسير جرياً على مذهب المعتزلة، فهم لا ينسبون الإضلال إلى الله تعالى. ومعناه الصحيح: جعلنا قلبه غافلاً عن ذكرنا، لبطان استعداده للذكر بالمرة. — وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس في الآية قال: نزلت في أمية بن خلف، وذلك أنه دعا النبي ﷺ إلى أمر كرهه الله من طرد الفقراء عنه، وتقريب صناديد مكة، فأنزل الله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعَمَنَّ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا﴾ يعني: مَنْ ختمنا على قلبه، يعني: التوحيد، ﴿واتبع هواه﴾ يعني: الشرك ﴿وكان أمره فرطاً﴾ يعني: فرطاً في أمر الله، وجهالة بالله.

(٢) البيت في الخصائص ٥٤/٣؛ والمعاني الكبير ٥٦٠/١؛ ومجالس العلماء ص ١٣٦ وأورد فيه مناظرة بين الفراء والأصمعي: وغريب الحديث للخطابي ٧١٦/١.

(٣) قال أبو الهيثم: الخبر بالفتح: المزاودة، ومنه قيل: ناقة خير: إذا كانت غزيرة. شُبهت بالمزاودة في غزرها. راجع اللسان مادة خبر.

(٤) هو خالد بن كلثوم الكوفي، لغوي راوية لأشعار القبائل وأخبارها، عارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس، له من التصانيف كتاب «الشعراء المذكورين» وكتاب «أشعار القبائل».

وهو من طبقة أبي عمرو الشيباني. راجع إنباه الرواة ٣٨٧/١، وبغية الوعاة ٥٥٠/١.

٦٩٢- فما أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَّ بِسُدْفَةٍ عَلاجِيمَ عَيْنِ ابْنِي صُبَّاحٍ نَثِيرُهَا^(١)
على رؤية الفجر ومصادفته.

- وقال أبو الفتح ابن جنِّي في «الخصائص»: لو كان أغفلنا بمعنى: صددنا، ولم يكن بمعنى: صادفنا لكان العطف بالفاء دون الواو^(٢).
أي كان: فاتبع هواه، حتى يكون الأول علةً للثاني، والثاني مطاوعاً، كقولك: سألته فبذل، وجذبتَه فانجذب.

﴿فُرْطًا﴾. ﴿٢٨﴾

ضياءاً. والتفريط في حق الله: تضييعه.
وقيل: قدماً في الشر. فرسُ فُرْطٍ: يقدّم الخيل.
وقيل: سرفاً وإفراطاً.

﴿أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾. ﴿٢٩﴾

- يعلى بن أمية عن النبي ﷺ: إنَّ سرادقها هو البحر المحيط
بالدنيا^(٣).
وقال قتادة: سُرَادِقُهَا: دخانها ولهبها.

(١) البيت لذي الرمة، وهو في ديوانه ص ٤٠١؛ والمخصص ٩/٤٩، وإيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ٨٨٥/٢.

وفي المخطوطة [نجرت] بدل [أفجرت] و[عند] بدل [عين] و[نشيرها] بدل [نثيرها] وكله تصحيف.

قوله: أفجرت: دخلت في الفجر، والعلاجيم: الضفادع، واحدها علجوم، نثيرها: صوتها من أنفها.

(٢) راجع الخصائص ٥٤/٣.

(٣) أخرجه أحمد ٢٢٣/٤، والحاكم وصححه ٥٩٦/٤، والبيهقي في البعث ص ٧٨.

﴿ بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ ﴾ .

دُردي الزيت، عن ابن عباس^(١).

والصديد، عن مجاهد.

وكل جوهر معدني إذا أذيب أزيد وأماع، عن ابن مسعود^(٢).

﴿ يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .

الأساور: جمع إسوار وسوار^(٣).

﴿ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ﴾ . ﴿ ٣١ ﴾

الأرائك: الأسرة.

وقيل: الأكلة.

﴿ كُلَّمَا أَلْجَأَتْنَاهُ إِلَىٰ آثَاتٍ أُلْكَهَا ﴾ . ﴿ ٣٢ ﴾

كلتا: وإن كانت في المعنى جمعاً، فلفظها واحد، فلذلك لم يقل:

آتنا.

— قال الأعشى:

٦٩٣— وما دنُبنا إن جاش بحرُ ابن عمِّكم وبحرُك ساجٍ لا يوارِي الدعامِصا

٦٩٤— كلا أبويكم كانَ فرعاً دعامَةً ولكنَّهم زادُوا وأصبحتَ ناقصاً^(٤)

(١) أخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن عطية قال:

سُئِلَ ابن عباسٍ عن المهل فقال: ماء غليظ كدُردي الزيت. والدُردي: ما يبقى في الأسفل.

(٢) أخرج هناد وعبد بن حميد والطبراني

عن ابن مسعود أنه سُئِلَ عن المهل؟ فدعا بذهب وفضة، فأذابها، فلما ذاب، قال: هذا أشبه شيءٍ بالمهل الذي هو شراب أهل النار، ولونه لون السماء، غير أنَّ شراب أهل النار أشدَّ حرّاً من هذا.

(٣) يقال: سوار وإسوار، والجمع أسورة، وجمع الجمع أساور. راجع اللسان: سور.

(٤) البيتان في ديوانه ص ١٠٠ وفيه [أتوعدني أن جاش].

والدعامص: دود أسود يكون في الغدران إذا قلَّ ماؤها واحدها: دموعص.

﴿ وَلَمْ تَظْلِمْ مِّنْهُ شَيْئًا ﴾ .

لم تنقص .

﴿ وَكَانَ لَكُمْ مَرْءٌ ﴾ . ﴿ ٣٤ ﴾

أموال مثمرة نامية .

﴿ وَرُسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا ﴾ . ﴿ ٤٠ ﴾

ناراً^(١) . وقيل : برداً .

وقيل : عذاباً بحساب ، لأنَّ عذابَ الله يكون بحساب الذنب .

وقيل : إنَّ أصل الحساب سهام ترمى في مرمى واحد .

﴿ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ .

أرضاً ملساء لا ينبت فيها نبات ، ولا يثبت عليها قدم .

﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا ﴾ . ﴿ ٤١ ﴾

أي : أو يصبح غائراً ، أقيم المصدر مقام الوصف . قال الراجز :

٦٩٥ - شتان هذا والعناق والنوم والمشرب البارد والظل الدوم^(٢)

﴿ فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ ﴾ . ﴿ ٤٢ ﴾

يضرب إحداهما على الأخرى تحسراً^(٣) .

﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ . ﴿ ٢٨ ﴾

(١) أخرج الطستي عن ابن عباس رضي الله عنها أنَّ نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن

قوله تعالى : ﴿ حُسْبَانًا مِنَ السَّاءِ ﴾ ؟ قال : ناراً . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟

قال : نعم ، أما سمعت حسان بن ثابت وهو يقول :

بقية معشر ضُبت عليهم شأبيب من الحسبان شهب

(٢) البيت للقيط بن زرادة قاله يوم جيلة .

وهو في مجاز القرآن ٤٠٤/١ ؛ والبيان والتبيين ١٩٦/٣ ؛ وشذور الذهب ص ٥١٧ ؛

والأغاني ٣٧/١٠ ؛ وخزانة الأدب ١٨٤/٦ .

(٣) هذه الآية قدّمها المؤلف على محلها .

لكنّا: أصله: لكنّ أنا، بإشباع الألف في «أنا»، فألقيت حركة الهمزة من «أنا» على النون الساكنة في «لكنّ»، كما قالوا في الأحمر: ألحمر، فصار: لكننا بنونين فأدغمت إحداهما في الأخرى، فصار «لكنّا» كقوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا﴾^(١).

وفي «أنا» بعد «لكن» ضمير الشأن والحديث. أي: لكن أنا الشأن والحديثُ اللّهُ ربي. قال:

٦٩٦- وترميني بالطرفِ أي: أنت مُدنبٌ وتقلينني لكنّ إياك لا أقلي^(٢)
﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ﴾. ﴿٤٤﴾

بالفتح مصدر الولي. أي: يتولون الله يومئذ ويتبرؤون ممّا سواه.

وبالكسر^(٣) مصدر الوالي. أي: الله، بل جزاؤهم يومئذ.

وقيل: هما سواء كالجداية والجداية^(٤) في الأسماء، والوصاية والوصاية في المصادر.

﴿لِلَّهِ الْحَقُّ﴾.

كسر «الحق» على الصفة لله. أي: الله على الحقيقة.

ورفعه^(٥) على النعت لـ «الولاية».

﴿وَحَيْرٌ عَقْبًا﴾. ﴿٤٤﴾

أي: الله خير لهم في العاقبة.

﴿كَمَاءٍ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ﴾. ﴿٤٥﴾

(١) سورة يوسف: آية ١١.

(٢) البيت لم يُعلم قائله.

وهو في مغني اللبيب رقم ١٢٢؛ وتفسير القرطبي ٤٠٥/١٠؛ وروح المعاني ٢٧٧/١٥.

وشواهد التوضيح والتصحيح ص ٨٣؛ ومعاني القرآن للفراء ١٤٤/٢.

(٣) قرأ «الولاية» بكسر الواو حمزة والكسائي وخلف، والباقون بالفتح.

(٤) الجداية والجداية: الذكر والأنثى من أولاد الظباء.

(٥) قرأ «الحق» بالرفع أبو عمرو والكسائي، والباقون بالجر. الإتحاف ص ٢٩٠.

تمثيل الدنيا بالماء من حيث إن أمرها في السيلان، ومن حيث إن قليلها كافٍ، وكثيرها إتلاف، ومن حيث اختلاف أحوال بنيتها كاختلاف ما ينبت بالماء من النبات.

﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾. ﴿٤٥﴾

الهشيم: النبت إذا جفَّ وتكسَّر، فذرته الرياح.

ويُشبَّه به فانية المتاع، وضعفه الناس. قال ابن ميادة:

٦٩٧- أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ: هَشِيمَةٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

٦٩٨- نَهَيْتُكَ عَنْ رِجَالٍ مِنْ قَرِيشٍ عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ^(١)

﴿تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾.

يقال: ذرته الريح، وذرته، وأذرته: إذا نسفته، وطارت به.

﴿وَحَيْرَ أَمَلًا﴾. ﴿٤٦﴾

لأنه لا يكذب، بخلاف سائر الآمال.

﴿وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾. ﴿٤٧﴾

لا يسترها جبل.

وقيل: قد برز ما في بطنها من الأموات والكنوز.

﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾. ﴿٤٨﴾

أي: أحياء.

﴿مَوْبِقًا﴾. ﴿٤٩﴾

(١) البيتان في ديوانه من أبيات قالها لما بلغه مقتل رياح بن عثمان المري.

وهي في ديوانه ص ١١٥ - ١١٦؛ وديوان المعاني ١/١٢٣؛ والكامل للمبرد ١/٢٨؛ واللسان: هشم.

ويروى شطر البيت الثاني:

[وقلت له تحرُّرٌ من رجال]

مجلساً.

وقيل: مهلكاً.

﴿قُبْلًا﴾. ﴿٥٥﴾

مفاجأة. وقيل: أنواعاً من العذاب، كأنه جمع قبيل^(١).

وقيل: مقابلة، وهو معنى «قُبْلًا».

﴿لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ﴾. ﴿٥٦﴾

لِيُبْطِلُوهُ وَيُزِيلُوهُ. والدَّحِضُ: المَزْلُ: المزلق. قال:

٦٩٩- وأستنقذ المولى من الأمر بعدما يزل كما زل البعير عن الدَّحَضِ^(٢)

﴿لَن يَحِيدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلاً﴾. ﴿٥٨﴾

مَنْجَأً. وقيل: ملجأ كما قال حسان:

٧٠٠- أقمنا على الرِّسِّ التزع لياليا بأرعن جرار عريض المبارك

٧٠١- نسير فلا تنجو اليعافير وسطنا وإن وألت منا بشد مؤاشك^(٣)

﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾. ﴿٥٩﴾

أي: لإهلاكهم، فهو على هذا مصدر، كقوله تعالى: ﴿مُدْخَلْ

صدق﴾^(٤). قال:

(١) راجع الجزء الأول في سورة الأنعام ص ٣٤٤.

(٢) البيت لطرفة، ويروى صدره [وردت ونحى الإشكري صدره]، وقيل: هو للحكم بن

عبدل الأسدي، شاعر أموي وهو في مجاز القرآن ٤٠٨/١؛ وتفسير القرطبي ٦/١١؛

وتفسير الطبري ١٦١/١٥. واللسان مادة: دحض، والتذكرة السعدية ص ١٨٦؛ وشرح

الحماسة للتبريزي ٩٣/٣؛ ومحاضرات الأدباء ٣٥٧/١.

(٣) البيتان في ديوان حسان ص ١٧٠.

الرس: البئر، التزع: القرية القعر، الأرعن: أراد به الجيش العظيم، اليعافير

الظباء.

(٤) سورة الإسراء: آية ٨٠.

٧٠٢- أَلَمْ تَعْلَمْ تَعْلَمِي مُسَرَّحِي الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا^(١)
أي: تسريحي.

ويجوز أن يكون «مَهْلِكُمْ» اسماً لزمان الهلاك. أي: جعلنا لوقتِ
إهلاكهم موعداً.

ولكنَّ المصدر أولى وأفصح، لتقدير: «أهلكناكم»، والفعل يقتضي
المصدر وجوداً وحصولاً، وهو المفعول المطلق، ويقتضي الزمان والمكان
محلاً وظرفاً.

وكلُّ فعلٍ زاد على ثلاثة أحرفٍ، فالمصدر واسم الزمان والمكان فيه
على مثال المفعول به، وإذا كان المَهْلِكُ اسماً لزمان الهلاك، فلا يجوز الموعدُ
اسماً للزمان أيضاً.

لأنَّ الزمان وُجِدَ في المهلك، فلا يكون للزمان زمان، بل يكون الموعد
بمعنى المصدر.

أي: جعلنا لزمان هلاكهم وعداً.

وكذلك على العكس، إذا جعل المهلك مصدراً كان الموعدُ اسم الزمان.
وهذا من المُشْكَلِ على كثير من الناس، حتى على الأصمعي^(٢)، فإنه
أنشد للعجاج:

(١) البيت لجرير وهو في اللسان مادة سحج ٢/٢٩٦؛ والدر المصون ٣/١٣١؛ والخصائص
١/٣٦٧؛ والكتاب ١/١١٩؛ وشرح أبيات الكتاب للنحاس ص ٨٦.

(٢) اسمه عبد الملك بن قُريب، كان الرشيد يسميه شيطان الشعر، أحد أئمة اللغة والغريب
والملاح والنوادر.

روى عن أبي عمرو وشعبة وحامد بن سلمة، كان لا يفتي إلا فيما أجمع عليه علماء
اللغة.

قال الشافعي: ما عبّر أحدٌ عن العرب بمثل عبارة الأصمعي. توفي سنة ٢١٥ هـ.

٧٠٣- جَاباً تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجاً^(١)

فقال أبو حاتم^(٢): إنما هو: [بِلَيْتِهِ].

فقال: مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا؟

فقال: مَنْ سَمِعَهُ مِنْ فَلَقٍ فِي^(٣) رُؤْيَا، يَعْنِي: أبا زيد.

قال: هذا لا يكون.

فقال: بلى، جعل مُسَحَّجاً مصدرًا، كما قال:

٧٠٤- أَلَمْ تَعْلَمِي مَسْرَحِي الْقَوَافِي^(٤)

فكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَدْفَعَهُ.

فقال: قال الله عز اسمه: ﴿وَمَرْفَأَهُمْ كُلَّ مُمْزِقٍ﴾^(٥)، فسكت^(٦).

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتْلِهِ﴾. ﴿٦٠﴾

وهو ابن أخته يوشع بن نون.

﴿لَا أَبْرَحُ﴾.

لا أزال أمشي.

﴿مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ﴾.

(١) الشطر من جيمة العجاج: وبعده:

كَأَنَّ فِيهِ إِذَا مَا شَحَجَا عوداً دُوِينَ اللُّهُوتِ مُولِجَا
وهو في لسان العرب مادة سحج ٢/٢٩٦؛ وديوان العجاج ٢/٣٣. والجواب: الغليظ، والتليل: العنق.

(٢) أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد. كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر، قرأ كتاب سيوبه على الأخفش مرتين، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد، روى له النسائي في سننه، توفي سنة ٢٥٥هـ.

(٣) سقطت كلمة [في] من المخطوطة، والفلق: الشق. يقال: كلمني من فلَق فيه.

(٤) البيت لجرير وقد تقدم.

(٥) سورة سبأ: الآية ١٩.

(٦) القصة موجودة في اللسان ٢/٢٩٦؛ والخصائص ٣/٢٩٤.

بحر روم وبحر فارس، يبتدىء أحدهما من المشرق، والآخر من المغرب حتى يلتقيا.

— وقيل: أراد بالبحرين الخضر وإلياس، بغزارة علمهما^(١).

﴿أَوْ أَمْضَى حُقُبًا﴾.

حيناً طويلاً.

يقال: إنه ثمانون سنة. وقيل: أقل من ذلك.

﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا﴾. ﴿٦١﴾

أي: أفريقية.

﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾. ﴿٦٢﴾

أي: الموت. أحياء الله، فظفر في البحر.

﴿سَرَبًا﴾.

مسلكاً^(٢).

﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾. ﴿٦٣﴾

كان أوحى إلى موسى أنك تلقى الخضر حيث تنسى شيئاً من متاعك.

﴿فَارْتَدَّ عَلَيَّ آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾.

أي: رجعا يقصّان الأثر، ويتبعانه.

﴿شَيْئًا مَرًّا﴾. ﴿٦٤﴾

(١) وقيل: هما موسى والخضر، وهذا لا يصح، لمخالفته ظاهر الآيات.

(٢) قال القرطبي: وجهور المفسرين أن الحوت بقي موضع سلوكه فارغاً، وأن موسى مشى عليه مُتَّبِعاً للحوت، حتى أفضى به الطريق إلى جزيرة في البحر، وفيها وجد الخضر.

وظاهر الروايات والكتاب أنه إنما وجد الخضر في ضفة البحر.

عجباً^(١).

﴿لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾. ﴿٧٧﴾

أي: تركتُ.

﴿وَلَا تُرْهِقْنِي﴾.

ولا تعاسرنني.

﴿زَكِيَّةٌ﴾. ﴿٧٨﴾

زاكية: التي لم تذنّب. و«زكية»: التي عُفِر لها ذنبها^(٣).

وقيل: الزكية في الدين والعقل، والزاكية في الدين. أي: تامة نامية.

وهو معنى قول ابن عباس: إنَّ المقتول كان شاباً يقطع الطريق.

والبالغ يقال له: الغلام أيضاً. كما قالت ليلى الأخيلية:

٧٠٥- إذا نزل الحجاج أرضاً مريضةً تتبع أقصى دائها فشفاهَا

٧٠٦- شفاها من الداء العضال الذي بها غلامٌ إذا هزَّ القناة سقاها^(٤)

(١) قال أبو عبيدة: أي داهية نكراً عظيماً.

وفي آية أخرى: ﴿شَيْئاً إِذَا﴾ قال:

قد لقي الأقران مني نكراً داهيةً دهيةً إذاً إمراً

(٢) قرأ «زاكية» بآلف بعد الزاي نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون «زكية» بغير آلف.

(٣) أخرج مسلم برقم ٢٣٨٠ وأبوداود ٤٧٠٦ والترمذي ٣١٤٨ عن أبي بن كعب عن الرسول ﷺ:

«الغلام الذي قتلَهُ الخضر طبع كافراً، ولو أدرك لأرهق أبويه طغياناً وكفراً».

(٤) البيتان قالتها من أبيات لها تشكو قحط الزمان. وبعدها:

سقاها فروأها بشرب سجاليه دماء رجالٍ حيث مال حشاها

فما ولد الأبكاء والعون مثله ببحرٍ ولا أرضٍ يجفُّ ثراها

فلما قالت البيت الأخير قال:

قاتلها الله، والله ما أصاب صفتي شاعرٌ منذ دخلتُ العراق غيرها، ووصلها.

والبيتان مع خبرها في وفيات الأعيان ٤٨/٢؛ ومحاضرات الأبرار ٧٣/٢؛ وبيع الأبرار

٦٨٩/٣.

﴿يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ﴾. ﴿٧٧﴾

يكاد أن ينقض.

وحكى الصولي^(١) في «معانيه» أن بعض الكتاب أنكر الإرادة للجما، وتكلم على وجه الطعن فألقمته الحجر بقول الراعي:

٧٠٧- في مهمة فليقت به هاماتها فلق الفؤوس إذا أردن نصولا^(٢)

﴿فَخَشِينَا﴾. ﴿٨٠﴾

كرهنا.

وقيل: علمنا. وخشي مثل: حسب وظن، من الأفعال التي تقارب أفعال الاستقرار والثبات.

﴿وَأَقْرَبَ رَحْمًا﴾. ﴿٧٩﴾

أكثر براً لوالديه، وأتم نفعاً.

﴿مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾. ﴿٨٤﴾

علماً يتسبب به إلى نيله.

﴿فَأَنْعَمَ سَبَبًا﴾. ﴿٨٥﴾

أي: طريقاً من المشرق فالمغرب كقوله تعالى: ﴿أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ﴾^(٣) أي: طرائقها.

﴿وَجَدَهَا تَقَرَّبُ فِي عَيْنِ حَمَّةٍ﴾. ﴿٨٦﴾

(١) أبو بكر الصولي محمد بن يحيى، أحد الأدباء الفضلاء المشهورين. روى عن أبي داود السجستاني وثلث والمبرد، وعنه الحافظ الدارقطني، نادم الرازي ثم المقتدر، توفي سنة ٣٣٥هـ بالبصرة.

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٢٢؛ ومبادئ اللغة ص ٨٦؛ وتفسير القرطبي ٢٦/١١؛ وتفسير الطبري ١٧٢/١٥؛ وتفسير الرازي ٧٤٥/٥.

(٣) سورة غافر: آية ٣٧.

ذات حمأة.

فإنَّ مَنْ ركب البحر وجد الشمس تطلع وتغربُ منها رؤيةٌ لا حقيقة.

﴿ فَلَهُ جَزَاءٌ الْحَسَنَى ۖ ﴾^(١) ﴿ ٨٨ ﴾

أي: الجنة الحسنَى، فحذف الموصوف اكتفاءً بالصفة، وربَّما نُونُ الجزاء، ثم يكون الحسنَى بدلاً منه.

﴿ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ۖ ﴾ ﴿ ٩٠ ﴾

أي: كُنَّا ببناءٍ أو بحجر.

وقيل: بل أراد دوام طلوعها عليهم في الصيف، وإلا فالحيوان يحتال لِلَكُنْ حتى الإنسان، ولكن وراء بربر من تلقاء بلغار إذا سلك السالك منهم لحق القطب في البحر، لامتناع المسير في البرِّ، وصل إلى حيث يبطل الليل في الصيف بوحدة، وتدور الشمس ظاهرةً فوق الأرض.

— وقد حكى أن رسولاً من أهل بلغار ورد على الأمير الماضي، أنار الله برهانه وكان بلغ الموضع المذكور، فحكاه بين يديه، وكان رحمه الله عظيم الصلابة في دين الله، فتسارع إلى شتم الرجل ونسبته إلى الإلحاد، على براءة أولئك القوم عنه حتى قال له الشيخ أبو نصر بن مُسكان^(٢): إنَّ

(١) قرأ حفص وحمة والكسائي وخلف ويعقوب «جزاء» منوناً منصوباً، على أنه مصدر في موضع الحال، والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء، والخبر الظرف قبله والحسنَى مضاف إليها.

(٢) هو أحمد بن محمد بن أحمد، أبو نصر بن مُسكان — بالسين والشين — النيسابوري الجَدَّ الحنفي.

ذكره الذهبي في تاريخ الإسلام فيمن توفي سنة ٤١٣ هـ.

وقال: ولد سنة نيف وعشرين، سمع بعد الثلاثين من جماعة منهم الأصم.

قال عبد الغفار: وضاعت كتبه، واقتصر على الرواية عن الأصم فَمَنْ بعده.

وقال أبو صالح المؤذن: سمعتُ منه، وكان يغلط في أحاديثه، ويأتي بما لا يُتابع عليه.

راجع الطبقات السنية ٣٣/٢ — ٣٤.

هذا لا يذكره عن رأيٍ ومذهب، وإنما يحكيه عن رؤيةٍ وعيانٍ، والقرآن يشهدُ له بذلك في قوله:

﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا﴾^(١).

فلم يقنعه حتى سأل أصحاب العلم بالنجوم عنه، فوصفوا له بصورةٍ إقناعية.

فقال: كيف تعرفون واللّه يقول: ﴿مَا أَشْهَدُتْهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢)؟

ف قيل: كما نعرفُ تشريحَ أبداننا، وقد قال تعالى: ﴿وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ﴾^(٣).

فَكَفَّ عَنِ الرَّجُلِ.

﴿خَرَجًا﴾. ﴿٩٤﴾

خراجاً، كالثَّبَتِ والثَّباتِ، والحَصْدِ والحَصَادِ. قطعاً منه^(٣).

وقيل: الخرجُ: الفيءُ، والخراج: الضريبة والجزية.

وقال الفراء: الخراج من الأرض. والخرج فيما يخرج من سائر

الأموال.

﴿زُبُرُ الْحَدِيدِ﴾. ﴿٩٥﴾

(١) سورة الكهف: آية ٩٠.

(٢) سورة الكهف: آية ٥١.

— أقول: وفي بلاد أوروبا الشمالية يكون النهار طويلاً جداً والليل قصير جداً، وحدثني بعض الأصحاب — وكان في ألمانيا — أنهم كانوا يصومون رمضان، ومدة الصيام ١٨ ساعة في اليوم، والناس ينتهون من أعمالهم وأشغالهم ويأتون بيوتهم، والشمس لا تزال ساطعة.

(٣) عن ابن عباس رضي الله عنه أن نافع بن الأزرق قال: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿زُبُرُ الْحَدِيدِ﴾؟ قال: قطع الحديد. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟

قال: نعم، أما سمعت قول كعب بن مالك رضي الله عنه وهو يقول:

تلظى عليهم حين شدَّ حميمها بزبر الحديد والحجارة شاجر

﴿بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾. ﴿٩٦﴾

بين الجبلين، كل واحد منهما يصادف صاحبه ويقابله.
- وقيل: بل كل واحد منهما ينحرف ويأور عن صاحبه، فيكون
بمعنى الصدوف والصدود.

﴿قَطْرًا﴾.

نحاساً مذاباً.

﴿أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾. ﴿٩٧﴾

أن يعلوه.

﴿وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا﴾.

من أسفله.

﴿دَكَّاءٌ﴾. ﴿١﴾.

هدماً حتى يندك ويستوي بالأرض.

﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾. ﴿٩٨﴾

أي: يختلط كما يختلط أمواج البحر بعضها في بعض.

(١) قرأ «دكاء» بالهمز عاصمٌ وحزة والكسائي وخلف.

والباقون «دكاً» بالتثنية من غير همز.

- أخرج أبو يعلى والحاكم وصححه ٤/٤٨٨ والترمذي (٣١٥١) عن أبي هريرة عن
النبي ﷺ في السد قال:

«يحفرونه كل يوم، حتى إذا كادوا يخرقونه قال الذي عليهم: ارجعوا فستخرقونه غداً،
قال: فيعيده الله كأشد ما كان، حتى إذا بلغوا مدتهم، وأراد الله أن يبعثهم على الناس
قال الذي عليهم: ارجعوا فستخرقونه غداً إن شاء الله - واستثنى - فيرجعون
وهو كهيمته حيث تركوه فيخرقونه، ويخرجون على الناس فيسقون المياه، وينفر الناس
منهم، فيرمون سهامهم في الساء فترجع مخضبة بالدماء، فيقولون: قهرنا أهل الأرض،
وغلبننا من في الساء قوةً وعلواً، فيبعث الله عليهم نغفاً في أقفائهم فيهلكهم.
قال: والذي نفسي بيده إن دوات الأرض لتسمن وتطر وتشكر شكرياً من لحوهم».

﴿سُورَةُ هُودٍ﴾ (١)

﴿ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾. ﴿٢﴾

أي: هذا ذكر.

أو: فيما أنزل عليك ذكر.

﴿وَأَشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾. ﴿٤﴾

نُصب على المصدر، كأنه: شاب الرأس شيباً.

ويجوز على التمييز، كقولك: ضقتُ به ذرعاً، وتصبيتُ عرقاً.

﴿يَرِثُنِي﴾. ﴿٦﴾

بالرفع على صفة الولي من معنى النكرة، لأنَّ صفة النكرة نكرة. أي: ولياً وارثاً، وإنما دعا أن يرثه الدين والعلم؛ لثلاثٍ يُغَيَّرُ بنو عمه كتبه (٢).

(١) عن عائشة قالت: نزلت سورة مريم بمكة.

وأخرج الطبراني وأبو نعيم والديلمي من طريق أبي بكر بن عبد الله بن أبي مريم الغساني عن أبيه عن جده قال: [أتيت رسول الله ﷺ فقلت: ولدت لي الليلة جارية فقال: والليلة أنزلت عليّ سورة مريم، سمّاها مريم].

(٢) وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير عن الحسن في قوله تعالى: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾.

قال: نبوته وعلمه، وقال رسول الله ﷺ:

﴿عِتْيَا﴾ ٨
سَنَّا عَلِيًّا.

= [يرحمُ اللهُ أخِي زكريا، ما كان عليه من ورثة، ويرحمُ اللهَ لوطاً إن كان ليأوي إلى ركن شديد].
واستدلَّ الشيعةُ بالآيةِ على أنَّ الأنبياءَ عليهم السلام تُورثُ عنهم أموالهم؛ لأنَّ الوراثةَ حقيقةٌ في وراثةِ المال، ولا داعي إلى الصرفِ عن الحقيقةِ.
— والجوابُ أنَّ الداعي للصرفِ عن الحقيقةِ قوله عليه الصلاة والسلام: [نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركنا صدقةً] لثلاثٍ يحصل التعارضُ بين الكتاب والسنة.
قال القرافي: رواه الشيعةُ بالنصب [ما تركنا صدقةً].
فصار المعنى: لا يُورث ما تركناه وقفاً، وصار مفهومه أنهم يورثون في غيره.
فغيروا الروايةَ، كذلك قوله عليه السلام: [اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر].
فقد رَوَاهُ: [أبا بكر وعمر].
فانعكس المعنى، أي: يا أبا بكر وعمر، فيكونان مقتدين بمقتدئ بهما. ١. هـ.
— وأيضاً فإنَّ زكريا عليه السلام كان مشهوراً بكمال الانقطاع والتجرد، فيستحيل عادةً أن يخاف من وراثةِ المال والمتاع اللذين ليس لهما في نظره العالِي أدنى قدر.
— وقال القرطبي:
وأما وراثةُ المال فلا يمتنع، وإنَّ كان قومٌ قد أنكروه؛ لقول النبي ﷺ: [لا نُورث ما تركنا صدقةً].
فهذا لا حجةَ فيه، لأنَّ الواحد يُخبر عن نفسه بإخبار الجمع.
وقد يؤول هذا بمعنى: لا نورث الذي تركنا صدقةً.
فإن قيل: ففي بعض الروايات: [إننا معاشر الأنبياء لا نُورث ما تركنا صدقةً].
ففيه التأويلان جميعاً، أنَّ يكون «ما» بمعنى الذي، والآخر: لا يورث من كانت حاله هذه.
— قال أبو عمر ابن عبد البر: واختلف العلماء في تأويل قوله عليه السلام: [لا نُورث ما تركنا صدقةً] على قولين:
— أحدهما — وهو قول الأكثر وعليه الجمهور —: أنَّ النبي لا يورث، وما ترك صدقةً.
— والآخر: أنَّ نبينا عليه الصلاة والسلام لم يُورث؛ لأنَّ الله تعالى خصَّه بأن جعل ماله كله صدقةً زيادةً في فضله، كما خصَّ في النكاح بأشياء أباحها له، وحرَّمها على غيره.
وهذا القول قاله بعض أهل البصرة منهم ابن علية، وسائر علماء المسلمين على القول الأول. انظر شرح تنقيح الفصول ص ٤٣٧، وتفسير القرطبي ٨١/١١.

والعاتي والعاسي^(١): الذي أيبسه الكبر وأعجفه السن.

﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾. ﴿١٣﴾

رحمة من عندنا^(٢).

وقيل: تعطفاً وتحنناً على عبادنا، وإنما فُسِّرَ بالتحنن؛ لأنه لم يوجد له

فعل ثلاثي.

﴿أَنْتَبَذْتُ﴾. ﴿١٤﴾

تباعدت وانفردت^(٣).

﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾. ﴿١٥﴾

البغي: الفاجرة، مصروفة عن الباغية.

أو: بمعنى المفعولية. يقال: نفسٌ قتيل، وكفٌ خضيب.

﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾. ﴿١٦﴾

أجأها^(٤) وأجابها، كما قال زهير في المعنيين:

(١) قال ابن منظور: عَتَا الشيخ عُتِيًّا وَعُتِيًّا: أَسَنَّ وَكَبَّرَ وَوَلَّى، وَعَسَا يَعْسُو مثله.

(٢) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾؟ قال: رحمة من عندنا.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت طرفة بن العبد البكري وهو يقول:

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض
(٣) قال ابن عباس: إنما اتخذت النصراري قبلة المشرق؛ لأن مريم اتخذت من أهلها مكاناً شرقياً، وإنما سجدت اليهود على حرف، حين تنق فوقهم الجبل، فجعلوا يتخوفون وهم ينظرون إليه يتخوفون أن يقع عليهم، فسجدوا سجدة رضيها الله، فاتخذوها سنة.

(٤) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:

أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾؟ قال: ألبأها.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حسان بن ثابت وهو يقول:

إذا شددنا شدة صادقة فأحأناكم إلى سفح الجبل

- ٧٠٨- وَسَارٍ سَارٍ مُعْتَمِداً عَلَيْنَا أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ
٧٠٩- ضَمْنَا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيماً عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ^(١)

﴿نَسِيًا مَّنْسِيًا﴾. (٣٣)

مصدرٌ موصوف، كقوله: ﴿حَجَرًا مَّحْجُورًا﴾^(٢).

وقيل: إِنَّ النَّسِي: اسمٌ ما يُرمى به لوقاصته^(٣) وحقارته.

وفي الشعر للشنفرى: النسي: المفقود، فيكون المنسي غير النسي، قال:

- ٧١٠- لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي لَا سَقُوطاً قِنَاعُهَا إِذَا مَا مَشَتْ وَلَا بِذَاتٍ تَلَفَتْ
٧١١- كَأَنَّ لَهَا الْأَرْضَ نَسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمَكَ تَبَلَّتْ^(٤)

﴿تَحَنُّكَ سَرِيًّا﴾. (٤٤)

أي: شريفاً ووجيهاً^(٥).

(١) البيتان في ديوانه ص ١٣.

وفيه [وجارٍ] بدل [وسارٍ] و[ضمتُم] و[عليكم] بدل [ضمنا وعلينا].

والبيت الأول في تفسير القرطبي ٩٢/١١؛ ومجاز القرآن ٤/٢؛ وتفسير الطبري ٤٢/١٦؛ واللسان مادة: جيء.

(٢) سورة الفرقان: آية ٢٢. (٣) الأوقاص: فُتات الخشب.

(٤) البيتان في المفضليات ص ١٠٩؛ والأغاني ٩٠/٢١.

والثاني في مجاز القرآن ٤/٢؛ وتفسير الطبري ٤٤/١٦؛ والمخصص ٢٧/١٤؛ واللسان مادة: نسا.

وقوله: تَبَلَّتْ: انقطعت في كلامها فلا تُطِيله.

(٥) أخرج عبد بن حميد عن قتادة أَنَّ الحَسَنَ تَلَا هَذِهِ الْآيَةَ، وَإِلَى جَنْبِهِ حَمِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمِيرِي. «قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحَنُّكَ سَرِيًّا» قَالَ: إِنَّ كَانَ لَسَرِيًّا، وَإِنْ كَانَ لَكَرِيًّا.

فَقَالَ حَمِيدُ: يَا أَبَا سَعِيدٍ إِنَّهُ الْجَدُولُ. فَقَالَ لَهُ: لَمْ تَزَلْ تَعْجِبُنَا بِمَجَالِسَتِكَ، لَكِنْ غَلَبَتْنَا عَلَيْكَ الْأُمَرَاءُ.

قال السدي: إنه كان والله سرياً.
وقيل: السري: النهر الصغير^(١)، لكون الرطب طعامها، والنهر شرابها.
قال لبيد:

٧١٢ - سُحِقَ يُمَتِّعُهَا الصِّفَا وَسَرِيَّهُ عُمُ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرومُ^(٢)

﴿تُسْقَطُ﴾ ﴿٢٥﴾

تساقط^(٣) أي: تتساقط، فأدغمت التاء في السين؛ لأنهما مهموستان.

﴿رُطْبًا جَنِيًّا﴾^(٤).

نُصِبَ على التمييز.

وقيل: على وقوع الفعل عليه؛ لأن التساقط متعدٍ، مثل: تقاضيته وتناسيته. قال الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ﴾^(٥).

(١) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء والطسبي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿تَحْتِكَ سَرِيًّا﴾؟

قال: السري: النهر الصغير، وهو الجدول. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر:

سهلُ الخَلِيقَةِ ماجدٌ ذو نائلٍ مثلُ السَّريِّ مُمَدُّهُ الأنهارُ

(٢) البيت في ديوانه ص ١٥٠: وهو في المخطوطة كثير التصحيف؛ وفي اللسان مادة: سري.

السُّحِقُ: جمع سحق وهي النخلة الطويلة، والصفاء: نهر، عُمُ: طوال.

(٣) قرأ حمزة [يساقط] مضارع أصله تتساقط، حذفت إحدى التاءين تخفيفاً.

وقرأ حفص «تساقط».

وقرأ شعبة ويعقوب [يساقط].

والباقون: تساقط. راجع إتحاف فضلاء البشر ص ٢٩٨.

(٤) أخرج ابن عساكر عن سلمة بن قيس قال: قال رسول الله ﷺ:

[أطعموا نساءكم في نفاسهن التمر، فإنه من كان طعامها في نفاسها التمر خرج ولدها

ولداً حليماً، فإنه كان طعام مريم حيث ولدت عيسى، ولو علم الله طعاماً هو خيراً لها من

التمر لأطعمها إياه].

(٥) سورة القلم: آية ٤٩.

وقيل: تقدير الكلام: وهزّي رطباً جنيّاً بجذع النخلة تساقط عليك.

﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ﴾. (٢٧)

يجوز أن يكون ﴿تحمله﴾ حالاً منها، ويجوز منه.

ويجوز منهما، على قوله:

٧١٣- فَلَئِنْ لَقِيتُكَ خَالِيْنَ لَتَعْمَنَّ أَبِيَّ وَأَيْكَ فَارْسُ الْأَحْزَابِ (١)

ولو كانت الآية: فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تحمله إليهم، لجاز أن يكون:

﴿تحمله﴾ حالاً منها، ومنه، ومنهما، ومنهم جميعاً؛ لحصول الضمائر في

الجملة التي هي حال.

﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً فَرِيحاً﴾. (٧)

عجيباً.

وقيل: مفترى من الفرية.

﴿مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيحاً﴾. (٢٩)

أي: مَنْ يَكُنْ فِي الْمَهْدِ كَيْفَ نَكَلُّهُ، على الشرط والجزاء، فوضع

الماضي موضع الاستقبال؛ لأن الشرط لا يكون إلا في المستقبل.

— وقد يوضع «كان» موضع «يكون» و«يكون» موضع «كان».

قال جرير:

٧١٤- لقد وجداني حينَ مُدَّتْ حبالُنا أَشَدَّ مَخَافَةً وَأَبْعَدَ مَنْزَعَا

٧١٥- فَأَدْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مُصَنِّعَا (٢)

(١) البيت في شرح شواهد الألفية للعينى ٤٢٢/٣؛ والتنبيه على أسباب الاختلاف

للبطليوسي ص ٢٠٤ من غير نسبة؛ والدر المصون ١٦٧/٣؛ وأوضح المسالك

٢٠٥/٢؛ وارتشاف الضرب ٥٤٩/١.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٥٦.

والثاني في خزانة الأدب ٣/١٠؛ لكن فيها [مصعداً] بدل مصنعاً، ولم ينسبه المحقق،

وهو في الأضداد لابن الأنباري ص ٤٩ ولم ينسبه المحقق؛ وأمالى المرتضى ١٩٩/٢

[استدراك]

ولم ينسبه المحقق.

وقال الصلتان:

٧١٦- فإذا مررت بقبيره فاعقر به كَوْمَ الهجانِ وكلَّ طِرْفٍ سابِحِ

٧١٧- وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكونُ أحادِمٍ وذبائحٍ^(١)

﴿ فَأَخْلَفَ الْأَحْزَابُ ﴾. (٣٧)

لأنهم تحزَّبوا إلى يعقوبية^(٢)، وملكانية^(٣)، ونسطورية^(٤)، وغيرها.

﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾. (٣٨)

أي: إن عموا وصمّوا عن الحق في الدنيا، فما أسمعهم يوم القيامة!

ووجه التعجب أنهم يسمعون ويبصرون حيث لا ينفعهم.

﴿ وَأَهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴾. (٤٦)

(١) الصحيح أن البيتان لزياد الأعجم من قصيدة له يرثي بها المغيرة بن المهلب. وعن

نسبها لزياد: اليزيدي في أماليه، وابن خلكان في وفياته، وابن شاعر الكتبي في فوات الوفيات، والذي نسبها للصلتان العبدي هو الأصمعي، وتبعه المؤلف.

[استدراك]

والبيتان في ذيل أمالي القالي ص ٨؛ ووفيات الأعيان ٣٥٤/٥؛ وفوات الوفيات ٣٠/٢؛ وأمالي اليزيدي ص ٢؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ والثاني في اللسان: كوم، ويروى الأول [كوم الجلال]. والكوم: جمع كوما وهي الناقة السمينة، والجلاد: جمع جِلْدَة، وهي: أدسم الإبل لبنًا، والطرف: الأصيل من الخيل.

— وقد اختلف في سبب عقرهم الإبل على القبور، فقال قوم: إنما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للميت على ما كان يعقر من الإبل في حياته وينجره للأضياف.

وقيل: كانوا يفعلونه لأن الإبل كانت تأكل عظام الميت، فكأنهم يثأرون لها.

وقيل: إن الإبل أنفست أموالهم، فكانوا يريدون بذلك أنها قد هانت عليهم لعظم المصيبة.

(٢) قالوا: إن المسيح هو الله.

(٣) قالوا: ثالث ثلاثة.

(٤) قالوا: هو ابن الله.

حيناً طويلاً^(١).

﴿ حَفِيًّا ﴾. (٤٧)

لطيفاً رحيماً.

والتحفي: التلطف في القول والفعل.

والحفاوة: الرأفة والكرامة.

﴿ خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ﴾. (٥٩)

الْخَلْفُ: في البقية الفاسدة.

وَالْخَلْفُ: في الصالحة. وأنشد أبو عبيد:

٧١٨- عرفت أبوك ولا أراك معرفاً وأباك دار في انتخاب المولد

٧١٩- فاخلف لي بك ولا تكن خلفاً ومن يخلف ولا يخلف أبلاً يرشد^(٢)

وإعراب هذا الشعر من المشكلات، وسنشرحها إن شاء الله^(٣).

﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾.

خيبة، وقيل: شراً.

وقيل: حذف منه المضاف. أي: جزاء الغي، كقوله تعالى: ﴿يَلْقَ

أَثَامًا﴾^(٤).

قال أنس بن مدرك^(٣) الخثعمي:

(١) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:

أخبرني عن قوله تعالى: ﴿واهجري ملياً﴾ ما الملى؟

قال: طويلاً. قال فيه المهلهل:

وتصدعت شم الجبال لموته وبكت عليه المرملات ملياً

(٢) البيتان لم أجدهما.

(٣) للمؤلف كتاب خاص في شرح أبيات هذا الكتاب، ولم نعثر عليه بعد.

(٤) سورة الفرقان: آية ٦٨.

(٥) صحابي جليل كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها، وأدرك الإسلام وأسلم، وتزوج

خالد بن الوليد ابنته، وكان شاعراً. راجع الإصابة ٦٨/١.

وفي المخطوطة [مدركة].

٧٢٠- وَمُقَوَّرٍ يَأْبَى الظَّلَامَ شَهِدْتُهُ وَاللَّيْلُ أَلِيلٌ مَالَهُ لَأَلَاءُ
٧٢١- فَرَجَتْ عَنْهُ بَطْنَةٌ مَشْفُوعَةٌ لِلنَّبْلِ حَوْلَ رَشَائِهَا ضَوْضَاءُ
أي: يَأْبَى رَدَّ الظَّلَامَةِ، فحذف المضاف.

﴿جِثْيًا﴾. ﴿٦٨﴾

﴿عَيْنًا﴾. ﴿٦٩﴾

من بنات الوار، إلا أنها قلبت ياء لموافقة رؤوس الآي.

وقيل: بل هو الوجه؛ لأنَّ الوار وقعت طرفاً في موضع الإعلال، وقبلها
ضمة، إذ أصلها: «جَثْوًا» -

٧٢٢- إِذَا الْخُصُومُ اجْتَمَعَتْ جِثْيًا وَوُجِدَتْ أَلْوَى مَحْكَأً أَبْيَا^(١)
﴿صَلِيًّا﴾. ﴿٧٠﴾
دخولاً.

وقيل: لزوماً. قال كليب وائل:

٧٢٣- قَرَّبًا مَرْبُطَ النِّعَامَةِ مِنِّي لَقَحْتُ حَرْبُ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ
٧٢٤- لَمْ أَكُنْ مِنْ جَنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ وَإِنِّي لَحَرُّهَا الْيَوْمَ صَالِي^(٢)
﴿وَإِنْ مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾.
«منكم» بمعنى: منهم^(٣).

وكذلك قرئت في بعض القراءات، كقوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾^(٤)

(١) البيت لامرأة تَرْقُصُ ابنها، وهو في التبيان شرح ديوان المتنبي ٣/٢٣٥.
والمَحْكُ: المشارة والمنازعة في الكلام.

(٢) البيتان في الحيوان ١/٢٢؛ والعقد الفريد ٦/٦٦؛ ومجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والكامل
للمبرد ١/٣٧٦.

(٣) وهي قراءة شاذة.

(٤) سورة الإنسان: آية ٢٢.

بعد قوله: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾^(١).

— وقيل: إنه ورود حضور لا ورود دخول، كقول زهير:

٧٢٥— ولما وردن الماء زرقاً جمأه وضعن عصي الحاضر المتخيم^(٢)

﴿حَتَّمَا مَقْضِيًّا﴾.

أي: حقاً، وليس التفسير بالواجب صحيحاً، كما قال الهذلي:

٧٢٦— فوالله لا أنساك ما عشت ليلة صفي من الإخوان والولد الحتم^(٣)

وقال:

٧٢٧— وما أحد حي تأخر يومه بأخذ ممن صار قبل إلى الرجم

٧٢٨— سيأتي على الباقي يوم كما أتى

على من مضى حتم عليهم من الحتم^(٤)

﴿وَرَعِيًّا﴾. ﴿٧٤﴾

مهموزاً ساكنة، على وزن رعي، اسم المُرثى.

(١) سورة الإنسان: آية ٢١.

وقال القرطبي: وقالت فرقة: والكاف في «منكم» راجعة إلى الهاء في ﴿لنحشرهم﴾ والسيطين ثم لنحشرهم حول جهنم جثياً فلا ينكر رجوع الكاف إلى الهاء، فقد عرف ذلك في قوله عز وجل: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً﴾ * إن هذا كان لكم جزاءً وكان سعيكم مشكوراً معناه: كان لهم فرجعت الكاف إلى الهاء. راجع تفسير القرطبي ١٣٨/١١.

(٢) البيت في ديوانه ص ٧٨؛ وتفسير القرطبي ١٣٧/١١.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي يرثي خالد بن زهير، وهو في لسان العرب مادة حتم، وشرح أشعار الهذليين ١٢٢٧/٣؛ وخزانة الأدب ٨١/٥.

(٤) البيتان أيضاً لأبي خراش يرثي خالد بن زهير. الرجم: القبر. وهما في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٥/٣؛ وخزانة الأدب ٨١/٥. وفي المخطوطة [الماضين] بدل [الباقيين] تصحيف.

يقال: رأيتُه رؤيةً ورثياً. والمرئي رئي، كالمرعي والرعي، والمحمِل والحمِل.

أي: أحسن متاعاً ومنظراً.

— وقيل: أحسن ما لا يراه الناس وهو الأثاث، وما يراه الناس وهو الري.

— وأما الرِّيّ مشدداً غير مهموز فهو من الري: الشباب وارتواء النعمة.

قال المزمرد:

٧٢٩— وأسحَمَ رِيَّانِ الْقُرُونِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَانَ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ

٧٣٠— وتخطو على بردتين غَذاهما نَمِيرُ المِياهِ والعيونُ الغِلاغلُ^(١)

﴿فَلْيَمْدَدْهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾. ﴿٧٥﴾

أي: فليدعه في ضلاله، وليملئه في غيئه.

﴿وَخَيْرٌ مَرَدًّا﴾. ﴿٧٦﴾

أي: مرجعاً يُردُّ إليه.

﴿تَوَزَّهْمُ أَزًّا﴾. ﴿٨٣﴾

تزعجهم إزعاجاً^(٢).

وقيل: تُهَيِّجُهُمْ وتُغْريهِمْ.

وفي الحديث: [لجوفه أزيز كأزيز المِرْجَلِ]^(٣).

(١) البيتان في المفضليات ص ٩٤.

وهما للمزمرد بن ضرار أخي الشماخ. والرمان: موضع. السباط: اللينة. البردي: نبت.

(٢) أخرج ابن الأنباري في الوقف والابتداء عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له:

أخبرني عن قوله: ﴿تَوَزَّهْمُ أَزًّا﴾؟ قال توقدهم وقوداً. قال فيه الشاعر:

حكيمٌ أمينٌ لا يبالي بخيلةٍ إذا أزه الأقسام لم يترمرم

(٣) الحديث جاء عن مطرف بن عبد الله عن أبيه قال:

أتيت النبي ﷺ وهو يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المِرْجَلِ. يعني: يبكي

﴿ نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾. (٨٤)

أي: أعمالهم للجزاء.

وقيل: أنفاسهم للفناء.

﴿ وَفَدًّا ﴾. (٨٥)

ركبانا مكرمين.

— وقيل: زوراً مجتمعين.

﴿ وَرَدًّا ﴾. (٨٦)

عطاشاً من ورود الإبل.

﴿ إِذَا ﴾. (٨٩)

منكراً عظيماً.

وقيل داهية شديدة.

﴿ رِكْزًا ﴾. (٩٨)

صوتاً خفياً^(١).

= والأزيز: خنين من الخوف وهو صوت البكاء، والمرجل: القدر إذا غلت.
والحديث أخرجه النسائي في باب البكاء في الصلاة، راجع شرح النسائي ١٣/٣؛
وأبوداود في الصلاة رقم ١٥٧؛ وأحمد في المسند ٢٥/٤؛ وفتح الباري ٢٠٦/٢.
قال ابن حجر: الحديث رواه أبوداود والنسائي والترمذي في الشمائل، وإسناده قوي
وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم، ووههم من زعم أن مسلماً أخرجه.
(١) أخرج الطوسي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى:
﴿ رِكْزًا ﴾ فقال: جَسًّا. قال وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت
قول الشاعر:

وقد توجَّسَ رِكْزًا مُقْفِرٌ نَدَسْ بِنَاءِ الصوتِ ما في سَمِيعِهِ كَذِبُ

راجع الدر المنثور ص ٥٤٧/٥.

ولعل هذا السؤال موضوع إذ الشعر لذي الرمة، وابن عباس توفي قبل مولد ذي الرمة،
أولعل الشاهد على هذا قول لبيد:

وتوجَّست رِكْزَ الأنيسِ فراعها عن ظهر غيبٍ والأنيس سقامها

﴿سُورَةُ طه﴾ (١)

﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ . ﴿٢﴾
لتتعب بقيام جميع الليل (٢).

– وقيل: لتحزن على قومك بأن لا يؤمنوا.

﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ ﴾ . ﴿٧﴾

السِّرُّ: ما يُسرُّه العبدُ عن غيره.

(١) عن ابن الزبير قال: نزلت سورة طه بمكة.

– وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال: «أُعطيَتُ السورة التي ذُكرت فيها الأنعام من الذكر الأول، وأُعطيَت طه والطواسيم من ألواح موسى، وأُعطيَت فواتح القرآن وخواتيم البقرة من تحت العرش، وأُعطيَت المُفَصَّل نافلة».

– وأخرج ابن مردويه عن أبي أمامة أن النبي ﷺ قال: «كلُّ قرآنٍ يُوضَعُ على أهل الجنة، فلا يقرؤون منه شيئاً إلا طه ويس، فإنهم يقرؤون بهما في الجنة».

(٢) أخرج البزار بسندٍ حسنٍ عن عليٍّ قال: كان النبي ﷺ يُروح بين قدميه، يقوم على كل رجلٍ، حتى نزلت: ﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾.

وأخرج عبد بن حميد عن مجاهدٍ قال: كان النبي ﷺ يربط نفسه، ويضع إحدى رجليه على الأخرى فنزلت: ﴿ طه ﴾. ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى.

– وأخرج ابن عساكر عن عائشة رضي الله عنها قالت: أول سورة تعلمتها من القرآن «طه». وكنت إذا قرأت: ﴿ طه ﴾ * ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﷻ قال النبي ﷺ: لا شقيت يا عائشة

﴿وَأَخْفَى﴾.

ما يخطر بالبال، ويهجس في الصدر.

﴿اَسْتُنَاَرَا﴾. ﴿١١﴾

أبصرتها. قال الفرزدق:

٧٣١- وركب كأنَّ الرِّيحَ تطلُّبُ عندهم لها تِرةٌ في جذبِها بالعصائبِ

٧٣٢- إذا أنسوا ناراً يقولون: ليتها —وقد خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ— نارُ غَالِبٍ^(١)

﴿طَوَى﴾. ﴿١٢﴾

لم ينصرف للعجمة والتعريف، فإذا اسمٌ أعجمي بواوٍ معروف.

﴿أَكَادُ أَخْفِيَا﴾. ﴿١٥﴾

أريد أخفيها، والمعنى: مقارنة كونها مع تبعيد العلم بوقتها.

وقيل: في الكلام إضمار. أي: أكاد أظهرها، ثم قال: أخفيها لتجزئ.

﴿لِتُجَزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى﴾.

لأنَّ من الحكمة والمصلحة إخفاء أمر الساعة، ليتوهم العبدُ صباحَ مساءً، فلا يُفِرُّ في التوبة. قال البرجمي:

٧٣٣- هممتُ ولمْ أفعلْ وكذتُ وليتني تركتُ على عثمانَ تبكي حلائله^(٢)

أي: وكذت أقتله.

(١) البيتان في ديوانه ص ٣٠؛ والحامسة البصرية ١٥٨/١؛ وأملِي المرتضى ٥٨/١؛ وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٦/٢.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ١٨٣/١٠؛ وطبقات فحول الشعراء ١٧٤/١؛ وخزانة الأدب ٨٠/٤؛ والكامل للمبرد ٢٢٨/١.

وعلى قول أبي عبيدة وقطرب: إن: أخفيها: أظهرها، لا يكون
للتعليل وإن جاء أخفي بمعنى أظهر. قال عبدة بن الطبيب:

٧٣٤- يَخْفِي الترابَ بأَظْلَافٍ ثمانيةٍ في أربعِ مَسْهُنٍ الأَرْضَ تَحْلِيلُ^(١)

أي: يظهر التراب ويستخرجه بأظلافه لشدة عدوه.

ومنه الحديث: [لا قطع على المختفي]^(٢).

والصحيح أن في البيت «يَخْفِي التراب» بفتح الياء، كما في شعر
امريء القيس:

٧٣٥- خَفَاهَنْ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهَنْ وَدَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مُجْلَبٍ^(٣)

﴿أَتَوَكَّؤُا عَلَيَّهَا﴾. ﴿١٨﴾

أعتمد.

﴿وَأَهْشُبَهَا عَلَى غَنَمِي﴾.

أخبط الورق للغنم.

﴿وَلِي فِيهَا مَثَارِبٌ أُخْرَى﴾.

قال ابن الأعرابي: العصا يكون مع الراعي فيذود بها عن غنمه، ويطرد
بها الذئب، ويقابل بها الخارب^(٤)، ويهش بها على غنمه إذا قل المرعى،

(١) البيت من مفضليته. راجع المفضليات ص ١٤٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٩؛ وديوان
المعاني ١٠٨/٢؛ واللسان مادة حلل؛ وغريب الحديث للحري ٨٤٦/٢.

(٢) الحديث في اللسان مادة خفا.

والمختفي: النبش لاستخراجه أكفان الموت.

(٣) البيت في ديوانه ص ٣٦؛ واللسان مادة: خفا، ومجاز القرآن ١٧/٢؛ وغريب الحديث
لأبي عبيد ٦٠/١.

(٤) الخارب: اللص.

ويأتي بها البُغيغ الذي لا تناله يده، - والبُغيغ^(١): ماءٌ قريبٌ من اليد - فيشدُّ صفته بطرف العصا فيستقي، ويتعب الراعي فيتكىء عليها، فيزيل تعبهُ فيجعلها على كتفه، وبين وإيلتي كتفيه فيجعل بدنه عليها، ويمشي فكأنه محمول، ثم يأتي منزله فيجعلها كالوتد فيعلّق عليها ثيابه.

ثم يكسر العصا فيجعل منه أوتاداً، ثم يكسر الأوتاد فيجعل منه أخشبة، ثم تبلى الأخشبة وتتكسر فيأخذ دقاقها فيجعل أحلّة^(٢)، ثم يأخذ البواقي فيجعله توادي^(٣)، ثم تتفتت التوادي فتصير فتاتاً، فيسمون ذلك الفتات أوقاصاً.

فإذا تعسّرت النار واشتعالها قيل له: وقّص على نارك، فيلقي عليها من تلك الأوقاص، فتشتعل حتى ترى لها كالحيّة. أي: لساناً.

وأنشد على هذا:

٧٣٦- أقسم بالبيت العتيق والصفاء أنك خير من تفاريق العصا^(٤)

- (١) قال ابن منظور: والبُغيغ: البثر القريب الرشاء.
- ابن الأعرابي: بثر بُغُغٌ وبُغيغ: قريب الرشاء. قال الشاعر:
- يا رُبَّ ماءٍ لك بالأجبال أجبال سلمى الشَّمخ الطّوال
بغبيغ يُنزع بالعقال طامٍ عليه ورقُ الهدال
- (٢) قال في اللسان: والحلّة: كل نبتٍ له أصل في الأرض يبقى عصمةً للنعم إذا أُجذبت السنة، وهي العُلقة عند العرب.
- (٣) قال الأزهري: وأما التوادي فواحدتها تَوَدِيّة، وهي الحشبات التي تُشدُّ على أخلاف الناقة إذا صُرّت لثلاً يرضعها الفصيل.
- (٤) البيت لبُغْيَةِ الأعرابية، قالت لابنها وكان كثير التلفت إلى الناس مع ضعف أسرها، ودقة عظم. فواثب يوماً فتى، فقطع الفتى أنفه، فأخذت غنية دية أنفه، فحسنت حالها بعد فقر مدقع، ثم واثب آخر فقطع أذنه، فأخذت ديتها، فزادت حسن حال، ثم واثب آخر فقطع شفته، فأخذت الدية، فلما رأت ما صار عندها من الإبل والغنم والمتاع، وذلك من كسب جوارح ابنها حَسُنَ رأيها فيه، وذكرته في أرجوزتها.

﴿مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى﴾ . ﴿٢٣﴾

أراد: الكُبر، كقوله في نعت «مَارَبَ»: «أُخْرَى»^(١) والمراد: أُخَر ولكن جرياً على نظام الآي.

وقيل: من آياتنا الآية الكبرى.

﴿وَلِنُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ . ﴿٢٤﴾

أي: بإرادتي ورعايتي.

﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾ . ﴿٢٥﴾

بلوناك بلاءً بعد بلاء.

وقيل: خلصناك تخليصاً.

وأصله مِنْ: فَتَنَّا الذهبَ بالنار،

وذلك أَنَّ اللهَ ابتلاه عند الولادة، وبعدها وحين البعثة بأنواعٍ من البلاء، فخلصَ منها خلوص الذهب من اللهب.

﴿ثُمَّ جِئْت عَلَى قَدَرٍ﴾ . ﴿٢٦﴾

أي: موعدٍ ومقدارٍ للرسالة وهو أربعون سنة، فبعدها يُوحى إلى الأنبياء.

﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ . ﴿٢٧﴾

على رجاء الرسول لا المرسل، إذ لو يُسّر الرسول من ذلك لم يصحَّ الإرسال.

— وقيل: إِنَّ الكلام معدول عن المرسلات.

كَأَنَّ القول: لَعَلَّهُ يتذكر متذكر عنه ويأخذ به.

= راجع مجمع الأمثال ٣٧/١، والبيان والتبيين ٦٤/٣؛ والعصا ص ٣٠٥؛ واللسان مادة فرق، ومحاضرات الأدباء ١٧٣/٢.

(١) الآية: ﴿وَلِي فِيهَا مَارَبٌ أُخْرَى﴾ سورة طه: آية ١٨.

ويكون «لعله» حينئذٍ للإيجاب، كما في قول الشاعر:

٧٣٧- وَقُلْتُمْ لَنَا كُفُّوا الْحُرُوبَ لَعَلَّنَا نَكْفُ وَوَقَّعْتُمْ لَنَا كُلَّ مَوْثِقٍ

٧٣٨- فَلَمَّا كَفَفْنَاهَا وَجَدْنَا عُهْدَكُمْ كضاحي سَرَابٍ بِالْمَلَأْمُتْرِقِ^(١)

﴿نَخَافُ أَنْ يَقْرُطَ عَلَيْنَا﴾. ﴿٤٥﴾

يعجل بقتلنا.

﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾. ﴿٥٠﴾

أي: صورته التي لا يُشبهه فيها غيره.

وقيل: إن المراد صورة الأنواع المحفوظة بعضها عن بعض، فلا يكون على صورة نوع من حيوان نوع آخر.

— وقيل: أعطى كل شيء من الأعضاء خلقه، فأدرك كل حاسة بإدراك، وأنطق اللسان ومكن اليد من البطش والأعمال العجيبة، والرجل من المشي. ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقْدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾^(٢). ﴿ثُمَّ هَدَى﴾.

للمعيشة في الدنيا، والسعادة في الآخرة.

﴿قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى﴾. ﴿٥١﴾

وذلك أنه حذره البعث، فقال: ما بال الأمم الخالية؟ كيف يُبعثون؟ ومتى يبعثون وهم رمم بالية؟

﴿مَكَانًا سَوًى﴾. ﴿٥٨﴾

(١) البيتان في الأمالي الشجرية ٥١/١ من غير نسبة؛ والحماسة البصرية ٢٥/١؛ والدر المصون ١٨٩/١؛ وتفسير القرطبي ٢٢٧/١.

(٢) سورة الفرقان: آية ٢.

بكسر السين وضمها، هو المكان النصف بين الفريقين، تستوي مسافته عليهما.

و: ﴿يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾. ﴿٥٩﴾

ارتفع.

ونصبه على الظرف للموعد، وجعل الموعد حدثاً كالوعد، أي: وعدكم في يوم الزينة، لثلاثي يؤدي إلى إدخال الزمان في الزمان.

﴿فَيُسْحِتْكُمْ﴾. ﴿٦١﴾

يستأصلكم. سحت وأسحت.

﴿إِنْ هَٰذَا لَسَّٰحِرَٰنِ﴾. ﴿٦٣﴾

— قال أبو عمرو: إني لأستحي من الله أن أقرأ: «إِنْ هَٰذَا»^(١) والقرآن أنزله بأفصح اللغات.

فكان يقرأ: «إِنْ هَٰذِينَ» مخالفاً خط المصحف.

فقد روى عيسى بن عمر أن عثمان قال: أرى فيه لحناً ستقيمه العرب بألستها^(٢).

(١) قرأ نافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف «إِنْ» بالتشديد، و«هَٰذَا» بالالف وتخفيف النون، وقرأ ابن كثير «إِنْ» بالتخفيف، و«هَٰذَا» مشددة النون، وحفص مثله إلا أنه خفف النون. راجع الإتحاف ص ٣٠٤.

(٢) قال ابن تيمية: وزعم قوم أن عثمان رضي الله عنه قال: إِنْ في المصحف لحناً وستقيمه العرب بألستها. وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه:

أحدها: أن الصحابة كانوا يتسارعون إلى إنكار أدنى المنكرات، فكيف يُقرؤون اللحن في القرآن، مع أنهم لا كلفة عليهم في إزالته.

الثاني: أن العرب كانت تستقيح اللحن غاية الاستقباح في الكلام، فكيف لا يستقبحون بقاءه في المصحف.

وقرأ ابن كثير: «إِنْ هَذَا» بجزم النون، فيكون ارتفاع: «هَذَا» على وجهين:

أحدهما - أنها خفيفة من الثقيلة، فضعفت في نفسها فلم تعمل فيما بعدها، فارتفع ما بعدها على الابتداء والخبر، ودخل اللام الخبر للفرق بينها وبين «إِنْ» التي هي نافية بمعنى «ما».

والثاني - أنها بمعنى «ما»، واللام في خبرها بمعنى «إلا». أي: ما هَذَا إلا ساحران.

كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾^(١) أي: إلا فاسقين.

وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾^(٢).

- وأما القراءة المعروفة فيقال: إنها جاءت على لغة كنانة وبلحرت وخثعم وزبيد ومراد وبني عذرة وجماعة من قبائل اليمن.

فإن في لغاتها أن التثنية في الأحوال كلها بالألف، ولا يختلف إعرابها. وأنشد:

٧٣٩- إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا^(٣)

الثالث: إن الاحتجاج بأن العرب ستقيمه بالسنتها غير مستقيم، لأن المصحف يقف عليه العربي والأعجمي

- ومن أراد التوسع في هذه المسألة فليرجع إلى شذور الذهب. فقد أفاد فيه ابن هشام وأجاد. راجع الشذور ص ٦٢ - ٦٥.

(١) سورة الأعراف: آية ١٠٢.

(٢) سورة الأعراف: آية ٦٦.

(٣) البيت قيل لأبي النجم، وقيل لرؤية.

وهو في مغني اللبيب رقم ٥٣؛ وشذور الذهب ص ٦٢؛ وتفسير القرطبي ٢١٧/١١.

ويقال أيضاً: إِنَّ بِمَعْنَى «نعم» ^(١)، كما قال عبيد الله بن قيس:

٧٤٠- بَكَرْتُ عَلَيَّ عَوَازِلِي يَلْحِينَنِي وَالْوَمَهْنَةُ

٧٤١- وَيَقْلَنُ: شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ: إِنَّهُ ^(٢)

إلا أن التعسف في القولين ظاهر، لأنَّ لام التوكيد يختص بخبر «إِنَّ»، والأوجه ما قاله أبو علي رحمه الله:

إِنَّ «هذان» ليس بثنية هذا، لأنَّ «هذا» من أسماء الإشارة، فلا يكون أبداً إلا معرفةً.

والثنية من خصائص النكرات كالجمع، لأنَّ واحداً أعرف من اثنين، فلماً [لم] ^(٣) يصح تنكير هذا لم يصح ثنية هذا من لفظه. ألا ترى أن «أنت» و«هو» و«هي» لما كانت معارف لم تُثنَّ على لفظها، فلا يقال: أنتان، وهوان، وهيان.

وإذا آنست الحاجة إلى تثنيتهما يصاغ لها أسماء مبنية، لا تختلف أبداً على صورة الأسماء المثناة، وهي: أنتما وهما.

فكذلك صيغ لـ «هذا» عند الثنية لفظٌ مخترعٌ مبنيٌّ، لا يعمل فيها عامل.

ألا ترى أنهم كيف فعلوا في «الذين» هكذا.

﴿ فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ﴾. ﴿ ٦٤ ﴾

(١) سقطت من المخطوطة.

(٢) البيتان في تفسير القرطبي ٢١٧/١١؛ وديوان ابن قيس ص ٦٦؛ ونظم الفرائد

للمهلبى ص ٨٦؛ والأزهية ص ٢٦٧؛ والجنى الداني ص ٣٨٤.

والثاني في مغني اللبيب ص ٥٧.

(٣) سقطت من المخطوطة.

يكون إجماع الأمر بمعنى: جمعه، وبمعنى: اجتماع الرأي والتدبير.

قال الشاعر:

٧٤٢- يا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هل أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعٌ^(١)

﴿ ثُمَّ اتَّوَصَفَّا ﴾. ﴿٦٤﴾

أي: جميعاً.

وقال أبو عبيدة: الصف مجتمع القوم.

وحكي عن العرب: ما استطعت أن آتي الصف. يعني: المصلي^(٢).

﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَى ﴾. ﴿٦٧﴾

أسرَّ وأخفى.

﴿ نَلَقَفَ مَا صَنَعُوا ﴾. ﴿٦٩﴾

تأخذ فيها وتبتلعها.

﴿ لَا تَخَفْ دَرَكًا ﴾. ﴿٧٧﴾

منصوب على معنى الحال.

أي: اضرب لهم طريقاً غير خائف.

ويجوز كونه منصوباً على نعت الطريق. أي: طريقاً يبساً مأموناً غير

مخشياً فيه الدرك.

﴿ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا ﴾. ﴿٨٧﴾

بطاقتنا.

(١) البيت في معاني القرآن للفراء ١٥٨/٢ من غير نسبة؛ واللسان مادة جمع ٥٧/٨؛ وتفسير القرطبي ٢٢١/١١.

(٢) انظر مجاز القرآن ٢٣/٢.

وقيل: لم نملك أنفسنا.

﴿وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ الْقَوْمِ﴾.

وذلك أن السامري قال لهم: إنها أوزار الذنوب ومال الحرام، فاجمعوه وانبذوه في النار، وكان صائغاً.

﴿فَنَسِيَ﴾. ﴿٨٨﴾

ترك السامري إيمانه.

وقيل: هو قول السامري: إن موسى نسي إلهه عندكم، فلذلك أبطأ.

﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾. ﴿٩٦﴾

أي: من تراب حافر فرس الرسول، فحذف المضافات.

﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾. ﴿٩٧﴾

وذلك أن موسى أمر بني إسرائيل أن لا تقاربوه ولا تخالطوه.

وقيل: إن السامري هرب من الناس وتوحش في البراري خوفاً على

نفسه لا يماس أحداً.

أي: لا يدنو منه. قال:

٧٤٣ - حتى تقول الأزد لا مساساً^(١)

(١) هذا عجز بيت، وشطره:

حَال رَايَاتِ بِهَا قَنَاعِسا

(١) والرجز للقلّاح بن حزن المقرئ، وفي تفسير القرطبي [لا مسابسا] بدل [لا مساسا]

وقال مُراجعهُ إبراهيم أطفيش: هكذا في الأصول ولم نقف عليه. فقد تصحّف عنده.

راجع تفسير القرطبي ٢٤٠/١١.

[استدراك]

ويروى قبله.

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

حتى يقول الأزد لا مساسا

وهو في مجاز القرآن ٢٧/٢.

أي: لا خلاط.

﴿ ظَلَّتْ ﴾.

ظَلَّتْ، فَخَفَّتْ، كَقَوْلِهِمْ، مَسْتُ فِي مَسْتُ، وَأَحْسْتُ فِي أَحْسْتُ.
قال الراجز:

٧٤٤- ظَلُّوا يَحْجُبُونَ وَظَلُّنَا نَحْجُبُهُ وَظَلٌّ يُرْمَى بِالْحَصَى مُبَوَّهٌ^(١)
﴿ لَنَنْسِفَنَّ ﴾.

نَذِيرَتُهُ. نَسَفَ الطَّعَامَ بِالْمَنْسَفِ: إِذَا ذَرَّاهُ لَتَطِيرَ قَشُورُهُ.

﴿ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ﴾. ﴿١٠٢﴾

عُمِيًّا.

وقال الأزهري^(٢): تَزْرُقُ عَيْنُهُمْ لَشِدَّةِ الْعَطَشِ، وَهُوَ كَمَا تَزْرُقُ لَشِدَّةِ

الغضب.

قال ضرار بن الخطاب:

٧٤٥- إِنِّي لَأَنْمِي إِذَا انْتَمَيْتُ إِلَى عَزٍّ رَفِيعٍ وَمَعْشَرٍ صُدُقٍ

٧٤٦- بِيضٍ جَعَادٌ كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ تَكْحُلُ عِنْدَ الْهَيَاجِ بِالزَّرْقِ^(٣)

﴿ يَتَخَفَتُونَ ﴾. ﴿١٠٣﴾

يَتَنَاجُونَ.

﴿ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾. ﴿١٠٧﴾

(١) الرجز لدكين.

وهو في اللسان مادة حجج ٢/٢٢٧.

وفي المخطوطة [مبرته] بدل [مبويه] وهو تصحيف.

(٢) أبو منصور الأزهري محمد بن أحمد، كان رأساً في اللغة. أخذ عن الهروي صاحب الغريين ونفطويه وابن السراج، وكان عارفاً بالحديث كثير الورع. له تهذيب اللغة. توفي سنة ٣٧٠ هـ. وهذا النقل في تهذيب اللغة ٨/٤٢٨.

(٣) البيتان لضرار بن الخطاب قائلهما يوم الخندق.
وهما في الأغاني ١٧/١٠٩. وحامسة ابن الشجري ص ١٦، والثاني في المعاني الكبير ١/٥٣٧.

«عوجاً»: غوراً.

«وأمتاً»: نجداً.

وقيل: الأمت: الأخاديد في الأرض.

﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾. (١٠٨)

صوتاً خفياً.

﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾. (١١١)

ذلت وخشعت^(١). ومنه: العاني، للأسير.

﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾. (١١٤)

لا تسأل إنزاله قبل أن يوحى إليك.

وقيل: إنه كان يعاجل جبرائيل عليهما السلام في التلقن حرصاً.

﴿فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾. (١١٧)

أي: فتشقى أنت وزوجك.

وقيل: لأن الرجل هو الذي يكدح في المعيشة ويشقى بالكسب،

والمرأة ينعمُ بالها مكفية، كما قال المخزومي:

٧٤٧- وأعجبها في عيشها ظلُّ غرفةٍ وريانٌ مُلتفُّ الحداثي أخضرُ

٧٤٨- ووَالِ كفاها كلُّ شيءٍ يهْمُها فليستْ لشيءٍ آخر الدهرِ تسهرُ^(٢)

﴿وَلَا تَضْحَكْ﴾. (١١٩)

لا تظهر لحرَّ الشمس. قال المخزومي أيضاً:

٧٤٩- رأت رجلاً أماً إذا الشمسُ عارضتُ فيضحى وأماً بالعشي فيخصرُ

(١) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل:

﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾؟ قال: استسلمت وخضعت يوم القيامة؟ قال: وهل

تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

ليبك عليك كلُّ غانٍ بكربه وآل قصي من مُقلٍ وذو وفرٍ

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٢٢؛ وخزانة الأدب ٣١٧/٥؛ ومحاضرات الأدباء ٣٠٩/٢.

٧٥٠- أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ قَفَرٍ تَقَاذَفْتُ بِهِ فَلَوَاتُ فَهُوَ أَشَعْتُ أَغْبِرُ^(١)

﴿ فَعَوَى ﴾ . (١٢١)

فضل عن الرأي^(٢).

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾ . (١٢٢)
تقديره:

ولولا كلمة سبقت من ربك وأجل مسمى لكان لزاماً.

أي: عذاباً لازماً عاجلاً. فقدّم وأخر، كما قال جرير:

٧٥١- طَافَ الْخِيَالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لَمَاماً فَارْجِعْ لَزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَاماً^(٣)

أي: طاف الخيال لماماً، وأين منك.

وقال الأخطل:

٧٥٢- إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ^(٤)

أي: طالت الأوعال.

(١) البيتان في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ٣١٧/٥؛ والتذكرة الفخرية ص ٤٦؛ والأول في مغني اللبيب ص ٧٩.

(٢) قال ابن العربي: ولا يجوز لأحد منا أن يخبر بذلك عن آدم إلا إذا ذكرناه في أثناء قول الله عنه أو قول نبيه، وأما أن نبتدئ في ذلك من قبل أنفسنا فليس بجائز لنا في آبائنا الأذنين إلينا، المماثلين لنا، فكيف بأبينا الأقدم الأعظم، النبي المقدم، الذي عذره الله وتاب عليه وغفر له؟!

ووجه الخطأ في قصة آدم غير متعين، ولكن وجوه الاحتمالات تتصرف، والمدرك منها عندنا أن يذهل عن أكل الشجرة، أو: يذهل عن جنس منهي عنه، ويعتقده في عينه، أو يعتقد أن النهي ليس على معنى الجرم الشرعي لمعنى مُغَيَّب. راجع أحكام القرآن ١٢٦١/٣.

(٣) البيت من قصيدة له يهجو فيها الفرزدق والبعيث. راجع ديوانه ص ١١٧.

(٤) البيت في اللسان مادة طول ٤١١/١١ ونسبه لسبيح بن رياح الزنخي، ويقال: رياح بن سبيح، وليس للأخطل. وهو في نقائض جرير والأخطل ص ١٨٨، والحماسة البصرية ١٨٠/١.

﴿سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ﴾^(١)

﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾. ﴿١﴾

اقتربها من وجهين: أحدهما: أَنَّ كُلَّ آتٍ قَرِيبٌ .
والثاني: قَلَّةُ مَا يَبْقَى بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا مَضَى .

﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ﴾. ﴿٢﴾

أي: في التنزيل .

﴿لَا هِيَ قُلُوبُهُمْ﴾. ﴿٣﴾

مشتغلة عنه . من: لهيتُ أَلْهَى .

ويجوز: طالبة للهِو . مِنْ: لهوتُ أَلْهَو .

وإذا تقدّمت الصفة على الموصوف انتصب، كقوله:

٧٥٣- لَمِئَةً مُوجِشًا طَلُّ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ^(٢)

﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾.

جاء على قولهم: أكلوني البراغيث .

(١) قال ابن عباس: نزلت سورة الأنبياء بمكة .

وأخرج البخاري وابن الضريس عن ابن مسعود قال: بنو إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء هُنَّ من العتاقِ الأول، وهُنَّ ثلاثي .

(٢) البيت لكثير عزة:

وهو في شذور الذهب ص ٣١؛ وكتاب سيويه ٢٧٦/١؛ واللسان مادة: خلل؛ وقطر الندى ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب ٢١٦/٣ .

﴿ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ ﴾ .

أفتقبلونه؟

﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾ . ﴿ ١٠ ﴾

شرفكم إن عملتم به .

﴿ يَرْكُضُونَ ﴾ . ﴿ ١٢ ﴾

يسرعون ويستحثون .

ركضت الفرس : إذا حشته على المر السريع فعدا ، ولا يقال : فركض .

﴿ لَعَلَّكُمْ تَسْأَلُونَ ﴾ . ﴿ ١٣ ﴾

أي : لتسألوا عما كنتم تعملون .

وقيل : إنه على استهزائهم .

﴿ حَصِيدًا خَمِيدِينَ ﴾ . ﴿ ١٥ ﴾

أي : خمدوا كالنار ، وحصدوا كما يحصد الزرع بالفأس .

﴿ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴾ . ﴿ ١٦ ﴾

لا يتعبون ، ولا ينقطعون عن العمل . من البعير الحسير : وهو المعيب .

﴿ يُنْشِرُونَ ﴾ . ﴿ ١٧ ﴾

يحيون الموتى .

أنشر الله الموتى فنشروا .

﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ ﴾ . ﴿ ٢١ ﴾

قيل : إنه إبليس في طاعته .

﴿ كَانَا نَارًا تَقَا ﴾ . ﴿ ٢٢ ﴾

ملتصقتين ، ففتق الله بينهما بالهواء .

وقيل: فتق السماء بالمطر، والأرض بالنبات.

﴿يَذْكُرُ إِلَهُكُمْ﴾. ﴿٣٦﴾

يعيهم. قال عنترة:

٧٥٤- لا تذكرني فرسي وما أطعمته فيكون جلدك مثل جلد الأجر^(١)

﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾. ﴿٣٧﴾

فُسرَ باسم الجنس، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾^(٢).
وُسرَ بآدم عليه السلام، وأنه لما نُفخ فيه الروح، فقبل أن استكملهُ نهض.

وقال الأخفش: معناه: خلق الإنسان في عجلة.

وذكر صاحب «العين»^(٣): أَنَّ الْعَجَلَ: الحماءة.

وذكر غلام ثعلب^(٤) في «الياقوتة»: أَنَّهُ التراب.

وأشدد ابن الأعرابي:

٧٥٥- والنَّبعُ يَنْبُتُ بَيْنَ الصَّخْرِ ضَاحِيَةً والنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلُ^(٥)
ووجه المطابقة بين ذلك وقوله:

(١) البيت في ديوانه ص ٣٣؛ وتفسير القرطبي ٢٨٨/١١.

وقيل: هو لخرز بن لوزان، وهو في الحماسة البصرية ١٦/١؛ والبيان والتبيين ٢٥/٤.

(٢) سورة الإسراء: آية ١١. (٣) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(٤) هو محمد بن عبد الواحد، أبو عمرو اللغوي الزاهد، المعروف بغلام ثعلب.

حافظ اللغة، روى الكثير عن الأئمة الأثبات، وروى عنه الجَمُّ الغفير، جميع مصنفاته أملاها إملاء من لسانه من غير صحيفة، ويقال: أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة لغة. توفي سنة ٣٤٥ هـ.

وكتاب الياقوتة له في اللغة زاد فيه مرة بعد مرة. وقال الزركشي: «ياقوتة الصراط» في غريب القرآن.

(٥) البيت في اللسان مادة: عجل ٤٢٨/١١؛ وروح المعاني ٤٩/١٧؛ وتفسير الماوردي ٤٥/٣؛ وعجزه في القرطبي ٢٨٩/١١؛ وهو في أمالي المرتضى ٤٦٩/١. والبيت لبعض الحميريين.

﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ .

أَنَّ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ بَدِيعِ الصَّنْعَةِ الَّتِي يَعْجِزُ عَنْهَا كُلُّ قَادِرٍ، وَيَحَارُ فِيهَا كُلُّ نَازِلٍ لَا يُعْجِزُهُ مَا اسْتَعْجَلُوهُ مِنَ الْآيَاتِ .

﴿ فَتَبَهُتْهُمْ ﴾ . ﴿٤٠﴾

تفجأهم .

وقيل : تحيرهم .

﴿ وَلَئِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ ﴾ . ﴿٤١﴾

دفعه يسيرة .

وقيل : نصيب . يقال : نفح له من العطاء : إذا أعطاه نصيباً منه .

﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ﴾ . ﴿٤٢﴾

على قولهم : قومٌ رضى وعدل .

﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَاً ﴾ . ﴿٤٣﴾

حُطاماً .

— ويجوز قطعاً . جمع جذاة، مثل : زجاج وزجاجة .

وجذاذاً^(١) جمع جذيد، مثل : خفيف وخفاف .

﴿ فَتَنَّا يَذْكُرُهُمْ ﴾ . ﴿٤٤﴾

يعيهم .

﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ ﴾ . ﴿٤٥﴾

أي : يجب أن يفعله كبيرهم — لو كان معبوداً على زعمكم — لئلا يُعبد

معه غيره ، فهو على إلزام الحجة لا الخبر .

— وقيل : إنه خبرٌ معلقٌ بشرطٍ لا يكون ، وهو نطق الأصنام ، فيكون نفيًا

للمخبرية .

(١) وهي قراءة الكسائي . الإتحاف ص ٣١٠ .

كما قال:

٧٥٦- إذا شَابَ الْغُرَابُ أَتَيْتُ أَهْلِي فَصَارَ الْقَارُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ^(١)

وقال آخر:

٧٥٧- وقد تركناكَ لا ترانا على بابِكَ حَتَّى تَرَى قَفَاكَ اللَّثِيمَا^(٢) والكسائي يقف على «بَلْ فَعَلَهُ»^(٣).

أي: بل فعله مَنْ فعله، ثم يبتدىء بقوله: «كَبِيرُهُمْ هَذَا».

﴿إِذْ نَفَسْتُمْ فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ﴾. ﴿٧٨﴾

رَعَتْ لَيْلًا.

يقال: نفست الغنم، ونفسها: إن لم يكن معها راعيها، فهي بالليل سُدى،

وبالنهار هَمَل.

يقال: أسداها أهلها وأهملها: إذا فعلوا ذلك ثم غابوا.

﴿فَفَهَّمْنَهَا سُليْمَنَ﴾.

فدفع الغنم إلى صاحب الحرث لينتفع بدرّها ونسلها، ودفع الحرث

إلى صاحب الغنم وجعل عليه عمارته، حتى إذا نبتت في السنة القابلة ترادّا.

﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾. ﴿٨٠﴾

(١) البيت في الجليس الصالح ٣٢٥/١؛ والدر المصون ٣٢٠/٥؛ وأما المرتضى ٢٢١/٢ من غير نسبة من المحققين؛ وفي فتح الودود ص ٦٤٨؛ ونسبه لتميم الداري، وذكر له قصة. والصحيح أنه للقارظ العنزي، انظر الأمثال والحكم ص ١٠٩.

[استدراك]

(٢) البيت لم أجده.

(٣) الوقف تام. أي: فعله مَنْ فعله، أبهم إبراهيم عليه الصلاة والسلام الفاعل تعريضاً للمعنى المقصود الذي أراده فراراً من الوقوع في الكذب، فهو منقطع عمّا بعده لفظاً ومعنى، فهو تام.

وقوله: «كَبِيرُهُمْ هَذَا» جملة من مبتدأ وخبر لا تعلق لها بما قبلها، أو: هي إخبار بأن هذا الصنم المشار إليه أكبر الأصنام. وهذا صدق محض، بخلاف ما لو جعل «كَبِيرُهُمْ» فاعلاً بفعله فإنه يحتاج إلى تأويل.

راجع مار الهدى ص ٢٥٠.

اللبوس: الدرع، للواحد والجميع. قال الراجز:

٧٥٨- البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بؤسها^(١)

﴿وَذَا النُّونِ﴾. (٨٧)

أي: صاحب الحوت، وبه يُفسر قوله تعالى: ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾^(٢) في بعض الروايات.
قال:

٧٥٩- زُرْجَانِبَ الْقَصْرِ نَعِمَ الْقَصْرُ وَالْوَادِي وَحَبْذَا أَهْلُهُ مِنْ حَاضِرٍ بَادِي

٧٦٠- تَرْفَى قَرَاقرُءُ وَالْوَحْشُ رَاتِعَةٌ

وَالضُّبُّ وَالنُّونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي^(٣)

﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَضِّبًا﴾.

أي: مغاضباً لقومه حين استبطأ وعد الله، فخرج عن قومه بغير أمره، ولم يصبر كما قال تعالى: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾^(٤).

(١) البيت لبهس الفزاري.

وهو في تفسير القرطبي ٣٢٠/١١؛ ومجمع الأمثال ١٥٢/١؛ والمشوف المعلم ٦٩١/٢؛ واللسان والصاح مادة لبس.

(٢) سورة القلم: الآيتان ١ و ٢.

(٣) البيتان في تفسير الماوردي ٥٧/٣، والبيت الأول فيه:

يا جيد القصر نعم القصر والوادي وجيداً أهله من حاضر بادي

وصحفه المحقق عن [حبذا] وهما في ديوان المعاني ١٣٨/٢ والبيتان في شرح الديوان [استدراك]

٣١٦/٣، والمصون ص ٢١٥، وثمار القلوب ص ٣١٤.

وهما في عيون الأخبار ٢١٧/١، ونسبهما للخليل قاهما في ظهر البصرة مما يلي قصر أوس من البصرة وفيه:

تُرفا به السفن والظلمان واقفة والضب والنون والملاح والحادي

والقراقر جمع قرقور، وهي السفينة الطويلة.

(٤) سورة القلم: آية ٤٨.

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ .

لن نضيق عليه، كقوله: ﴿ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾ (١).
وقيل: إنه على تقدير الاستفهام.
أي: أفظن؟

﴿ فَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ ﴾ .

ظلمة الليل والبحر وبطن الحوت.

﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ ﴾ . ﴿ ٩٢ ﴾

أي: دينكم.

﴿ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ . ﴿ ٩٣ ﴾

أي: ديناً واحداً، ونصبه على القطع.
وقيل: معناه: إنكم خلقوا واحداً، فكونوا على دين واحد.

﴿ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ .

اختلفوا في الدين وتفرقوا.

﴿ وَحَرَّمْ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ . ﴿ ٩٥ ﴾

واجب على أهل قرية (٢).

﴿ أَهْلَكْنَاهَا ﴾ .

أي: بالعذاب.

وقال عكرمة: وجدناها هالكة بالذنوب، كقولك: أعمرت البلدة
وأخربتها: إذا وجدتها كذلك.

(١) سورة الطلاق: آية ٧.

(٢) ويكون الحرام بمعنى الواجب. أي: وجب على قرية، كما قالت الخنساء:
وإن حراماً لا أرى الدهر بأكياً على شجوه إلا بكيت على صخر

﴿ أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ .

لا يؤمنون .

﴿ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ ﴾ . ﴿ ٩٦ ﴾

الحذب : فجاج الأرض^(١) .

وقيل : قلاعها .

﴿ يَنْسِلُونَ ﴾ .

يخرجون .

وقيل : يسرعون . من : نسلان الذئب . قال الهذلي :

٧٦١ - حامي الحقيقة نَسألُ الوديقة مَع - ستاقُ الوسيقة جَلْدُ غيرِ ثُبَيانِ

٧٦٢ - آبي الهزيمة نابٍ بالعزيمة مِتْ - لافُ الكريمة لا سِقْطُ ولا وَاِنْ^(٢)

﴿ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ . ﴿ ٩٨ ﴾

حطبها .

وقيل : يحصبون فيها بالحصباء .

﴿ لَا يَخْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ ﴾ . ﴿ ١٠٣ ﴾

إطباق النار على أهلها، عن علي رضي الله عنه وعن الحسن

(١) أخرج الطسقي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن قوله تعالى :

﴿ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴾ ؟ قال : ينشرون من جوف الأرض من كل ناحية . قال : وهل

تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت طرفة وهو يقول :

فأما يومهم فيوم سوء تخطفهن بالحذب الصقور

(٢) البيتان لأبي المثلّم الهذلي يرثي صخر الغي .

نَسأل الوديقة : يعدو في شدة الحر ، الوسيقة : الطريدة . الثُبَيان والنكس والواني :

الضعيف . متلاف الكريمة : الناقة ينحرها ويطعمها .

وهما في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤/١ : والأغاني ٢٠/٢١ ؛ ومعجم الشعراء ص ١٨٢ ؛

ونقد الشعر ص ٨٥ ؛ والأول في أساس البلاغة مادة نسل ، ونسبه للخنساء وهو وهم .

وفي المخطوطة [أكبي] بدل [آبي] و[مصياف] بدل [متلاف] وكلاهما تصحيف .

أنَّهُ النّفخة الأخيرة.

﴿كَطِيَ السَّجِلُّ لِلْكِتَابِ﴾. ﴿١٠٤﴾

اسم الملك الذي يكتب الأعمال:

وقيل: كاتب النبي عليه السلام.

وقيل: اسم الصحيفة، فيكون الكتاب مصدراً كالكتابة، نحو قوله

تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾^(٢).

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾. ﴿١٠٥﴾

زبور داود عليه السلام.

﴿مِّنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾.

أي: التوراة.

وقال مجاهد: الزبور: الكتب المزبورة التي أنزلها الله على أنبيائه.

والذكر: أم الكتاب.

﴿أَذْنُكُم عَلَى سَوَاءٍ﴾. ﴿١٠٦﴾

أمر بين سوي.

وقيل: قصد عدل.

﴿لَعَلَّكُمْ فِتْنَةً﴾. ﴿١٠٧﴾

أي: بقاؤكم على ما أنتم عليه.

كناية عن مدلول غير مذكور.

﴿قُلْ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾^(٣). ﴿١٠٨﴾

(١) وردّه السهيلي في التعريف والإعلام ص ١١٥، وتعقبه ابن حجر في فتح الباري ٤٣٧/٨.

(٢) سورة عمّ: آية ٢٩.

(٣) أخرج ابن جرير ١٠٨/١٧ وابن المنذر عن ابن عباس في قوله: ﴿قَالَ: رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾.

أي : بحكمك الحق .
وقيل : افصل بيننا بإظهار الحق .
وكان النبي ﷺ إذا شهد حرباً قرأها^(١) .

* * *

= قال : لا يحكم الله إلا بالحق ، ولكن إنما يستعجل بذلك في الدنيا ، يسأل ربّه على قومه .
- وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة قال :
كانت الأنبياء تقول : « ربّنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين » . فأمر الله
نبيه أن يقول : « ربّ احكم بالحق » .
(١) أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن قتادة :
أن النبي ﷺ كان إذا شهد قتالاً قال : « ربّ احكم بالحق » . انظر تفسير الطبري
١٠٨/١٧ .

﴿سُورَةُ الْحَجِّ﴾ (١)

﴿تَذْهَبُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ﴾ . ﴿٢﴾

إذا أُريد فعلُ الإرضاع فهي مرضعة، وإذا أُريدت الصفةُ فمرضعٌ (٢)،
مثل: شاةٌ مقربٌ، وامرأةٌ طالق.

﴿كُتِبَ عَلَيْهِ﴾ . ﴿٣﴾

على الشيطان.

(١) أخرج ابن المنذر عن قتادة قال: نزل بالمدينة من القرآن الحج غير أربع آياتٍ مكياتٍ: ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسولٍ ولا نبيٍّ﴾ إلى ﴿عذاب يومٍ عقيمٍ﴾. – وأخرج أحمد وأبو داود والترمذي والحاكم عن عقبة بن عامر قال: قلت: يا رسول الله، أفضلتُ سورة الحج على سائر القرآن بسجديتين؟ قال: نعم، فمن لم يسجدهما فلا يقرأهما.

(٢) وجه قوله ﴿مرضعة﴾: ما تقرّر في العربية من أن الأوصاف المختصة بالإناث إن أُريد بها الفعل لحقتها التاء، وإن أُريد بها النسب جردت من التاء. فإن قلت: مرضع، تريد: أنها ذات إرضاع جردتها من التاء، كقول امرئ القيس: فمثلك حبلٌ قد طرقتُ ومُرْضِعٌ فأسألُها عن ذي تَمائمٍ مُحولٍ. وإن قلت: هي مرضعة، بمعنى أنها تفعل الرضاع، أي: تلقم الولد الثدي، قلت: هي مرضعة بالتاء، ومنه قوله:

كمرضعةٍ أولادٌ أخرى وضِيعَتُ بني بطنها هذا الضلالُ عن القصدِ
كما أشار له ابن مالك في الكافية بقوله:


وما من الصفاتِ بالانثى يُخصَّصُ عن تاءٍ استغنى لأنّ اللفظَ نصَّ
وحيث معنى الفعل ينو التاء زِدْ كذي غدت مرضعةً طفلاً ولَدَ
راجع: أضواء البيان ٦/٥ - ٧.

﴿ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ .

اتبعه .

﴿ فَأَنَّهُ ﴾ .

فإن الشيطان ﴿ يُضِلُّهُ ﴾ .

﴿ مُضْغَةً مُخْلَقَةً ﴾ . 

مخلوقة تامة التصوير^(١) .

﴿ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ .

أي : بدء خلقكم ، وترتيب إنشائكم .

﴿ ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

الطفل : اسم الجنس يتناول الواحد والكثير .

﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدةً ﴾ .

غبراء يابسة . قال الأعشى :

٧٦٣ - قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَا لَجْسِمِكَ شَاحِبًا وَأَرَى ثِيَابَكَ بِأَلْيَاتٍ هُمُدا^(٢)

﴿ أَهْتَزَّتْ ﴾ .

استبشرت وتحركت بنباتها .

(١) أخرجه أحمد والشيخان عن عبد الله بن مسعود قال : حدثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق المصدق : [إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نَظْفَةً ، ثُمَّ يَكُونُ عِلْقَةً مِّثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ يَكُونُ مِضْغَةً مِّثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ يَرْسَلُ إِلَيْهِ فَيَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحَ ، وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ : بَكْتَبَ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِي أَوْ سَعِيدٍ ، فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا ، وَإِنْ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا] . انظر فتح الباري ١٠/٤٧٧ ، ومسلم رقم ٢٦٤٣ ، والمسند ١/٣٨٢ .

(٢) البيت في ديوانه ص ٥٤ : وتفسير القرطبي ١٢/١٣ .

﴿وَرَبَّتْ﴾ .

انتفخت .

وقيل تضاعفت، وقيل: ارتفعت وطالت، كما قال الفرزدق:

٧٦٤- لَجَارِيَةُ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ مِنْ آلِ خَالِدِ

٧٦٥- أَحَقُّ بِإِغْلَاءِ الْمَهْوَرِ مِنَ الَّتِي رَبَّتْ وَهِيَ تَنْزَوِي فِي حُجُورِ الْوَلَائِدِ^(١)

﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ﴾ .

من كل نوع، وقيل: لون.

﴿بِهَيْجٍ﴾ .

يهيج من رآه.

﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ . ﴿١٠﴾

لاوي عنقه، ومعناه: التكبر، كما قال الشماخ:

٧٦٦- نُبْتُ أَنْ رَبِيعاً أَنْ رَعَى إِبْلاً يُهْدِي إِلَيَّ خَنَاهُ ثَانِي الْجِدِ

٧٦٧- فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يَعْنِفَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي^(٢)

﴿لَيْسَ يَظْلَمُ﴾ . ﴿١١﴾

إنما جاء على بناء المبالغة، وهو لا يظلم مثقال ذرة؛ لأنَّ أقلَّ قليل

الظلم منه مع علمه بقبحه واستغناؤه عنه كأكثر الكثير منا.

(١) البيتان في ديوانه ص ١٤٠؛ وفي ديوان جرير ص ٢٠؛ والأغاني ١٨/٩؛ والأفعال

٦٠/٣، ولم يقف المحقق عليهما. وهما تعريض بزوجه النوار وكانت أمها وليدة. والأول [استدراك]

في شرح السبع الطوال لابن الأنباري ص ١٩، ولم ينسبه المحقق عبد السلام هارون.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١١٥.

والأول في مجاز القرآن ٤٦/٢؛ والمعاني الكبير ٤٩٦/١؛ والاقطصاب ص ٤١٨.

والثاني في اللسان والصحاح مادة: فرع، وروح المعاني ٩١/٤؛ ونوادر أبي زيد

ص ١٨٦.

سبب النزول أنهم لم يعرفوا وجوه التراب، وأقدار الأعراض في الآخرة، ولما في الدنيا من اختلاف المصالح باختلاف الأحوال، فعُدوا شداً الدنيا وضنك معيشة البعض ظلماً.

﴿عَلَىٰ حَرْفٍ ۖ﴾ (١١)

شك.

وقيل: على ضعف، أي: في العبادة، مثل القائم على حرف. وما يلي الآية أحسن تفسير للعبادة على حرف.

﴿يَدْعُوا لِمَنْ ضَرَّهُ ۖ﴾ (١٢)

تقديره تأخير «يدعو»، ليصح موضع اللام.

لِمَنْ ضَرَّهُ أقرب من نفعه يدعو. قال:

٧٦٨- خالي لانت ومَنْ جريراً خاله ينل العلاء ويكرم الأخوال^(١)

أي: لانت خالي، فأخر لام الابتداء.

وقيل: إِنَّ «يدعو» موصول بقوله:

﴿هُوَ الضَّلَلُ الْبَعِيدُ﴾ (١٣)

يدعو لِمَنْ ضَرَّهُ، مبتدأ. وخبره: ﴿لَيْسَ الْمَوْنُ﴾.

﴿أَنْ لَّنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ۖ﴾ (١٥)

أي: محمداً، فليتسبب أن يقطع عنه النصر من السماء.

وقيل: هذا كما يقال للحاسد المغيظ: اختنق.

(١) البيت لم يعلم قائله.

وهو في تفسير القرطبي ١٩/١٢؛ وشرح ابن عقيل ٢٣٧/١؛ واللسان مادة: شهرب؛

وخزانة الأدب ٣٢٣/١٠

وقال أبو عبيدة: إِنَّ النَّصَرَ المَطَرُ، من قولهم: أرضٌ منصورة^(١).
وسياق الآية، وقوله: ﴿فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ يمنع من هذا القول.

﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾. ﴿١٦﴾

أي: هذا الأسلوب الواضح، والنظم المعجز.
أو: كما بينا لكم الآيات في خلقكم وأحيينا الأرض لأرزاقكم، فكذلك هديناكم بما أنزلناه.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾. ﴿١٧﴾

«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا» خبره: «إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ». قال:

٧٦٩- إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبَلُهُ سَرِبَالٌ عِزٌّ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِيمُ^(٢)

﴿هَٰذَا نِ خَصَمَانِ﴾. ﴿١٨﴾

أهل القرآن وأهل الكتاب.

وعن أبي ذرٍ أنها نزلت في مبارزي بدر^(٣).

﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ﴾.

أي: تحيط بهم النار إحاطة الثياب.

﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾. ﴿٢٠﴾

(١) راجع ما كتبناه في المقدمة عن ذلك: ٤٩/١، وانظر مجاز القرآن، ٤٦/٢.

(٢) البيت لجرير يمدح عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك.

وهو في تفسير القرطبي ٢٣/١٢؛ وديوان جرير ص ١٠٨.

ويروى [تزجى] بالزاي وبالراء.

(٣) أخرج ابن أبي شيبة والبخاري والنسائي عن علي رضي الله عنه قال:

أنا أول من يجثو بين يدي الرحمن للخصومة.

قال قيس بن عباد: فيهم نزلت ﴿هَٰذَا نِ خَصَمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ قال: هم الذين

بارزوا يوم بدر عليٍّ وحزبه وعبيدة، وشيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة والوليد بن عتبة.

انظر فتح الباري ٤٤٣/٨.

يُذَاب .

وقيل : يُنْضَج .

﴿ كَلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا ﴾ . ﴿٢٢﴾

قيل : إِنَّ النار ترميهم إلى أعلاها حتى يكادوا يخرجون منها ، فيقمعهم الزبانية بالمقامع إلى قعرها .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . ﴿٢٥﴾

عطف المستقبل على الماضي ، لأنه في تقدير : وهم يصدون . بمعنى : من شأنهم الصّد كقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ ﴾ ^(١) .

﴿ سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾ .

سواء رفع بالابتداء ^(٢) ، والعاكف خبره .

قال الشيخ عبد الحميد رحمه الله ^(٣) : إِنَّمَا صلح مع تنكيره الابتداء ، لأنه كالجنس في إفادته العموم ، الذي هو أخو العهد ، فكان في معنى المعرفة .

— ويجوز أن يكون «سواء» خبراً مقدماً على المبتدأ ، وهو العاكف .

أي : العاكف والبادي فيه سواء .

والعاكف : المقيم . والبادي : الطارئ .

ولهذه الآية لم يُجَوِّزْ بيع دور مكة ^(٤) .

(١) سورة الرعد : آية ٢٨ .

(٢) قرأ «سواء» بالرفع جميع القراء إلا حفصاً فقرأ بالنصب . الإتحاف ص ٣١٤ .

(٣) تقدمت ترجمته ٢١/١ .

(٤) قال الجصاص :

قال رسول الله ﷺ : مكة حرمها الله لا يحل بيع رباها ، ولا إجارة بيوتها .

وعن علقمة بن نضلة قال : كانت رباة مكة في زمان رسول الله و زمان أبي بكر وعمر

وعثمان تسمى السوائب ، من احتاج سكن ، ومن استغنى أسكن .

وعن ابن عمر أن عمر نهى أهل مكة أن يغلقوا أبواب دورهم دون الحاج .

﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ يُظْلَمِ﴾.

أي: ومن يرد صدًا بالحاد: ميل عن الحق، ثم فسر الإلحاد بظلم، إذ يكون إلحاد وميل بغير بظلم، فلذلك تكررت الباء.

﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ ﴿٢٦﴾

قررنا، وقيل: عرفنا.

قال السدي: كان ذلك ريح هفاة كنست مكان البيت يقال الخجوج^(١).

وقيل: سحابة بيضاء، أظلت على مقدار البيت.

﴿يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾. ﴿٢٧﴾

جمع الرجل.

﴿وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ﴾.

يأتين: ذهب به إلى معنى الركاب.

أو: قوله: «كل ضامر» تضمن معنى الجماعة.

﴿مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾.

قال أبو حنيفة. لا بأس ببيع بناء بيوت مكة وأكره بيع أراضيها اه. أحكام القرآن باختصار ٢٢٩/٣.

قلت: والحديث الذي ذكره أخرجه ابن مردويه عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال: مكة مباحة لا تؤجر بيوتها ولا تناع رباعها

— ومذهب الشافعي الجوار في ذلك وحمل ذلك على الحرم فقط فهو في الحرم سواء لكل لباس لأن الله يقول: ﴿والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد﴾.

— وقال ابن العربي: وهذا يبني على أصليين:

أحدهما: أن دور مكة هل هي بلك لأربابها أم هي للباس؟

الثاني. يبنى عليه هذا الأصل. وهو أن مكة هل افتتحت عنوة أو صلحا؟ راجع أحكام لقرآن ١٢٧٥/٣.

(١) انظر تفسير الطبري ١٧/١٤٣

الفج: الطريق بين الجبلين. والعميق: البعيد.

﴿ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ ﴾ . (٢٨)

أيام العشر، عن ابن عباس.

والنحر ويومان بعده، عن ابن عمر.

﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ ﴾ . (٢٩)

حاجتهم من مناسك الحج، عن مجاهد^(١).

وحقيقته: قشف الإحرام؛ لأنَّ التفت في اللغة الوسخ.

وقضاؤه بالتنظف بعده من الأخذ من الأشعار وتقليم الأظفار.

﴿ يَابَسَتِ الْعَتِيقِ ﴾ .

من الطوفان.

وقيل: من استيلاء الجبابرة.

وإنما أُسْكِنَتْ «ثُمَّ لِيَقْضُوا» و«وَلْيُوفُوا» لأنَّ حروف العطف كأنها من

نفس ما دخلت عليه، فاستثقل توالي الحركات في كلمة، كما سكن بعد ألف

الوصل في قولك: ثُمَّ امْرُؤٌ وَامْرُؤٌ.

﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ . (٣٠)

«مِنْ» لتبيين الجنس لا للتبعيض.

﴿ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ

فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴾ . (٣١)

شبه انقطاع عَصَمِهِ وذممه كلها بحال مَنْ خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ، فمزقته الطيور

وهوت به الرياح.

﴿ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعْرُ اللَّهِ ﴾ . (٣٢)

مناسك الحج.

(١) انظر تفسير مجاهد ص ٤٢٣.

وقيل : يعظم البدن المشعرة، أي : يسمّنها ويكبرها.

﴿إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ . ﴿٣٣﴾

إلى أن تُقْلَدَ .

وقيل : تنحر .

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا﴾ . ﴿٣٤﴾

عيداً أو ذبائح .

وقيل : حجاً .

﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ . ﴿٣٥﴾

المطمئنين بذكر الله .

﴿الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَحِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ . ﴿٣٥﴾

الْوَجَلُ : إنما يكون عند خوف الزيف ، والذهاب عن أداء حقوقه .

والطمأنينة تكون عن أصح اليقين وشرح الصدر بمعرفته .

وكلُّ واحدةٍ من الحالين غير الأخرى ، فلذلك حَسُنَ الجمع بينهما مع

تضادهما في الظاهر . ومثله قوله تعالى : ﴿تَقشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ

رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾^(١) .

﴿وَالْبَدَنَ﴾ . ﴿٣٦﴾

الإبل المبدّنة بالسَّمَن .

بَدَنَتِ الناقة : سَمَنَتْهَا ، ثم قيل لكل إبلٍ وبقرٍ : بدنة .

﴿مِّنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ .

معالم دينه .

(١) سورة الزمر : آية ٢٣ .

﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ﴾. ﴿٣٦﴾

مُصْطَفًةٌ بِعَقُولِهَا.

﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾.

سَقَطَتْ، قَالَ الشَّمَاخ:

٧٧٠- حَلَفْتُ يَمِيناً بِالَّذِي وَجَبَتْ

لَهُ جُنُوبُ الْمَطَايَا وَالْجِبَاهُ السَّوَّاجِدُ^(١)

﴿وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾.

الْقَانِعُ: الَّذِي يَنْتَظِرُ الْهَدِيَّةَ وَلَا يَسْأَلُهَا.

وَالْمُعْتَرَّ: الَّذِي يَأْتِيكَ سَائِلاً، كَمَا قِيلَ:

٧٧١- سَلِيَ الطَّارِقُ الْمُعْتَرَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ إِذَا مَا اعْتَرَى لِي بَيْنَ قَلْدَرِي وَمَجْزَرِي

٧٧٢- أَأُبْدِلُ بِشْرِي أَنَّهُ أَوَّلُ الْقِرَى

وَأَجْعَلُ مَعْرُوفِي لَهُ دُونَ مَنْكَرِي^(٢)

وَقِيلَ: عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، وَإِنَّ الْقَانِعَ: مِنَ الْقَنُوعِ.

وَالْقَنُوعُ: السُّؤَالُ، وَالْقَنَاعَةُ: الرِّضَى، قَالَ الشَّمَاخ:

٧٧٣- لَمَّا لَ الْمَرْءُ يُصْلِحْهُ فَيَغْنِي مَفَاقِرَةً أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

٧٧٤- يَسُدُّ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ مِنْ الْأَيَّامِ كَالنَّهْلِ الشُّرُوعِ^(٣)

[استدراك] (١) البيت ليس له، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٢١، من قصيدة يرثي بها عبد العزيز بن مروان.

(٢) البيتان للعجير السلوي يخاطب امرأته لأنه تلومه في بذل ماله، وهو الأصح، وقيل: هما لعروة بن الورد، وهو الأشهر وهما في الأغاني ١٤٩/١١؛ وفيه [أبسط وجهي أنه أول القري]؛ وأما لي الزجاجي ص ٢٠٤؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٦٥/٤؛ وغريب الحديث للخطابي ٥١/٢؛ وديوان عروة ص ٤٤.

(٣) البيتان في ديوانه ص ٢٢١ - ٢٢٢.

والأول في تفسير القرطبي ٦٤/١٢؛ واللسان والصحاح مادة: قنع؛ وفصل المقال ص ٢٣٥؛ وشرح فصيح ثعلب ٢٢٤/١. والثاني في اللسان والتاج مادة: شرع.

﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يَقْتُلُوا بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ ﴿٣٩﴾
أول آية نزلت في القتال.

﴿ وَيَبِيعُ ﴾ ﴿٤٠﴾

كنائس النصارى.

﴿ وَصَلَوْتُ ﴾

كنائس اليهود، وكانت صلواتنا فعرّبت بالصلاة.

وأنشد ابن الأنباري :

٧٧٥ - فاتقِ الله والصلاة فدعها إن في الصَّومِ والصَّلاةِ فساداً^(١)

فالصلات بيعة اليهود.

والصوم ذرق النعامة^(٢).

﴿ وَيَبِئْرُ مُعَظَّلَةً وَقَصِرَ مَشِيدٌ ﴾ ﴿٤١﴾

أي: أهلكنا الحاضرة والبادية، فخلت القصور من أربابها، والآبار من

ورآدها.

والمشيد: المجصص. والشيد: الجصص.

وقيل: هو المبنى بالحجارة، كما قال عدي بن زيد:

٧٧٦ - فجعل المشيد بالمرمر مجللاً بالكـ

لسر والجص ليس إلا طين مكلس^(٣)

- قال - وهو في معنى الآية -:

٧٧٧ - وأخو الحضّر إذ بنأه وإذ دجلة تُجبي إليه والخابورُ

(١) البيت أنشده ابن الأنباري في الأضداد ص ٢٩٧؛ والجواليقي في شرح أدب الكاتب

ص ١٧.

(٢) قال ابن منظور: وصام النعام إذا رمى بذرقه، وهو صومه، وفي المحكم: صام النعام

صوماً: ألقى ما في بطنه، والصوم: عُرة النعام، وهو ما يرمي به من دبره. راجع

اللسان: صوم.

(٣) البيت ليس في ديوانه.

- ٧٧٨- شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِدْ سَاءَ وَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ
٧٧٩- تَفَكَّرَ رَبَّ الْخُورَنَقِ إِذْ أَشْرَ ف يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ
٧٨٠- سِرَّهُ مَلِكُهُ وَكَثْرُهُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرَضًا وَالسَّيْرِ
٧٨١- فَارَعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ: مَا غَبَ طَةُ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ
٧٨٢- وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامِ مَلُوكُ الرُّو م لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
٧٨٣- ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالْدَّبُورُ^(١)

﴿وَلَكِنْ نَعَمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾. ﴿٤٦﴾

بيان أن محل العلم القلب، ولثلا يقال: إن القلب يعنى به غير هذا العضو، على قولهم: القلب لب كل شيء.

﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾. ﴿٤٧﴾

أي: يجمع له عذاب ألف سنة فيما شاء الله من مقدار يومٍ وأقل من ذلك أو أكثر، وكذلك نعيم أهل الجنة.

﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ﴾. ﴿٥١﴾

طالبن للعجز، كقولك: غالبته وقاتلته: إذا طلبت غلبه وقتله. وقيل: مسابقين، كأن المعاجز يجعل صاحبه في ناحية العجز منه كالسابق.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾. ﴿٥٢﴾

الرسول يعم البشر والملائكة.

(١) الأبيات لعدي بن زيد.

وهي في الشعر والشعراء ص ١٣٠؛ والعقد الفريد ١٢٦/٣؛ والحماسة البصرية ٤٠٨/١ - ٤٠٩؛ والاختيارين ص ٧١٠ - ٧١٥. الحضر: مدينة بالجزيرة كان ملكها ساطرون.

والنبيّ يَخْصُّ البشر.

وقيل: الرسول: الشارِعُ ابتداءً.

والنبيّ: الحافظ شريعة غيره.

﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّيَ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾.

قال جعفر بن محمد^(١): كُلُّ نَبِيٍّ يَتَمَنَّى إِيْمَانُ قَوْمِهِ، فَيُلْقِي الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ بِمَا يُوسُوسُ إِلَى قَوْمِهِ^(٢).

﴿ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ أَيْتِيَّهُ﴾.

وقيل على هذا القول: إِنَّ وَسْوَةَ الشَّيْطَانِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلنَّبِيِّ، بِمَا يُلْقِي فِي أُمْنِيَّتِهِ مِنْ عِتْرَاضِ الْهَمُومِ وَالْخَطَرَاتِ الْمَزْعُجَةِ، عِنْدَ تَبَاطُؤِ الْقَوْمِ عَنِ الْإِيْمَانِ، وَتَسَارُعِهِمْ إِلَى لُصْدِ الْعُدْوَانِ، أَوْ عِنْدَ تَأْخُرِ نَصْرِ اللَّهِ لَهُ عَلَى قَوْمِهِ.

— وَإِنْ حُمِلَتِ الْأُمْنِيَّةُ عَلَى التَّلَاوَةِ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّيْطَانُ الْمُلْقِي فِي التَّلَاوَةِ مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمَشْرُكِينَ مَنْ يُلْغُو فِي الْقُرْآنِ.

﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾.

وَيُبَيِّنُ إِبْطَالَهُ.

﴿ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ أَيْتِيَّهُ﴾.

(١) هو الإمام جعفر الصادق أحد الأئمة الاثني عشرية، لقب بالصادق لصدقه في مقالته، كان من سادات أهل البيت ومن أجلاء التابعين، توفي بالمدينة سنة ١٤٨ هـ ودفن بالقيع.

(٢) قيل: إِنَّ كُلَّ رَسُولٍ يَتَمَنَّى إِسْلَامَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ وَهَذَا يَتَمَنَّى حَرَصاً عَلَى أَمْرِ اللَّهِ، وَشَفَقَةً عَلَيْهِمْ، فَإِذَا تَمَنَّى هَذَا أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي قُلُوبِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ نَقِيضَ مَا تَمَنَّى ضَلَالاً وَكُفْراً، فَيَنْقُضُ الرَّسُولُ بِذَلِكَ، ثُمَّ يَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِي قُلُوبِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْكَفْرِ وَالتَّكْذِيبِ.

عن أن يجوز فيها تمويه أو تليس .
وما روي في سبب النزول أن النبي عليه السلام قرأ: «وَمَنَاةُ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى، تلك الغرانيقة الأولى، وإن شفاعتهن لترتجى» .
إن ثبت - وما ينبغي أن يثبت - لم يكن فيه ثناء على أصنامهم، لأن مخرج الكلام على زعم المخالف رواية لا على التحقيق والتسليم^(١) .
وهو في القرآن وفي مذهب العرب شائع ذائع، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾^(٢) .
أي: نُزِّلَ عليه الذكر على زعمه، وعند من آمن به .
لو كان عند القائل لما كان عنده مجنوناً .
وقوله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(٣) .
أي: عند نفسك وفي قولك، وكما قال بعض شعراء اليمن في هجائه جريراً:
٧٨٤ - أبلغُ كُلياً وأبلغُ عنكَ شاعرَها أني الأغرُّ وأنِي زهرةُ اليمن^(٤)
فأجابه^(٥):

-
- (١) قال ابن عطية: وهذا الحديث الذي فيه «هي الغرانيق العلاء» وقع في كتب التفسير ونحوها، ولم يدخله البخاري ولا مسلم، ولا ذكره - في علمي - مصنف مشهور .
وقال لقاصي عياض: يكفيك أن هذا الحديث لم يخرج أحد من أهل الصحة، ولا رواه بسند صحيح سليم متصل ثقة، وإما أولع به وبمثله المفسرون والمؤرخون والمولعون بكل غريب، والمتلقفون من الصحف كل صحيح وسقيم . اهـ .
- والذي يطله ويدحضه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنْزَّلُ بِهِ الشَّيَاطِينُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ فهذا شاهد في الآية بعصمة الوحي من تطرق الشيطان .
(٢) سورة الحجر: آية ٦ .
(٣) سورة الدخان: آية ٤٩ .
(٤) البيت في المسائل العسكرية للفراسي ص ٧٤؛ والخصائص ٢/٤٦١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٠٥؛ وهولزهرة اليمن .
(٥) سقطت من المخطوطة .

٧٨٥- أَلَمْ تَكُنْ فِي رَسُولٍ قَدْ رَسَمْتَ بِهَا مَنْ حَازَ مَوْعِظَةً يَازَهْرَةَ الْيَمَنِ^(١)
أي: على زعمك.

﴿يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾. ﴿٥٥﴾

شديد لا رحمة فيه.

وقيل: فرد لا يوم مثله.

وقيل: هو بدر.

﴿فَلَا يَنْزِعُ عَنْكَ فِي الْآَمْرِ﴾. ﴿٦٧﴾

نهي لهم عن منازعته، وكانت منازعتهم أن قالوا في الذبائح: أتأكلون ما قتلتم ولا تأكلون ما قتله الله؟

﴿وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ﴾. ﴿٧٣﴾

وإن يسلبهم الذباب بإفساده بطعامهم وثمارهم^(٢).

وقيل: كانوا يُلطِّخون أصنامهم بالعسل فيقع عليه الذباب

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾. ﴿٧٦﴾

أول أعمالهم.

﴿وَمَا خَلَفَهُمْ﴾.

آخرها.

(١) البيت لجرير يرد عليه، وقد جعلنا في المخطوطة متصلين من غير تمييز. وهو في ديوانه ص ٥٦٩؛ والمسائل العسكرية ص ٧٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٥/١؛ والمسائل الحلييات ص ٨٢.

(٢) وفي هذه الآية إعجاز علمي، حيث ثبت علمياً أن الذباب إذا أخذ شيئاً من الطعام فإنه يفرز عليه بعض المواد فيحلله مباشرة.

﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (١)

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (١)

عن ابن عباس: فازوا بما طلبوا، ونجوا مما هربوا.

﴿فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ﴾ (٢)

خائفون بالقلب، ساكنون بالجوارح.

﴿لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ (٣)

لما كانت الزكاة توجب زكاة المال، كان بلفظ الفعل أليق به من لفظ الأداء والإخراج.

﴿يَرِثُونَ الْفَرْدَوْسَ﴾ (١١)

والفردوس: أعلى الجنان.

قال قطرب - واستشهد بقول ذي الرمة -:

٧٨٦- يا صاحبي انظرا آواكما درج عال وظل من الفردوس ممدود

(١) أخرج عبد الرزاق وأحمد والترمذي والحاكم وصححه عن عمر بن الخطاب قال: كان إذا أنزل على رسول الله ﷺ الوحي يُسمع عند وجهه كدوي النحل، فأنزل عليه يوماً فمكثنا ساعة فسرني عنه فاستقبل القبلة فرفع يديه فقال: اللهم زدنا ولا تنقصنا، وأكرمنا ولا تهنا، وأعطنا ولا تحرمنا، وآثرنا ولا تؤثر علينا، وارض عنا وأرضنا، ثم قال: لقد أنزلت عليّ عشر آيات، من أقامهن دخل الجنة: ثم قرأ: «قد أفلح المؤمنون» حتى ختم العشر. المسند ١/٣٤، والعارضة ١٢/٣٤، والمستدرک ٢/٣٩٢.

٧٨٧- هل تبصران حمولاً بعد ما اشمَلتْ
 من دونهنَّ حبالُ الأَشيمِ القودُ^(١)
 ﴿ مِنْ سُلَلَةٍ ﴾ .

أي: سُلَّ كُلِّ إنسانٍ من ظهر أمه .

﴿ مِنْ طِينٍ ﴾ .

من آدم عليه السلام .

وسلالةٌ كُلُّ شيءٍ وسليته : خلاصته .

قالت امرأة :

٧٨٨- وهل هندُ إلا مُهرةٌ عَرِيَّةٌ
 سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلُهَا بَغْلُ

٧٨٩- فَإِنْ نُتَحْتُ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى
 وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْبَغْلُ^(٢)

﴿ ثُمَّ جَعَلَنَّهُ نُطْفَةً ﴾ .

والنطفة : الماء الذي منه الولد .

وأصله الماء الصافي . قال عماره :

٧٩٠- وَلَنْ يُلَبَّثَ التَّخْشِينَ نَفْسًا كَرِيمَةً
 عَرِيكْتُهَا أَنْ يَسْتَمِرَّ مَرِيرُهَا

٧٩١- وما النفسُ إلا نطفةٌ في قرارةٍ
 إِذَا لَمْ تُكْدَّرْ كَانَ صَفْوًا غَدِيرُهَا^(٣)

(١) البيتان في ديوانه ص ١٨٢ .

الحمول : الإبل تحمل عليها النساء ، الحبال : حبال الرمل ، القود : الطوال ، الأشيم : موضع .

(٢) البيتان لهند بنت النعمان بن بشير .

وهما في العقد الفريد ١٠٨/٧ ؛ وشرح فصيح ثعلب ١٨٤/١ ؛ ومجاز القرآن ٥٥/٢ .

(٣) البيتان في الكامل للمبرد ١٩/١ ، وهما لعمار بن عقيل .

وفي المخطوطة [عنقوا] بدل [صفوا] وهو تصحيف .

ونسبهما الزمخشري لعقيل بن بلال بن جرير . والثاني في الفائق ١٨٠/٣ ؛ وزهر الآداب

٥١٣/٢ .

والقرارة : المطمأن يستقر فيه الماء من المطر .

﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ عَلَقَةً ﴾ ﴿١٤﴾

والعلقة: الدم الطري. قال أبو محجن الثقفي:

٧٩٢- هل أظعن الطعنة النجلاء عن عرضٍ وأكتم السرَّ فيه ضربة العنق

٧٩٣- وأشهد المأزق المخشي غمته وعامل الرمح أرويه من العلق^(١)

﴿ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً ﴾

والمضغة: القطعة من اللحم. قال زهير:

٧٩٤- تلجلج مضغة فيها أنيضر أصلت فهي فوق الكشح داء

٧٩٥- غصضت بنيها وبشمت منها وعندي لو طلبت لها شفاء^(٢)

﴿ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَمًا ﴾

وجمعت العظام مع أفراد أخواتها المتقدمة، لاختلافها بين صغير وكبير،

ومدور وطويل، وصلب وغضروف.

﴿ ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾

بنفخ الروح فيه.

وقيل: بإنابت الشعر والأسنان.

وقيل: إنَّ ذلك الإنشاء هو في السنة الرابعة؛ لأنَّ المولود في سني

الترقية بعد حدِّ النقصان والتهيوء للتمام.

(١) البيتان في عيون الأخبار؛ والأغاني ١٤٢/٢١؛ والزهرة ٧٣٦/٢ والأول في الجليس

لصالح ٢٩٧/١؛ والعقد الفريد ٧٨/١.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٤.

والأول في الكامل ١/ص ١٠ واللسان مادة: صلل، والموازنة ص ٢٤٣؛ والعين ٦٢/٧.

وقوله: أنيضر. أي: لم تنضج، ومن أمثال العرب: الحق أبلج والباطل لجلج. أي: يتردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجا

والشيء قبل التمام في حيزَ العدم، ولهذا إنَّ المبرزين في علم الفراسة والتنجيم لا ينظرون في أخلاق الطفل وأحواله، ولا يصححون مواقع النجوم على ميلاده إلا في السنة الرابعة، فيأخذون الطالع وصور الكواكب من هناك.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ﴾ (١٧)

سبع سموات، لأنها طريق الملائكة.

وقيل: لأنها طباق بعضها فوق بعض.

يقال: أطرفت النعل: إذا خصفته وأطبقت بعضها على بعض.

قال تأبط شراً:

٧٩٦- بادرتُ قُتَّتْها صَحْبِي وما كَسَلُوا حتى نَمِيتُ إليها بعدَ إِشراقِ

٧٩٧- بِشَرِّهِ خَلَقَ يُوقِي الْبَنَانُ بها شَدَدْتُ فيها سَرِيحاً بعدَ إِطراقِ (١)

﴿سَيْنَاءَ﴾ (٢٠)

على وزن فيعال، نحو: ديار وقيام.

وسيناء وسيناه على وزن فيعال، مثل: ديماس وقيراط.

والفتح أقوى؛ لأنه لا فعلاء غير منصرف.

وقيل: بل الكسر، كقوله تعالى: ﴿وَطُورِ سَيْنِينَ﴾ (٢).

﴿تَبَيَّنْتُ بِالْذَّهْنِ﴾

قيل: إنَّ الباء زائدة، وتكثر زيادتها في كلامهم، مثل قول الهذلي:

٧٩٨- ألا يا فتى ما نازلَ القومَ واحداً بنعمانَ لم يُخلَقْ ضعيفاً مُثْبِراً

٧٩٩- أخو الحربِ إنَّ عَضَّتْ به الحربُ عَضَّها

وإنَّ شَمَّرَتْ عن سَاقِها الحربُ شَمَّراً (٣)

(١) البيتان في ديوانه ص ١٣٩ - ١٤١ والمفضليات ص ٣٠.

شرته خلق: نعل ممزقة، والسريح: السيور التي تشد بها النعل.

(٢) سورة التين: آية ١.

(٣) البيتان لحذيفة بن أنس الهذلي.

أي: عضته الحرب.

وقال آخر:

٨٠٠- قد هراق الماء في أجوافها وتطايرون بأشتات شقق

٨٠١- وأثار النقع في أكسابها مثل ما شقق سربال خلق^(١)

أي: تطايرون أشتاتاً.

وعندنا لا يحكم لشيء بكونها زيادة وله معنى ما.

وللباء هنا معاني صحيحة:

أحدها: أن تقديره: تنبت ما تنبت والدهن فيها، كقول ثعلبة بن حزن:

٨٠٢- ومُستنة كاستنان الخرو ف قد قطع الحبل بالمرود

٨٠٣- دفعوع الأصابع ضرح الشمو س نجلأء، مؤيسة العود^(٢)

والمعنى: أنه قطعه والمرود فيه.

والثاني: أن إنباتها الدهن بعد إنبات الثمر الذي يخرج الدهن منه،

فلما كان الفعل في المعنى تعلق بمفعولين يكونان في حال بعد حال، وهما الثمر والدهن احتاج إلى تقويته بالباء.

والثالث: إذا أنبت جاء لازماً مثل نبت فيعدئ بحرف الصفة.

قال زهير:

٨٠٤- رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا أنبت البقل^(٣)

= وهما في شرح أشعار الهذليين ٥٥٦/٢.

وقوله: مثبراً: محدوداً لا يصيب خيراً، ويروى [متثراً].

(١) الرجز لعدي بن زيد، والأول في ديوانه ص ١٤٩، وإعراب ثلاثين سورة ص ١٥٣.

(٢) البيتان في معاني الحروف للرماني ص ٣٩؛ والحيوان ٤١٤/٦ ولم ينسبهما المحققان [استدراك] البيت الأول في شرح أشعار الهذليين ٨٥/٢؛ والمخصص ١٣٧/٦؛ واللسان مادة نبت والكامل ٣٢٠/١.

(٣) البيت في ديوانه ص ٦٢. وتفسير القرطبي ١١٦/١٢؛ ومعاني الفراء ٣٣/٢، ومعاني

الحروف للرماني ص ٤٠؛ والأفعال ١١٩/٣.

— وروى ابن درستويه^(١) أَنَّ الدَّهْنَ الْمَطْرَ اللَّيْنُ .

﴿ وَصِنِغٌ لِّلْأَكْلَيْنِ ﴾ .

إِدام .

قال عليه السلام : «الزَّيْتُ شَجَرَةٌ مُّبَارَكَةٌ فَاتْتَدُمُوا بِهِ وَادَّهِنُوا»^(٢) .

﴿ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَضَلَ عَلَيْكُمْ ﴾ . ﴿٢٤﴾

يكون أفضل منكم .

قال القطامي :

٨٠٥— هُمُ الْقَوْمُ الَّذِي عَلِمْتُ مَعْدُ تَفَضَّلَ فَوْقَهَا سَعَةً وَبَاعًا^(٣)

﴿ أَنْ أَصْنَعَ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ . ﴿٢٧﴾

على ما نمثله لك بالوحي .

وقيل : معناه أن يصنعه وهو واثق بحفظ الله له ، ورؤيته إياه فلا يخاف

قومه .

(١) هو عبد الله بن جعفر، نحوي جليل القدر، روى عن المبرد وابن قتيبة، وتصانيفه في غية الجودة والإتقان. له «شرح الفصيح» وطبع منه الجزء الأول في بغداد، و«المقصود والممدود» توفي سنة ٣٤٧هـ .

(٢) الحديث أخرجه الحاكم وصححه والبيهقي في الشعب عن أبي أسيد عن رسول الله ﷺ قال :

«كلوا الزيت وادّهنوا به ؛ فإنه من شجرة مباركة» . المستدرك ٣٩٨/٢ .

وأخرجه أحمد والترمذي بلفظ [كلوا الزيت وادّهنوا به فإنه مبارك] . المسند ٤٩٧/٣ ، والترمذي ١٨٥٣ .

وأخرج البيهقي في الشعب عن عائشة رضي الله عنها أنها ذكر عندها الزيت فقالت : كان رسول الله ﷺ يأمر أن يؤكل ، ويدهن ويستعط به ، ويقول : إنه من شجرة مباركة .

— وأخرج الطبراني عن شريك بن سلمة قال :

ضفتُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليلةً ، فأطعمني كسوراً من رأس بعير بارد ، وأطعمنا زيتاً ، وقال : هذا الزيت المبارك الذي قال الله لنبيه .

راجع كشف الخفاء ٤٤٢/١ ؛ والمقاصد الحسنة ص ٣٢٥ ؛ والدر المنثور ٢٠٣/٦ .

(٣) البيت في الأغاني ١٢٩/٢٠ ؛ وديوانه ص ٤٠ .

﴿فَأَسْأَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾. ﴿٢٧﴾

والسلوك لازم ومتعد.

﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾. ﴿٤٠﴾

«ما» في مثل هذا لتقريب المدى، أو تقليل الفعل، كقولك: بسبب ما. أي: بسبب وإن قل.

﴿فَجَعَلْنَاهُمْ عَشَاءً﴾.

هلكى، كما يحتمله الماء من الزبد والورق البالي.

﴿فَبُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾. ﴿٤١﴾

إهلاكاً. على طريق الدعاء عليهم. قال عبد يغوث:

٨٠٦- يقولون: لا تبعد وهم يدفعوني وأين مكان البعد إلا مكانياً^(١)

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾. ﴿٤٤﴾

متواترا متراصفا.

وأصله: وَتَرَى، مِنْ: وتر القوس لاتصاله.

كأنه: واترنا رسلنا تترى، فجاء على غير لفظ الفعل.

(١) البيت للملك بن الربيع من مراثيه التي يرثي بها نفسه، وأولها:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلةً بجنب الغضى أزعج القلاص النواجيا [استدراك]

وليس هو لعبد يغوث.

ولعبد يغوث قصيدة مفضلية على نفس البحر والقافية والروي، وأولها:

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا وما لكما في اللوم خير ولا ليا
والقصيدتان تشبهان على كثير من الناس، فبعضهم ينسب ما في هذه لتلك، والمؤلف وقع في هذا الاشتباه.

راجع جهرة أشعار العرب ٧٦١/٢؛ والمفضليات ص ١٥٦.

والبيت في جهرة أشعار العرب ٧٦٣/٢؛ وأمالى اليزيدي ص ٤٢؛ والاختيارين ص ٦٢٦، واللسان: بعد.

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ﴾ (٥١)

أي: ملتكم وطريقتكم في توحيد الله، وأصول الشرائع طريقة واحدة.

وفتح «أن»^(١) على تقدير «ولأن هذه أمتكم». أي: فاتقون لهذا. هذا قول الخليل.

وقال الأخفش: العامل فيما بعد قليل ضعيف، ولكن فتحها بالعطف على: «وأني بما تعملون عليهم».

وبأن هذه يجوز فتحها بفعلٍ مضمَر. أي: واعلموا أن هذه. — وانتصاب «أمة» على الحال.

﴿فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا﴾ (٥٢)

أي: افترقوا في دينهم فرقاً. كلٌ يتحل كتاباً ينسبه إلى نبيّه.

﴿وَهُمْ لَهَا سَبِقُونَ﴾ (٦١)

أي: لأجلها سبقوا الناس.

﴿نَنكُصُونَ﴾ (٦١)

ترجعون إلى الكفر.

﴿مُسْتَكْبِرِينَ﴾ (٦٧)

بالحرم. أي: بلغ أمركم أنكم تسمرون بالبطحاء لا تخافون أحداً.

وتوحيد ﴿سَمِرًا﴾ على معنى المصدر.

أي: تسمرون سمرًا، كقولك: قوموا قائماً. أي: قياماً.

ويجوز حالاً للحرم؛ لأنَّ السمر في اللغة ظلمة الليل.

تقول العرب: حَلَفَ بالسَّمر والقمر.

﴿تَهْجُرُونَ﴾

تقولون الهُجر، وهو الهذيان، مثل كلام الموسوس والمحموم.

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب. الإتحاف ص ٣١٩.

وتهجرون^(١): من الإهجار، وهو: الإفحاش في القول.

﴿بَلْ أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ﴾. ﴿٧١﴾

أي: بشرهم، لكون رسولهم منهم، والقرآن بلسانهم.

﴿فَمَا اسْتَكَاثُوا لِلرَّيْبِ﴾. ﴿٧٢﴾

أي: بالجذب الذي أصابهم بدعائه عليه السلام^(٢).

﴿حَقَّ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾. ﴿٧٣﴾

يعني: يوم بدر^(٣).

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾. ﴿٨٥﴾

جاء في الثاني والثالث على صورة الكلام الأول تقريراً وتوكيداً، وخرج الجواب على المعنى دون اللفظ، فإن معنى قوله تعالى: ﴿مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ لِمَنْ ملكهما وتديرهما^(٤).

وأنشد الفراء:

٨٠٧- وأعلم أنني سأكون رسماً إذا سار النواعج لا أسيرُ

٨٠٨- فقال السائلون: لمن حفرتم فقال المخبرون لهم: وزير^(٥)

(١) وهي قراءة نافع.

(٢) أخرج النسائي والطبراني والحاكم وصححه ٣٩٤/٢ عن ابن عباس قال: جاء أبو سفيان إلى النبي ﷺ فقال: يا محمد أنشدك الله والرحم، فقد أكلنا العلهز - يعني الوبر - بالدم، فأنزل الله: ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُم بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَاثُوا لِلرَّيْبِ وَمَا يَنْتَضِعُونَ﴾.

(٣) وهذا قول ابن عباس رواه عنه ابن أبي شيبه وابن جرير ٤٥/١٨ وابن مردويه. (٤) قال الشيخ زكريا الأنصاري: قاله هنا بلفظ «لله» وبعد بلفظ «الله» مرتين؛ لأنه في الأول وقع في جواب مجرور باللام في قوله: «قل لمن الأرض» فطابقه بجره باللام، بخلاف ذلك في الأخيرين، فإنها إنما وقعا في جواب مجرد عن اللام. راجع فتح الرحمن ص ٣٩٢.

[استدراك] (٥) البيتان في معاني القرآن للفراء ٢٤٠/٢ وقال: أنشدني بعض بني عامر، ولم ينسبهما المحقق؛ وتفسير الطبري ٤٨/١٨، وغريب الحديث للحري ٥٣٠/٢ بلا نسبة من المحقق، ونسبها الجاحظ للوزير في البيان والنبين ١٥٥/٣.

أي: فيقولون لوزير - وهو اسمه - : حفرة^(١).

﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ﴾. ﴿١٠٠﴾

أي: ومن أمامهم حاجز، وهو ما بين الدنيا والآخرة.

وقيل: إنه ما بين الموت والبعث.

وقال مجاهد: هو الحاجز بين الميت وبين الرجوع إلى الدنيا^(٢).

﴿وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾. ﴿١٠١﴾

أي: عن أنسابهم ومعارفهم؛ لاشتغال كل واحدٍ بنفسه.

وقيل: إنه يسأل أن يحمل بعضهم عن بعض، ولكنهم يتساءلون عن

حالهم وعمّا عمَّهم من البلاء سؤال العاني المعذب من لقيه في مثل حاله،

كما قال عز وجل:

﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٣).

وهذا التساؤل في مواقف الأمن بعد زوال الدهش والأهوال، بدليل

ما اتصل به من قوله: ﴿إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ﴾^(٤).

﴿تَلْفَحُ وَجُوهَهُمُ النَّارُ﴾. ﴿١٠٢﴾

واللفح: إصابة سموم النار.

﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾.

= والرمس: القبر، والنواعج: الإبل البيض الكريمة. ويروى النواجع، وهي جمع ناجعة، وهي الجماعة تترك منازلها في طلب الكلاء.

(١) قال الطبري: فأجاب المخفوض بمرفوع، لأن معنى الكلام: فقال السائلون: من

الميت؟ فقال المخبرون: الميت وزير، فأجابوا عن المعنى دون اللفظ.

راجع تفسير الطبري ٤٨/١٨.

(٢) انظر تفسير مجاهد ص ٤٣٤.

(٣) سورة الطور: آية ٢٥.

(٤) سورة الطور: آية ٣٦.

والكلوح: تقلص الشفتين عن الأسنان.

﴿ أَحْسُوا ﴾ . ﴿ ١٠٨ ﴾

اسكنوا.

وقيل: ابعدوا بُعد الكلب.

﴿ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِحْرِيًّا ﴾ . ﴿ ١١٠ ﴾

بالكسر: هزواً.

وبالضم^(١) كما هو في الزخرف^(٢): سُخْرَةٌ وَعُبُورَةٌ.

﴿ إِن لِّشْتِمِ الْأَقْلِيَّاتِ ﴾ . ﴿ ١١٤ ﴾

أي: في الدنيا.

أو في القبور، بالإضافة إلى طول لبثكم في النار.

(١) قرأ «سُخْرِيًّا» بالضم نافع وحمة والكسائي وأبو جعفر وخلف. انظر: الإنحاف ص ٣٢١.

(٢) وفي الزخرف: ﴿ورفعنا بعضهم فوق بعض درجاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾ آية ٣٢.

﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾^(١)

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾ .

أي : هذه سورة ؛ لأنه لا يُبتدأ بالنكرة .
والسورة : المنزلة المتضمنة لآيات متصلة .

﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾ . ﴿١﴾

فرضنا العمل بها ، فحذف .
وفرَضْنَاهَا^(٢) : فصلناها .

﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ . ﴿٢﴾

الزانية رفع على تقدير : فيما فرض ، وإلا كان نصباً على الأمر .
— والابتداء بالزانية بخلاف آية «السارق» ؛ لأن المرأة هي الأصل في الزنا ، وزناها أفحش وأقبح .
﴿وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ﴾ .

(١) عن ابن عباس قال : أنزلت سورة النور بالمدينة .
وأخرج سعيد بن منصور وابن المنذر والبيهقي عن مجاهد قال : قال رسول الله ﷺ :
«لَعَلُّمُوا رَجَالَكُمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ ، وَعَلَّمُوا نِسَاءَكُمْ سُورَةَ النُّورِ» .
وأخرج أبو عبيد في فضائله عن حارثة بن مضرب قال : كتب إلينا عمر بن الخطاب أن
تعلّموا سورة النساء والأحزاب والنور .
(٢) قرأ «فرَضْنَاهَا» بالتشديد ابن كثير وأبو عمرو . انظر : الإتحاف ص ٣٢٢ .

لتغليظ الأمر على المسلمين في التزوج بالبغايا المشهورات في الجاهلية.

وقيل: إنه نكاح وطء لا عقد، فإنَّ غير الزاني يستقذر الزانية ولا يشتهيها.

﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا﴾. ﴿٥﴾

الاستثناء من الفسق فحسب، لأنَّ ما قبله ليس من جنسه؛ لأنه اسمٌ وخبر، وما قبله فعلٌ وأمر.

﴿فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ﴾. ﴿٦﴾

نصبه لوقوعه موقع المصدر^(١)، أو يكون مفعولاً به للمصدر الذي هو الشهادة.

كأنه يشهد أحدهم الشهادات الأربع، وتكون الجملة مبتدأ، والخبر: «إنَّه لمنَّ الصادقين». أو تكون الآية كلها خبراً، والمبتدأ محذوف، أي: فالحكم أو الفرض شهادة أحدهم أربع شهادات بالوقوع.

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِآلِافِكِ﴾. ﴿١١﴾

بالكذب، لأنه صُرف عن الحق.

﴿بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾.

لأنَّ الله برّءها عنه، وأثابها عليه.

﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبَراً﴾.

عبد الله بن أبي بن سلول، جمعهم في بيته. ومنَّ عدُّ حسان بن ثابت معه عدَّ حدةً وذهابَ بصره من عذابه العظيم.

(١) قرأ «أربع» بالرفع حمص وحمة والكسائي وخلف، وقرأ الباقون بالنصب.

﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (١٣)

أي: هلاً.

﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّنَتِكُمْ﴾ (١٤)

كلما سمعه سامع منهم نشره، كأنه تقبله، وقراءة عائشة: «إِذْ تَلَقَّوْنَهُ». والولق: خفة اللسان واستمراره بالكذب، مِنْ: ولَقَ: يلق: إذا أسرع، والأولق: فوعلٌ من هذا، على أنه كان: ووَلَقَ.

﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (١٥)

لا يحلف على حرمان أولي القربى.

أَنْ يُؤْتُوا: أَنْ لَا يُؤْتُوا.

عن أبي بكر حين حرم مسطح بن أثاثه ابن خالته بسبب دخوله في الإفك^(١).

وقيل: لَا يَأْتَلِ: لَا يُقْصَرُ.

من قولهم: مَا أَلَوْتُ جَهْدًا. قال العجاج:

٨٠٩ - تَذْرِي بِأَرْعَاشِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي^(٢)

أي: المقصّر الذي لا يبلغ الجهد.

﴿يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾ (١٥) جزاءهم.

(١) أخرج عبد بن حميد وابن مردويه عن محمد بن سيرين قال: حلف أبو بكر في يتيمن كانا في حجره كانا فيمن خاض في أمر عائشة، أحدهما: مسطح بن أثاثه، قد شهد بدراً، فحلف لا يصلهما ولا يصيبا منه خيراً، فنزلت هذه الآية: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ...﴾.

(٢) البيت في شرح الحماسة للتبريزي ١٢٨/٢: ودبوانه ٣١١/١؛ والمعاني الكبير ١٠٧٦/٢. وشطره الثاني في اللسان مادة خضم. وخضمة الذراع: معظمها، والإرعاش: الرجف، والهدّ: القطع.

﴿تَسْتَأْنِسُوا﴾. ﴿٢٧﴾

تستعلموا مَنْ في الدار.

وقيل: تستبصروا، أي: تطلبون مَنْ يُبصركم فتستأذنوه.

والإيناس: الإبصار.

﴿بُيُوتٌ غَيْرَ مَسْكُونَةٍ﴾. ﴿٢٩﴾

حوانيت التجار، ومناخات الرِّحال للسابلة^(١).

وقيل: إنها مثل الخرابات والخانات والأرجبة.

﴿وَلَيَضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾. ﴿٣١﴾

أمرٌ لهنّ بالاختمار على أيسر ما يكون دون التطوق بالخممار، وإرسالها بحيث لا يُغطي نحورها.

﴿أَوْ مَا مَنَكْتَ أَيَمَنُوهُنَّ﴾. ﴿٣١﴾

أي: من الإماء.

﴿أَوِ اتَّبِعِينَ غَيْرَ أُولَى الْإِرْبَةِ﴾.

ابن عباس: التابع: الذي يتبعك ليصيب طعامك ولا حاجة له في النساء.

وقيل: إنه العنين.

وقيل: هو الأبله الذي لا يستحي منه النساء^(٢).

وإنما وصف التابعين بـ«غير» نكرة؛ لأنَّ «التابعين» في حكم النكرة، إذ لا يخصّ قوماً بأعيانهم.

﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَنَ﴾. ﴿٣٢﴾

الأيّم: من أمّ عن الزوج ذكراً كان أو أنثى.

قال:

(١) السابلة: أبناء السبيل المختلفون على الطرقات في حوائجهم. انظر اللسان: سبل.

(٢) راجع التعريف والإعلام ص ٩٦.

٨١٠- كُلُّ امْرِئٍ سَتِّيمٌ مِّنْ عِيسَىٰ أَوْ مِنْهَا يَتَّيْمُ^(١)

وقيل: الأيِّم من النساء خاصة، كالعزب من الرجال.

﴿فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾. ﴿٣٢﴾

أي: لهنَّ.

﴿وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا﴾. ﴿٣٣﴾

مثالاً وعبرة.

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. ﴿٣٤﴾

هاديهما.

وقيل: مُنَوَّرهما، كما يقال: فلان رحمة، وإنما منه الرحمة.

﴿كَمِشْكُورٍ﴾.

لا منفذ لها.

وقيل: هو موضع الفتيلة المشتعلة من الزجاجاة.

﴿كَوْكَبٍ دُرِّيٍّ﴾.

يجوز منسوباً إلى الدرّ في حسنه وصفائه.

ويجوز أن تكون: دُرُوءاً على وزن فُعول من الدرء، وهو الدفع

للشياطين، فَخَفَّفَتِ الهمزة وقلبت الواو الأخيرة ياءً؛ لكونها على الطرف،

وَقُلِبَتِ الواو الأولى لها ياء فأدغمت وكسر ما قبل الياء للإلتباع.

﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾. ﴿٣٥﴾

لأنَّ الله بارك في زيتون الشام.

وقيل: تخصيصها لأنَّ دهنها أضوء وأصفى، وأنَّه يسيل من غير اعتصار.

(١) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي من قصيدة له يعظ فيها ابنه بدرأ.

وهو في اللسان مادة أيم، وشرح الحماسة للتبريزي ١٠٧/٣؛ والبحر المحيط ٤٤٣/٦

ولم ينسبه. وقبله:

وتخرَّب الدنيا فلا يؤسُّ يدوم ولا نعيم

﴿لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ﴾.

ليست من شجر الشرق دون الغرب، أو الغرب دون الشرق، ولكنها من شجر الشام واسطة البلاد بين المشرق والمغرب، فيكون أوسط الأشجار منبتاً وأكرمها مغرساً.

وقيل: إنها ليست بشرقية في جبلٍ يدوم إشراق الشمس عليها، ولا غربية نابتة في وهادٍ لا تطلع عليها الشمس، كما يقال: [لاخير في المقناة والمضحاة]^(١).

وقال الحسن: المراد أنها ليست من شجر الدنيا التي تكون شرقية أو غربية، ولكنها من شجر الجنة، بدليل قوله تعالى:

﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيُّءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾.

وعلى القول الأول: يكاد صفاء زيتها يلمع كضوء النار وإن لم تمسه نار. — وعن كعب: إن هذا لا يؤول على ظاهره، ولكنه كما قال الله مثل، فنور الله الإسلام، والمشكاة صدر المؤمن، والزجاجة قلبه، والمصباح فيه الإيمان، والشجرة المباركة شجرة النبوة^(٢).

﴿فِي بُيُوتٍ إِذْنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾. ﴿٢٦﴾

أي: يعني المساجد. أي: هذه المشكاة فيها.

﴿لَا نُلْهِهِمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾. ﴿٢٧﴾

والبيع قد يكون بغير التجارة، كما يبيع الرجل غلة ضيعته، فلذلك جمع بينهما وكذلك التجار هم أصحاب الجلب والتجهيز، والباعة هم المقيمون في البلدة.

(١) قال ابن منظور: المقناة: المضحاة، يهز ولا يهز، وكذلك المقنوة، أي: المستورة. وقنيت الجارية تقني قنية: إذا منعت من اللعب مع الصبيان، وسُرت في البيت. وانظر غريب القرآن لليزيدي ص ٢٧٢.

(٢) أخرجه ابن جرير ١٨/١٣٧.

﴿نُقَلِّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ﴾.

ببلوغها إلى الحناجر.

﴿وَالْأَبْصَرُ﴾.

بالشخص والزرقة والرد على الأدبار.

﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾.

أي: إقامتها، لكن الإضافة كالعوض من الهاء لما كانت الهاء في الإقامة عوضاً عن الواو.

﴿كَسْرَابٍ يَبْقِيَةٍ﴾. ﴿٣٩﴾

جمع قاع، مثل: جار وجيرة.

﴿فِي بَحْرٍ لَّيِّجٍ﴾.

مضاف إلى اللجة، وهي معظم البحر.

﴿إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُمُ لَمْ يَكْدِرْنَهَا﴾. ﴿٤٠﴾

أي: لم يرها إلا بعد جهد.

وقال الزجاج: معناه لم يرها ولم يكد^(١).

وذكر غيلان البخري: كنت واقفاً بكناسة الكوفة، وذو الرمة يُشد:

٨١١ - إذا غيّر النَّائِي المحبِّينَ لم يكْدُ رَسِيسُ الهوى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ^(٢)

فقال له ابن شبرمة^(٣): أراه قد برح يا غيلان فغيّره، فقال: [لم أجد رسيِسَ

الهوى]، قال: وبادرت إلى أبي بما جرى فقال: يا بني أخطأ ابن شبرمة في

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه ٤/٤٨.

(٢) البيت في الحماسة البصرية ٢٠٤/١؛ وشرح ابن يعيش ١٢٤/٧؛ والإيضاح شرح

المفصل ٩٥/٢. والبيت مع القصة في الأغاني ١٨/١٦؛ وأما المرتضى ٣٣٢/١.

الرئيس: أول الحمة أو أصلها.

قال الزمخشري: به رَسُ الحمى ورسيْسها: ابتداؤها قبل أن تشتد. وتقول: بدأت برسّها

وأخذت في مسّها. راجع أساس البلاغة مادة: رسّ.

(٣) عبد الله بن شبرمة فقيه العراق، وقاضي الكوفة، حدّث عن أنس بن مالك =

ردّه، وأخطأ ذو الرمة في قبوله، والمعنى: لم يبرح ولم يكد، كما قال الله تعالى: ﴿إِذَا أُخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا﴾. المعنى: لم يرها ولم يكد. ﴿وَالطَّيْرُ صَفَّتْ﴾.

مصطفة الأجنحة في الهواء.

﴿كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتُهُ﴾. (٤١)

أي: الإنسان.

﴿وَتَسْبِيحُهُ﴾.

أي: ما سواه.

﴿الْقُرْآنَ اللَّهُ يُرْجِي سَحَابًا﴾. (٤٢)

يسيرها ويسوقها.

قال عمرو بن قمئة:

٨١٢- ولملومة لا تخرق الطرف عرضها لها كوكب فخم شديد وضوحها

٨١٣- تسير وتزجي السم تحت لبانها كرية إلى من فاجأته صبحها^(١)

﴿ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ رُكَّامًا﴾.

متراكباً بعضه فوق بعض. قال ذو الرمة:

٨١٤- تستن أعداء قريان تسنمها ركام غيم ومرتجاته السود^(٢)

= وأبي الطفيل والشعبي، وعنه الثوري وابن المبارك. وثقه أحمد وأبو حاتم الرازي. توفي سنة ١٤٤هـ. انظر سير أعلام النبلاء ٦/٣٤٧.

(١) البيتان في المعاني الكبير ٢/٨٩١؛ وديوانه ٣٢ - ٣٣.

والبيتان في وصف كتيبة، والمللومة: المجتمعة لا ينفذ البصر في عرضها من كثرتها، وكوكب الشيء: معظمه.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٨٧، والتكملة للفارسي ص ٤٣٨، والمخصص ٩/١٤٣.

تستن: أي: الحمير تعلق، والأعداء: الجوانب، واحداها: عدوة، المرتجات: السحاب. وفي الديوان:

[غُرُ الغمام ومرتجاته السود]

﴿٤٣﴾

﴿فَرَقَى الْوُدُقَ يُخْرِجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ .

الودق: المطر. وقيل: البرق. قال:

٨١٥- أَثَرُنْ عَجَاجَةً وَخَرَجُنْ مِنْهَا خُرُوجَ الْوُدُقِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ^(١)

﴿وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ .

«من جبال» قيل: إنَّ المراد به الكثرة والمبالغة، كما قال ابن مُقبل:

٨١٦- إِذَا مَتُّ عَنْ ذِكْرِ الْقَوَافِي فَلَنْ تَرَى لَهَا قَائِلًا مِثْلِي أَطْبُ وَأَشْعُرَا

٨١٧- وَأَكْثَرَ بَيْتًا شَاعِرًا ضُرِبَتْ بِهِ حَزُونُ جِبَالِ الشَّعْرِ حَتَّى تَيْسَّرَ^(٢)

﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ .

في معناه قال الشماخ:

٨١٨- وَمَا كَادَتْ إِذَا رَفَعَتْ سَنَاهَا لِيَبْصَرَ ضَوْءَهَا الرَّجُلُ الْبَصِيرُ^(٣)

﴿٤٤﴾

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ .

دخل فيه ما ينساح ويعوم، فكان لفظه المشي أعم، لاشتماله على

النوعين.

(١) البيت في تفسير القرطبي ٢٨٢/١٢ من غير نسبة؛ والبحر المحيط ٤٤٤/٦؛ وهولزید الخيل في المجاز ٦٨/٢ وشطره:

[ضربن بغمرة فخرجن منها]

ومجالس العلماء للزجاجي ص ٦٠، ولم ينسبه المحقق عبد السلام هارون. وفي اللسان: ودق.

[استدراك]

ويروى عجزه:

[كما خرجت من الغرض السهام]

وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢١٠.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٣٦؛ والمسائل الحلبيات ص ١٩٧، ودلائل الإعجاز ص ٥١٢؛ والبحر المحيط ٤٦٤/٦.

(٣) البيت في ديوانه ص ١٥٢؛ وتفسير القرطبي ٢٩٠/١٢.

وَمَنْ قَالَ: لَا يَسْمَى الْإِنْسِيَا حَى الْبَطْنِ مَشِيًّا، فَإِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ الْعَرَبِ شَيْئًا.

وما أكثرَ ما شُبِّهَت مشية النساء بمشية الحيات. قال:

٨١٩- يَمْشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبَطَاحِ تَأَوَّدًا قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ^(١)
وقال آخر:

٨٢٠- أَتَذْهَبُ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَلَا تُرَى وَبِاللَّيْلِ أَيْمٌ حَيْثُ شَاءَ يَسِيبُ^(٢)

﴿قُلْ لَا تَقْسِمُوا طَاعَةَ مَعْرُوفَةٍ﴾. ﴿٥٣﴾

أي: طاعةً أمثلُ من أن تقسموا.

أو: طاعة معروفة أولى من طاعتكم هذه المدخولة المنحولة.

أو: طاعتكم معروفة أنها كاذبة بالقول.

﴿لَيْسَتْ خَلْفَنَّهُمْ﴾. ﴿٥٥﴾

يجعلهم خلفاء عن الماضين.

﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ﴾.

وهو ممن يميز ويصف.

﴿ثَلَاثُ عَوْرَتٍ﴾. ﴿٥٨﴾

أي: أوقات عورة. وخصَّ الأوقات الثلاثة بالاستئذان؛ لأنها أوقاتُ
تكشفٍ وتبدُّلٍ.

(١) البيت للكميت بن معروف.

وهو في الأغاني ١٩/١٥؛ والحيوان ٢١٧/٥؛ والحماسة البصرية ٨٩/٢؛ ولباب
الأدب ١٣٧؛ ونهاية الأرب ١١٤/٣.

قُبَّ: جمع قباء، والقبيب: دقة الخصر ودقة البطن، الأكفال: جمع كفل وهو العُجْز.

(٢) البيت في الحيوان ١٧٤/٤ من غير نسبة.

اللمام: اللقاء اليسير.

﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾. ﴿٦٠﴾

القواعد: هنَّ اللاتي قعدن بالكبر عن الحيض والحمل.

﴿غَيْرَ مُتَّبِعَاتٍ بِزِينَةٍ﴾.

غير مظهرات زينتهن للنظر إليها.

﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾. ﴿٦١﴾

أي: من أموال عيالكم.

وقيل: أراد بيوت أولادكم، بدليل أنه لم يذكر في الآية بيوت أولادكم.

﴿أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاحَهُ﴾.

أي: ما يتولاه وكيل الرجل في ماله وضياعه، فيأكل مما يقوم عليه.

وقيل: إنه ممن يتولاه القيم من أموال اليتامى.

وقيل: إنه أكل الرجل من مال عبده.

﴿أَوْ صَدِيقِكُمْ﴾.

أي: إذا الطعام حاضراً غير محرز، وكان الصديق بحيث لا يحتجب

بعضهم عن بعض في مال ونفس.

﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ﴾.

أي: بيوتاً فارغة.

﴿فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾. ﴿٦٢﴾

فقولوا: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

﴿عَلَىٰ أَمْرٍ جَامِعٍ﴾. ﴿٦٣﴾

أي: للجهاد.

نزلت في يوم الأحزاب.

وقيل: إنه عام حتى في يوم الجمعة والعيدين.

﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾. ﴿٦٤﴾

الجزء الثامن عشر

أي: تحاموا عن سخطته، فإنّ دعاءه مسموع.
وقيل: لا تدعوه باسمه، ولكن: يا رسول الله، في لينٍ وتواضع^(١).
﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾. ﴿٦٣﴾
يلوذ بعضهم ببعض ويستتر به، حتى ينسلّ من بين القوم فراراً من
الجهاد.

وقيل: عن الجمعة والخطبة^(٢).
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾.
يتخلفون عنه.
﴿أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ﴾. ﴿٦٤﴾
محنة ومكروه.

(١) وهذا قول مجاهد في تفسيره ص ٤٤٥.
(٢) وهذا قول مقاتل أخرجه أبو داود في مراسيله ص ١٠٥ وذكر قصته.

﴿سُورَةُ الْفُرْقَانِ﴾ (١)

﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ﴾. ﴿١﴾

تبارك: تعالى، اشتق من البرك، وهو طائر يحلق في الهواء، ولا يسف إلى الأرض، ذكره زهير:

٨٢١- حتى استغاثت بماءٍ لا رِشاءَ له من الأباطحِ في حافاتِه البركِ (٢)
وقيل: إنه من البركة، على معنى الثبوت والنماء كله. أي: ثبت ملكه ودام أمره.

ومنه: بروك الإبل، وبركاء القتال (٣).

﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. ﴿٢﴾

أي: أنزله على مقتضى علمه ببواطن الأمور.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلَ فَضَلُّوا﴾. ﴿٣﴾
فأقصوا إذ قالوا: اختلقها وافتراها، وقالوا:
﴿فَهِيَ تُمْلِي عَلَيْهِ﴾.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الفرقان بمكة.

(٢) البيت في ديوانه ص ٥٠.

(٣) قال ابن منظور: وابترك القوم في القتال: جثوا على الركب واقتتلوا ابتراكاً، وهي البروكاء والبركاء.

والبركاء: الثبات في الحرب والجد، والبركاء: ساحة القتال. راجع لسان العرب مادة برك ٣٩٨/١٠.

﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا ﴾ . ﴿١٢﴾

قال زيد بن علي^(١): تُشْرِفُ عليهم النار بمقدار خمسمائة عام، فتزْفِرُ تغِيْظًا عليهم زفرةً يسمعونها كل أحد.

﴿ وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا ﴾ . ﴿١٣﴾

سئل النبي عليه السلام فقال: «والذي نفسي بيده إِنَّهُمْ يُسْتَكْرَهُونَ في النَّارِ، كما يُسْتَكْرَهُ التُّدَى في الحائط»^(٢).

﴿ مُقَرَّرَيْنِ ﴾ .

مُصَفَّدَيْنِ، قد قُرِنَتْ أيديهم إلى أعناقهم في الأغلال.

﴿ كَانَتْ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْئُومًا ﴾ . ﴿١٤﴾

وهو ما سأله المؤمنون من الجنة والمغفرة.

﴿ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ﴾ . ﴿١٥﴾

هلكى.

وقيل: فاسدين. مِنْ بَوَارِ الأرض: تعطيلها من الزرع.

وبارت التجارة: كسدت.

ولفظ «بور» لفظ المصدر، يتناول الواحد والجمع. قال ابن الزبيري:

٨٢٢- يا رسولَ الملِكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

(١) هو زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، روى عن أبيه، وروى عنه جعفر الصادق والزهري وشعبة، وإليه تنسب الزيدية، وقرأ على واصل بن عطاء، خرج على هشام بن عبد الملك، فقتل وصلب سنة ١٢٣هـ كان يقول: علي أفضل من أبي بكر الصديق ومن بقية الصحابة، إلا أن أبا بكر فُوضت إليه الخلافة لمصلحة رآها الصحابة، وقاعدة دينية راعوها من تسكين الفتنة وتطبيب قلوب الرعية.

(٢) الحديث أخرجه ابن أبي حاتم عن يحيى بن أسد. انظر الدر المنثور ٦/ ٢٤٠

٨٢٣- إِذْ أَجَارِيَ الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْـ غِي وَمَنْ مَالٌ مِثْلُهُ مَثْبُورٌ^(١)

﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا﴾. ﴿١٩﴾

أي : صرف العذاب عن أنفسهم .

وقيل : إن الصرف : الحيلة ، والاصطراف : الاحتيال .

فالصيرفي لاحتياله في الاستيفاء إذا اتزن ، والتطفيف إذا وزن .

أنشد :

٨٢٤- قَدْ يُدْرِكُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي مِنْ غَيْرِ مَا عَقَلَ وَلَا اصْطِرَافٍ^(٢)

﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾. ﴿١٩﴾

إلا قيل : إنهم ليأكلون .

وقيل : كسر «إن» لأنه في موضع الابتداء . كأنه : ألا هم يأكلون .

كما تقول : ما أتيتُهُ إلا إِنَّهُ مَكْرُمٌ لِي . قال كُثَيْرٌ :

٨٢٥- مَا أُعْطِيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا أَلَا وَإِنِّي لِحَاجِزِي كَرَمِي^(٣)

﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً﴾. ﴿٢٠﴾

قيل : إِنَّهُ افتتان المقل بالمشري ، والمقوى بالقوي .

﴿أَتَصْبِرُونَ﴾.

(١) البيتان في تفسير القرطبي ١١/١٣ ، وإعراب ثلاثين سورة ص ٢٣ ؛ وديوانه ص ٣٦ ؛

والروض الأنف ١٠٥/٤ ؛ والأول في مجاز القرآن ٧٣/٢ وأما القالي ٢١٣/٢ .

والثاني في مجاز القرآن ٧١/٢ .

(٢) البيت لرؤبة بن العجاج ، وهو في اللسان مادة هـ ، والعين ٢٦/٤ ؛ والأضداد

لابن الأنباري ص ١٨٥ .

والهدان : الأحق .

(٣) البيت من شواهد سيبويه ٤٧٢/١ ، والمقتضب ٣٤٦/٢ ؛ وشرح الكافية لابن مالك

٤٨٣/١ ؛ والأغاني ٢٨/٨ .

والشطر الثاني يروى أيضاً «إِلَّا» بالتشديد و«أَنْ» بفتح الهمزة .

أي: على هذه الفتنة أم لا تصبرون فيزداد غمكم، لأن في القول دليلاً على هذا.

﴿وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾ ﴿٢٠﴾

في اختلاف المعاش.

ويقال: إن بعض الصالحين تبرم برزاحة حاله، وضنك عيشه، فخرج ضجراً إلى السوق، فرأى أسود خصياً في موكب عظيم وزينة ظاهرة، فوجم لبعض ما خطر في قلبه، فإذا بإنسان قرأ عليه: «وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ». أتصبرون؟ فتنة! وازداد تبصراً وتصبراً.

— الجزء التاسع عشر —

﴿لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾

لا يخافون.

وإنما جاز يرجو في موضع يخاف، لأن الراجي للشيء قلق فيما يرجوه، فمرة يشتد طمعه فيصير كالآمن، ومرة يضعف فيصير كالخائف. قال الهذلي:

٨٢٦— تدلني عليها بالجمال موثقاً شديداً الوصاة نابل وابن نابل

٨٢٧— إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل^(١)

أي: لم يخف.

﴿وَيَقُولُونَ حَبْرًا مَّحْجُورًا﴾ ﴿٢٢﴾

كان الرجل في الجاهلية يلقي رجلاً يخافه في أشهر الحرم. فيقول: حبراً محجوراً. أي: حراماً محرماً عليك قتلي في هذا الشهر، فلا تبدأ

(١) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، وهما في شرح ديوان الهذليين ١٤٣/١.

والثاني في تفسير القرطبي ١٩/١٣ ومعاني القرآن للفراء ٢٦٥/٢؛ ومجاز القرآن ٧٣/٢؛ والوصية، والنال: الحاذق.

بشر^(١)، فإذا كان يوم القيامة رأى المشركون ملائكة العذاب، فقالوا: «حَجْرًا محجورًا» وظنوا أن ذلك ينفعهم كما نفعهم في الدنيا.

﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ ﴾ (٢٢) .
من قُرْبٍ .

﴿ وَيَوْمَ تَشْقَى السَّمَاءُ بِالْغَمِّ ﴾ (٢٥) .
نزول الملائكة منها في الغمام .

﴿ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴾ (٢٨) .

نزلت في أبي بن خلف وعقبة بن أبي معيط^(٢)، ولكنه لوسمأهما لم يعم القول جميع الأخلاء المبطلين .

﴿ اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ (٣٠) .
أي : بإعراضهم عن التدبر .

وقيل : بقولهم فيه الهجر .

﴿ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾ (٣٢) .
أي : لنثبت به فؤادك .

وقيل : لنثبت به فؤادك بإيصال الوحي .

﴿ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴾ .
فصلناه .

﴿ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ ﴾ (٣٨) .

(١) عن قتادة قال : هي كلمة كانت العرب تقولها ، كان الرجل إذا نزلت به شدة قال : حجراً محجوراً ، حراماً محرماً .

(٢) أخرج ابن جرير ٨/١٩ وابن المنذر وابن مردويه من طرق عن ابن عباس قال : كان أبي بن خلف يحضر النبي ﷺ ، فزجره عقبة بن أبي معيط ، فنزل : ﴿ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾ .

بشر.

وقيل: معدن. وقد ذكره زهير:

٨٢٨- بكرنُ بُكوراً واستحرنَ بُسْحرةً فهُنَّ لوادي الرِّسِ كاليدِ للقم^(١)

﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا سَوِيًّا﴾. ﴿٤٠﴾
سدوم. قرية لوط^(٢).

﴿لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾. ﴿٤١﴾

لا يخافون بعثاً.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾. ﴿٤٢﴾

لأنه ظل الأرض الممدود على قريب من نصف وجهها الممتد في الجو
إلى مدار القمر الأبعد. وقيل: إنه من طلوع الفجر إلى شروق الشمس.

﴿وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَاهُ سَاكِنًا﴾.

أي: بإبطال كلتا الحركتين في السماء القرية، التي بها النهار والليل،
والشرقية التي بها فصول الأزمنة لأنَّ الشرقية متى لم يبطل مع بطلان الغربية
انقسمت مدة السنة إلى ليلٍ ونهار، وكل واحدٍ منهما مدّة ستة أشهر، فلم
يكن الليل دائماً.

﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾.

أي: على وقته وامتداده، لأنَّه لولا الشمس لما عُرف الظل.

﴿قَبْضًا يَسِيرًا﴾. ﴿٤٣﴾

خفياً سهلاً، لبطء حركة الظلّ بالقرب من نصف النهار، بخلاف ما
هو في طرفيه من السرعة والكثرة.

(١) البيت في ديوانه ص ٧٧؛ وتفسير القرطبي ٣٣/١٣؛ وشرح المعلقات للنحاس ١٠٥/١.

(٢) انظر غرر التبيان ص ١٢٠.

﴿وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا﴾. ﴿٤٧﴾

أي : انتشاراً للمعاش.

﴿وَأَنَاسِيَ كَثِيرًا﴾. ﴿٤٨﴾

الأناسي : جمع إنسي، مثل : كرسي وكراسي.

أو : جمع إنسان، وكان : أناسين، مثل : سرحان وسراحين. فعوضت الياء من النون.

﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾. ﴿٤٩﴾

مَرَجَ وأمرَج : خلَّى.

﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾. ﴿٥٠﴾

أي : على أولياء ربه معيناً يعاونهم.

أو المعنى : كان هيئاً عليه لا وزن له، من قولهم : ظهرت بحاجتي : إذا لم يُعَنَ بها.

﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾. ﴿٥١﴾

خَلْفًا عن صاحبه، فما فاتَه في أحدهما قضاؤه في الآخر.

وقيل : إذا مضى صاحبه خلفه صاحبه، كما قال زهير :

٨٢٩ - بها العينُ والأرامُ يمشين خلفه وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم^(١)

أي : الوحوش خلقت الإنس فيها.

﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾. ﴿٥٢﴾

أي : بسكينة ووقار، دون مَرَجٍ واختيال. قال :

(١) البيت في ديوانه ص ٧٥؛ وتفسير القرطبي ١٣/٦٥؛ ومجاز القرآن ٢/٨٠؛ ومعاني الفراء ٢/٢٧١؛ وتفسير الطبري ١٩/١٩؛ والاشتقاق لابن دريد ص ١٢٧.

٨٣٠- لئن قُدِّمْتُ قبلي رجالُ فطالما مَشَيْتُ على هَوْنٍ فَكُنْتُ المَقْدَمًا (١)

﴿ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ . ﴿ ٦٥ ﴾

هلاكاً. قال بشر:

٨٣١- وَيَوْمَ الْجِفَارِ يَوْمَ النَّسَا رِ كَانَ عَذَابًا وَكَانَ غَرَامًا (٢)

﴿ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ . ﴿ ٦٨ ﴾

عقوبة وجزاء. قال:

٨٣٢- وَإِنْ مُقَامَنَا نَدْعُو عَلَيْكُمْ بِأَبْطَحَ ذِي الْمَجَازِ لَهُ أَثَامٌ (٣)

﴿ يَضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ ﴾ . ﴿ ٦٩ ﴾

أي: عذاب الدنيا والآخرة.

وقيل: إنه جميع عقوبات الكبائر المختلفة المجتمعة.

﴿ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ . ﴿ ٧٠ ﴾

(١) البيت في زهر الآداب ٥٤٢/٢ من غير نسبة، وبعده:

ولكنَّ هذا الدهرَ تأتي صروفه فتبرم منقوضاً وتنقض مُبرماً

ولها قصة فيه فراجعها إن شئت، وهو لبعض البرامكة. انظر سرح العيون ص ٢٥٤.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم.

وهو في مجاز القرآن ٨٠/٢؛ وتفسير الطبري ٢١/١٦؛ والاقطاب ص ٣١٦؛ وديوانه ص ١٩٠.

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم. وهو في الاختيارين ص ٦١٩؛ والمفضليات ص ٣٣٧؛ وديوانه ص ٢٠٦.

أي: يُغَيِّرُ أَعْمَالَهُمْ^(١).

وقيل: يُبَدِّلُهَا بالتوبة والندم على فعلها حسنة.

﴿لَمْ يَخْرُوْا عَلَيْهَا﴾. ﴿٧٧﴾

لم يسقطوا.

﴿وَأَجَعَلْنَا لِلْمُنْفِقِينَ إِمَامًا﴾. ﴿٧٦﴾

وَحَدَّ «إِمَامًا» عَلَى الْمَصْدَرِ.

أَمَّ إِمَامًا، كَقَامَ قِيَامًا.

وقيل: إِمَامَ جَمْعِ آيَمٍ، كَقَاتَمَ وَقِيَامَ.

وقيل: إِنَّ «إِمَامًا» جَمْعُ إِمَامٍ وَإِنْ كَانَ عَلَى لَفْظِهِ، كَقَوْلِهِ: دَرَعُ

دِلَاصٍ^(٢)، وَأَدْرَعُ دِلَاصٍ، وَنَاقَةُ هِجَانٍ، وَنَوَقَ هِجَانٍ.

قال أبو أسيد الهلالي:

٨٣٣- أَرَاخَ إِلَى أَوْطَانِهِ الْعَيْسَ بَعْدَمَا تَشَدَّبَتِ الْأَيْدِي نَوَاهِكَ بَيْنَهَا

٨٣٤- فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ تَحَلِبُ مَرِيعَ غَزَارُ هِجَانٍ لَا أَرْتَوِي بِحَلِيبِهَا^(٣)

(١) أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَابْنُ مَرْدُوَيْهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لِيَأْتِيَنَّ نَاسٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَدُّوا أَنَّهُمْ اسْتَكْتَرَوْا مِنَ السَّيِّئَاتِ، قِيلَ: وَمَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «الَّذِينَ بَدَّلَ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ».

وَأَخْرَجَ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يُؤَقُّ بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقَالُ: اعْرَضُوا عَلَيْهِ صَغَارَ ذَنْبِهِ، فَيَعْرَضُ عَلَيْهِ صَغَارُهَا، وَيَنْحَى عَنْهُ كِبَارُهَا، فَيَقَالُ: عَمِلْتَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا، وَهُوَ مُقَرَّرٌ لَيْسَ يُنْكَرُ، وَهُوَ مُشْفَقٌ مِنَ الْكِبَارِ أَنْ تَحْيَى، فَيَقَالُ: أَعْطَوْهُ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً». انظر: المسند ١٥٧/٥، ومسلم ١٩٠، والتِّرْمِذِيُّ ٢٥٩٩.

(٢) دِرْعُ دِلَاصٍ: بَرَاقَةٌ مَلَسَاءُ لِينَةٍ.

(٣) قَوْلُهُ: نَوَاهِكُ يَقَالُ: نَهَكَتُ النَّاقَةَ حَلَبًا أَنَهَكُهَا: إِذَا نَقَصَتْهَا فَلَمْ يَبْقَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ.

وفقه هذه اللغة: أَنَّ الْعَرَبَ تَكْسِرُ فَعِيلاً عَلَى فِعَالٍ كَثِيراً، فَتَكْسِرُ فِعَالاً عَلَى فِعَالٍ أَيْضاً، لِأَنَّ فَعِيلاً وَفِعَالاً أُخْتَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثِي الْأَصْلِ، وَثَلَاثَةُ حُرُوفٍ لَيْنٍ، وَقَدْ اعْتَقَبَا أَيْضاً عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، نَحْوُ عَبِيدٍ وَعِبَادٍ، وَكَلِيبٍ وَكِلَابٍ، وَلِذَلِكَ الْأَلْفُ أَقْرَبُ إِلَى الْيَاءِ مِنْهَا إِلَى الْوَاوِ.

﴿قُلْ مَا يَعْصُوا بِكَ رَبِّي﴾. ﴿٧٧﴾

ما يصنع بكم.

وقيل: ما يبالي بكم. يقال: عَبَّأتُ الشَّيْءَ: أَعَدَدْتُهُ.

قال زهير:

٨٣٥- عَبَّأتُ لَهُ حِلْماً وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ^(١)

﴿لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾. ﴿٧٧﴾

رَغِبْتُكُمْ إِلَيْهِ وَطَاعْتَكُمْ لَهُ.

وقال القُتَيْبِيُّ: مَعْنَاهُ: مَا يَصْنَعُ بِعِزَابِكُمْ لَوْلَا مَا تَدْعُونَهُ مِنْ دُونِهِ^(٢).

﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ﴾.

عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ: قَصَّرْتُمْ فِي طَاعَتِي.

﴿لِرَآمًا﴾.

عَذَاباً لَازِماً. قَالَ الْهَذَلِيُّ:

٨٣٦- فِيمَا يَنْجُوا مِنْ حَتْفِ يَوْمٍ فَقَدْ لَقِيََا حُتُوفَهُمَا لِرَآمًا^(٣)

(١) البيت في ديوانه ص ٦٩.

(٢) انظر تأويل مشكل القرآن ص ٤٣٨.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي.

[استدراك] وهو في تفسير القرطبي ٨٦/١٣؛ ومجاز القرآن ٨٢/٢؛ ولم يُبين المحقق لأيّ الهذليين وهو في ديوان الهذليين ١٠٢/١؛ وتفسير الطبري ٢٣/١٩.

﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ (١)

﴿فَطَلَّتْ أَعْنَفُهُمْ لَهَا خَضِيعِينَ﴾. ﴿٤﴾

جماعتهم. عنق من الناس: جماعة.
وقيل: رؤسائهم.

وَمَنْ حَمَلَهَا عَلَى ظَاهِرِهَا اسْتِعَارَةً، فَتَذْكِيرُهَا لِلْإِضَافَةِ إِلَى الْمَذْكُورِ. كَمَا
أَنْتَ الصَّدْرُ الْأَعَشَى لِلْإِضَافَةِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:
٨٣٧- وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ (٢)
وكما قال جرير:

٨٣٨- رَأَتْ مَرَّ السَّنِينَ أَخَذَنْ مَنِي كَمَا أَخَذَ السَّرَّارُ مِنَ الْهَلَالِ (٣)

﴿زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾. ﴿٧﴾

منتفع به كالكريم في الناس للناس المرضي.

﴿إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾. ﴿١٥﴾

-
- (١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة «طسم» الشعراء بمكة.
(٢) البيت في ديوانه ص ١٨٣؛ وكتاب سيبويه ٢٥/١؛ والمقتضب ١٩٧/٤؛ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٣١٦؛ واللسان مادة: صدر.
(٣) البيت في تفسير القرطبي ٩٠/١٣؛ ومجاز القرآن ٨٣/٢؛ وكتاب المقتضب ١٠٠/٤؛ والكمال ٣٢٤/١. وشطره الأول في تذكرة النحلة لأبي حيان، ورواه المحقق [أخذك مني] فصحه، وقال: لم أعثر على مصدر الشعر وقائله.

[استدراك]

سامعون. قال القطامي :

٨٣٩- وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا^(١)

﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. ﴿١٦﴾

الرسول يُذكر بمعنى الجمع، كما قال الهذلي :

٨٤٠- أَلَكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لَ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبْرِ^(٢)

﴿فَعَلْنَاهَا إِذَا وَانَا مِنْ الصَّالِينَ﴾. ﴿٢٠﴾

الجاهلين بأنها تبلغ القتل.

و ﴿إِذَا﴾ هنا بمعنى إذ ذاك.

﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾. ﴿٢٢﴾

كأنه اعترف بتلك النعمة وإن لم يستعبده كما استعبدهم.

وقيل : إنه على الإنكار وتقدير الاستفهام فيه وإن لم يكن في اللفظ.

كأنه : أو تلك نعمة ؟! أي : تربيتك نفساً واحدة مع إساءتك إلى

الجميع.

قال المخزومي - وفيه إضمارُ الاستفهام - :

٨٤١- لَمْ أَنْسَ يَوْمَ الرِّحِيلِ وَقَفْتُنَا وَجَفْنُهَا فِي دُمُوعِهَا غَرِقُ

٨٤٢- وَقَوْلُهَا وَالرَّكَابُ سَائِرُ تَتْرَكُنِي هَكَذَا وَتَنْطَلِقُ^(٣)

﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ﴾. ﴿٤٠﴾

(١) البيت في عيون الأخبار ٣٣/١ ؛ وخزانة الأدب ٣٦٩/٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، وهو في شرح أشعار الهذليين ١١٣/١ ؛ وتفسير القرطبي [استدراك] ٩٣/١٣ ؛ والخصائص ٢٧٤/٣ ولم ينسبه المحقق.

(٣) البيتان ليسا في ديوانه.

وهما في تفسير القرطبي ٩٦/١٣ من غير نسبة ؛ ونهاية الأرب ٢٦١/٣ ؛ والزهرة ٢٥٤/١.

أي: سحرة فرعون.

وقيل: إنهم قالوا ذلك لموسى استهزاءً.

﴿إِنْ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾. ﴿٥٥﴾

أي: كل واحد قليل ذليل في نفسه، فلذلك جمع القليل على

المعنى. قال:

٨٤٣- فرد قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدنا^(١)
وشرذمة كل شيء: بقيته. قال:

٨٤٤- جاء الشتاء وقميصي أخلاق شرادم يضحك منها التواق^(٢)

﴿وَأَنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ﴾. ﴿٥٦﴾

حذرون^(٣): متيقظون.

وحاذرون: مستعدون بالسلاح ونحوه.

الأصل أن معنى فعل للطبع، وفاعل: للتكلف، فيخرج عليه الأقاويل

المختلفة فيهما.

﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾. ﴿٦٠﴾

داخلين في وقت شروق الشمس.

﴿وَأَزَلَفْنَاهُمْ الْآخِرِينَ﴾. ﴿٦٤﴾

قربناهم إلى البحر.

وقيل: جمعناهم.

(١) البيت للكميت، وهو في معاني القرآن للفراء ٢/٢٨٠؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ٣٠١؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٦/٣٢؛ وتفسير الطبري ١٩/٣٥.

(٢) الرجز في تفسير القرطبي؛ وخزانة الأدب ١/٢٣٤؛ وتفسير الطبري ١٩/٧٥.

وهو لبعض الأعراب.

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. انظر: الإنحاف

ص ٣٣٢.

﴿فَاتَّخَذُوا لِلَّهِ الْأَرْبَ الْعَلَمِينَ﴾. ﴿٧٧﴾

أي: إلا مَنْ عَبْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وقيل: إِنَّ «إلا» بمعنى «لكن»^(١)، فالضميرُ في «إِنَّهُمْ» لِلْإِلَهَةِ الَّتِي عَبَدُوهَا، وَجَرَى ذَلِكَ عَلَى تَغْلِيْبِ مَا يَعْقِلُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾^(٢).

﴿وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾. ﴿٨٤﴾

ثناءً حسنًا.

وقيل: خَلْفًا يَصْدُقُ بِالْحَقِّ بَعْدِي.

﴿وَأَغْفِرْ لِي إِنِّي أَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾. ﴿٨٦﴾

اجعله من أَهْلِ الْمَغْفِرَةِ.

﴿يَقْلِبْ سَلِيمٍ﴾. ﴿٨٩﴾

فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ.

وقيل: سَالِمٌ مِنَ الشُّكِّ، كَمَا قَالَ فِي الْمُنَافِقِينَ: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾^(٣).

﴿فَكَبِّرُوا فِيهَا﴾. ﴿٩٤﴾

قَلَّبُوا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

وقيل: أَسْقَطُوا عَلَى وَجْهِهِمْ.

أي: كُبُّوا، فَكَّرَرْتَ الْبَاءَ لِلتَّأْكِيدِ، وَقَلَبْتَ إِحْدَاهُمَا كَافًا لِمَوَازَنَةِ اللَّفْظِ.

﴿وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ﴾. ﴿١٠١﴾

(١) قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ: فِيهِ وَجْهَانِ:

أَحَدُهُمَا: هُوَ اسْتِثْنَاءٌ مِنْ غَيْرِ الْجِنْسِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ تَحْتَ الْأَعْدَاءِ.

وَالثَّانِي: هُوَ مِنَ الْجِنْسِ؛ لِأَنَّ آبَاءَهُمْ قَدْ كَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ وَغَيْرَ اللَّهِ.

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ: آيَةُ ٤. (٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ: آيَةُ ١٠.

قريب.

حُمُ الشَّيْءِ: قُرْبٌ. قال الهذلي:

٨٤٥- فلو أنه ما كان إذ حُمَّ واقعاً بجانب مَنْ يَحْفَى وَمَنْ يَتَوَدَّدُ

٨٤٦- وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيْسُهُ سِبَاعٌ تَبْغَى النَّاسَ مِثْنَى وَمَوْحِداً^(١)

﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ﴾. ﴿١٢٨﴾

رِيعٌ: طريق بين الجبال والشنايا.

وقيل: إنه مكانٌ مُشْرِفٌ.

﴿ عَايَةً ﴾.

بناءً يكون لارتفاعه كالعلامة.

﴿ إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأُولِينَ ﴾. ﴿١٢٩﴾

خُلُقُ الْأُولِينَ: كَذِبُهُمْ. ما اختلافهم إلا كخلق الأولين، ونراهم يموتون

لا يبعثون.

وخلُق بالضم: عادتهم^(٢).

أي: في ادعاء الرسالة، فرجع الضمير إلى الأنبياء.

- ويجوز أن يرجع إلى آبائهم.

أي: تكذبتنا لك كتكذيب آبائنا للأنبياء.

﴿ طَلَعَهَا هُضِيمٌ ﴾. ﴿١٤٨﴾

متفقٌ أنشَقَّ عن البسر، لتراكب بعضه بعضاً.

وأهل الهضم: الضمُّر. ومنه: هضم الكشح.

فكانه ازدحم التمر فيها حتى انهضمت بعض أطرافها ببعض.

(١) البيتان لساعدة بن جؤية الهذلي.

والثاني تقدّم في سورة النساء.

وهما في شرح أشعار الهذليين ١١٦٦/٣.

(٢) قرأ «خُلُق» بضم الخاء واللام نافع وابن عامر وعاصم وحزمة وخلف، والباقون «خَلَق».

الإتحاف ص ٣٣٣.

﴿يُؤْتَا فَرِهَيْنَ﴾. (١٤٩)

فرهين: أَشِيرَيْنَ^(١).

وفارهمين: حاذقين.

— وقيل: معناهما: فرحين وفارحين، لقرب الهاء من الحاء. قال ابن الرِّقَاع:

٨٤٧— لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزْمَتْ وَلَا تَرَانِي بِخَيْرٍ فَارِهِ اللَّيْبِ^(٢)
أي: لَا تَرَانِي فَرَحًا.

﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾. (١٥٣)

مسحورين مرّةً بعد أخرى.

وقيل: المعلنّين بالطعام والشراب. قال امرؤ القيس:

٨٤٨— أَرَانَا مَوْضِعِينَ لِحَتَمِ أَمْرِ وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ^(٣)

﴿كَذَبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ﴾. (١٧٦)

الأيكة: الشجر الملتف مثل الغيضة.

﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ﴾. (١٨٢)

القسطاس: الميزان.

وقيل: العدل والسواء. قال كعب بن زهير:

٨٤٩— تَخَفُ الْأَرْضُ أَنْ تُقْعِدَكَ مِنْهَا وَتَصْبِحُ مَا بَقِيََتْ لَهَا ثَقِيلًا

(١) قرأ «فرهين» نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب.

(٢) البيت لعدي بن وداع العُقوي، وليس لابن الرقاع.

وهو في مجاز القرآن ٨٩/٢؛ وتفسير الطبري ٥٧/١٩؛ واللسان مادة: فره، وفتح الباري ٣٨٢/٨.

(٣) البيت في ديوانه ص ٤٣؛ وتفسير القرطبي ١٣/١٣؛ واللسان مادة: سحر.

٨٥٠- لَأَنَّاكَ مَوْضِعُ الْقِسْطِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَزُولَا (١)

﴿وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ (١٨١)

الناقصين.

﴿وَالْجِلَّةَ الْأُولِينَ﴾ (١٨٢)

الخلق الأولين.

﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ (١٩٧)

أَنْ يَعْلَمَهُ: اسم كان، وآيَةً: خبرها قُدِّمَ على الاسم.

أو لم يكن علم علماء بني إسرائيل وَمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِمُحَمَّدٍ آيَةً لَهُمْ.

﴿وَلَوْزَلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ (١٩٨)

أي: إذا لم يؤمنوا به. العرب من أتباعه.

﴿كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٢٠٠)

كذلك حالهم وقد أنزلناه عليهم وسلكناه في قلوبهم.

يريد أنهم معاندون معرضون.

(١) البيتان لزهير بن أبي سلمى، لا لكعب كما قال المؤلف.

حكى هشام بن محمد بن السائب قال: قال زهير بن أبي سلمى المزني بيتاً، ثم أكدنى، ومراً به النابغة الذبياني فقال له: يا أبا أمامة أجز. قال: ماذا؟ قال:

تزيد الأرض إماً مت خفاً وتحيا ما حييت بها ثقيلاً

نزلت بمستقر العز منها

فماذا قال؟ فأكدنى والله النابغة، وأقبل كعب بن زهير وهو غلام، فقال له أبوه: أجز يا بني، فقال: ماذا؟.

فأنشده البيت الأول ونصف الثاني. فقال كعب: [فتمنع جانبيها أن تزولا]

فقال زهير: أنت والله ابني.

راجع أمالي المرتضى ٩٧/١ - ٩٨، وديوان زهير ص ٧١: والأغاني ١٤١/١٥.

﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ﴾ . ﴿٢٢٣﴾

أي : الكهنة .

﴿يَتَّبِعُهُمُ الْفَأْوُنَ﴾ . ﴿٢٢٤﴾

البطالون الفرغ .

﴿فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ . ﴿٢٢٥﴾

يخوضون .

وقيل : يحارون .

﴿وَأَنْصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ . ﴿٢٢٧﴾

أي : شعراء المسلمين الذين نافحوا عن رسول الله ﷺ وقال لحسان :
[أجب عني] ثم قال : [اللهم أيده بروح القدس] ^(١) .

(١) الحديث أخرجه البخاري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع حسان بن ثابت الأنصاري يستشهد أبا هريرة فيقول : يا أبا هريرة ، نشدتك الله هل سمعت رسول الله ﷺ يقول : يا حسان أجب عن رسول الله ، اللهم أيده بروح القدس؟ قال أبو هريرة : نعم .

أخرجه في باب هجاء المشركين .

راجع فتح الباري ٥٤٦/١ ؛ وصحيح مسلم رقم ٤٨٥ ؛ ومسنند أحمد ٢٢٢/٥ .

— وأخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن المنذر وابن جرير عن سالم البراد قال : لما نزلت : «والشعراء يتبعهم . . .» جاء عبد الله بن رواحة ، وكعب بن مالك ، وحسان بن ثابت وهم يبيكون ، فقالوا : يا رسول الله ، لقد أنزل الله هذه الآية وهو يعلم أنا شعراء ، أهلكنا؟ فأنزل الله : ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ فدعاهم رسول الله ﷺ فتلاها عليهم .

﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾^(١)

﴿أَوَّاتٍ كُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ﴾ . ﴿٧﴾

أي: مقبوس.

أو: بشهابٍ ذي قبسٍ .

وكلاهما على الصفة للشهاب .

وإن كان القبس اسماً للنار فيكون على البدل من الشهاب .

و «بشهابٍ قبسٍ»^(٢) بالإضافة على أن يكون الشهابُ قطعةً من النار، كقولك: ثوبٌ خَزٌّ .

قال:

٨٥١- في كَفِهٍ صَعْدَةٌ مَشْقُفَةٌ فيها سِنَانٌ كَشْعَلَةِ الْقَبَسِ^(٣)

﴿بُورِكَ﴾ . ﴿٨﴾

قُدُسٌ، هكذا هو المعنى، كما قال الكميت في روضة رسول الله ﷺ:

(١) عن ابن عباس وابن الزبير قالا: أنزلت سورة النمل بمكة .

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وأبي جعفر .

(٣) البيت لأبي زيد الطائي .

وهو في مجاز القرآن ٩٢/٢؛ وتفسير الطبري ١٣٣/١٩ وتفسير القرطبي ١٥٧/١٣ ولم ينسبه المصحح . [استدراك]

— وعن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿بشهابٍ قبسٍ﴾؟ قال: شعلةٌ من نارٍ يقتبسون منه . قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول طرفة:

هَمْ عَرَانِي فَبْتُ أَدْفَعُهُ دُونَ سُهَادِي كَشْعَلَةِ الْقَبَسِ

٨٥٢- فَبُورِكَ قَبْرُ أَنْتَ فِيهِ وَبُورَكَتْ بِهِ وَلَهُ أَهْلٌ لَذَلِكَ يَثْرِبُ
٨٥٣- لَقَدْ غَيَّبُوا بَرًّا وَحَزَمًا وَنَائِلًا عَشِيَّةً وَأَرَاكَ الصَّفِيحُ الْمُنْصَبُ^(١)

﴿مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾.

قيل: إِنَّ «مَنْ» زائدة.

وقيل: إِنَّهُ بِمَعْنَى «مَا». أي: ما في النار وَمَنْ حَوْلَهَا. وقيل: إِنَّ «مَنْ» زائدة.
وقيل: إِنَّهُ مِنَ النُّور. أي: بورك النور الذي في النار، أو الشجرة التي
في النار، وكانت خضراء، ولا يزداد على اشتعال النار إلا اخضراراً.
وقيل: ﴿بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ﴾ أي: الملائكة، ﴿وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ أي:

موسى.
أو: بورك مَنْ فِي طلب النار، بحذف الطلب، وَمَنْ حَوْلَهَا من
الملائكة.

وقيل: معناه: بُورِكَ مَنْ فِي النار سلطانه وكلامه، فيكون التقديس لله،
تعالى عن المكان والزمان.
وفي التوراة: [جاء الله من سيناء، وأشرق من ساعير، واستعلن من
جبال فاران].

أي: من هذه المواضع جاءت آياته، وظهرت رحمته حيث كلم موسى
بسيناء، وبعث عيسى من ساعير، ومحمداً من فاران جبال مكة.

﴿وَلَيْ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾. ﴿١٠﴾

لم يرجع ولم يلتفت. من العقب.

﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾. ﴿١١﴾

استثناء منقطع.

أي: لكن مَنْ ظَلَمَ من غيرهم، لأن الأنبياء لا يظلمون.

(١) البيتان في الحيوان للجاحظ ١٧١/٥؛ وشرح الهاشميات ص ٦١ - ٦٢.
وفي المخطوطة [يشرب] بدل [يثرب] وهو تصحيف.

وقيل: إنه تعريض بما كان من قتله القبطي^(١).

﴿فَأَمَّا جَاءَهُمْ أَيْنُنَا مُبْصَرَةٌ﴾. ﴿١٣﴾

مُبْصَرَةٌ من البصيرة.

﴿عَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾. ﴿١٤﴾

كان يفهمهم كما يتفاهم الطير بعضها عن بعض، وأصوات الطير سُمِّيَ منطقاً، قال حميد بن ثور:

٨٥٤- وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حُرَّ ترحة فترنما

٨٥٥- عجب لها أنى يكون غناؤها فصيحاً ولم تغر بمنطقها فما^(٢)

﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾. ﴿١٥﴾

يدفعون ويحبسون. قال:

٨٥٦- لسان الفتى سبغ عليه شداته وإلا يزغ عن غربه فهو قاتله

٨٥٧- وما الجهل إلا منطق متسرّع سواء عليه حق أم وباطله^(٣)

(١) قال البقاعي: لما كان المرسلون معصومين عن صدور ظلم، ولكنهم لعلو مقامهم وعظيم شأنهم يعدُّ عليهم خلاف الأولى، بل بعض المباحات المستوية، بل أخص من ذلك، كما قالوا: حسنات الأبرار سيئات المقربين، استدرك سبحانه من ذلك بأداة الاستثناء ما يرغب المرهين من عواقب الظلم آخر تلك في التوبة، ويُنَبِّه موسى عليه السلام على غفران وَكْرَةِ القبطي له، وأنه لا خوف عليه بسببه، وإن كان قتله مباحاً؛ لكونه خطأ مع أنه كافر، ولكن علو المقام يوجب التوقف عن الإقدام إلا بإذن خاص، ولذلك سماه هو ظليماً فقال: «رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي» وهو من التعريضات التي يُلطف مأخذها. راجع نظم الدرر ١٤/١٣٥.

(٢) البيتان في الحيوان للجاحظ ١٩٧/٣ - ١٩٨؛ والخالديان ص ٣٦١؛ والعقد الفريد ١٨٤/٣؛ وشرح مقامات الحريري ١٣/١. والأول في الحماسة البصرية ١٥٠/٢، وكلاهما في زهر الآداب ٢٦٩/١.

(٣) البيتان في تفسير الماوردي ١٩١/٣ من غير نسبة مع بعض التصحيف، وهما في الموشى أو الظرف والظرفاء ص ١٦. والأول في اللسان مادة: سبع ١٤٧/٨، وهما في غريب الحديث للخطابي ٨٩/١ ولم ينسبهما المحقق عبد الكريم العزباوي.

[استدراك]

وينبغي أن يُعلم أن معرفة تلك النملة بسليمان، وحديث هدهد لم يجرِ على الجنس^(١)، ولكن عليهما بعينهما، فيكون اختصاصهما وحدهما في زمن نبيٍّ بما يكون في حدِّ المعجزة له، بمنزلة كلام الذئب وكلام الصبي في المهد.

وأما من كلِّ نوع من الحيوان أوفي كلِّ زمان فالأفضل في معارف العجم من الحيوانات على خاص مصالحها.

﴿وَنَقَّذَ الطَّيْرَ﴾. ﴿٢٠﴾

هذا التفقُّد منه أدب للملوك والأكابر في تفقُّد جندهم، واستشفاق أمرهم، ومقابلة من أخذ منهم بشرطه من الإنكار بما يستحقه.

﴿لَا أَذْبَحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي إِسْلَاطُنْ مِّمِّنْ﴾. ﴿٢١﴾

«ليأتيني» إن كانت ثقيلة، مشاكلة لقوله: «لأعذبته» أو «لأذبحته» فإنه حذف إحداهما استتقلاً.

وإن كانت النون التوكيد الخفيفة فلا حذف، ولكن أدغمت في نون الإضافة.

﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ﴾. ﴿٢٢﴾

صرفه لأنه في الأصل اسم رجلٍ غُلِبَ على اسم بلده.

﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾. ﴿٢٥﴾

أي: زين لهم الشيطان أعمالهم بأن لا يسجدوا.

أو: فصدهم عن السبيل بأن لا يسجدوا.

= قال ثعلب: كان بكر بن عبد الله المزني يُقلِّد الكلام، فقيل له في ذلك؟ فقال: لساني

سبع، وإن تركته أكلني، وأنشد البيتين...

قوله: شداته: حدّه، والغرب: الحُدّة والنشاط.

(١) ويعارض هذا قوله تعالى: «عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ» فالألف واللام تدل على الجنس.

﴿يُخْرِجُ الْخَبَاءَ﴾.

أي: غيب السموات والأرض.

وقيل: خبء السموات المطر، وخبء الأرض النبات.

﴿فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

أي: من السموات، وجاز ذلك؛ لأن ما أخرج من الشيء فهو فيه قبل الإخراج.

﴿قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾. ﴿٤٠﴾

أي: تديم النظر حتى يرتد الطرف قليلاً.

ويقال: لأن الجن كرهت بلقيس، لثلا يجتمع علمها إلى علمه، فيزداد كدّها فذكرتها بقبح رجلها ورمتها في عقلها، فأمر سليمان بتغيير شيء من عرشها فقالت:

﴿كَانَ هُوَ﴾. ﴿٤١﴾

بل هو، على حد قولهم: ﴿أَهَكَذَا عَرْشُكَ﴾. ﴿٤٢﴾

— ورأى قدميها أحسن قدم، حين ظنّت صرح الزجاج ماء، فكشفت عن ساقها. وصرح الدار وباحتها وساحتها واحد، وهي ههنا بركة من الزجاج، وفي شعر الهذليين: بناء مرتفع:

٨٥٨— على طرق كنحور الركاب تحسب أعلامهن الصروح

٨٥٩— بهن نعام بناه الرجال تلقى النقائص فيه السريح^(١)

(١) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، وهما في ديوان الهذليين ١٣٦/١؛ والثاني في مجاز القرآن

٩٥/٢ وقد خلط شطر الأول بعجز الثاني، وتفسير الطبري ٤٥/٢٠؛ وتفسير القرطبي

٢١٩/١٣؛ واللسان: نعم، والعين ٣٠/٣.

﴿حَسِبْتَهُ لُجَّةً﴾. ﴿٤٤﴾

اللُّجَّةُ: معظم الماء.

﴿صَرَخَ مُمَرَّدٌ﴾.

الممرَّد: المملَّس.

﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾. ﴿٤٧﴾

تُفْتَنُونَ بطاعة الله ومعصيته.

﴿تَقَاسَمُوا﴾. ﴿٤٩﴾

تحالفوا.

﴿عَقِبَهُمْ مَكْرَهُمْ أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾. ﴿٥١﴾

«أَنَا دَمَرْنَاهُمْ» على الاستئناف، ومعناه: بيان العاقبة.

— الْبُرْءُ الْخَيْرُ —

﴿فَأَنْبَتْنَاهُ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾. ﴿٦٠﴾

ذوات بهجة، كقول الأعشى:

٨٦٠— وسوف يُعْقِبُنِي إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ رَبُّ كَرِيمٌ وَبِيضُ ذَاتِ أَطْهَارِ

٨٦١— لَا سِرُّهُمْ لَدُنْيَا ضَائِعٌ مَذِيقٌ وَكَاتَمَاتُ إِذَا اسْتُودِعْنَ أَسْرَارِي^(١)

﴿بَلْ أَدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾. ﴿٦١﴾

أي: تدارك، فأدغمت التاء في الدال، واجتلبت ألف الوصل للابتداء.

تقول: أدركت الشيء وتداركته وأداركته: إذا لحقته.

والمعنى: أحاط علمهم في الآخرة بها عند مشاهدتهم أحوالها

وأهوالها، وكانوا في الشك منها.

(١) البيتان في ديوانه ص ٧٠.

والأول في معاني الفراء ٢٩٧/٢.

وقيل: بل هو تلاحق علمهم وتساويه بالآخرة في الدنيا، ممّا ذكره الله في العقول من وجوب جزاء الأعمال، ومما جاءت به الرسل.

﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا^ط﴾.

من وقت ورودها.

﴿بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ^{٦٦}﴾.

أي: تاركون مع ذلك التأمل.

﴿رَدِفَ لَكُمْ^{٧٢}﴾.

تبعكم ودنا منكم.

واللام ينبغي أن يقتضي زيادة تتابع واتصال مع الدنو، كما قال طلحة بن عبد الرحمن:

٨٦٢- تقول سلمى: أراك شبت ولم تبلغ من السنّ كنهها فلمه
٨٦٣- يا سلم إن الخطوب إذ دنت لي شاب رأسي وكان كالجممة^(١)

﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ^{٨٢}﴾.

وجب الغضب.

وقيل: حق القول بأنهم لا يؤمنون.

﴿أَخْرَجْنَاهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ^{٨٢}﴾.

وسئل علي رضي الله عنه عن دابة الأرض فقال: والله ما لها ذنب وإن لها للحية^(٢). وهذا يدل على أنه من الإنس.

(١) البیتان فی نسب قریش للزبیری ص ٢١٦.

(٢) انظر تفسیر ابن کثیر ٣/٣٢٣.

وقال ابن عباس: هي دابة ذات زغب وريش، لها أربع قوائم، يخرج من وادي تهامة^(١).

﴿فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾.

أسرع إلى الإجابة، كقول كلحبة:

٨٦٤- فقلت لكأس: أجميعها فإنما نزلنا الكتيب من زُروء لتفزعا^(٢)

﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾. من البهائم ومن لا ثواب له ولا عقاب.

ومن حمله على الفزع المعروف من الخوف كان الاستثناء للملائكة والشهداء^(٣).

﴿وَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمْدَةً﴾. ﴿٨٨﴾

أي: في يوم القيامة، لأنها تجمع وتُسَيَّر.

وكل شيء إذا عظم حتى غص منه الهواء تكون في العين واقفة وهي

سائرة. كما قال الجعدي:

٨٦٥- بأرعن مثل الطود تحسب أنه وقوف لحاج والركاب تُهمليج^(٤)

(١) أخرج أحمد والترمذي وحسنه والحاكم والبيهقي عن أبي هريرة قال:

قال رسول الله ﷺ: «تخرج دابة الأرض ومعها عصا موسى، وخاتم سليمان، فتجلبو وجه المؤمن بالخاتم، وتخطم أنف الكافر بالعصا، حتى يجتمع الناس على الخوان يعرف المؤمن من الكافر». المسند ٢/٢٩٥، وعارضة الأحوذى ١٢/٦٣، والمستدرک ٤/٤٨٥.

— أما حديث ابن عباس الذي ذكره المؤلف فقد أخرجه سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن المنذر، وزادوا: [فتنكت بين عيني المؤمن نكتة يبيض لها وجهه، وتنكت بين عيني الكافر نكتة يسود بها وجهه]. راجع الدر المنثور ٦/٣٨٠ - ٣٨٢، وتفسير ابن كثير ٣/٣٢٣.

(٢) البيت في المفضليات ص ٣٢ ونوادير أبي زيد ص ١٥٣؛ والكامل للمبرّد ص ٣ ونسبه لجرير، وهو وهم؛ والأصداق لابن الأنباري ص ٢٤٧.

(٣) أخرج سعيد بن منصور وابن جرير عن أبي هريرة في الآية قال: هم الشهداء.

(٤) البيت في تفسير القرطبي ١٣/٢٤٢؛ وتفسير الطبري ٢٠/٢١؛ وتفسير روح المعاني ٢٠/٣٤؛ والمعاني الكبير ٢/٨٩١.

أي: من كثرتهم تحسب أنهم وقوف وركابهم تسير.

﴿سُورَةُ الْقَصَصِ﴾

﴿وَجَعَلْ أَهْلَهَا شِيَعًا﴾ . ﴿٤﴾

فرقاً .

أي : فرق بني إسرائيل ، فجعلهم خولاً للقبط .

﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ﴾ . ﴿٥﴾

واو الحال ، أي : يقصد فرعون أمراً في حال إرادتنا لضده .

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ﴾ .

ألهمناها^(١) .

وقيل : إنه كان رؤيا منام .

﴿فَإِذَا خَفَّتْ عَلَيْهِ﴾ . ﴿٧﴾

أي : خفت أن يسمع جيرانك صوته .

وكان موسى وُلِدَ في عام القتل ، وهارون في عام الاستحياء .

وذلك أن بني إسرائيل لما تفانوا بالقتل قالت القبط : خولنا منهم ، وقد

فנית شيوئهم موتاً وأولادهم قتلاً .

(١) وهذا قول ابن عباس أخرجه ابن أبي حاتم عنه .

— وعن قتادة قال : وحى جاءها عن الله ، قذف في قلبها ، وليس بوحي نبوة .

وفي الآية خبران وأمران ونهيان وبشارتان^(١).

وحكى الأصمعي قال: سمعت جارية مُعصرة تقول:

٨٦٦- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِدُنْبِي كُلِّهِ قَتَلْتُ إِنْسَانًا بِغَيْرِ حَلِّهِ

٨٦٧- مِثْلَ الْغَزَالِ نَاعِمًا فِي دَلِّهِ فَانْتَصَفَ اللَّيْلُ وَلَمْ أُصَلِّهِ

فقلت: قاتلك الله ما أفصحك:

فقلت: أو فصاحة بعد قوله تعالى: ﴿وَأَوْحِينَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٢).

﴿فَاللَّقَطَةُ﴾. ﴿٨﴾

أخذه فجأة. قال الراجز:

٨٦٨- وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطَا^(٣)

﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَجًا﴾. ﴿١٠﴾

أي: من كل شيء إلا من ذكر موسى.

وقيل: من موسى أيضاً، لأن الله أنساها ذكره، وربط على قلبها، وأنسه.

(١) أما الأمران فقولوه «أرضعيه» و«فألقيه»، وأما النهيان فقولوه: «وَأَوْحِينَا» و«فإذا

خفت». وأما البشارتان فقولوه: «إنا رادُّوه إليك وجاعلوه من المرسلين».

وأما النهيان فقولوه: ﴿وَلَا تَخَافِي﴾ و﴿وَلَا تَحْزَنِي﴾.

(٢) البيتان مع القصة في تفسير القرطبي ٢٥٢/١٣؛ وديوان المعاني ٣١٦/١؛ وتفسير الماوردي ٢١٧/٣.

(٣) الرجز يُنسب إلى أبي النجم وهو في ديوانه ص ٥٦.

وينسب إلى نقادة الأسدي. وقيل: لرجل من بني مازن.

وهو في اللسان مادة: لقط، والمشوف المعلم ٧٠١/٢.

وشطره الأول في تفسير القرطبي ٢٥٢/١٣.

﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ﴾. ﴿١٠﴾

لما رأت الأمواج بلغت التابوت، فكادت تصيح.

﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾. ﴿١١﴾

اتبعي أثره لتعلمي أمره.

﴿فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾.

عن جانب، كأنها ليست تريده.

والجُنْب والجَنَابَة: البعد. قال:

٨٦٩- ولاني لظلام لأشعث بائسٍ عرانا، ومقدور أانا به الفقر

٨٧٠- وجارٍ قريب الدار أو ذي جنابة بعيد محل الدار ليس له وفر^(١)

أي: أظلم الناقة وأنحر فصيلها لأجل هؤلاء.

﴿وَحَرَّمَ أَعْلَيْهِ الْمَرَاضِعَ﴾. ﴿١٢﴾

تحريم منع لا شرع. قال امرؤ القيس:

٨٧١- جالت لتصرعني فقلت لها: اقصري إني امرؤ صرعي عليك حرام^(٢)

أي: ممتنع.

﴿مِنْ قَبْلُ﴾.

أي: من قبل مجيء أخته.

ومن أطفاف الله لنبيه موسى استخدم له عدوه في كفالته وتربيته،

وهو يقتل القتل الذريع لأجله.

(١) البيتان في الوساطة بين المتنبي وخصومه ص ٤١٩. يريد: إني أظلم الناقة فأنحر

فصيلها لأجل هذا الأشعث والجار. أظلمت الناقة: نُحِرت من غير علة.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٥٧؛ ومغني اللبيب ص ٨٩٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٣. ولم يعرف

نسبته المحقق الدكتور عفيف عبد الرحمن.

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾. ﴿١٤﴾

الأشدُّ لا واحد له من لفظه.

وقيل: واحدُه: شِدَّةٌ، كِنِعْمَةٍ وَأَنْعَمَ، أو: شَدَّ، كَفَلَسٍ وَأَفْلَسَ، أو:

شَدَّ، كما يقال: هو وِدِّي^(١)، والجمع: أودُّ.

﴿وَأَسْتَوَى﴾.

استحكم وانتهى شبابه.

﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ﴾. ﴿١٥﴾

نصف النهار في وقت القائلة.

﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى﴾.

دفعه بجميع كفه.

﴿فَقَضَى عَلَيْهِ﴾.

قتله.

﴿قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾.

لأنَّ الغضب من نفخ الشيطان.

﴿فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرُوا بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِحُهُ﴾. ﴿١٨﴾

الإسرائيلي الذي خلَّصه موسى استغاث به ثانياً على آخر من القبط،

فقال له موسى:

﴿إِنَّكَ لَغَوِيٌّ﴾.

أي: للقبطي، فظنَّ الإسرائيلي أنه عناه، فقال:

﴿أَتُرِيدُ أَنْ نَقْتُلَكَ كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ﴾. ﴿١٩﴾

وسمعه القبطي فعرف أنه قاتل المقتول أمس، فسعى به.

(١) الودي: المَوَادُّ.

﴿يَأْتِمُرُونَ بِكَ﴾. ﴿٢٠﴾

يتشاورون في قتلك.

وقيل: يأمر بعضهم بعضاً.

﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾. ﴿٢١﴾

تطردان.

وقيل: بل تحبسان، أي: تمنعان غنمهما الورود، كما قال سويد بن

كراع:

٨٧٢- أبيت بأبواب القوافي كأنما أذود بها سرباً من الوحش نزعاً^(١)

﴿لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾. ﴿٢٢﴾

ينصرف الرعاة. ويصدر قريب من يصدر، لأن الرعاة إذا صدروا فقد أصدروا، وإذا أصدروا فقد صدروا إلا أن المفعول في «يُصدر الرعاء» محذوف، كما في قوله: «لا نسقي».

﴿عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَجٍ﴾. ﴿٢٣﴾

وإن كان الصداق لها لأن مال الولد في الإضافة للوالد، وكذلك استيفاء صداقها إلى والدها وإن كانت ساكنة.

﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ﴾. ﴿٢٤﴾

جذوة: قطعة، من: جذوت الشيء: قطعه.

قال الشاعر:

(١) البيت في الأغاني ١١/١٢٣؛ ولسان العرب مادة: بوب؛ وتفسير القرطبي ١٣/٢٦٨. واستعار الشاعر الأبواب للقوافي.

وهو في شرح مقامات الحريري ١/٧٢؛ ومجاز القرآن ٢/١٠١.

٨٧٣- وَأَلْقَى عَلَى قَبَسٍ مِنَ النَّارِ جَذْوَةً شَدِيداً عَلَيْهَا حَمِيْهَا وَالتَّهَابُهَا^(١)
وقيل: الجذوة: خشبة في رأسها نار، كما قال ابن مقبل:

٨٧٤- باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جَزَلُ الْجِذَا غَيْرِ خَوَارٍ وَلَا دَعْرِ^(٢)

﴿وَأَضْمَمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾. ﴿٣٢﴾

أي: اضمم يدك إلى صدرك يُذهب الله ما بك من الفرق.
وقيل: إنه على التوطين والتسكين، كما يقال: ليسكن حاشك، وليفرخ روعك، لما كان من شأن الخائف أن يرتعد جسده، ويخفق صدره، كما قال حارثة بن بدر الغداني:

٨٧٥- وَقُلْ لِّلْفؤَادِ إِنَّ نَزَا بِكَ نَزْوَةً
من الرّوع: أفرغ أكثر الرّوع باطله^(٣)

وفي الرّهب لغات:
الرّهُبُ والرّهُبُ، كالضّعْفِ والضّعْفِ.
والرّهُبُ والرّهُبُ كالْبُخْلِ والبُخْلِ.
والرّهِبُ والرّهُبُ كالْمِعْزِ والمِعْزِ.
وكان الرّهُبُ أقوى لا طَرَادَهُ على أصليين.

﴿فَارْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾. ﴿٣٤﴾

عوناً.

(١) البيت في تفسير القرطبي ٢٨١/١٣ من غير نسبة؛ والبحر المحيط ١٠٣/٧.
(٢) البيت في أساس البلاغة ص ٥٥؛ وتفسير القرطبي ٢٨١/١٣؛ وشواهد الإيضاح ص ٤٤٩؛ ومجاز القرآن ١٠٣/٢؛ وتفسير الطبري ٤١/٢٠؛ وديوانه ص ٩١.
(٣) البيت تقدم برقم ١٥.
وهو أيضاً في التذكرة السعدية ص ٢٢١.

وقال مسلم بن جندب^(١): رَدَّاءُ: زيادةٌ، واستشهد بقول حاتم:
 ٨٧٦- تجدُ فرساً ملءَ العنانِ وصارماً حُساماً إذا ما هزَّ لم يرضَ بالهبرِ
 ٨٧٧- وأسمَرَ خطياً كأنَّ كُعبَه
 نوى القسبِ قد أربى ذراعاً على العشرِ^(٢)

أي: زاد.

والحكمة في تكرير هذه القصص:

١ - أنَّ المواعظ يجب تكريرها على الأسماع، لتقريرها في الطباع.
 والثاني: أنَّ فيه التحدي إلى الإتيان بمثله، ولو بتريديد بعض هذه القصص.

والثالث: تسلية النبي وتحسير الكافرين حالاً بعد حالٍ.
 الرابع: أنَّ العرب من شأنها توارِدُ المعنى الواحد بالألفاظ المختلفة،
 وتجلو الأعراس للتفقه في المعارض المختلفة، وبها فضلت على سائر
 الألسنة.

ألا ترى أنَّ الشعراء كيف تداولوا نواظر الغزلان وعيون الجآذر، بحيث
 لا يكاد يخلو منها تشبيبٌ، وكلُّها مقبولٌ معسول.
 وهل بين قولِ امرئ القيس:

٨٧٨- تصدُّ وتُبدِي عن أسيلٍ وتقي بناطرةٍ من وحشٍ وجرةٍ مُطِفِلٍ^(٣)

(١) مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا هم المدني القاص، تابعي مشهور، عرض على
 عبد الله بن عياش، وعرض عليه نافع، ويقال: روى عن أبي هريرة وحكيم بن حزام،
 وهو الذي أدب عمر بن عبد العزيز وكان من فصحاء أهل زمانه، قال الذهبي:
 ما علمت فيه جرحه. مات سنة ١١٠هـ. انظر غاية النهاية ٢٩٧/٢.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٤٦.

والثاني في تفسير القرطبي ١٣/١٨٦؛ والبيان والتبيين ٣/٤٨؛ وخزانة الأدب ١/١٥؛
 ونسبه البغدادي لعبته بن مرداس، وقال المحقق عبد السلام هارون: هو عتبية بن
 مرداس. اهـ. والصحيح أنه لحاتم.

(٣) البيت من معلقته، وهو في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح المعلقات للنحاس ١/٢٢.

وقول عديّ:

٨٧٩- وكأنّها بينَ النساءِ أعارها عينية جُؤذُرٌ من جاذِرِ جاسمٍ^(١)
إلا اتفاق الغرضِ من كلّ الوجوه، مع اختلاف الكسوة الأنيقة،
والعبارة الرشيقة، وكلُّ واحدٍ منهما قصد التشبيه بشيء واحدٍ، هذا بعيون
وحش وجرة، وذاك بعيون جاذِرِ جاسم، مع أنّ الظباء لا يختلف عيونها، وإن
كان ربما يختلف بعض أخلاقها وألوانها.

﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَكْتُمُونَ إِلَى الْكَارِ﴾. ﴿٤٧﴾

هو من الجعل بمعنى الوصف، كقولك: جعلته رجلٌ سوء.
وقيل: إنّ ذلك بعد الحشر حيث يقدّمون الكافرين إلى النار، كأنهم
يدعونهم ويقودونهم إليها. قال جبيهاء الأشجعي:
٨٨٠- ولو أشليت في ليلةٍ رجيّةٍ بأوراقها هطلٌ من الماءِ سافحُ
٨٨١- لجاؤتُ أمامَ الحاليتينِ وضرعها أمامَ صفاقها مُبدٌ مُكاوحُ^(٢)
فجعلها إماماً لتقدمها.

﴿وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾. ﴿٤٨﴾

من الممقوتين.
وقيل: المشوهين بسوادِ الوجوه وزرقة العيون.
يقال: قبحه الله وقبحه.

(١) البيت لعدي بن الرقاع.

وهو في اللسان مادة: جسم؛ وشرح مقامات الحريري ١١/١؛ والأغاني ١٧٢/٨.

(٢) البيتان من قصيدته المفضلية.

وهما في المفضليات ص ١٦٨؛ والحيوان ٤٩٢/٥.

وقوله: أشليت: دعت، يعني للحلب. الصفاقان: ما اكتنف الضرع من عن يمين
وشمال إلى السرة، المبدّ: الذي يتوسع ما بين رجليها لعظمه، المكاوح: المغالب. أراد
أنّ ضرعها يضرب ساقها إذا تمشي.

﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ﴾. ﴿٤٨﴾

جوابه في التقدير: لما أرسلنا رسولا.

﴿سِحْرَانِ تَظَاهَرَا﴾. (١)

أي: موسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام.

وذلك حين بعث أهل مكة إلى يهود فأخبروهم بنعته، وأوان مبعثه من

كتابهم.

﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾. ﴿١١﴾

من المزعجين.

وقيل: من المحضرين للجزاء، أو إلى النار.

﴿مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُؤُودٍ بِالْعُصْبَةِ﴾. ﴿٧٦﴾

من الثقل.

يقال: ناء إذا مال، ومنه: النوء، وهو الكوكب إذا مال عن العين

للغروب.

قال الهذلي:

٨٨٢ - وأربد يوم الجزع لما أتاكم وجاركم لم تذرؤهُ ليحذرا

٨٨٣ - كشفت غطاء الحرب لما رأيتها تنوء على صغو من الرأس أصعرا (٢)

- وقال أبو عبيدة: هو من المقلوب.

أي: العصبه لتنوء بالمفاتيح (٣). أي تنهض بها ثقيلًا.

(١) قرأ «سحرا تظاهرا» عاصم وحمة والكسائي وخلف، والباقون «ساحرا».

(٢) البيتان لحذيفة بن أنس الهذلي، وهما في شرح ديوان الهذليين ٥٥٨/٢.

وقوله: على صغو: على ميل، ويروى بالضاد. أي: الجانب.

وفي المخطوطة [صغر] بدل [صغو] وهو تصحيف.

(٣) انظر مجاز القرآن ١١٠/٢.

ومذهب الخليل في النوء هذا - وهو اختيار الزجاج - :
أنّ النوء اسم المطر الذي يكون مع سقوط النجم، لأنّ المطر نهض
مع سقوط الكوكب. فإذا ثبت ذلك فالمقلوب كثير في كلامهم.
قال الحطيئة:

٨٨٤- فلماً خشيتُ الهونَ والغيرُ ممسكٌ على رغبته ما أمسكَ الحبلُ حافره^(١)
أي: أمسكَ الحبلُ حافره، فقلب، وقال الآخر:

٨٨٥- كانتَ فريضةٌ ما تقولُ كما كانَ الزناءُ فريضةَ الرّجمِ^(٢)
وقال البعيث:

٨٨٦- ألا أصبحتَ خنساءَ جاذمةِ الوصلِ وضنتَ علينا والضّنينُ من البخلِ^(٣)

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾. ٧٦

أي: البطرين. قال الغنوي:

٨٨٧- لقد أردى الفوارسَ يومَ حسيٍّ غلاماً غيرَ مناعٍ المتاعِ
٨٨٨- كانتَ فريضةٌ ما تقولُ كما ولا جزعٍ من الحدثانِ لاعٍ^(٤)

ومثله لهدبة بن خشرم:

٨٨٩- ولستُ بمفراحٍ إذا الدهرُ سرّني ولا جازعٍ من ربيهِ المُتقلّبِ

(١) البيت في ديوانه ص ١٠٠، وتفسير القرطبي ٨٤/١٤؛ وتأويل مشكل القرآن ص ١٩٤؛ ونقد الشعر ص ٢٠٩.

(٢) البيت للناطقة الجعدي.

وهو في مجاز القرآن ٣٧٨/١؛ وتفسير القرطبي ٢٥٣/١٠؛ واللسان مادة: زنى؛ والإيناف ص ١٦٥.

(٣) البيت في اللسان مادة جذم، ومادة ضنّ، والخصائص ٢٠٢/٢؛ والمسائل الحلبيات ص ١٩٨؛ والأضداد لابن الأنباري ص ٨٤؛ وخزانة الأدب ١٦/١٠.

(٤) البيتان تقدّما في ٣٤٦/١.

٨٩٠- ولا أتمنى الشرَّ والشرُّ تاركي ولكن متى أُحمَل على الشرِّ أركب^(١)

﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾. ﴿٧٩﴾

في موكبٍ على بغلةٍ شهباءٍ بمركبٍ ذهبٍ في لباسٍ أرجواني .

﴿فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾. ﴿٨١﴾

وقال موسى: يا أرضُ خذيهِ فابتلعيهِ، وكان ابنُ عمِّهِ، فقال بنو إسرائيل: أهلكه ليرثه فخسف بداره وجميع أمواله .

﴿وَيَكَاذِبُ اللَّهُ يُبْسِطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾. ﴿٨٢﴾

قيل: إنَّ «وي» مفعول، وهو اسمٌ سميَّ به الفعل .

أي: أعجب، ثم ابتداءً وقال: كأنَّ الله يبسط .

وقيل: إِنَّهُ وَيْلُكَ، ومعناه: ألم تر، أو: ألم تعلم، أو معناه: ويح أو: ويلك .

والمراد بالجميع التنبيه .

قال زيد بن عمرو بن نفيل في «وي» مفصلاً:

٨٩١- سألتاني الطلاقَ أنْ رأيتاني قلَّ مالي قد جئتُماني بنكرٍ

٨٩٢- وَيْ كَأَن من يَكُنْ له نَشَبٌ يُحـ سبَّ وَمَنْ يَفْتَقِرْ عَيْشَ عَيْشٍ ضُرَّ^(٢)

وقال عنترة في ويك:

(١) البيتان في الشعر والشعراء ص ٤٦٤ ولهما قصة؛ والحماسة البصرية ١/١١٤؛ والكامل [استدراك] ٣٠٤/٢؛ والأول في تفسير القرطبي ٣١٣/١٣ ولم ينسبه المصحح، ومجاز القرآن ١١١/٢ .

(٢) البيتان في مجاز القرآن ١١٢/٢؛ وتفسير الطبري ٧٠/٢٠؛ وتفسير القرطبي ٣١٨/١٣؛ وخزانة الأدب ٤١٠/٦؛ والثاني في معاني الفراء ٣١٢/٢ .

٨٩٣- ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس وبك عتراً أقدم^(١)
ونظير هذه الكلمة في توجه اللفظ الواحد إلى صورتين قول امرئ
القيس:

٨٩٤- ونطعنهم سلكي ومخلوجة كرك لأمين على نابل^(٢)
أي: رد لأمين، وهما سهمان على نابل، وذلك أن يعترض من صاحب
النبل شيئاً منه فيتأمله، ثم يرده إليه، فيقع بعضه كذا وبعضه كذا.
وفي رواية أخرى [كر كلاً أمين على نابل].
أي: كما تقول له: ارم ارم.

فالمراد بالرواية الأولى اختلاف الطعنتين، والثانية السرعة والعجلة.

— والأصمعي ينشد بيت المثقب:

٨٩٥- أفاطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سألت كأن تبيني^(٣)
وابن الأعرابي:

ومنعك ما سألتك أن تبيني^(٤)

(١) البيت من معلقته.

وهو في ديوانه ص ٣٠؛ وشرح المعلقات للنحاس ٤٥/٢؛ وتفسير القرطبي ٣١٩/١٣؛ ومعاني الفراء ٣١٢/٢؛ وتفسير الطبري ١٢١/٢٠.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٣٤؛ واللسان مادة نبل، ومجالس ثعلب ص ١٤٣.
قال ابن سيده: روى بعض أهل العلم عن رؤية قال: سألتها عن قول امرئ القيس:
(ونطعنهم...) فقال: حدثني أبي عن أبيه قال: حدثني عمي وكانت في بني دارم
فقلت: سألت امرأ القيس وهو يشرب طلاء مع علقمة بن عبدة ما معنى: (كر كلاً أمين
على نابل)؟ فقال: مررت بنابل وصاحبه يناوله الريش لؤماً وظهاراً فما رأيت أسرع منه
ولا أحسن، فشبهت به.

(٣) البيت من مفضليته، وهو مطلع القصيدة.

وهو في أمالي اليزيدي ص ١١١؛ والمفضليات ص ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/١.

(٤) وهذه الرواية في الشعر والشعراء ص ٢٥٠.

وأبو زيد يقول في قول الشاعر:

٨٩٦- وأطلس يهديه إلى الزاد أنفه أطاف بنا والليل داجي العساكر

٨٩٧- فقلت لعمرٍو صاحبي إذ رأته ونحن على خوص دقاق عواسر^(١)

إنه عوى الذئب فسر أنت.

وغيره يقول: إن «عواسر» صفة الدقاق.

وقول الهذلي:

٨٩٨- فلا والله نادى الحي ضيفي هُدُوا بالمساءة والعلاط^(٢)

قيل عنه: إنه نادى الضيف.

وقيل: إنه لا يؤذون ضيفي.

— ولهذه الأبيات نظائر، وقد كنّا أفردنا لها نظمها ونثرها كتاباً.

والآن إذ أجمنا الطبع بشيء منها عُذنا إلى التفسير:

﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ . ﴿٨٥﴾

أنزل على لسانك فرائضه.

وقيل: حمّلك تبليغاً.

﴿لَرَأَدُكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾ .

أي: مكّة.

نزلت بالجحفة حين عسف به الطريق إليها فحنّ.

(١) البيتان في الخصائص ٨٩/٣.

يريد بالخصوص الدقاق: الرواحل التي قد جهدها السير.

(٢) البيت للمتنخل الهذلي.

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩/٣؛ واللسان مادة علط؛ وغريب الحديث

للخطابي ٤٥٨/١؛ والعلاط: الذكر بسوء.

﴿وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ﴾ . ﴿٨٦﴾

أي : لكن رحمةً .

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ . ﴿٨٨﴾

إلا ما أريد به وجهه^(١) .

وَمَنْ حَمَلَ وَجْهَ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ أَحْمَرَ بْنِ جَنْدَلٍ :

٨٩٩- وَنَحْنُ حَفْزْنَا الْحَوْفَ زَانٍ بِطَعْنَةٍ فَأَفْلَتَ مِنْهَا وَجْهَهُ عَتِدَ نَهْدُ^(٢)

(١) وقال اللقاني في جوهرته :

وكلُّ شيءٍ هالكٌ قد خصصوا عمومته فاطلبُ لما قد خُصِّصوا
— وقد وردت أحاديثٌ باستثناء بعض الأمور كالروح وعجب الذنب وأجساد الأنبياء
والشهداء والعرش والكرسي والجنة والنار والخور العين، وقد نظم الجلال السيوطي
ثمانية منها بقوله :

ثمانية حكمُ البقاءِ يعمُّها من الخلقِ والباقون في حيِّزِ العَدَمِ
هي العرشُ والكرسيُّ نارٌ وجنةٌ وعجبٌ وأرواحٌ كذا اللوحُ والقلمُ
وعلى هذا فتكون الآية من قبيل العام المخصوص .

(٢) البيت في أمالي المرتضى ٥٩٢/١ .

وفي أمالي المرتضى أحمد بن جندل، وهوتصحيف، وأحر بن جندل هو أخو سلامة بن جندل .

[استدراك]

﴿سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ (١)

﴿الْم ١﴾ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿٢﴾

أي : بالأوامر والنواهي (٢).

وقيل : في أموالهم وأنفسهم (٣).

و «أَنَّ» الأولى في موضع نصب لوقوع الحسابان عليه.

والثانية في موضع الخفض. أي : لأن يقولوا.

﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾ (٣)

فليظهرنَّ الله لرسوله.

وقيل : فليميزنَّ الله.

وقيل : يعلمه كائناً واقعاً. وقيل : يعلمه كائناً غير واقع.

﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا﴾ (٤)

أن يفوتونا.

﴿فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ﴾ (٥)

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة العنكبوت بمكة.

(٢) وعن قتادة قال : نزلت هذه الآيات في القوم الذين ردهم المشركون إلى مكة، وهؤلاء الآيات العشر مدنيّات، وسائرهما مكّي.

(٣) وهذا قول مجاهد، أخرجه عنه الفريابي وابن أبي شيبه وعبد بن حميد وابن جرير.

في قومٍ من مكة أسلموا، فلما فُتنوا وأوذوا ارتدُّوا.

﴿اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ﴾. ﴿١٢﴾

لفظه أمرٌ ومعناه الجزاء.

أي: اكفروا فإن كان عليكم شيء فهو علينا^(١).

﴿وَلْيَحْمِلْ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾. ﴿١٣﴾

أي: أثقالٌ إضلالهم مع أثقالِ ضلالهم.

— وقيل: إنها أوزار السنن الجائرة.

﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾. ﴿١٤﴾

هذا أفخم في اللفظ، وأحسن في النظم من القول: تسعمائة وخمسين عاماً.

﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾. ﴿١٥﴾

مصدرٌ من غير صدره، وتقديره: ثم الله ينشئ الخلق فينشئون النشأة الآخرة.

﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾. ﴿١٦﴾

قيل: بالانقطاع إلى الدنيا.

وقيل: بسوء الخلق.

﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾. ﴿١٧﴾

أي: ولا في السماء لو كنتم فيها.

(١) أخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن أبي حاتم عن مجاهد في الآية قال: قول كفار قريش بمكة لئن آمن منهم، قالوا: لا نبعث نحن ولا أنتم، فاتبعونا، فإن كان عليكم شيء فعلينا.

وقيل: إنه لا يُعجزه أهل الأرض في الأرض، ولا أهل السماء في السماء، إلا أنه لم يُظهر الضمير.

﴿ اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَلَيَعَنُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾. (٢٥)

يتوادّدون بها في الدنيا، ويتبرؤن منها يوم القيامة، فيتمُّ الكلام عند قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا ﴾ ثم تكون: «مودةً بينكم» (١) مبتدأ، والخبر: ﴿ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾.

أي: مودةً بينكم كائنةً في الدنيا، ثم تنقطع يوم القيامة.

— وقيل: بأنَّ الكلام متصل بأوله على وجهين:

— أن «ما» في «إنما» اسم، وهو مع الفعل بمعنى المصدر. أي: اتخاذه من دون الله أوثاناً مودةً بينكم.

— والثاني: أن يكون بمعنى الذي، أي: إنَّ الذي اتَّخذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مودةً بينكم. أي: ذوو مودةٍ بينكم.

﴿ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي ﴾. (٢٦)

قاله إبراهيم. أي: مهاجرٌ للظالمين، وهاجر إلى حرّان (٢).

﴿ وَتَقَطُّعُونَ السَّبِيلَ ﴾. (٢٩)

هو قطع سبيل الولد برفض النساء.

﴿ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴾. (٣٨)

أي: عقلاء ذوي بصائر.

وعن قتادة: مستبصرين في ضلالتهم معجبين بها.

(١) قرأ «مودةً» بالرفع دون تنوين ابن كثير وأبو عمرو والكسائي. الإنحاف ص ٣٤٥.

(٢) وهذا قول كعب، أخرجه عنه ابن أبي حاتم.

— وأخرج ابن منده وابن عساكر عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها قالت: هاجر عثمان إلى الحبشة، فقال النبي ﷺ: إنه أول من هاجر بعد إبراهيم ولوط.

﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾. ﴿٤١﴾

إذ ليس في جميع البيوت لجميع الحيوان ما لا يُكَنّ من حرٍّ أو برد، ولا يحصن عن طالب إلا بيت العنكبوت^(١).
قال الفرزدق:

٩٠٠- ضربت عليك العنكبوتُ بنسجها وقضى عليك به الكتابُ المُنزلُ^(٢)

﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾. ﴿٤٢﴾

أي: ذكر الله لكم بالرحمة أكبر من ذكركم له بالطاعة.

- الجزء الحادي والعشرون -

﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾. ﴿٤٣﴾

أي: في إيراد الحجة من غير سباب واضطراب^(٣).

﴿إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾.

أي: منع الجزية وقتل.

وقيل: هم الذين أقاموا على الكفر بعد أن حُجُّوا وألزموا.

﴿وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ﴾.

أي: أهل مكة أو العرب.

﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَبْسُتُ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾. ﴿٤٤﴾

(١) قال قتادة: هذا مثلُ ضربه الله للمشرك، إنه لن يغني عنه إلهه شيئاً من ضعفه وقلة

أجزائه، مثل ضعف بيت العنكبوت.

(٢) البيت في خاص الخاص ص ١٠٥؛ والمعاني الكبير ٦٣٥/٢؛ وديوانه ص ٤٩٠.

(٣) أخرج أبو داود في ناسخه وابن جرير ٢/٢١ عن قتادة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾.

قال: نهى عن مجادلتهم في هذه الآية، ثم نسخ ذلك فقال: ﴿قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر﴾ ولا مجادلة أشد من السيف.

أي: حفظ القرآن وحفظ الكتاب بتمامه لهذه الأمة.
- وفي الحديث: [أناجيلهم في صدورهم، وقربانهم من نفوسهم]^(١).
أي: الجهاد.

﴿وَكَايْنٍ مِّن دَابَّةٍ﴾. ﴿٦٠﴾

لَمَّا أمروا بالهجرة قالوا: ليس لنا بالمدينة منازل ولا أموال.

﴿لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾.

أي: لا تدخر.

﴿وَلَيْتَ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾. ﴿٦١﴾

أي: الحياة.

أو: دار الحيوان^(٢).

وإذا كانت الدار حياةً فما ظنكم بأهل الدار.

﴿لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَهُمْ وَلِيَتَمَنَّوْا﴾. ﴿٦٢﴾

جرى على الوعيد لا الرخصة، كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ مِّن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾^(٣).

- (١) الحديث أخرجه أبو نعيم في الدلائل عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: إن موسى لما نزلت عليه التوراة وقرأها، فوجد فيها ذكر هذه الأمة. قال: يارب إني أجد في الألواح أمة هم المستجيون والمستجاب لهم، فاجعلها أمتي. قال: تلك أمة أحمد. قال: يارب إني أجد في الألواح أمة أناجيلهم في صدورهم يقرؤونه ظاهراً فاجعلها أمتي. قال: تلك أمة أحمد... الحديث.
- راجع دلائل النبوة لأبي نعيم ص ٣١؛ والدر المنثور للسيوطي ٥٥٧/٣.
- (٢) أخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي في شعب الإيمان عن أبي جعفر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا عجباً كل العجب للمصدق بدار الحيوان وهو يسعى لدار الغرور».
- (٣) سورة الكهف: آية ٢٩.

﴿سُورَةُ الرُّومِ﴾ (١)

﴿غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ . ﴿٢﴾

﴿فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ . ﴿٣﴾

غلبتهم فارس في زمن أنو شروان، فأخبر الله رسوله أن الروم ستدُلُّ على فارس، فغلبوا الفرس في عام الحديبية.
«في أدنى الأرض» في الجزيرة، وهي أقرب أرض الروم إلى فارس.
وقيل: في أذرعات وبُصرى.

﴿وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِغُ الْمَوْمِنُونَ﴾ . ﴿٤﴾

أي: الروم على فارس، لتصديق الوعد.
أو: لأنَّ ضَعْفَ فارس قوة العرب.
ولأنَّ فارس لم يكونوا أهل كتاب، وروم نصارى أهل الإنجيل.

﴿مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ . ﴿٥﴾

إلا بالعدل.

— وقيل: إلا للحق، أي: لإقامة الحق.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الروم بمكة.

— وأخرج النسائي ١٥٦/٢ وأحمد ٤٧١/٣ عن أبي روح رضي الله عنه قال: صلى رسول الله ﷺ الصبح، فقرأ سورة الروم فتردد فيها، فلما انصرف قال: إنما يلبس علينا صلاتنا قوم يحضرون الصلاة بغير طهور. مَنْ شهد الصلاة فليحسن الطهور.

﴿ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ الَّذِينَ اسْتَوُوا السُّوْأَى﴾. ﴿١٠﴾

نصب العاقبة على خبر كان، قَدَّمَهُ على الاسم، واسمه: السُّوْأَى.
واللَّامُ مقدرٌ في «أَنْ كَذَّبُوا».

والسُّوْأَى: النار ههنا، كما أَنَّ الحسنَى الجَنَّةُ في قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى﴾^(١).

﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾. ﴿١٥﴾

يُكْرَمُونَ.

وقيل: يُسْرُونَ^(٢).

﴿فَسَبِّحْ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾. ﴿١٧﴾

فَسَبِّحُوا اللَّهَ في هذه الأوقات^(٣). وإن كان «سبحان» مصدراً عقيماً،
ولكنه في معنى: تسبيح الله.

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾. ﴿٢٤﴾

خَوْفًا من الصواعق، وطمعاً في الغيث.

وقيل: خَوْفًا للمسافر، وطمعاً للمقيم.

ولم يجيء «أَنْ يُرِيَكُمْ الْبَرْقَ» لأنه عطف على: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقُ السَّمَوَاتِ﴾^(٤).

(١) سورة يونس: آية ٢٦.

(٢) أخرج عبد بن حميد عن يحيى بن أبي كثير في قوله تعالى: ﴿يُجْبَرُونَ﴾ قيل: يارسول الله، ما الخبر؟ قال: اللذة والسماع.

(٣) أخرج أبو داود والطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ قال: مَنْ قَالَ حِينَ يَصْبَحُ: «فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ، وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهَرُونَ، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ» أدرك ما فاتته في يومه، ومن قالها حين يمسي أدرك ما فاتته من ليلته. انظر سنن أبي داود رقم ٥٠٧٦.

(٤) سورة الروم: آية ٢٢.

فكان المعطوف بمعنى المصدر؛ ليكون عطف اسمٍ على اسم.
وقيل: تقديره: ويُريكم البرق خوفاً وطمعاً من آياته. فيكون عطف
جملة على جملة.

﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ . ﴿٢٧﴾

أي: عندكم.

وقيل: أهون على المعاد من الابتداء؛ لأنه يُنقل في الابتداء حالاً
فحالاً، ويخلق أطواراً، وفي الإعادة يكون بـ «كُنْ» .
— وقيل: إنَّ المراد بالأهون الهين. قال الفرزدق:

٩٠١- إنَّ الذي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ
٩٠٢- بيتاً بناه لنا الإله وما بَنَى ملكُ السماءِ فإنه لا يُنقلُ^(١)

﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ .

الصفة العليا.

﴿ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلاً مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ

فِي مَا رَزَقَكُمْ﴾ . ﴿٢٨﴾

أي: لستم تجعلون عبيدكم شركاء فكيف شركاءكم؟!

﴿تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ . ﴿٢٩﴾

أي: كخيفتكم شركاءكم الذين ليسوا عبيداً في المتاجر، كقوله تعالى:
﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾^(٢).

﴿وَكَانُوا شُرَكَاءَ﴾ . ﴿٣٠﴾

(١) البيتان في ديوانه ص ٤٨٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٢/٨ - ٢٤٧؛ والمتن في صنعة الشعر
ص ٩٣؛ والأغاني ٥٣/٧؛ والأول في تفسير القرطبي ٢١/١٤؛ وتفسير الطبري
١٢/٢١؛ ومجاز القرآن ١٢١/٢؛ والكامل ١٤/٢.

(٢) سورة الحجرات: آية ١١.

فِرْقًا.

﴿فَأَتَا ذَا الْقُرْنَيْنَ حَقِّهُ﴾. ﴿٢٨﴾

من البرِّ وصلة الرحم.

﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾. ﴿٤١﴾

أجذب البر وانقطعت مادة البحر.

وقيل: البرُّ: مدائن البلاد، والبحر: جزائرها.

﴿يَصَّدَّعُونَ﴾. ﴿٤٣﴾

يتفرقون.

﴿وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمُبْسِلِينَ﴾. ﴿٤٩﴾

الأول من قبل الإنزال.

والثاني من قبل الإرسال.

﴿وَلَيْنَ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا﴾. ﴿٥١﴾

أي: السحاب، فإذا كان مصفراً لم يمطر.

وقيل: فرأوا الزرع مصفراً، فيكون كناية عن غير مذكور، إلا أنه في:

﴿كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ﴾ دلالة عليه.

﴿لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾. ﴿٥٦﴾

علم الله^(١).

وقيل: ما بين من كتابه.

(١) عن الربيع بن أنس في الآية قال: لبثوا في علم الله في البرزخ إلى يوم القيامة، لا يعلم متى علم وقت الساعة إلا الله، وفي ذلك أنزل الله: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾. أخرجه ابن أبي حاتم

﴿سُورَةُ الْقِنَانِ﴾^(١)

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾. ﴿٦﴾

الأسمار والليلة والأخبار الكسروية.

وقيل: الغناء^(٢).

﴿وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ﴾. ﴿١٤﴾

أي: نطفة وجنيناً.

وقيل: ضعف الحمل على ضعف الأنوثة.

﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْ لَدَيْكَ﴾.

(١) أخرج النحاس في ناسخه ص ٢٤٣ عن ابن عباس قال: سورة لقمان نزلت بمكة سوى ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة، ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ...﴾ إلى تمام الآيات الثلاث.

(٢) أخرج سعيد بن منصور وأحمد والترمذي وغيرهم عن أبي أمامة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «لا تبيعوا القينات ولا تشتروهن، ولا تعلموهن، ولا خير في تجارة فيهن، وثمرهن حرام». في مثل هذا أنزلت هذه الآية: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي...﴾. انظر العارضة ٧٢/١٢؛ والمسند ٢٥٧/٥.

— وأخرج ابن أبي الدنيا في ذم الملاحي وابن مردويه عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْقَيْنَةَ وَبَيْعَهَا وَتَعْلِيمَهَا وَالِاسْتِمَاعَ إِلَيْهَا، ثُمَّ قَرَأَ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾.

— وأخرج ابن أبي الدنيا والبيهقي في سننه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: الْغِنَاءُ يُنْبِتُ النِّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الْبَقْلَ.

اشكر لي حقَّ النعمة، ولهما حقَّ التربية.

﴿وَإِنْ جَهَدَاكَ ۖ ﴿١٥﴾

أي: جهدا في قبولك، وجهدت في الامتناع، ليكون مفاعلة.

﴿إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي

الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۖ ﴿١٦﴾

«إنها إن تك» الهاء كناية عن الخطيئة.

ويجوز أن تكون عائدة إلى الحسنه، كقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا

تَذَكَّرُ﴾^(١).

«يأت بها الله» بجزائها.

وقيل: إنها الرزق، فلو كان تحت الأرض ولو كان أقل قليل لأخرجه

إليك.

﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ۖ ﴿١٨﴾

لا تكثر إمالة الخد عن الناس صدأ وإعراضاً.

وقيل: هو التشدق عند التكلم تجبراً وعمقاً.

قال الحطيئة:

٩٠٣- أَمْ مَنْ لِحَصْمٍ مُضْجِعِينَ قِسِيَهُمْ صُعِرَ خَدُّوهُمْ عِظَامِ الْمَفْخَرِ^(٢)

﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصَوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۖ ﴿١٩﴾

(١) سورة عبس: الآية ١١.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٢٨؛ وكتاب الأفعال ٤٢٣/٣؛ والمعاني الكبير ٨١٦/٢؛ وأما

القالبي ٦٩/٢؛ ومحاضرات الأدباء ٧٩/١.

قال القالي: وذلك أن القوم إذا جلسوا يتفاخرون خطوا بأطراف قسيهم الأرض: لنا يوم

كذا وكذا، يعدون أيامهم ومآثرهم.

إذ أوله زفير وآخره شهيق.

وليس فيما يُعائش الناس أرفع صوتاً من الحمير.

﴿وَالْبَحْرِ يَمْدُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾. (٢٧)

والبحر بالرفع على الابتداء، والخبر: يمدُّه.

وإنما حَسُنَ الابتداء في أثناء الكلام لأنَّ قوله: «ولو أنَّ ما في الأرضِ»

قد فرغ فيها أنْ مِنْ عملها.

— وقيل: واو «والبحر» واو الحال، وليست للعطف.

أي: والبحر هذه حاله.

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْشَكُمُ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾. (٢٨)

كخلق نفسٍ واحدةٍ.

﴿فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ﴾. (٣٢)

عَدُلٌ وفيّ بما عاهد الله عليه في البحر.

﴿وَمَا يَجِدُكَ إِيْنِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾. (٣٢)

ختّار: جاحد.

وقيل: غدار^(١).

(١) أخرج الطسّتي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾؟ قال: الختّار: الغدار الظلوم الغشوم، «الكفور»: الذي يغطي النعمة. قال: وهل تعرف لعرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر وهو يقول:

لقد علمتُ واستيقنتُ ذاتُ نفسها بأن لا تخافَ الدهرَ ضرمي ولا ختري

﴿سُورَةُ السَّجْدَةِ﴾ (١)

﴿أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَّخْنَاهُ﴾ . ﴿٢﴾

فيه حذف. أي: فهل تؤمنون به أم تقولون؟

وقيل: بل معناه: بل تقولون.

والأصح أنها «أم» المنقطعة تؤدي معنى واو العطف، ولذلك لا يكون

إلا بعد كلام.

وتؤدي معنى الاستفهام، كما قال الأعشى:

٩٠٤ - هريرة ودّعها وإن لأم لائم غداة غد أم أنت للبين واجم

ثم أقام الواو عقيب هذا البيت مقام «أم»؛ كما أقام «أم» مقام الواو في

هذا البيت.

فقال:

٩٠٥ - لقد كان في حول ثواء ثويته تقضي لبانات ويسأم سائم^(٢)

﴿يُدِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ . ﴿٥﴾

أي: من السماء العليا إلى الأرض الدنيا كلها يدبره.

(١) أخرج الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقرأ في الفجر

يوم الجمعة ﴿ألم تنزل﴾ السجدة، و﴿هل أتى على الإنسان﴾. انظر فتح الباري

٣١٤/٢، ومسلم ٨٨٠.

(٢) البيتان للأعشى، وهما في ديوانه ص ١٧٧؛ والكامل للمبرد ٣٩٦/١.

والثاني في المقتضب ١٦٥/١، وقد تقدما برقم ١٩٤ - ١٩٥.

وقيل: إنه يدبر الأمر في السماء، ثم ينزل بالأمر الملك إلى الأرض.
﴿ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ﴾.

أي: إلى الموضع الذي فيه يُثبت الأعمال والآجال.
أو: مكان الملك الذي أمره الله أن يقوم فيه.
وقيل: إنه جبريل يصعد إلى السماء بعد نزوله بالوحي.

﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾.

أي: الملائكة التي تصعد بأعمال العباد، في يوم واحد تصعد وتقطع مسافة ألف سنة.

وقيل: إن الله تعالى يقضي أمر العالم لألف سنة في يوم واحد، ثم يُلقيه إلى الملائكة، وكذلك إبداء اليوم عبارة عن الوقت لا عن وضوح النهار.
قال سلامة بن جندل:

٩٠٦- يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ وَيَوْمٌ سِيرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيْبِ^(١)

﴿أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾. ﴿٧﴾

خلق بدل من «كل»، وهو بدل الشيء من نفسه.

أي: أحسن خلق كل شيء.

قال ابن عباس: حتى جعل الكلب في خلقه حسناً^(٢).

ولفظ الكسائي: أحسن ما خلق.

وقول سيويه: إنه مصدر من غير صدر. أي: خلق كل شيء خلقه.

والضمير في الهاء يجوز أن يعود إلى الفاعل، وهو الله تعالى، وإلى

المفعول: المخلوق.

(١) البيت في ديوانه ص ٩٢؛ والمفضليات ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب ٢٧/٤؛ وتفسير القرطبي ١٨/١٤؛ وتفسير الماوردي ٢٩٢/٣.

(٢) أخرجه ابن أبي حاتم.

﴿أَمْ ذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ (١٠)

هل كنا وبطلنا. قال الأخطل:

٩٠٧- كُنْتَ الْقَذَى فِي مَوْجٍ أَكْدَرَ مُزِيدٍ قَذَفَ الْآتِي بِهِ فَضْلًا ضَلالاً^(١)

﴿لَا تَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدْنَهَا﴾ (١٣)

أي: هدايتها إلى طريق الجنة.

وقيل: آتيناهما الهدى إلجاء.

﴿نَتَجَا فِي جُؤُوبِهِمْ﴾ (١٦)

تنبو وترفع. قال عبد الله بن رواحة:

٩٠٨- وَفِينَا رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو كِتَابَهُ كَمَا انشَقَّ مَعْرُوفٌ مِنَ الْفَجْرِ سَاطِعُ

٩٠٩- تَرَاهُ يُجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فَرَاشِهِ

إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِالْمَشْرُكِينَ مَضَاجِعُ^(٢)

﴿الْعَذَابِ الْأَذَى﴾ (١٩)

مصائب الدنيا.

وقيل: عذاب قريش بالقحط سبع سنين^(٣).

﴿الْأَرْضِ الْجُرُزِ﴾ (٢٧)

اليابسة.

وقيل: الأرض التي لا تسقى إلا بالسيول والأمطار.

(١) البيت في ديوانه ص ٢٥٠؛ ونقائض جرير والأخطل ص ٨٣؛ وتفسير القرطبي ٩١/١٤؛ وتفسير الماوردي ٢٩٣/٣.

(٢) البيتان في تفسير القرطبي ١٠٠/١٤؛ وروح البيان ١٢٠/٧؛ وفتح الباري ٥٤٦/٥. والثاني في تفسير الماوردي ٢٩٦/٣.

(٣) وهذا قول ابن مسعود، أخرجه عنه ابن أبي شيبة والنسائي.

﴿سُورَةُ الْأَحْزَابِ﴾^(١)

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾. ﴿١﴾

أي: أكثر من التقوى.

وقيل: أدمها.

﴿وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ﴾.

فيما سأله وفد ثقيف أن يُمتنعوا باللات سنة.

﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ﴾. ﴿٢﴾

أي: اعتقادين.

وقيل: نزلت في رجل قال: لي نفس تأمرني بالإسلام، ونفس

تنهاني^(٢).

وفي معناه للفرزدق:

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الأحزاب بالمدينة.

— أخرج عبد الرزاق في المصنف وعبد الله بن أحمد في زوائد المسند والنسائي والحاكم وصححه والضياء في المختارة عن زر قال: قال لي أبي بن كعب: كيف تقرأ سورة الأحزاب أو كم تعدّها؟ قلت: ثلاثاً وسبعين آية. فقال أبي: قد رأيتها وإنما لتعادل سورة البقرة، وأكثر من سورة البقرة، ولقد قرأنا فيها: ﴿الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ إِذَا زَنِيا فَارْجُوهما البتة، نكالا من الله والله عزيز حكيم﴾ فرفع منها ما رفع.

(٢) أخرج ابن جرير ١١٨/٢٢ عن الحسن قال: كان رجل على عهد رسول الله يُسمّى ذا القلّين، كان يقول: لي نفس تأمرني، ونفس تنهاني، فأنزل الله فيه ما تسمعون.

- ٩١٠- فلو كنتَ ذا نفسينِ خاطرتُ مُقبِلاً
بإحداهما من دُونِكَ الموتُ أحمرًا
٩١١- فَإِنْ هَلَكْتُ إِحداهُمَا عِشْتُ بَعْدَهَا
بأُخْرَى عَسَتْ نَفْسِي بِهَا أَنْ تُعَمَّرَا^(١)

وقال الآخر:

- ٩١٢- ولو كَانَ لي قلبانِ عِشْتُ بواحدٍ وَأَفْرَدْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ
٩١٣- وَلَكِنَّمَا أَحْيَى بِقَلْبٍ مُرَوِّعٍ فَلَا الْعِيشُ يَصْفُولِي وَلَا الْمَوْتُ يَقْرُبُ^(٢)

ثم نقد الفرزدق هذا القول في أخرى فقال:

- ٩١٤- لَكُلِّ امْرِئٍ نَفْسَانِ نَفْسُ كَرِيمَةٍ وَأُخْرَى يُعَاصِيهَا الْفَتَى أَوْ يُطِيعُهَا
٩١٥- وَنَفْسُكَ مِنْ نَفْسِكَ تَشْفَعُ لِلنَّدَى إِذَا قُلَّ مِنْ أَخْدَانِهِنَّ شَفِيعُهَا^(٣)

﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾. ﴿٦﴾

من بعضهم ببعض^(٤).

وقيل: أَوْلَىٰ بِهِمْ فِيمَا رَأَاهُمْ مِنْهُمْ بِأَنفُسِهِمْ.

﴿وَأَزْوَاجَهُمْ أَمْهُمُّ لَهُمْ﴾.

(١) البيتان في ديوانه ص ١٧٧ ولكن الثاني فيه.

حيثُ بأُخْرَى بعدها إذ تَجَرَّمْتُ مداها عَسَتْ نَفْسِي بِهَا أَنْ تُعَمَّرَا
(٢) البيتان كان إسماعيل بن جامع يغني بها، وهو من الشعراء العباسيين، وكان من أحفظ خلق الله لكتاب الله، وأعلمه بما يحتاج إليه، وهما لعمرو الوراق، وبعدهما:
تعلمت أسباب الرضا خوف هجرها وعلمها حبي لها كيف تغضب
ولي ألف وجه قد عرفت مكانه ولكن بلا قلب إلى أين أذهب
راجع الأغاني ٦/٧٨-٨١.

(٣) البيتان في ديوانه ص ٣٥٨؛ والصناعتين ص ٤٦١، وأدب الدنيا والدين ص ٥٢.

(٤) أخرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال:
ما من مؤمنٍ إلَّا وأنا أَوْلَىٰ النَّاسِ بِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، اقْرَؤُوا إِنَّ شَتْمَ: ﴿النَّبِيِّ أَوْلَىٰ
بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾.

فأَيُّهَا الْمُؤْمِنُ تَرَكَ مَالًا فَلْيَرِثْهُ عَصْبَتُهُ مَنْ كَانُوا، فَإِنْ تَرَكَ دِينًا أَوْ ضِيَاعًا فَلْيَأْتِنِي فَأَنَا مَوْلَاهُ.

انظر فتح الباري ٨/٥١٧ كتاب التفسير.

في التحريم وفي التعظيم.

﴿لَيْسَ لَ الصَّدِيقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ﴾. ﴿٨﴾

ليسأل الله، كان ذلك أمر الدنيا ليسأل الأنبياء عن تبليغهم.

﴿إِذَا جَاءَ تَكُمُ جُنُودٌ﴾. ﴿٩﴾

لما أجلي النبي عليه السلام يهود بني النضير عن ديارهم، اجتمعوا وقدموا مكة، وحزبوا الأحزاب وتذكر قريش قتلاهم يوم بدر، وقائدهم أبوسفيان، وقائد غطفان عيينة بن حصن، وصار المشركون كلهم يداً واحدة على رسول الله ﷺ، وكان قد وادع بني قريظة - وهم أصحاب حصون بالمدينة - أمر أن يخندق.

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا﴾.

كانت ريح الصبا تكب القدور، وتطير الأخبية.

﴿إِذَا جَاءَ وَكُم مِّن فَوْقِكُمْ﴾. ﴿١٠﴾

عيينة في أهل نجد.

﴿وَمِنَ أَسْفَلِ مِنْكُمْ﴾.

أبو سفيان في قريش بجميع عددهم وعددهم.

﴿وَإِذَا زَاغَتِ الْأَبْصَارُ﴾.

شخصت. ويقال: حارت.

وقيل: زاغت. أي: عن النظر. أي إلى كل شيء إلا عدوها.

﴿وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾.

لشدة الرعب والخفقان، فإن الحياة تنبع من القلب في الشرايين فينبض به.

والخفقان: حركة للقلب غير معتادة يحسرها صاحبها، حتى يقال: إنه

يخرج فيها من غشائه.

وكان بلوغ القلب الحناجر منه كما قال زهير:
 ٩١٦- يَصْعَدُ مِنْ خَوْفِهَا الْفَوَادُ فَمَا يَرَقْدُ بَعْضُ الرُّقَادِ صَاحِبُهَا^(١)
 وقيل: معنى «بلغت»: كادت تبلغ، إذ القلب لوزال عن موضعه لمات صاحبه.
 - وأفسد ابن الأنباري هذا التأويل، وقال: كاد لا يُضمَر البتة^(٢)، ولو جاز إضماره لجاز: قام زيد بمعنى: كاد يقوم، فيصير تأويل «قام زيد»: لم يَقم زيد.
 - والتأويل صحيح غير فاسد.
 لأنَّ إضمار «كاد» أكثر من أن يحصى، ولكنَّه بحسب الموضع المحتمل، ودلالة الكلام.

- (١) ليس في ديوانه طبع دار صادر.
 وهو في شرح ديوانه لثعلب ص ٢٦٥؛ من قصيدة رواها أبو عمرو الشيباني، وهي متهمة عند المفضل.
 (٢) - قال السيد المرتضى في أماليه: وجدتُ أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري يطعن على جواب مَنْ أجاب في قوله تعالى: ﴿وَبَلَّغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾ بأنَّ معناه: كادت تبلغ الحناجر، ويقول:
 «كاد» لا تضمَر، ولا بدُّ أن يكونَ منطوقاً بها، ولو جاز ضميرها لجاز: قام عبد الله، بمعنى: كاد عبد الله يقوم، فيكون تأويل: قام عبد الله: لم يَقم عبد الله؛ لأنَّ معنى: كاد عبد الله يقوم: لم يَقم.
 - وهذا الذي ذكره غير صحيح، ونظنُّ أنَّ الذي حمله على الطعن في هذا الوجه حكايته له عن ابن قتيبة، لأنَّ من شأنه أن يردَّ كلَّ ما يأتي به ابن قتيبة وإن تعسف في الطعن عليه.
 والذي استبعده غير بعيد، لأنَّ «كاد» يضمَر في مواضع يقتضيها بعض الكلام، وإن لم تكن في صريحه، ألا ترى أنهم يقولون: أوردت على فلانٍ من العتاب والتوبيخ والتفريع ما مات عنده وخرجت نفسه، ولمَّا رأى فلانٌ فلاناً لم يبق فيه روح، وما أشبه ذلك. ومعنى جميع ما ذكرناه المقاربة، ولا بدُّ من إضمار كاد فيه، وقال جرير:
 إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَمْ يَحْيَيْنَا قَتَلَانَا
 وإنما المعنى: أنهم كدَن يَقتلننا، وهذا أكثر في الشعر والكلام من أن نذكره.
 راجع أمالي المرتضى ١/ ٣٣٤ - ٣٣٥.

ألا ترى أنك تقول: أوردت عليه من الإرهاب ما مات عنده. أي: كاد يموت.
ومنه قول جرير:

٩١٧- إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَا يُحْيِيَنَّ قَتْلَانَا

٩١٨- يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَهُنَّ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ أركاناً^(١)

أي: كدن يقتلنا ويصرعن.

﴿وَتَطْتَنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾. ﴿١٠﴾

هذه الألف لبيان الحركة، وكذلك في قوله: «الرسولا»^(٢) و«السيلا»^(٣)، لأنه لو وقف بالسكون لخفي إعرابُ الكلمة، فَيُوقَفُ بِالْأَلْفِ كما يوقف بها في قوافي الشعر، وكما تدخل الهاء لبيان الحركة في «ماله»^(٤) و«حسابيه»^(٥).

﴿وَلِذَٰلِكَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾. ﴿١١﴾

وهم بنو سليم.

﴿يَتَأْهَلُّ يَثْرِبَ﴾.

وهي المدينة.

وقيل: المدينة بعضُ منها.

﴿يَقُولُونَ إِنِّي بَوْتُنَا عَوْرَةٌ﴾.

وهم بنو حارثة^(٦).

(١) البيتان في ديوانه ص ٤٥٢؛ والأغاني ٣٥/٧؛ والجليس الصالح ٩١/٢؛ وشرح مقامات الحريري ١٨٤/٢؛ وديوان المعاني ٧٦/١؛ ومصارع العشاق ١٠/٢.

(٢) الآية: ﴿يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا﴾ الأحزاب: ٦٦.

(٣) الآية: ﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبْرَاءَنَا فَأُضِلُّونَا السَّبِيلَا﴾ الأحزاب: آية ٦٧.

(٤) الآية: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ الحاقة: ٢٨.

(٥) الآية: ﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيهِ﴾ الحاقة: ٢٦.

(٦) عن ابن عباس قال: هم بنو حارثة قالوا: بيوتنا مخيلة نخشى عليها السرق. أخرجه ابن جرير وابن مردويه والبيهقي.

﴿ثُمَّ سِيلُوا الْفِتْنَةَ﴾. ﴿١٤﴾

الرجوع عن الدين.

﴿وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا﴾. ﴿١٤﴾

أي: عن الإجابة إلى الفتنة.

وقيل: وما تلبثوا حتى يهلكوا.

﴿هَلُمَّ﴾. ﴿١٨﴾

أصله: لُئِم.

أي: لُئِم بنا، ثم دخلت عليها هاء التنبيه، فصار: ها لُئِم، فحذفت الألف تخفيفاً.

﴿أَشْحَةً عَلَيْكُمْ﴾. ﴿١٩﴾

أي: بالخبر والمواساة.

﴿سَلَفُوكُمْ﴾.

بلغوا في أذاكم بالكلام الموحش كل مبلغ.

﴿أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾. ﴿٢١﴾

أي: مواساة ومشاركة^(١)، إذ قاتل يوم أحد حتى يجرح، وقُتِلَ عُمُه

وخاصته.

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ﴾. ﴿٢٢﴾

أي: الموت. قال بشر بن أبي حازم:

(١) وأخرج مالك والشيخان عن سعيد بن يسار قال: كنت مع ابن عمر رضي الله عنهما في طريق مكة فلما خشيت الصبح نزلت فأوترت، فقال ابن عمر رضي الله عنه: أليس لك في رسول الله أسوة حسنة؟ قلت: بلى، قال: فإنه كان يوتر على البعير.

انظر: شرح الزرقاني للموطأ ٣٥٦/١، وفتح الباري كتاب الوتر ٤٨٨/٢، ومسلم ٣٥.

٩١٩- قضى نحب الحياة وكل حي

إذا يدعى لميته أجاباً^(١)

وقيل: قضى نذره.

ويجوز أن يكون نذر صدق القتال وحسن الغناء، كما قال كعب بن مالك الأنصاري:

٩٢٠- قضينا من تهامة كل نحب وخير ثم أجمنا السيوفاً

٩٢١- نخيرها فلو نطقت لقالت قواطعهن درساً أو ثقيفاً^(٢)

وقيل: ﴿قضى نحباً﴾، أي: قضى حاجته وبلغ هواه، كما قال جرير:

٩٢٢- بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرّين على نحب^(٣)

﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾. ﴿٢٥﴾

لما اشتد الخوف يوم الأحزاب أتى نعيم بن مسعود مسلماً، من غير أن علّم قومه، فقال عليه السلام: [إنما أنت فينا رجل واحد، وإنما غناؤك أن تخادع عنا فالحرب خدعة]^(٤).

(١) البيت في تفسير الماوردي ٣/٣١٦؛ وديوان بشر ص ٢٧؛ ومختارات ابن الشجري ٢/٣٢؛ وفي المخطوطة [فبقي] بدل [قضى] وهو تصحيف.

(٢) البيتان في الإصابة ٣/٣٠٢؛ والاستيعاب ٣/٢٨٩؛ وزهر الآداب ١/٦٥؛ والروض الأنف ٤/١٤٨؛ والبداية والنهاية ٤/١٤٥.

والأول في اللسان مادة: ريب، وفي المخطوطة [قواهن] بدل [قواطعهن] وهو تصحيف.

(٣) البيت في مجاز القرآن ٢/١٣٥؛ واللسان مادة: نحب؛ وتفسير الطبري ٢١/٨٤؛ والروض الأنف ٣/٢٧٣؛ وديوانه ص ٥٤.

(٤) أخرج ابن ماجه عن عائشة أنها قالت: إن نعيم بن مسعود قال: يا نبي الله إني أسلمت ولم أعلم قومي بإسلامي فأمرني بما شئت، فقال: إنما أنت فينا كرجل واحد فخادع إن شئت، فلما الحرب خدعة. راجع كشف الخفاء ١/٣٥٥؛ وسنن ابن ماجه ٢/٩٤٥.

— وعن جابر بن عبد الله قال: قال النبي ﷺ: الحرب خدعة. والخاء مثناة. راجع فتح الباري ٦/١٥٨.

فخرج حتى أتى بني قريظة - وكان نديمهم - فذكرهم وده، وقال: إن قريشاً وغطفان من الطائرين على بلادكم، فإن وجدا فرصة وغنيمة أصابوها، وإلا لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل، ولا قيل لكم به، فلا تقتاتلوهم حتى تأخذوا رهناً من أشرفهم لينأجروا القتال، ثم أتى قريشاً وغطفان فذكرهم وده لهم فقال: بلغني أمر أنصحكم فيه فاکتموا عليّ، إن معشر يهود ندموا وترضوا محمداً على أن يأخذوا منكم أشرفاً ويدفعوهم إليه، ثم يكونون معه عليكم، فوقع ذلك من القوم. وأرسل أبوسفیان ورؤوس غطفان إلى بني قريظة: إنا لسنا بدار مقام، وهلك الخف والحافر فلنأجز محمداً، فطلبوا رهناً، فقال قريش وغطفان: إن حديث نعيمٍ لحق، وتخاذل القوم، وأتهم بعضهم بعضاً، [وكفى الله المؤمنين القتال].

﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ﴾. ﴿٣٦﴾

من حصونهم، عن قتادة.

نزل جبريل ورسول الله في بيت زينب بنت جحش يغسل رأسه، فقال: عفا الله عنك ما وضعت الملائكة سلاحها منذ أربعين ليلة، فانبذ إلى بني قريظة، فإني قطع أوتارهم وقطعت أوتادهم، وتركتهم في زلزال ولبلال، فحاصروهم النبي عليه السلام، ثم قتل مقاتليهم وسبى ذراريهم^(١).

(١) أخرج ابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن قتادة رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾ قال: هم بنو قريظة، ظاهروا أبوسفیان وراسلوه، ونكثوا العهد الذي بينهم وبين النبي ﷺ. فبينما النبي ﷺ عند زينب بنت جحش يغسل رأسه - وقد غسلت شقه - إذ أتاه جبريل عليه السلام فقال: عفا الله عنك، ما وضعت الملائكة سلاحهم منذ أربعين ليلة، فانهض إلى بني قريظة فإني قد قطع أوتادهم، وفتحت أبوابهم وتركتهم في زلزال ولبلال... الخ.

﴿إِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا﴾. ﴿٢٨﴾
قال الحسن: تطلعت نفس بعض نسائه إلى الدنيا، فنزلت الآية (١).

﴿يُضَعِّفْ لَهَا الْعَذَابَ ضِعْفَيْنِ﴾. ﴿٢٩﴾
لأنَّ النعمة عندهنَّ بصحبة الرسول أعظم، والحجة عليهنَّ ألزم.
وقال أبو عمرو: أقرأ بالتشديد للتفسير بضعفين (٢)، ولو كان مضاعفةً
لكان العذاب ثلاثاً أو أكثر.

وبينه أبو عبيدة فقال: التضعيف: جعل الشيء ضعفين.
والمضاعفة: أن يجعل إلى الشيء شيئين حتى يكون ثلاثة (٣).

— المِثْرَةُ الْقَائِدَةُ الْعَزِيمَةُ —

﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ﴾. ﴿٣٠﴾
لَا تُلِيْنَهُ.
﴿وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾.

= — وفي ذلك يقول الشيخ أحمد البدوي الشنقيطي في نظم المغازي:
ثمَّ قَرْيَظَةٌ إِلَيْهَا جَبْرَيْلُ ولم يضع سلاحه استدعى رَعِيلُ
وقَادَةُ وزَلْزَلُ الْحَصُونَا وقَذَفَ الرُّعْبُ وَلَا يَدْرُونَا
ثم قال:
وحَكَّمُ النَّبِيِّ فِيهِمْ سَعْدُ الْأَوْسِ إذ غَاظَهُمْ إِطْلَاقُهُ مِنْ كُلِّ بَوْسِ
ورَاوَدَتْهُ قَوْمُهُ أَنْ يَحْكُمَا بغير ما حكمَ فِيهِمْ فَاحْتَمَى
لِدَمِهِمْ خَنْدَقُ أَفْضَلُ لَوْيَ ومعهم في كُلِّ كَرْبَةٍ حُيَيَّ

(١) أخرج الشيخان وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ جاءها حين أمره الله أن يُخَيِّرَ أزواجه، قالت: فبدأ بي فقال: إني ذاكركُ لكِ أمراً فلا عليكِ أن تستعجلي حتى تستأمري أبويك — وقد علم أن أبوي لم يكونا يأمراني بفراقه — فقال: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ: إِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ...﴾ إلى تمام الآيتين فقلت له: ففي أيِّ هذا أستمأمر أبوي؟ فإني أريد الله ورسوله والدار الآخرة، وفعل أزواج النبي ﷺ مثل ما فعلت. انظر: فتح الباري ٥٢٠/٨؛ ومسلم ١٤٧٥.

— والآية نزلت لما طلب نساء النبي الزيادة في النفقة.

(٢) قرأ أبو جعفر ويعقوب وأبو عمرو: «يُضَعِّفُ» بتشديد العين وفتحها بلا ألف. الإتحاف ص ٣٥٥.
(٣) انظر مجاز القرآن ١٣٧/٢.

صحيحاً غليظاً غير مُؤنسٍ مُطْمِعٍ .

﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ . ﴿ ٣٢ ﴾

وَقَرْنَ يَقِرُّنَّ وَقُوراً: إذا سَكَنَ واطمأنَّ .

أي: كُنَّ ذَوَاتِ وَقَارٍ، فَلَا تَخَفْنَ بالخروج من البيوت .
ويجوز مِنْ: قَرَّ بالمكان يَقَرُّ .

وكان: أَقْرَرَنَ، فتركوا حرفاً من التضعيف، كما قالوا: ظَلْتُ في: ظَلَلْتُ، ثم نقلوا حركته إلى القاف، واستغنوا عن ألف الوصل، فصار: قَرْنَ .

وإن شئت: «قَرْنَ» كما قرئ ﴿ ظَلْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾ ^(١) بالكسر والفتح .

﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ ﴾ . ﴿ ٣٣ ﴾

لا تظهرن المحاسن ^(٢) .

وقيل: لا تمشين بين يدي الرجال .

﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ

أَمْرِهِمْ ﴾ . ﴿ ٣٤ ﴾

في زينب بنت جحش ^(٣) .

وكانت ابنة عمه رسول الله ﷺ، خطبها لزید بن حارثة، فامتنعت هي وأخوها عبد الله .

(١) سورة طه: آية ٩٧؛ وقراءة الكسر شاذة .

(٢) أخرج البيهقي في سننه عن أبي أذينة الصديقي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: شرُّ النساء المتبرجات، وهنَّ المنافقات، لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم .

(٣) أخرج ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خطب رسول الله ﷺ زينب بنت جحش لزید بن حارثة، فاستنكفت منه وقالت: أنا خيرٌ منه حسباً، وكانت امرأة فيها حدة، فأنزل الله: ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ... ﴾ . انظر تفسير الطبري ١١/٢٢ .

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ ﴿٣٧﴾

زَيْدٌ أَيْضاً.

﴿وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ﴿٣٧﴾

من الميل إليها وإرادة طلاقها^(١).

وقال الحسن: هو ما أعلمه الله أنها ستكون زوجته.

﴿فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا ﴿٣٨﴾

أي: من طلاقها. عن قتادة.

وعن مقاتل: من نكاحها.

والرواية الصحيحة ما حدث أنس أنه خطبها لرسول الله، ثم قبل العقد خطبها لزيد لما كان من أمر زيد واختيار رسول الله على أبيه، وقول رسول الله: آثرتني على أبيه فساوثره على ما أخطب لنفسي، وأزوج منه ابنة عمي لثلاث يسبقني أحد إلى فضل، فأجابت المرأة على كراهة شديدة، وما وافقتها صحبتها، ولما تقدم لها من رغبة رسول الله فيها، وأوحى الله إليه: لتكنحنها ولتصيرن من أمهات المؤمنين، فذلك الذي كان يخفيه عن زيد حياءً، إلى أن أمره الله^(٢).

(١) أخرج أحمد والبخاري والترمذي والحاكم عن أنس رضي الله عنه قال:

جاء زيد بن حارثة رضي الله عنه يشكو زينب إلى رسول الله ﷺ، فجعل رسول الله ﷺ يقول له: اتق الله وأمسك عليك زوجك، فتزلت: ﴿وتخفي في نفسك ما الله مبديه﴾. قال أنس: فلو كان رسول الله ﷺ كاتماً شيئاً لكم هذه الآية، فتزوجها رسول الله ﷺ فما أولم على امرأة من نسائه ما أولم عليها. ذبح شاة.

﴿فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكم﴾ فكانت تفخر على أزواج النبي ﷺ تقول: زوجكن أهاليكن، وزوجني الله من فوق سبع سموات. انظر فتح الباري ٨/٥٢٠؛ والترمذي ٣٢١٢؛ والمستدرک ٢/٤١٧.

(٢) قال البقاعي: وفي هذا عتابٌ لزينب رضي الله عنها على تعليق الإجابة للنبي ﷺ عندما خطبها لنفسه الشريفة على الاستخارة، وعلى كراهتها عندما خطبها لزيد مولاة ولكنها لما قدمت بعد نزول الآية خيرته ﷺ في تزويجها من زيد رضي الله عنها على

﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾. (٣٨)

جارياً على تقدير وحكمة.

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾. (١). (٤٠)

الحسن والحسين إذ ذاك لم يكونا رجلين.

﴿وَدَعَا أَذُنَهُمْ﴾. (٤٨)

اصبر.

وقيل: لا تحزن وكلهم إلينا فإننا حسبك وحسيهم.

﴿مِن عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا﴾. (٤٩)

تفتعلون من العد. أي: تحسبونها.

عددت واعتدت مثل: حسبت واحتسبت.

﴿تُرْجَىٰ مَن تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾. (٥١)

تؤخر^(٢).

﴿وَتُفَوِّى إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ﴾.

تضم.

= خيرتها عوضها الله أن صيرها لنبيه ﷺ ومعه في الجنة لأنه في أعلى الدرجات. راجع
نظم الدرر ٣٥٥/١٥.

(١) أخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن أبي حاتم عن قتادة رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ قال: نزلت في زيد رضي الله عنه. أي: إنه لم يكن بابنه، ولعمري لقد وُلد له ذكور، وإنه لأبوالقاسم وإبراهيم والطيب والمطهر.

(٢) أخرج البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ كان يستأذن في يوم المرأة منا بعد أن أنزلت هذه الآية: «تُرْجَىٰ مَن تَشَاءُ مِنْهُمْ». فقلت لها: ما كنت تقولين؟ قالت: كنت أقول له: إن كان ذاك لي فإني لا أريد أن أوثر عليك أحداً. انظر فتح الباري ٥٢٥/٨، ومسلم ١٤٦٤.

ومعناهما الطلاق والإمساك .

وقال الحسن: النكاح وتركه .

﴿وَمَنْ ابْغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ﴾ .

أي: طلبت إصابته بعد العزل

﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ﴾ .

﴿ذَلِكَ أَذَىٰ أَنْ تَقْرَأَ عَلَيْهِنَّ﴾ .

أي: إذا علمن أنك لا تطلقهن وأنك لا تتزوج عليهن .

﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدُ﴾ . ﴿٥٢﴾

أي: من بعد هؤلاء التسع .

والمعنى فيه: أنه لما خيرهن فاخترنه أمر أن يكتفي بهن^(١) .

وإنما جاء «لَا يَحِلُّ» بالياء للذهاب إلى الجمع في النساء لا الجماعة .

أو: إلى ضمير محذوف، كأنه: لا يحل لك نكاح النساء، أو جميع

النساء، أو شيء من النساء .

﴿غَيْرَ نَظِيرٍ إِنَّهُ﴾ . ﴿٥٣﴾

غير متظيرين حينه ووقته .

﴿ذَلِكَ أَذَىٰ أَنْ يُعْرِفَنَّ﴾ . ﴿٥٤﴾

(١) أخرج أبو داود في ناسخه وابن مردويه والبيهقي في سننه عن أنس رضي الله عنه قال:

لما خيرهن الله فاخترن الله ورسوله قصره عليهن، فقال: «لَا يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدُ» .

— وأخرج عبد الرزاق وسعيد بن منصور وأبو داود في ناسخه والترمذي وصححه

والحاكم وصححه عن عائشة رضي الله عنها قالت: لم يمت رسول الله ﷺ حتى أحلَّ

الله له أن يتزوج من النساء ما شاء إلا ذات محرم، لقوله: ﴿تُرْجَىٰ مِنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ

وَتُؤْوَىٰ إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ﴾ . انظر المستدرک، وعارضة الأحوزي ٩١/١٢ .

أي: الحرّة من الأمّة.

وقيل: الصالحات من المتبرجات.

﴿أَذَوُّ مُوسَى﴾. ﴿٦٩﴾

اتهموه بقتل هارون، فأحياه الله، فبرأه الله ثم مات^(١).

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾. ﴿٧٢﴾

على طريق المثل والاستعارة.

أي: لو كانت السموات والأرض من أهل الأمانة لأشفقن منها مع عظيم هيئتها ووثاقة بنيتهما، كما قال:

٩٢٣- أَمَا وَجَلَالِ اللَّهِ لَوْ تَذَكَّرْتَنِي كَذِكْرِكَ مَا نَهَنْتُ لِلْعَيْنِ مَدْمَعًا

(١) أخرج الحاكم وصححه وابن مردويه وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما عن علي بن أبي طالب قال: صعد موسى وهارون الجبل، فمات هارون عليه السلام فقالت بنو إسرائيل لموسى عليه السلام: أنت قتلته، كان أشدّ حباً منك وألين، فأذوه من ذلك، فأمر الله الملائكة عليهم السلام فحملته فمروا به على مجالس بني إسرائيل، وتكلمت الملائكة عليهم السلام بموته، فبرأه الله من ذلك، فانطلقوا به فدفنوه.

— وقيل في الآية قول ثان، وهو ما أخرجه البخاري وأحمد والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إن موسى عليه السلام كان رجلاً حياً ستيراً لا يرى من جلده شيء استحياء منه، فأذاه من أذاه من بني إسرائيل، وقالوا: ما يستتر هذا السر إلا من عيب بجلده؛ إما برص، وإما أدرة، وإما آفة، وإن الله أراد أن يبرئه مما قالوا، وإن موسى عليه السلام خلا يوماً وحده، فوضع ثيابه على حجر ثم اغتسل، فلما فرغ أقبل إلى ثيابه ليأخذها، وإن الحجر عدا بثوبه، فأخذ موسى عليه السلام عصاه وطلب الحجر فجعل يقول: ثوبي حجر، ثوبي حجر، حتى انتهت إلى ملأ من بني إسرائيل فرأوه غريباً أحسن ما خلق الله، وأبرأه مما يقولون، وقام الحجر فأخذ ثوبه فلبسه، وطفق بالحجر ضرباً بعصاه، فوالله إن بالحجر لندباً من أثر ضربه ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً.

فذلك قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَى فَبَرَأَ اللَّهُ مَا قَالُوا﴾.

انظر: فتح الباري ٥٣٤/٨؛ ومسلم ٣٣٩؛ والمسند ٥١٥/٢.

٩٢٤- فَقَالَتْ: بلى واللهِ ذِكْرًا لَوَانَهُ تَضَمَّنَهُ صُمُّ الصِّفَا لِتَصَدَّعَا^(١)
إلا أن الشعر وأمثاله معلقٌ بشرط لو يكون، فيجوز أن يقال: إنه
لا يكون.

وعرض الله الأمانة قد كان، لأنه من المحال أن يقول: عرضنا،
ولم يعرضها، لا مجازاً ولا حقيقةً. فعند ذلك يقدَّر محذوف في «فأبين»، أي:
فأبين خيانتها، بدليل قوله عز وجل:

﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾. (٢).

ويكون الأمانة ما أودعها الله في العالم من دلائل التوحيد، أن يظهرها
فأظهرها إلا الإنسان فإنه جحدتها وحمل الخيانة فيما حمل من الأمانة.
أو يقال: إن هذا العرض بمعنى المعارضة.

أي: عورضت السموات والأرض، وقويست بثقل الأمانة، فكانت
الأمانة أوزن وأرجح لعظم مقدارها وتغليظ أحكامها^(٣).

﴿فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾.

لم يوازنها.

(١) البيتان للصمة بن عبد الله القشيري شاعر إسلامي بدوي مقل. من شعراء الدولة
الأموية وأول قصيدته:

حننتُ إلى ربِّنا ونفُسُكُ باعدتُ مزاركُ من ربِّنا وشعباكما معا
فما حسنُ أن تأتي الأمر طائعا وتجزعُ أن داعي الصباية أسمعنا
وقال بعضهم: لو حلف حالفُ أن أحسن أبيات قيلت في الجاهلية والإسلام في الغزل
قول الصمة القشيري ما حنت.

راجع الأغاني ١٢٦/٥.

وهما في أمالي المرتضى ٤٢٩/١، ولم ينسبهما المحقق.

[استدراك]

(٢) سورة فصلت: آية ١١.

(٣) أخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد عن زيد بن أسلم رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: الأمانة ثلاث: الصلاة والصيام والغسل من الجنابة.

﴿وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾.

أي: خفن، على المجاز، كما قيل:

٩٢٥- يريدُ الرمحُ قلبَ أبي براءٍ ويرغبُ عن دماءِ بني عقيلٍ^(١)
- وعن القاضي أبي القاسم الداودي^(٢):

إنَّ هذه الأمانة هي القوى الثلاثة التي في الإنسان: قوة العقل، وقوتا الشهوة والغضب، فإنَّه لم يحمل جميعها من بين السموات والأرضِ أحدٌ سوى الإنسان، وهذا الإنسان الضعيف الظلوم الحامل ما لا تحمله السموات والأرض من هذه القوى الثلاثة المتضادة شُبَّهَ في رموز الحكماء ببيتٍ فيه مَلِكٌ، وخنزيرٌ، وسبع، فالملك عقله، والخنزير شهوته، والسبع غضبه.

وقالوا: أيُّ الثلاثة غلبت فالبيت له.

فليت عقله إذا ثبت لمغالبة العدوين اللذين يجاذبانه إلى هلاكه ختلاً ويساكنانه أبداً.

وأما إذا كان ناقصاً جهولاً بين قوتين ظلومين على ما هو الأغلب في الناس فهناك كلُّ شر وفساد.

إذ قيل: ويل للقوي بين الضعيفين فكيف للضعيف بين القويين؟!

(١) البيت في اللسان مادة: رود، ومجاز القرآن ١/٤١٠؛ وتفسير القرطبي ١١/٢٦؛ وتفسير الطبري ١٥/١٧١. وهو للنجاشي الحارثي.

(٢) قال الثعالبي: هو اليوم صدر أهل الفضل، وفرد أعيان الأدب والعلم بهراة، يضرب في المحاسن بالقدح المعلى، ويسمو منها إلى الشرف الأعلى، وأخباره في الكرم مذكورة ومآثره في الرياسة مأثورة، وهو القائل:

ربما قصَّرَ الصديقُ المقلَّ عن حقوقِ بهنٍّ لا يستقل
ولئن قلَّ نائلُ فصفاءٍ في ودادٍ ومِنَّةٍ لا تقل

كان معاصراً للثعالبي، والثعالبي توفي سنة ٤٢٩ هـ. راجع يتيمة الدهر ٤/٣٤٥؛ والتمثيل والمحاضرة ص ٣٤٨.

﴿سُورَةُ التَّكْوِيْنِ﴾ (١)

﴿وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ﴾. ﴿١﴾

هو حمد أهل الجنة سروراً بالنعيم من غير تكليف.

﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ﴾. ﴿٢﴾

من المطر.

﴿وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا﴾.

من النبات.

﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾.

من الأقضية والأقدار.

﴿وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾.

من الأعمال.

﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾. ﴿٣﴾

أي : ألا ترون أننا.

﴿إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾.

نعذبهم في الأرض أو في السماء.

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة سبأ بمكة.

﴿يَجِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ﴾. ﴿١٠﴾

رَجَّعِي التَّسْيِيحَ.

والأوبُ: الرجوع.

التأويب: السيرُ إلى الليل.

أي: سَبَّحِي من الصبح إلى الليل. قال الراعي:

٩٢٦- لِحِقْنَا بَحْيًى أَوْبُوا السَّيْرَ بَعْدَمَا
دَفَعْنَا شُعَاعَ الشَّمْسِ وَالطَّرْفُ مُجْنِحُ

٩٢٧- فَنِلْنَا غِرَاراً مِنْ حَدِيثٍ نَقَوْدُهُ
كَمَا اغْبَرَّ بِالنَّصِّ الْقَضِيبُ الْمُسَمَّحُ^(١)

﴿وَالطَّيْرُ﴾.

نصبه بالعطف على موضع المنادى، أو على المفعول معه.

أي: سخرنا له الجبال وسخرنا معه الطير.

﴿وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ﴾. ﴿١١﴾

وهو دفع المسمار في ثقب الحلقة، والتقدير فيه أن يجعل المسمار
على قدر الثقب لا دقيقاً فيقلق، ولا غليظاً فيفصمه. قال الشماخ:

٩٢٨- شَكُكُنْ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هُدًى كَمَا تَابَعَتْ سَرْدَ الْعِنَانِ الْخَوَارِزُ^(٢)

(١) البيتان في ديوانه ص ٣٦.

[استدراك] والأول في تفسير القرطبي ٢٦٥/١٤، ونسبه لابن مقبل، وهو وهم، ولم يُعَلَّقْ عليه المصحح؛ والبحر المحيط ٢٦٣/٧.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٩٤؛ والبحر المحيط ٢٥٥/٧؛ وتفسير القرطبي ٢٦٨/١٤، واللسان مادة: شكك.

﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَاطِرِ﴾^(١). ﴿١٢﴾

سالت له القطر وهو النحاس من عين فيما وراء أندلس بمسيرة أربعة أشهر، فبنى منه قصراً وحصر فيها مردة الشيطان، ولا باب لهذا القصر. ذكر ذلك في حكاية طويلة من أخبار عبد الملك بن مروان، وأن من جرّده لذلك تسورها من أصحابه عدد فاختطفوا فكرّ راجعاً.

﴿وَجَفَّانٍ كَالْجَوَابِ﴾. ﴿١٣﴾

كالحياض يجمع فيها الماء الكثير^(٢). قال كثير:
٩٢٩- أتيك والعيون مفرحات هوارب في جماجم كالجواب^(٣)
﴿وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ﴾.

لا تزول عن أماكنها، كما قال بعض بني منقر:
٩٣٠- يفرج ما بين الأنافي ويذبل ومثل ذراها راسيات قدورها
٩٣١- فأضيافنا في المحل حول خبائنا وأعداؤنا من خوفنا ما نظورها^(٤)
﴿اعْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ شُكْرًا﴾.

أي: اعملوا لأجل شكر الله، فيكون مفعولاً له، كقولك: جئتكَ حباً.

(١) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَاطِرِ﴾؟ قال: أعطاه الله عيناً من صُفْرِ تَسِيلٍ كما يسيل الماء.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر:

فألقي في مراجل من حديد قدور القطر ليس من البرام

(٢) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله: «وجفان كالجواب»؟

قال: كالحياض الواسعة تسع الجفنة الجزور. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال:

نعم، أما سمعت طرفة بن العبد وهو يقول:

كالجوابي لا هي مترعة لقرئ الأصناف أو للمحتضر

(٣) البيت ليس في ديوانه.

(٤) قوله: نظورها، الطورة فناء الدار. وفلان لا يطورني، أي: لا يقرب طواري.

ويجوز مفعولاً به، كأنه: اعملوا عملاً دون ذلك عمل الأركان.
ومثل هذه الآية في احتمال اللفظ المفعول على وجهين له وبه قول

حاتم:

٩٣٢- وعوراء قد أعرضت عنها فلم يضرّ وذي أودٍ قومته فتقوما

٩٣٣- وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرماً^(١)

أي: أغفرها لأجل ادخاره.

أو: أغفرها مغفرة تكون ادخاراً له واستبقاء مودته.

﴿تَأْكُلُ مِنْ سَائِغِ رَبِّكَ﴾ . ﴿١٤﴾

عصاه. نسأت الغنم: سقتها. قال الهذلي:

٩٣٤- إذا دببت على المنسأة من كبر فقد تباعدت عنك اللهو والغزل^(٢)

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾ . ﴿١٦﴾

العَرِمُ: المسناة، واحدها: عَرِمَةٌ^(٣).

وقيل: العَرِمُ: اسم الجرد الذي نقب السكر.

﴿ذَوَاتِ أَكُلِ خَمَطٍ﴾ .

ذواتي ثمر خمط.

(١) البيتان في ديوانه ص ٨١؛ وخزانة الأدب ١٢٢/٣؛ والثاني في الكامل ١٧١/١.

(٢) البيت في مجاز القرآن ١٤٥/٢؛ وتفسير القرطبي ٢٧٩/١٤؛ وتفسير الطبري ٤٤/٢٢،

واللسان مادة نسا، ولم ينسبه أحد منهم.

- وعن عكرمة أنه سئل عن المنسأة؟ قال: هي العصا، وأنشد فيها شعراً. قال

عبد المطلب:

أمن أجل جبل لا أبالك صدته بمنسأة قد جرّ حبلك أحيلا

(٣) العَرِمُ: المسناة، لا واحد لها من لفظها، ويقال: واحدها عرمة.

وعن مجاهد قال: العرم بالحشية، وهي المسناة التي يجتمع فيها الماء ثم ينشف.

والخبط: شجر الأراك^(١)، وله حملٌ يؤكل، فيكون على «أكلٍ» عطف بيان. أي: الأكل لهذا الشجر.

وقيل: بل الخبط: صفة حمل الشجر، وهو المر الذي فيه حموضة كما قال الهذلي:

٩٣٥- وما الرَّاحُ راحُ الشَّامِ جاءتْ سبيَّةً لها غايةٌ تهدي للكرامِ عُقابها

٩٣٦- عُقارٌ كماءِ النِّيءِ لستَ بخمطةٍ ولا خلةٌ يكوي الشروبَ شهابُها^(٢)

﴿وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ﴾. ﴿١٦﴾

الأثل: شبيه بالطرفاء.

والسدر: النبق.

﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم وَبَيْنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قَرْيَ ظَهْرَةَ﴾. ﴿١٨﴾

كانت بينهم وبين بيت المقدس قريٌّ ظاهرة، إذا أقاموا في واحدةٍ ظهرت لهم الثانية.

﴿وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ﴾.

للمبيت والمقيل من قريةٍ إلى قرية.

﴿إِمِينٍ﴾.

(١) عن ابن عباسٍ أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿أَكْلٍ خَطٍ﴾؟ قال: الأراك، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

ما معولٍ خودٍ تراعي بعينها أغن غضيض الطرف من خلل الخبط

(٢) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي، والأول تقدم برقم ١.

وهما في شرح أشعار الهذليين ٤٥/١، وشرح مقامات الحريري ١٣٣/٢، والثاني في القرطبي ٢٨٧/١٤ دون نسبة. والعقار: التي تعاقر العقل، كماء النية: أراد في صفاتها، وهو ما قطر من اللحم، الخلة: الحامضة.

من الجوع والظمأ.

وكانت المرأة تدخلها بمكتلها، فتمتلىء من ألوان الفواكه من غير أن تأخذ شيئاً بيدها.

﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا﴾. ﴿١٩﴾

قالوا: ليتها كانت بعيدة ففسير على نجائبنا.

﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ﴾. ﴿١٩﴾

حتى قالوا في المثل: (تفرقوا أيدي سبأ)^(١).

﴿وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾. ﴿٢٠﴾

أصاب في ظنه.

والظنُّ مفعول، وقيل: مصدرٌ تقديره: صدق عليهم إبليس ظناً ظنُّه. وظنُّ إبليس أن آدم لما نسي قال إبليس: لا تكون ذريته إلا ضعافاً

عصاة.

﴿وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾. ﴿٢١﴾

لولا التخلية للمحنة.

﴿إِلَّا لِنَعْلَمَ﴾.

لنظهر المعلوم.

﴿فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾. ﴿٢٢﴾

أزيل عنها الخوف.

أفزعته: إذا دعوته، وفزعته: جلبت عنه الفزع.

(١) المثل في الروض الأنف ٢٢/١؛ واللسان مادة سبأ؛ ومجمع الأمثال ٢٧٥/١. وضربت العرب بهم المثل في الفرقة؛ لأنه لما أذهب الله عنهم جنتهم وغرق مكانهم تبددوا في البلاد.

مِثْلُ: أَفْذَيْتُ وَقَذَيْتُ، وَأَمْرَضْتُ وَمَرَضْتُ.

﴿وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾. ﴿٢٤﴾

معناه: إنا وأنتم لسنا على أمرٍ واحدٍ، فلا محالة يكون أحدنا على هدى والآخر في ضلالٍ، فأفضلهم بأحسن تعريضٍ، كما يقول الصادق للكاذب: إذاً أحدنا لكاذب.

وفي معناه:

٩٣٧- بنو عمِّ النبيِّ وأقربوه أحبُّ الناسِ كلَّهم إلينا

٩٣٨- فإنَّ يكُ محبُّهم رُشداً أصبهُ ولستُ بمخطيءٍ إنَّ كان غيًّا^(١)

فخرج التقسيم على الإلزام لا على الشك من القائل. ومثله أوقربُ

منه:

٩٣٩- زعمَ المُنجم والطبيبُ كلاهما لا تَبعثُ الأموات قُلْتُ: إليكما

٩٤٠- إنَّ صحَّ قولكما فليست بخاسرٍ أو صحَّ قولِي فالحسارُ عليكما^(٢)

- وذكر الفقيه نصير المرغيناني بأنَّ من محاسن الكلام تجاهل

العارف، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

وأشدد في نظائره قول المجنون:

٩٤١- باللهِ يا ظبياتِ القَاعِ قلْنَ لنا: ليلايَ منكنَّ أو ليلي من البشرِ^(٣)

وقول دريد بن الصَّمة:

٩٤٢- تَنَادَوْا فَقَالُوا: أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِساً فَقُلْتُ: أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمُ الرَّدْيُ

(١) البيتان لأبي الأسود الديلي، وهما في ديوانه رقم ٦٠، ومجاز القرآن ١٤٨/٢؛ وسمط

اللائي، ص ٦٤٣؛ وروح المعاني ١٤٠/٢٢؛ والأضداد لابن الأنباري ص ٢٤٤.

(٢) البيتان في الغيث المسجم ٨٢/١، وهما لأبي العلاء المعري.

(٣) البيت في الصناعتين ص ٤٤٦؛ وتذكرة النحاة ص ٣١٨؛ وشرح التصريح ٢٩٨/٢،

وقيل: البيت للعرجي.

٩٤٣- فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ^(١)

﴿إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ﴾. ﴿٢٨﴾

إلا رحمةً شاملة جامعة.

والكافة: الجماعة التي تكفُ غيرها.

وقال الجبائي^(٢): الكافة: الجماعة التي تتكفأ يميناً وشمالاً، فجعل المضاعف من المهموز ونقله عن المعنى المعروف.

— وقال ابن بحر: معناه: كافاً لهم. أي: مانعاً من الشرك.

فغير المأخذ اللفظي دون المعنى.

وكذلك البلخي^(٣) في قوله: إنه من: كف الثوب إذا جمعه فضمَّ

أطرافه.

فقدمنا في تفسير هذه اللفظة رؤساء المتكلمين.

﴿بَلْ مَكْرُؤٌ لَّيْلٍ وَنَهَارٍ﴾. ﴿٣٣﴾

قيل: معصيتهما.

وقيل: مرهما واختلافهما، فقالوا: إنهما لا إلى نهاية.

(١) البيتان لدريد بن الصمة يرثي أخاه عبد الله وقتلته بنو عيس.

وهما في أمالي اليزيدي ص ١٧؛ والأغاني ٤/٩؛ ولباب الآداب ١/١٨٥؛ وديوان دريد ص ٤٩.

(٢) أبو هاشم الجبائي، عبد السلام بن محمد، من رؤوس المعتزلة، له تصانيف، وتفسير للقرآن. قال ابن درستويه: اجتمعت مع أبي هاشم فألقى عليّ ثمانين مسألة من غريب النحو ما كنت أحفظ لها جواباً. توفي سنة ٣٢١ هـ ببغداد.

(٣) هو عبد الله بن أحمد أبو القاسم البلخي الكعبي الحنفي، من متكلمي المعتزلة البغداديين رئيس الطائفة الكعبية، أقام ببغداد مدة طويلة واشتهرت بها كتبه، ثم عاد إلى بلخ حتى توفي سنة ٣١٩ هـ له «التفسير الكبير للقرآن العظيم» وكتاب المقالات وغيرها.

﴿وَمَا بَلَغُوا مَعْشَرَ مَاءِ الْيَنَنْهُمْ﴾. ﴿٤٥﴾

أي: ما بلغ أهل مكة معشار ما أوتي الأولون، من القوى والقُدْر.
وقال ابن عباس: هم الأولون ما بلغوا معشار ما أتيناهم^(١).
أي: ما بلغ أهل مكة معشار ما أوتي الأولون، هذه الأمة فلا أمة أعلم
منهم، ولا كتاب أهدى من كتابهم.

﴿أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خَمَلٍ﴾. ﴿٤٦﴾

أي: تناظرون مثني، وتتفكرون في أنفسكم فرادى، فهل تجدون في
أحواله وأخلاقه ومنشئه ومبعثه ما يتهمة في صدقه.

﴿يَقْذِفُ بِالْحَقِّ﴾. ﴿٤٨﴾

يرمي به على الباطل.

﴿وَمَا يَبْدِئُ الْبَاطِلُ﴾. ﴿٤٩﴾

لا يثبت إذا بدا.

﴿وَمَا يُعِيدُ﴾.

لا يعرف إذا زال.

وقيل: لا يأتي بخير في البدء والإعادة. أي: الدنيا والآخرة.

﴿وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاقُشُ﴾. ﴿٥٢﴾

التباطؤ.

وقيل: التناول. قال الراجز:

٩٤٤- بات ينوش الدلو نوشاً من علا نوشاً به يقطع أجواز الفلا^(٢)

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ١٠٤/٢٢.

(٢) الرجز لغيلان بن حريث.

وهو في الكامل ٢٩٢/٢؛ والمنصف ١٢٤/١؛ وشرح المفصل ٧٣/٤؛ وحروف المعاني للزجاجي ص ٧٦.

الجزء الثاني والعشرون

والمراد بالتناوش هنا الرجعة، عن ابن عباس.

والتوبة، عن السدي^(١).

والتناول، عن الزجاج.

أي: كيف يكون تناول من بعيد لما كان قريباً منهم فلم يتناولوه^(٢).

﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ﴾.

يقولون: لا بعث ولا حساب.

﴿مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾. ﴿٥٣﴾

أي: يقذفون من قلوبهم وهي بعيدة عن الصدق والصواب.

* * *

(١) وهو مروى عن قتادة أيضاً. انظر الدر المنثور ٦/٧١٤.

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٤/٢٥٩.

﴿سورة الملائكة﴾

(فاطر)^(١)

﴿مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ ﴿١﴾

قد ذكرناها أنها لتكرّر تلك الأعداد^(٢)، ولم ينصرف للعدل والعجمة.
وقال بعض الطاعنين: إنَّ صاحبَ الأجنحة الثلاثة لا يطير، لزوال الاعتدال، ويكون كالجادف الذي أحد جناحيه مقصوص؟
وأجاب عنه الجاحظ: [إنَّه قريبٌ معقول في الطيران، إذا وضع على غير هذا الوضع، يصير ثلاثة أجنحة وفق تلك الطبيعة، ولو كان الوطواط في تركيبه كسائر الطير لما طار بلا ريش]^(٣) وكل إنسان فإنما رُكِبته في رجله، وذوات الأربع رُكِبها في أيديها، والإنسان وكل سبعٍ فكُفُّه في يده، والطائر كُفُّه في رجله.

ويجوز أن يكون موضع الجناح الثالث بين الجناحين، فيكون عوناً لهما، فيستوي القري والحصص^(٤)، وإذا كان ذلك مكيفاً في معرفة العبد فكيف في قدرة الرب؟!

— وأيضاً قال: هذا البناء لتعدد العدد المسمى به، ولذلك عُدِلَ عن البناء الأول.

(١) عن ابن عباس قال: كنت لا أدري ما «فاطر السموات والأرض» حتى أتاني أعرابيَان يختصمان في بئر، فقال أحدهما: أنا فطرتهما. قال: ابتدأتها.

(٢) راجع ٢٧٣/١. (٣) راجع الحيوان للجاحظ ٢٣٢/٣.

(٤) يقال: رجلٌ أحصَّ بينَ الحَصَص: قليل شعر الرأس، وكذا: طائرٌ أحصَّ الجناح. القاموس: حصَّ.

فثلاث إذاً عبارة عن ثلاثٍ ثلاثٍ، فتكون ثلاثة أجنحة من جانب وثلاثة من جانب فيعتدل.

﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾. (٨)

جوابه محذوف، يجوز أن يكون مثل: تريد أن تهديه، ويجوز: فإنه يتحسّر عليه، ويجوز: كمن آمن وعمل صالحاً، ويجوز: كمن علم الحسن والقيح، ويجوز: فإن الله يضلّه، إلا أنه وقع «من يشاء» موقع الجميع. — وإنما كان أكثر استفهامات القرآن بلا جوابٍ لمعنيين:

أحدهما: ليكثر احتمال الجواز.

والثاني: لأنها من عالمٍ لا يستعلم مستفيداً.

﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾. (٩)

قال قتادة: أي: فليتعزز بطاعة الله.

وقال علي: من سره الغنى بلا مال، والعز بلا سلطان، والكثرة بلا عشيرة، فليخرج من ذلك معصية الله إلى طاعته. وأنشد:

٩٤٥- مَنْ رَامَ مَلَكًا فِي الْوَرَى مِنْ غَيْرِ سُلْطَانٍ وَمَالٍ
٩٤٦- وَأَرَادَ عِزًّا لَمْ يُوْتَلْ هُ الْعِشَائِرُ وَالْمَوَالِي
٩٤٧- فَلْيَعْتَصِمْ بِدُخُولِهِ فِي عِزِّ طَاعَةِ ذِي الْجَلَالِ^(١)

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾.

التوحيد.

وقيل: الثناء الحسن على الصالحين.

(١) الأبيات ليست في ديوانه.

﴿وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾.

أي: يرتفع الكلام الطيب بالعمل الصالح.

﴿وَمَا يَعْمرُّ مِنْ مَّعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾. ﴿١١﴾

قال البلخي^(١): أي: من عمر آخر غير الأول، كما تقول: عندي درهم ونصفه.

أي: نصف آخر، لأنه لا يمتنع أن يزيد الله في العمر أو ينقص.

كما روي: «إِنَّ صَلَةَ الرَّحْمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ»^(٢).

على أن تكون الأحوال قبل التغيير وبعده مستقرة في سابق علمه.

﴿وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ﴾. ﴿٢٧﴾

جدد: طرائق.

والجدة: الطريقة.

﴿وَعَرَابِيبٌ سُودٌ﴾. ﴿٢٧﴾

من شرط التأكيد أن يتقدم الأظهر، كقولك: أسود حالك، وأصفر فاقع، فكذلك ينبغي أن يجيء: سود غرايبب، ولكن تقديم الغرايبب لأن العرب ترغب عن اسم السواد، حتى يسمون الأسود من الخيل: الأدهم، والأسود من الإبل: الأصفر.

(١) تقدمت ترجمته ص ٢٠٠.

(٢) الحديث ورد عن أبي أمامة مرفوعاً، ولفظه:

«صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ، وَصَدَقَةُ السَّرِّ تَطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَصَلَةُ الرَّحْمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ». أخرجه الطبراني في الكبير بسند حسن.

— وعن ابن مسعود مرفوعاً:

«صَدَقَةُ السَّرِّ تَطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ، وَصَلَةُ الرَّحْمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ». أخرجه القضاعي.

وهو حديث ضعيف. راجع المقاصد الحسنة للسخاوي ص ٢٦٠ - ٢٦١.

قال أبو عبيدة في بيت الأعشى:

٩٤٨- تَلَكَ خَيْلي مِنْهُمْ وتَلَكَ رِكابِي هُنَّ صَفْرُ أَوْلادِها كالزَّيْبِ^(١)
فَبَدَأَ اللّهُ بِما هُوَ واجبٌ عِندَهُمْ، وأَخَّرَ ما هُوَ أَكرَهُ في أَسْماءِهِمْ.

﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ﴾. ﴿٣٦﴾

يَحْتَمِلُ أَصْحابُ الصَّغائِرِ وَالْكَبائِرِ، فَيَكُونُ قَوْلُهُ: ﴿الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ جُمْلَةَ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُصْطَفَاةٌ مُتَخَيَّرَةٌ عَلَى غَيْرِها وَإِنْ كانَ فِيها الفِسْقَةُ المَرْقَةُ.

﴿وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ﴾.

والمقتصد: المتوسط في الطاعة.

﴿وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾.

والسابق: أهل الدرجة القصوى منها.

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ﴾. ﴿٣٧﴾

هموم الدنيا ومعاشها.

﴿وَحَاءَ كُمْ النَّذِيرُ﴾. ﴿٣٧﴾

النبي ﷺ.

وقيل: الشيب. وفي معناه قيل:

٩٤٩- وَقائِلَةٌ: تَبَيُّضُ وَالْغَوَانِي نَوافِرُ عَنْ مُعَايِنَةِ الْقَتِيرِ
٩٥٠- أَلَا إِنَّ الْمَشِيبَ نَذِيرُ رَبِّي وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ^(٢)

(١) البيت في ديوانه ص ٢٧ من قصيدة له يمدح فيها قيس بن معديكرب وهو في شواهد الإيضاح ص ١١٤.

(٢) البيتان في روح المعاني ٢٠١/٢٢ من غير نسبة؛ وعيون الأخبار ٥١/٤؛ والعقد الفريد ٣٢٦/٢ من غير نسبة من المحقق، وهما للعتبي في الكامل ٣٤٢/١.

[استدراك]

والثاني في تفسير القرطبي ٢٥٤/١٤.

﴿إِلَّا سَأَلْتِ الْأُولَىٰ﴾ ﴿٤٢﴾

ما لقوه من صنوف العذاب أو الموت .

﴿مَا تَرَكْ عَلَىٰ ظَهْرِهَا﴾ ﴿٤٣﴾

لأنها خلقت للناس .

ورواية العقد الفريد:

=

وقائلة تقول - وقد رأني -
عليك الخطرُ علَّك أن تُدنَّ
فقلتُ لها: المشيبُ نذيرُ عمري
أرفعُ عارضِي من القتيرِ:
إلى بيضِ ترائبهنَّ حورِ
ولستُ مسوداً وجهَ النذيرِ

﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ (١)

﴿مَا أَنْذَرَنَا آبَاؤُهُمْ﴾ (٦)

يجوز أن يكون «ما» بمعنى النفي (٢).

ويجوز بمعنى الذي .

أي: لَنُخَوِّفُهُمُ الَّذِي خَوْفُ آبَاءِهِمْ، وهذا أولى، لأنَّ الأرض لا تخلو من حجة تخوف.

﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾ (٨)

نزلت الآيتان فيمن همَّ أَنْ يَفْتِكَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فصرفهم الله عنه (٣).

— ويجوز أن يكون ذلك صورة عذابهم في الآخرة.

— ويجوز أن يكون ذلك مَثَلٌ امتناعهم عن الإيمان كالمغلول عن التصرف.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة يس بمكة.

— وأخرج أحمد وأبو داود والنسائي والحاكم والبيهقي عن معقل بن يسار أنَّ رسول الله ﷺ قال: يس قلب القرآن، لا يقرأها عبدٌ يريد الله والدار الآخرة إلا غفر له ما تقدَّم من ذنبه، فافروها على موتاكم. المسند ٢٦/٥؛ والمستدرک ٥٦٥/١؛ وأبو داود ٣١٢١.

(٢) أي: هذه الأمة لم يأتهم نذيرٌ حتى جاءهم محمدٌ ﷺ.

(٣) أخرج ابن جرير عن عكرمة قال: قال أبو جهل: لئن رأيتُ محمداً لأفعلنَّ ولأفعلن، فنزلت: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾ إلى قوله: ﴿لَا يَبْصُرُونَ﴾ فكانوا يقولون: هذا محمد، فيقول: أين هو؟ أين هو؟ لا يبصره. انظر تفسير الطبري ١٥٢/٢٢.

كما قال الأفوه الأودي :

٩٥١ - كَيْفَ الرِّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفَرٍ لَهِمْ عَنِ الرِّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ

٩٥٢ - أَعْطَوْا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتُهُمْ وَكُلُّهُمْ فِي حِبَالِ الْغِيِّ مُنْقَادُ^(١)

﴿فَهُمْ مُّقْمَحُونَ﴾ .

مرفوعة رؤوسهم .

وَالْقَمَحُ : رفع الشيء إلى الفم .

وقيل : الْمُقْمَحُ : الذي يرفع رأسه فيصوبها إلى ظهره ، فيكون خارج

الصدر متطامن ما بين المنكبين ، وتلك هيئة البعير إذا رفع رأسه^(٢) .

﴿وَنَكَّتُ مَا قَدَّمُوا﴾ . ﴿١٢﴾

أعمالهم .

﴿وَأَثَرَهُمْ﴾ .

سَنَنُهُمُ التي استنَّ بها مَنْ بعدهم^(٣) ، كقوله تعالى : ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ

بِمَا قَدَّمْ وَأَخَّرَ﴾^(٤) .

﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ ﴿١٣﴾ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ

(١) البيتان في الحماسة البصرية ٦٩/٢ ؛ والاختيارين ص ٧٨ ؛ وأما القالي ٢٢٨/٢ .

(٢) عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى : ﴿مُقْمَحُونَ﴾ ؟ قال : المقمح : الشامخ بأنفه المنكس برأسه ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

ونحنُ على جوانبها قعودُ نغضُ الطرفَ كالإبلِ القماحِ

(٣) أخرج الترمذي وحسنه ، والحاكم وصححه وعبد الرزاق عن أبي سعيد الخدري قال : كان بنو سلمة في ناحية من المدينة ، فأرادوا أن ينتقلوا إلى قرب المسجد ، فأنزل الله : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَحْيِي الْمُتَوَّاتِينَ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ﴾ فدعاهم رسول الله ﷺ فقال : إنه يكتب آثاركم ، ثم قرأ إليهم الآية فتركوا . انظر العارضة ١٠٧/١٢ ؛ والمستدرک ٤٢٩/٢ .

(٤) سورة القيامة : آية ١٣ .

أَتَيْنَ فَكَذَّبُوهُمَا فَعُزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾

أصحاب القرية: أهل أنطاكية.

والرسولان الأولان: توماس وبولص.

والثالث: شمعون.

﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

﴿قَالُوا طَيَّرْنَاكُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٥﴾ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا

الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْفِقُونَ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦﴾﴾

رجل يسعى: حبيب النجار.

كان من بني إسرائيل، وكانت السماء أمسكت فتطيروا بهم وقتلوهم،

فلما رأى حبيب نعيم الجنة تمنى إيمان قومه بني إسرائيل، فقال:

﴿يَكُنْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ يَمَآ غَفِرَ لِي رَبِّي ﴿١٧﴾﴾.

بأي شيء غفر.

— الْجُزْءُ الثَّالِثُ الْغَيْثُ —

﴿وَمَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴿١٨﴾﴾

لم تحتج إلى جند.

﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴿١٩﴾﴾

أي: ما كانت إلا صيحة.

﴿فَإِذَا هُمْ خَنِيمٌ ﴿٢٠﴾﴾

ميتون كالنار الخامدة.

﴿يَنْحَسِرُونَ عَلَى الْعِبَادِ ﴿٢١﴾﴾

تلقين لهم أن يتحسروا على ما فاتهم.

﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَامٍ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٢٢﴾﴾

إِنْ كَلَّا لَجَمِيعٌ لَدِينَا مُحَضَّرُونَ.

وبالتشديد^(١): عَلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى «إِلَّا».

أَوْ: «إِنْ» بِمَعْنَى «مَا» أَيْ: مَا كُلُّ إِلَّا جَمِيعٌ لَدِينَا مُحَضَّرُونَ.

و«جَمِيعٌ» فِي الْوَجْهَيْنِ تَأْكِيدٌ لِلْكُلِّ.

﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾. ﴿٣٥﴾

يَحْتَمِلُ مَعْنَى الْإِثْبَاتِ وَالنَّفْيِ.

الْإِثْبَاتِ أَيْ: يَأْكُلُونَ هُنَا بغير صنعة كالرطب والفواكه، وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ

بأَيْدِيهِمْ.

﴿نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾. ﴿٣٧﴾

نُخْرِجُ مِنْهُ ضَوْؤَهُ كَمَا تُسْلَخُ الشَّاةُ مِنْ جُلْدِهَا.

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾. ﴿٣٨﴾

لَا نَتَهَائِهَا وَفَنَائِهَا عِنْدَ انْقِضَاءِ الدُّنْيَا^(٢).

وَقِيلَ: لِأَبْعَدِ مَغَارِبِهَا مِنَ الْأَفْقِ، ثُمَّ تَكُرُّ رَاجِعَةً إِلَيْهَا.

﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾. ﴿٣٩﴾

الْقَمَرَ نَصَبَهُ بِتَقْدِيرِ فَعَلٍ مُضْمَرٍ، كَأَنَّهُ: قَدَرْنَا الْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ، فَيَكُونُ

(١) قَرَأَ «لَمَّا» بِالتَّشْدِيدِ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَابْنُ جُمَازٍ عَلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى «إِلَّا»، وَ«إِنْ» نَافِيَةٌ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا عَلَى أَنَّ «إِنْ» مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَ«مَا» مُزِيدَةٌ لِلتَّأْكِيدِ. رَاجِعِ الْإِتِّحَافِ ص ٣٦٤.

(٢) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ فَقَالَ: يَا أَبَا ذَرٍّ أَتَدْرِي أَيْنَ تَغْرُبُ الشَّمْسُ، قُلْتُ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: فَإِنِهَا تَذْهَبُ حَتَّى تَسْجُدَ تَحْتَ الْعَرْشِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ قَالَ: مُسْتَقَرُّهَا تَحْتَ الْعَرْشِ. انْظُرْ فَتَحَ الْبَارِي ٥٤١/٨.

الفعل المضمر قبل القمر معلوماً بالفعل المظهر بعده. هذا مذهب سيويه في قولك: زيدا ضربته.

قال أبو عبيد: لا سيما وقد تقدّم القمر ما يمكن أن يعمل في نصبه، وهو: «نسلخ منه النهار»، أي: نسلخ النهار، ونقدّر القمر قدرناه منازل. هي المنازل المعروفة الثمانية والعشرون.

﴿حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾.

العِذْق اليابس.

والعِذْق: ما يخرج من قضبان الكرم والنخيل، فيدقّ ويتقوس.

والقديم: الذي أتى عليه حولٌ فدقّ واستقوس.

ولا يعجبنا اختيار المتكلمين لفظة «القديم» من بين أسماء الله الحسنى، وقد شبه الله بالعرجون بعض خلقه في أضعف حالاته، وجعل القديم من أدق صفاته^(١).

— وكذلك قولهم: «الذات» خطأ؛

لأن صفات الله لا تلحقها تاء التأنيث للمبالغة^(٢)، لا يقال: علامة، وهو أعلم العالم.

(١) راجع ما كتبناه في ذلك في المقدمة بعنوان: «من آراء المؤلف في علم الكلام» ٧٧/١.

(٢) نقل ابن القيم عن السهيلي في ذلك كلاماً حسناً فقال:

وأما الذات فقد استهوى أكثر الناس ولا سيما المتكلمين القول فيها أنها في معنى النفس والحقيقة. ويقولون: ذات الباري هي نفسه، ويعبرون بها عن وجوده وحقيقته، ويحتجون في إطلاق ذلك بقوله ﷺ في قصة إبراهيم: «ثلاث كذبات كلهن في ذات الله»، وقول خبيب:

وذلك في ذات الإله.....

قال: وليست هذه اللفظة إذا استقرتها في اللغة والشريعة كما زعموا، ولو كان كذلك لجاز أن يقال: عند ذات الله، واحذر ذات الله، كما قال تعالى: ﴿ويحذرکم الله نفسه﴾ وذلك غير مسموع.

﴿لَا الشَّمْسُ بِنِعْمِي لَهَا أَنْ تَذُرِكَ الْقَمَرُ﴾. ﴿٤٠﴾

أي: بسرعة سير القمر، كما يُرى ذلك في حركتها من المغرب إلى المشرق؛ فبينا هويجامع الشمس في الأفق الغربي من أول الشهر، إذ هويستقبله في النصف منه.

— وقال يحيى بن سلام^(١): إنَّ المراد به ليلة البدر، لأنه يبادر في صبيحتها بالمغيب قبل طلوعها.

﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾.

أي: لا يأتي الليل إلا بعد النهار. وقت النهار بتمامه.

— وسئل الرضا^(٢) عند المأمون عن الليل والنهار أيهما أقدم وأسبق؟ فقال: النهار. فطُلب منه الدليل؟

فقال: أما من القرآن فقله تعالى: ﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾.

= وإذا قلت: جاهدتُ في الله، وأحببتك في الله، فمحال أن يكون هذا اللفظ حقيقة لما يدل عليه هذا الحرف من معنى الوعاء، وإنما هو على حذف المضاف. أي: في مرضاة الله وطاعته.

وإذا ثبت هذا فقلوه: «في ذات الله» أو «في ذات الإله» إنما يريد: في الديانة والشرعية التي هي ذات الإله، فذات وصف للديانة، وكذلك هي في الأصل موضوعها نعت لمؤنث، ألا ترى أن فيها تاء التأنيث، وإذا كان الأمر كذلك فقد صارت عبارة عما تشرف بالإضافة إلى الله تعالى عز وجل لا عن نفسه سبحانه، قال: وهذا من كلامه من المرقصات، فإنه أحسن فيه ما شاء. راجع بدائع الفوائد ٦/٢ - ٧.

(١) أبو زكريا البصري، روى الحروف عن أصحاب الحسن البصري، وروى عن حماد بن سلمة. كان ثقةً ثباتاً ذا علم بالكتاب والسنة ومعرفة اللغة والعربية، صنف «تفسير القرآن» وليس لأحد من المتقدمين مثله، توفي سنة ٢٠٠ هـ. وتوجد بعض الأجزاء منه مخطوطة.

(٢) هو أبو الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم، أحد الأئمة الاثني عشر على اعتقاد الإمامية، وكان المأمون قد زوجه ابنته أم حبيب، وجعله وليّ عهده. توفي سنة ٢٠٢ هـ. راجع وفيات الأعيان ٣/٢٦٩ - ٢٧١.

وأما من الحساب: فخلق الدنيا بطالع السرطان، والكواكب في
أشرافها، فيقتضي كون الشمس من الحمل في عاشر الطالع أن يكون في
وسط السماء.

﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾.

يسرون بسرعة.

ومنه: فرس سابح وسبوح.

قال الراجز:

٩٥٣ - ومهمه فيه السراب يسبح يدأب فيه القوم حتى يطلخوا

٩٥٤ - وإن غدوا فيه وإن تروخوا كأنما أمسوا بحيث أصبحوا^(١)

﴿حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمُ﴾. ﴿٤١﴾

أي: آباءهم. سمي الآباء ذرية؛ لأنه ذراً الأبناء منهم، على طريق
تسمية السبب باسم المسبب، كما قال الراجز:

٩٥٥ - أقبل في المستن من ربابه أسنمة الأبال في سحابه^(٢)

﴿وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ﴾. ﴿٤٢﴾

من سائر السفن التي هي مثل سفينة نوح.

(١) الرجز لمسعود أخي ذي الرمة.

وهو في ديوان المعاني ١٢٨/٢؛ والصناعتين ص ٢٩٣؛ والحيوان ٧٣/٣؛ وربع
الأبرار ٢٠٥/١.

وكان أبو حامد المروزي الفقيه الشافعي إذا سمع تراجع المتكلمين في مسائلهم،
ورأى ثباتهم على مذاهبهم بعد طول جدالهم يتمثل بهذين البيتين.

— ولم ينسبها محققا كتاب الصناعتين عي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم.

(٢) الرجز في الكشف؛ وشرح أبيات الكشف ص ١٣٦، يصف مطراً بالكثرة والثروة؛
وغريب الحديث للخطابي ٨٥/٢؛ والكامل ٦٨/٢.

وفي المخطوطة [أسيمه] بدل [أسنمة] و[سجامه] بدل [سحابه] وكلاهما تصحيف.

وقيل: هي الزواريق.

وقيل: الإبل فإنها سفن البر. قال طرفة:

٩٥٦ - كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَةِ غَدَوَةٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنُّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ^(١)
وقال المثقّب:

٩٥٧ - وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فَلَجًا كَأَنَّ حُمُولَهُنَّ عَلَى سَفِينٍ

٩٥٨ - يُشَبِّهَنَّ السَّفِينِ وَهُنَّ بُخْتُ عُرَاضَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالشُّوونِ^(٢)

﴿أَتَقْوَامًا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ﴾. ﴿٤٥﴾

من عذاب الدنيا.

﴿وَمَا خَلَفَكُمْ﴾.

من عذاب الآخرة.

﴿وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾. ﴿٤٩﴾

أي: في متاجرهم ومبايعهم.

﴿يَنْسِلُونَ﴾. ﴿٥١﴾

يسرعون^(٣).

(١) البيت في معلقته الدالية.

وهو في شرح المعلقات لابن النحاس ٥٤/١؛ والفرق بين الحروف الخمسة ص ٤٥١؛ والخصائص ٧٠/١؛ واللسان مادة ددا.

وفي المخطوطة: [سفين] بدل [سفين] و[مروود] بدل [مِنْ دَدٍ] وكلاهما تصحيف.

النواصف: رحاب في الأودية، والحدوج: مراكب النساء، ودد: اسم موضع.

(٢) البيتان من قصيدته المفضلية.

وهما في المفضليات ص ٢٢٨؛ ومنتهى الطلب ٢٩٩/١.

(٣) عن ابن عباس أَنَّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾؟

قال: النسل: المشي الخب. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت

نابغة بن جعدة وهو يقول:

عَسَلَانَ الذُّبِّ أَمْشِي قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَنَسَلُ

وقيل: يخرجون.

﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا﴾. ﴿٥٢﴾

يخفف عنهم بين النفختين فينامون^(١).

﴿فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ﴾. ﴿٥٣﴾

ناعمون.

وذلك الشغل افتضاض الأبقار.

وقيل: السماع.

والأولى أن يُحمل على كل لذة ونعيم.

وقال الفراء: الفكه والفاكه وحد^(٢)، وهو: الرجل الطيب الحديث،

الناعم البال.

وقال أبو عبيدة: الفكه: الذي يتفكه بالطعام^(٣).

والفاكه: صاحب الفاكهة، كالتامر واللابن.

﴿وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ﴾. ﴿٥٤﴾

يستدعون ويتمنون.

﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾. ﴿٥٥﴾

ولهم من الله سلامٌ يسمعون^(٤).

(١) عن مجاهد قال: للكفار هجة يجدون فيها طعم النوم قبل يوم القيامة، فإذا صبح بأهل القبور يقول الكافر: ﴿يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا﴾ فيقول المؤمن: ﴿هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون﴾.

(٢) راجع معاني القرآن للفراء ٣٨١/٢.

(٣) راجع مجاز القرآن ١٦٣/٢. وقرأ «فكهون» أبو جعفر.

(٤) أخرج ابن ماجه وابن أبي الدنيا والبخاري وابن مردويه عن جابر رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: بينا أهل الجنة في نعيمهم إذ سطع لهم نور فرفعوا رؤوسهم فإذا الرب قد أشرف عليهم من فوقهم فقال: السلام عليكم يا أهل الجنة. وذلك قول الله: ﴿سَلَامٌ =

ومعناه: بشارة الله لهم بسلامتهم أبداً.

﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾. ﴿٥٩﴾

ينفصل فرق المجرمين بعضهم عن بعض.

﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾. ﴿٦٢﴾

خلقاً كثيراً.

والأولى: جبلاً، بدليل مؤنثه الجبلة، كقوله تعالى: ﴿وَالْجِبَلُ الْأَوَّلِينَ﴾^(١).

وهذا كما يقال: بعير ذفر، وناق ذفرة، إذا كانت عظيمة الذفر^(٢).

ويجوز أن يكون الجبل جمع جبلة.

وأما «جبلاً» بالضمين^(٣)، فهي جمع جيل، مثل: سبيل وسبيل، ومعناه المجبول، مثل: الجريح والقتيل.

﴿لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ﴾. ﴿٦٦﴾

أعميناهم في الدنيا.

﴿فَأَسْبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصَرُونَ﴾.

الصراط: الطريق، فكيف يُبصرون.

﴿لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾. ﴿٦٧﴾

أي: منازلهم حيث يجترحون المأثم.

= قولاً من رب رحيم قال: فينظر إليهم وينظرون إليه، فلا يلتفتون إلى شيء من النعيم ما داموا ينظرون إليه حتى يحتجب عنهم، ويبقى نوره وبركته عليهم في ديارهم.

(١) سورة الشعراء: آية ١٨٤.

(٢) الذفرى: عظم في أعلى العنق من الإنسان، والذفر من الإبل: العظيم الذفرى، والأنثى: ذفرة. وقيل: الذفرة: النجبة الغليظة الرقة.

(٣) وهي قراءة ابن كثير وهمة والكسائي ورويس وخلف. الإتحاف ص ٣٦٦.

﴿وَمَنْ نُعَمِّرْهُ﴾. ﴿٦٨﴾

نُبلِّغُهُ ثمانين سنة.

﴿نُنَكِّسُهُ فِي الْخَلْقِ﴾.

نردُّه من القوة إلى الضعف، ومن الجِدَّة إلى البِلَى، ومن الزيادة إلى النقصان.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِيَنَا﴾. ﴿٧١﴾

مما تولينا خلقه، كقوله تعالى: ﴿فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾^(١).

وقال الحسن: ما عملت قوانا.

واليد: القوة، كالأيدي.

والله يتعالى عن أن تحلُّه القوة أو الضعف، ولكن معناه: مما عملت

قوانا التي أعطيناها الأشياء من الأمور السماوية والأرضية.

﴿وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُّحَضَّرُونَ﴾. ﴿٧٥﴾

أي: في النار.

أو: عند الحساب.

لا يتمكنون من نصرهم وهم حاضرون.

(١) الآية تمامها: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾ سورة الشورى: آية ٣٠.

﴿سُورَةُ الصَّافَّاتِ﴾^(١)

﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾. ﴿١﴾

الملائكة، لأنها صفوف في السماء.
أو: لأنها تصفُّ أجنتها في الهواء حتى يأمرها الله بما خلقوا لها.

﴿فَالزَّيْحَرَتِ زَحْرًا﴾. ﴿٢﴾

تدركها القلوب كما تدرك وسوسة الشيطان، وذلك من دواعي التكليف.

﴿فَاللَّيْلِ ذِكْرًا﴾. ﴿٣﴾

وهو تلاوة كتب الله، أو ذكر تسبيحه وتقديسه.

أقسم بثلاثة أصناف من الملائكة.

أو: برَّبِّ الأصناف الثلاثة.

وكلُّ واحدٍ من هذا جمع الجمع؛ لأنَّ الملائكة ذكور^(٢)، فتقول في

جمعها: صافَّة، ثم يجمع على «صافَّات».

﴿إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِرِيَّةٍ الْكَوَاكِبِ﴾. ﴿٦﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الصافات بمكة.

وأخرج النسائي والبيهقي في سننه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ يأمرنا بالتخفيف ويؤمننا بالصافات.

(٢) كذا في المخطوطة، والملائكة لا توصف بذكورة ولا أنوثة.

الزَّيْنَةُ تجوز اسماً، فأُضيفت إلى الكواكب إضافة محضة. أي: بزينة من الكواكب.

ويجوز مصدرراً أُضيفَ إلى المفعول به.

وقيل: الإضافة كانت: (بزينة الكواكب) بتنوين الأول ونصب الثاني، كما هو في بعض القراءات^(١). وهو من باب قوله تعالى: ﴿دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾^(٢) و﴿بِسْؤَالِ نَعَجَتِكَ﴾^(٣).

أي: دعائه الخير، وسؤاله نَعَجَتِكَ.

﴿دُحُورًا﴾. ﴿١٠﴾

قذفاً في النار.

وقيل: دفعاً بعنفٍ.

﴿وَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾.

دائم مؤلم.

﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ﴾. ﴿١٠﴾

استلب السمع واسترق.

وعن ابن عباس: مَنْ وثب الوثبة فلا يلحقه الرجم.

﴿فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾.

شعلة من النار يثقب ضوءها ويستوقد. قال:

٩٥٩ - لَيْتَ شَعْرِي وَلَلَيْتِ نَبْوُهُ أَيْنَ صَارَ الرُّوحُ مُذْ بَانَ الْجَسَدُ

٩٦٠ - بَيْنَمَا الْمَرْءُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدُ^(٤)

(١) وبهذا قرأ شعبة عن عاصم.

(٢) سورة فصلت: آية ٤٩.

(٣) سورة ص: آية ٢٤.

(٤) البيتان لم يُعرف قائلهما.

والبيت الثاني في تفسير القرطبي ٨/١٥.

﴿أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنِ خَلَقْنَا ۖ﴾ (١١)

أي: من السماء والأرض والجبال.

وقيل: من الملائكة.

وقيل: من الأمم الماضية الذين أهلكوا.

﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ ۖ﴾

لاصق لازق.

وبينهما فرق، فاللاصق: الذي يلصق بعضه ببعض.

واللازق: الذي يلزق ممّا أصابه.

وقيل: «لازب»: لازم، فالأربعة الألفاظ متقاربة. قال النابغة:

٩٦١ - ولا يحسبون الخير لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازبٍ^(١)

﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ ۖ﴾ (١٤)

يستدعون السخرية.

وقيل: ينسبون الآيات إلى السخرية، كما تقول: استحسنته واستقبحته:

إذا وصفته بهما.

﴿دَخِرُونَ ۖ﴾ (١٨)

أذلاء صاغرون.

﴿أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ۖ﴾ (٢٢)

(١) البيت في مجاز القرآن ١٦٧/٢؛ وتفسير الطبري ٢٣/٢٥؛ وتفسير القرطبي ١٥/٤٩؛

وديوانه ص ١٣.

— وعن ابن عباس أنّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿مَنْ طِينٍ

لازبٍ﴾؟ قال: الملتزق قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت النابغة

وهو يقول:

ولا يحسبون الخير لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازبٍ

وأشباههم. يحشر صاحب الزنا مع صاحب الزنا، وصاحب الخمر مع صاحب الخمر.

﴿ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ ﴾. (٢٣)
دُلُّوهم.

قال ابن كيسان (١): قدّموهم.

والهادي: السابق، والهادية: العنق.

وهاديات الوحش: أوائلها. قال امرؤ القيس:

٩٦٢ — كأنّ دماء الهاديات بنحره عَصَارَةٌ حَنَاءٍ بِشِيبٍ مُرْجَلٍ (٢)

﴿ وَقَفَّوهُمْ اِتَّهِمُ مَسْئُولُونَ ﴾. (٢٤)
احبسوهم.

لازم ومتعدّ. قال الأعرابي:

٩٦٣ — رثمتُ بسلامي بؤ ضميم وإنني قديماً لأبي الضميم وابنُ أبات

٩٦٤ — فقد وقفتني بين شكّ وشبهة وما كنتُ وقافاً على الشُّبهاتِ (٣)

﴿ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾. (٢٨)

(١) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوي، أخذ عن المبرد وثعلب، وخلط بين المذهبين، له «معاني القرآن» توفي سنة ٣٢٠هـ، وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه.

(٢) البيت من معلقته.

وهو في ديوانه ص ١٢١؛ وشرح المعلقات للنحاس ٣٩/١.

(٣) البيتان في مجمع الأمثال ٢٩٣/١؛ والكامل ٦٣/١؛ وعيار الشعر ص ١٢٥؛ وهما لأعرابي من بني الحارث بن كعب.

وقولهم: رثمتُ له بؤ ضميم. هذا مثلٌ يُضرب لمن ألف الضيم ورضي بالخسف طلباً لرضا غيره. والبؤ: جلد الحوار المحشو تبناً.

وفي المخطوطة [رامت] بدل [رثمت] وهو تصحيف.

تقهروننا بالقوة. قال الشماخ:

٩٦٥ - رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْغَايَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

٩٦٦ - إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ^(١)

وقال الحسن: اليمين مثل الدين. أي: تأتوننا من قبله فتصدوننا

عنه^(٢).

﴿رَزَقٌ مَّعْلُومٌ﴾. ﴿٤١﴾

لأنَّ النفس إلى المعلوم منه أسكن، كما قال سلمان: النفس إذا أحرزت قوتها اطمأنت.

﴿يَكْأَسُ مِنَ مَعِينٍ﴾. ﴿٤٥﴾

تسمية الخمر بالمعين على معاني تسمية الماء؛

إمّا من ظهورها للعين لامتداد العين بها، لطول اتصالها، أو عدم انقطاعها أولسدة جريها. من الإمعان في السير.

أو لكثرةها، من المَعْنِ وهو: الشيء الكثير. ومنه الماعون، لكثرة الانتفاع به.

﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾. ﴿٤٧﴾

أي: أذى وغائلة.

وقيل: لا تغتال عقولهم، كما قال:

٩٦٧ - فَمَا زَالَتِ الْكَأْسُ تَغْتَالُنَا وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ فَالْأَوَّلِ^(٣)

(١) البيتان في ديوانه ص ٣٣٥ - ٣٣٦؛ والإصابة ٤٧٣/٢؛ والاستيعاب ٨٧٩/٣؛ والكامل ٧٦/١؛ ونقد الشعر ص ١٠٥.

(٢) أخرج ابن المنذر عن الحسن قال: كانوا يأتونهم عند كل خير ليصدوهم عنه.

(٣) البيت لمطيع بن إياس أدرك الدولتين الأموية والعباسية.

وهو في اللسان مادة غول؛ ومجاز القرآن ١٦٩/٢؛ والأغاني ٧٠/١٣؛ وتفسير الطبري =

﴿وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾.

بكسر الزاي^(١). أي: لا يسكرون لثلا يقل حطهم من النعيم واللذات.

قال الأبيرد الرياحي:

٩٦٨- لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبش الندامى كُتُم آل أبجرا^(٢)

وقيل: لا ينفد شرابهم، ولا يقل عقلهم، من باب: أقل وأعسر وأفنى

وأنفد.

من نزفت الركبة: إذا استخرجت جميع مائها.

و«لا يُنْزَفُونَ» بفتح الزاي.

على بناء الفعل للمفعول من هذا.

ويقال منه: نُزِفَ الرجل فهو نزيف ومنزوف.

وفي الأول: نزيف لا غير. قال المخزومي:

٩٦٩- قالت: واحق أبي وأكبر إخوتي لأنبهن الحي إذا لم تخرج

٩٧٠- ولثمت فاهها آخذاً بقرونها شرب النزيف ببردماء الحشرج^(٣)

﴿وَعِنْدَهُمْ قَصْرَتُ الْأُطْرَفِ﴾. ﴿٤٨﴾

٣١/٢٣؛ وتفسير القرطبي ٧٩/١٥؛ والجليس الصالح ٥١٨/١ ولم ينسبه محققه
الدكتور الخولي وكيل معهد المخطوطات العربية؛ والبحر المحيط ٣٥٠/٧؛ والأضداد
لابن الأنباري ص ١٦٣، ولم ينسبه المحقق.

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي. انظر الإقناع لابن الباذش ٧٤٥/٢.

(٢) البيت في مجاز القرآن ١٦٩/٢؛ وتفسير الطبري ٣٢/٢٣؛ وتفسير القرطبي ٧٩/١٥
[استدراك] ونسبه للحطيفة؛ وهو وهم، ولسان العرب: مادة: نزف؛ والأغاني ١٣/١٢؛ والبحر

المحيط ٣٥٠/٧ ونسبه للأسود وفي المخطوطة: الأبرد الرياحي، وهو تصحيف.

(٣) البيتان لعمربن أبي ربيعة المخزومي، وتنسب لجميل بن معمر العذري.

وهما في ديوانه ص ٨٣، وفيه الأول شطره:

قالت: وعيش أبي وحرمة إخوتي

وفي وفيات الأعيان ٣٧٠/١؛ وشرح أبيات مغني اللبيب ٣١٥/٢.

يقصرن طرفهن على أزواجهن. قال امرؤ القيس:

٩٧١ - من القاصرات الطرف لودب محول من الذر فوق الإتب منها لأثراً^(١)

﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾. ﴿٤٩﴾

في نقائها واستوائها.

وبلغ من جهل ابن الراوندي بأشعار العرب ومحاسن التشبيه أن قال:

ما في بيض النعام من محاسن الحان حتى يصير موضع تشبيهها به؟!

والعرب تناقلت ذلك، والقرآن على لسانهم.

قال الراجز في الجاهلية:

٩٧٢ - كأن لون البيض في الأذحي لونك لولا صفرة الجادي^(٢)

وقال عروة:

٩٧٣ - كأنهن وقد حسرن لواغباً بيض بأكتاف الحطيم مركم^(٣)

وقال الفرزدق:

٩٧٤ - فجئن إلي لم يطمئن قبلي وهن أصح من بيض النعام^(٤)

﴿فَرَأَاهُ فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ﴾. ﴿٥٥﴾

(١) البيت في ديوانه ص ٦٥ والإتب: القميص غير المخيط الجانين. وهو في تلخيص كتاب الشعر ص ١٢٠؛ والدر المصون ٦٨٤/٣.

(٢) البيت في شرح مقامات الحريري ١١٢/١ دون نسبة، ونسبه ابن سيده لأبي النجم في المخصص ٢١١/١١. والجادي: الزعفران، يريد أنها تضمخ بالجادي وهو الزعفران، وصفرة النعمة لا تبلغ صفته.

(٣) البيت لعروة بن أذينة، وهو شاعر غزل مقدّم من شعراء أهل المدينة، وهو معدود من الفقهاء والمحدثين. روى عنه مالك بن أنس. وهو في ديوانه ص ٣٦٨؛ والأغاني ١١٠/٢١؛ وذيل أمالي القالي ١٢٥.

(٤) البيت في اللسان مادة: طمئ، ونفسير القرطبي ١٨١/١٧، وتفسير الماوردي ١٥٩/٤؛ والزهرة ٨٢٩/٢؛ والأضداد لابن الأنباري ص ٢١٥.

وسطه، لاستواء البعد إليه من الجوانب. قال:

٩٧٥ - وصاحبٍ غيرِ ذي ظلٍّ ولا نفسٍ هيجتهُ في سَوَاءِ البِيدِ فاهتاجاً^(١)

﴿شَجَرَةُ الزَّقُومِ﴾. ﴿٦٦﴾

أخبت شجرة.

﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾. ﴿٦٥﴾

أي: ما يطلع منها وهو الثمر.

فُبح صورة الشيطانِ متقرِّرٌ في النفوس، فجرى التشبيه عليه وإن لم يُر.

قال امرؤ القيس:

٩٧٦ - أَيْقَنْتَنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةُ زَرْقٍ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ^(٢)

وقيل: إن الشياطين الحيات، وأنشد:

٩٧٧ - تَلَاعَبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بَذِي خِرُوعٍ قَفَرِ^(٣)

وما يُشَبَّه زماماً مضفوراً من آدم بتلوي حية في غيضة.

﴿مَنْ حَمِيمٍ﴾. ﴿٦٧﴾

من ماءٍ حارٍ.

وقيل: مَنْ عَرَقِي. وجاء الشعر في معناه. قال:

٩٧٨ - وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنَّ وَدِيقَةً يَظُلُّ بِهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيَنْقَعُ^(٤)

٩٧٩ - يَيْلُ بِمَعْصُورِ جَنَاحِي ضَيْلَةً أَفَاوِيقُ مِنْهَا هَلَّةٌ وَنَقُوعُ^(٥)

(١) البيت في غريب الحديث للخطابي ٢٥/٢ من غير نسبة.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٢٥؛ وتفسير القرطبي ٨٦/١٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في شرح ديوانه ص ١٥٨.

وهو في اللسان مادة خرع؛ وتفسير القرطبي ٨٦/١٥؛ والحيوان ١٥٣/١.

(٤) البيت في اللسان: هلل بلا نسبة، وجهرة اللغة ١٣٣/٣؛ والمجمل ٨٩٢/٤.

(٥) البيت للطرماح وهو في ديوانه ٣٠٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٢؛ وهو في اللسان مادة:

هلل، وفي المخطوطة [الساري] بدل [السامي] وهو تصحيف.

﴿ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ﴾. ﴿٦٨﴾

ثُمَّ، معناها معنى الواو، وليس للتراخي، وهو كما قال عبدة بن الطبيب:
 ٩٨٠ - لَمَّا وَرَدْنَا رَفَعْنَا ظِلَّ أُخْيِيَّةٍ وَفَارَ بِاللَّحْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاغِيلُ
 ٩٨١ - وَرَدًا وَأَشْقَرَ لَمْ يُنْهَتْ طَابُخُهُ مَا غَيَّرَ الْغَلْيُ مِنْهُ فَهُوَ مَأْكُولُ
 ٩٨٢ - ثُمَّتْ قَمْنَا إِلَى جُرْدٍ مَسُومَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ^(١)
 لم يريدوا التراخي بدليل: لم ينهىء اللحم. أي: لم ينضجوه،
 ولم يتفرغوا للتنظيف وغسل اليد.

﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾. ﴿٧٨﴾

أبقينا له الشئ الحسن.

﴿رَبِّهِ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾. ﴿٨٤﴾

سالم من الشك والرياء.

﴿فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. ﴿٨٧﴾

حين خلقكم ورزقكم وعبدتم غيره.

﴿فَنَظَرَنَّا فِي النَّجُومِ﴾. ﴿٨٨﴾

للاستدلال به على الصانع.

وقال الحسن: ليس هونجوم السماء، ولكنه ما نجم في قلبه من أمر
 الأصنام وقصد إهلاكها.

= قال: مرةً يذهب ريقه. يعني: يهل، ومرة يحجيء. يعني: ينقع، والسامي: الذي
 يطلب الصيد في الرمضاء.

(١) الأبيات في المفضليات ص ١٤١؛ وشرح المفضليات للتبريزي ١٧٠/٢ - ٩٧٢؛
 والاختيارين ص ٩٤ - ٩٥.

— وقيل: إِنَّ علم النجوم كان حقاً، وكان من النبوة، ثم نُسخ^(١).
قال الضحاك: ثابتاً إلى زمن عيسى عليه السلام.

(١) ويؤيد ذلك ما أخرجه الخطيب في كتب النجوم بسندٍ ضعفه عن عطاء، قال:
قيل لعلي بن أبي طالب: هل كان للنجوم أصل؟ قال: نعم، كان نبي من الأنبياء
يقال له: يوشع بن نون، فقال له قومه: إنا لا نؤمن بك حتى تعلمنا بدء الخلق وآجاله،
فأوحى الله تعالى إلى غمامة فأمطرتهم، واستنقع على الجبل ماء صافياً، ثم أوحى الله
إلى الشمس والقمر والنجوم أن تجري في ذلك الماء، ثم أوحى إلى يوشع بن نون أن
يرتقي هو وقومه على الجبل، فارتقوا الجبل فقاموا على الماء حتى عرفوا بدء الخلق وآجاله
بمجري الشمس والقمر والنجوم، وساعات الليل والنهار، فكان أحدهم يعلم متى يموت
ومتى يمرض، ومن ذا الذي يولد له، ومن الذي لا يولد له، قال: فبقوا كذلك برهة من
دهرهم، ثم إِنَّ داود عليه السلام قاتلهم على الكفر، فأخرجوا إلى داود في القتال مَنْ
لم يحضر أجله، ومن حضر أجله خلفوه في بيوتهم، فكان يقتل من أصحاب داود
ولا يقتل من هؤلاء أحد، فقال داود: رب ها أنا أقاتل على طاعتك ويقاتل هؤلاء على
معصيتك، فيقتل أصحابي، ولا يقتل من هؤلاء أحد.
فأوحى الله إليه: إني كنت علمتهم بدء الخلق وآجاله، وإنما أخرجوا إليك من لم يحضر
أجله، ومن حضر أجله خلفوه في بيوتهم، فمن ثم يقتل من أصحابك ولا يقتل منهم
أحد.
قال داود: يا رب على ماذا علمتهم؟ قال: على مجاري الشمس والقمر والنجوم وساعات
الليل والنهار فدعا الله فحبست الشمس عليهم، فزاد في النهار فاختلطت الزيادة بالليل
والنهار، فلم يعرفوا قدر الزيادة فاختلط عليهم حسابهم.
قال علي رضي الله عنه: فمن ثم كُره النظر في النجوم.
— وأخرج ابن أبي حاتم والمرهبي في فضل العلم عن حميد الشامي قال: النجوم هي
علم آدم عليه السلام.
— وأخرج المرهبي عن الحسن بن صالح قال: سمعت عن ابن عباس أنه قال:
ذلك علم ضيعة الناس، النجوم.
— وأخرج الخطيب عن عكرمة أنه سأل رجلاً عن حساب النجوم، وجعل الرجل يتحرج
أن يجبره، فقال عكرمة: سمعت ابن عباس يقول: عِلْمُ عجز الناس عنه، وددت أني
علمته.
قال الخطيب: مراده الضرب المباح الذي كانت العرب تختص به.

والنسخ في مثل هذا الموضع بعيد، وإنما النسخ في الأحكام والشرائع.

— وما كان من علم النجوم ثابتاً، من تصريفها الله على أمورٍ في العالم فذلك ثابتٌ أبداً^(١).

وما ليس بثابتٍ اليوم من فعلها في العالم بعلمها واختيارها، فلم يكن ثابتاً.

إلا أن يقال:

إنَّ الاشتغال بمعرفتها والتوفر على ضبطها وتحصيلها نُسَخَ، فيكون ذلك صحيحاً.

وقيل معناه:

إنه بُيِّنَ بها أنَّ الحركاتِ العلوية معدَّةٌ للتغيرات في السفلية، ولا بقاء مع دورانها على الأشخاص البالية.

قال أسقف نجران:

٩٨٣— منع البقاء تصرفُ الشمس وطلوعُها من حيث لا تمسي

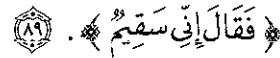
(١) وأما ما ورد في النهي عن علم النجوم فمن ذلك:

— ما أخرجه الخطيب عن عمر بن الخطاب سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا تسألوا عن النجوم ولا تفسروا القرآن برأيكم، ولا تسبوا أحداً من أصحابي فإن ذلك الإيمان المحض».

— وما أخرجه ابن مردويه والمرهبي والخطيب عن أبي هريرة قال: نهى رسول الله عن النظر في النجوم.

— وما أخرجه ابن أبي شيبة وأبو داود وابن مردويه عن ابن عباس قال: قال النبي ﷺ: من اقتبس علماً من النجوم اقتبس شعبة من السحر، زاد ما زاد. راجع الدر المنثور ٣/٣٢٩ — ٣٣١؛ وسنن أبي داود ٣٩٠٥.

- ٩٨٤ - وطلوُعُها بيضاء صافيةً وغروبُها صفراء كالورسِ
 ٩٨٥ - اليومَ يعلمُ ما يجيءُ به ومضى بفصلِ قضائه أَمْسٍ^(١)
 وقال أُمَيَّةُ بن أبي الصلت:
 ٩٨٦ - وكيف أعدُّ الشاءَ مالا وربما أتى سبْعُ يَغْدُو عليها فتشعب
 ٩٨٧ - أو الإبل التي إذا الشمسُ اشْرَقَتْ عليها فماتت كلهنَّ حينَ تُغْرِبُ^(٢)



أي : خلقت للموت فأنا سقيم أبداً .

وقيل : إنه استدلَّ بها على حدوثِ سقمٍ في بدنه .

والأولى القول الأول ، وذلك أنه أراد أن يتأخَّرَ عن عيدٍ لهم ، ليتِمَّ كيده في أصنامهم ، فاعتذر بالسقم ، على تأويل : إنَّ المخلوق للموت والأسقامِ سقيمٌ أبداً . صحتهُ داء ، وسلامته عناء .

قال لييد :

- ٩٨٨ - كانت قناتي لا تَلِينُ لغامز فألأنها الإصباح والإمساء
 ٩٨٩ - ودعوتُ ربِّي بالسلامةِ جَاهداً ليصحني فإذا السلامة داء^(٣)

وقال حميد بن ثور :

- ٩٩٠ - أرى بصري قد رابني بعدَ صحّةٍ وحسبك داءً أن تصحَّ وتسلما
 ٩٩١ - فلنَّ يلبثَ العصرانِ يومٌ وليلةٌ إذا تمَّما أن يُدركا ما تيمما^(٤)

(١) الأبيات لأسقف نجران ، وقيل : لُتبع ملك اليمن .

وهي في معجم الشعراء ص ٣٣٩ ؛ والبيان والتبيين ٤/٤٦ ؛ وقطر الندى ص ١٥ ؛ وهجة المجالس ٢/٣٣٠ .

(٢) البيتان ليسا في ديوانه .

(٣) البيتان في ذيل ديوانه ص ٢٢١ ، والصحيح أنها لعمر بن قمئة .

وهي في زهر الأداب ١/١٦٨ ؛ والصناعتين ص ٤٩ ؛ وعيار الشعر ص ٨٣ .

(٤) البيتان في زهر الأداب للحصري ١/١٦٨ ؛ والكامل ١/١٢٨ .

والأول في الصناعتين ص ٤٩ ؛ والحيوان ٦/٥٠٣ ؛ وعيار الشعر ص ٨٢ .

وقال آخر:

٩٩٢ - لعمرك ما الدنيا بدار إقامة إذا زال عن عين البصير غطاؤها

٩٩٣ - وكيف بقاء المرء فيها وإنما يُنال بأسباب الفناء بقاؤها^(١)

وفي معاني هذه الأبيات وفي قولهم:

٩٩٤ - كلٌّ يدور على البقاء بجهدِهِ وعلى الفناء تديرُهُ الأيامُ^(٢)

وقولهم:

٩٩٥ - يُمينك ما يُحييك في كلِّ ساعةٍ ويحدوك حادٍ ما يُريدُ بك الهُزءُ^(٣)

وغير ذلك.

— قالت الحكماء: إنَّ تحلل الرطوبة التي منها خلقنا — وهو المني —

والرطوبة الخاصة منها لغذاء القلب، وهي رطوبةٌ دهنيةٌ لذيذةٌ ملساء، هي لنار

القلب كالدهن لشعلة السراج، دائمٌ أبداً بسببين: بالهواء المحلّل من خارج،

وبالحرارة الغريزية، وبالغريبة من داخل، وهذه الأسباب متعاونة على التجفيف

أولاً أولاً، بل هذا الجفاف ضرورة الاستكمال والبلوغ من تمتة الأفعال، فإننا

في أول الأمر ما نكون في غاية الرطوبة، وبحسب ذلك كثرة الحرارة، وإلا عفنت

واحتقنت، فهي تستولي عليها، وتعمل في أكلها وتجفيفها حتى يبلغ البدن

الحدَّ المعتدل، ثم التجفيف يكون أقوى من الأول؛ لأنَّ المادة تهَي أولاً،

(١) البيتان لابن الرومي في ديوانه ١٣٠/١.

وهما في شرح مقامات الحريري ٢١/١؛ وزهر الآداب ١٤٤/١؛ والصناعتين ص ٤٩.

(٢) البيت لأبي العتاهية من قصيدة مطلعها:

نادت بوشك رحيلك الأيامُ أفلستَ تسمعُ أو بك استصمامُ

ومضى أمامك مَنْ رأيت وأنت ست للباقيين حتى يلحقوك إمامُ

وهو في ديوانه ص ٢٠٨؛ والفوائد والأخبار لابن دريد ص ٤٠.

(٣) البيت في تفسير القرطبي ١٥٠/١١ من غير نسبة، وهو للغضائري في عين الأدب

والرياسة ص ١٨١. وقبلة:

حياتك أنفاسٌ تعدُّ فكلما مضى نفسٌ منك انتقصت جزءاً

فتصبح في نقصٍ وتمسي بمثله ومالكٌ معمورٌ نحس به رزاً

فلا يزال يزداد حتى تفنى رطوبة القلب بحرارته، فتصير الحرارة الغريزية بالعرض سبباً لإطفاء نفسها وجعل حياته بالفناء والآفات، فهو - وهو حي - ميت، كما قال عز من قائل: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾^(١).

﴿فَرَأَى عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾. ﴿٩٣﴾

مال إليهم.

والرؤغ والروغان: ذهاب في ختل وخفية.

«ضرباً باليمين»: بالقوة.

وقيل: باليمين التي هي خلاف الشمال.

وقيل: بالحلف التي تألّى بها في قوله: «وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ»^(٢).

وَقَوْلُ الْحَادِرَةِ^(٣):

٩٩٦ - ولديّ أشعث باسطُ يمينه قسماً لقد أنضجتُ لم يتورّع

يحتمل المعنيين التي هي خلاف الشمال، والتي هي القسم.

﴿فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَرْفُونَ﴾. ﴿٩٤﴾

يسرعون.

زَفْ يَزِفْ زَفِيفاً، وَأَزَفْ يُزِفْ إِزْفَافاً^(٤).

﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى﴾. ﴿١٠٢﴾

في طاعة الله وعبادته.

﴿فَأَنْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ﴾^٥.

(١) سورة الزمر: الآية ٣٠.

(٢) سورة الأنبياء: آية ٥٧.

(٣) في المخطوط: الجارية، وهو تصحيف، وهو شاعر جاهلي مقل، والبيت في الاختيارين ص ٧٠؛ والمفضليات ص ٤٦.

(٤) قرأ «يزفون» بضم الياء حمزة، والباقيون بفتحها. انظر: الإنحاف ص ٣٦٩.

ليس ذلك على المؤامرة، ولكنه اختبره بذلك، أيجزُ أم يصبر، فقال:

﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾.

﴿وَكَلِّ لِحَبِيْبٍ﴾. ﴿١٠٣﴾

صرعه على جبينه.

وقال قطرب: ضرب به على تل.

وجواب «فَلَمَّا أَسْلَمَا»: ﴿وَنَدَيْتُهُ﴾. ﴿١٠٤﴾

فيكون الواو مقحمة، كما قال:

٩٩٧ - حتى إذا قَمِلَتْ بُطُونُكُمْ ورَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبُّوا

٩٩٨ - وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ الْمَجَنِّ لَنَا إِنَّ اللَّيْمَ لِعَاجِزٌ خَبٌ^(١)

أي: قلبكم.

ويجوز أن يكون الجواب: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ أَلْبَتَوُا الْمُنِيْنُ﴾. ﴿١٠٥﴾

أي: لما بلغ الأمر بهما إلى ما ذكر بلغ البلاء غايته.

- وقيل: إِنَّ البلاء ههنا بمعنى النعمة، بدليل ما تقدَّمه من:

«وَنَادَيْنَاهُ»، وما تعقبه من: «وَفَدَيْنَاهُ».

وهذا كما قال أوس بن حجر:

٩٩٩ - وقد غَبَرَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ كَلِيْهِمَا بحملِ البَلَايا والخَبَاءِ المَمْدَدِ

١٠٠٠ - سَنَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنَا مُثَوِّبٌ وَحَسْبُكَ أَنْ يُثْنِيَ عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي^(٢)

﴿وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا﴾. ﴿١١٢﴾

أي: بَشَّرناه بنبوته بعدما بَشَّرناه فيما مضى بولادته.

(١) البيتان للأسود بن يعفر، وهما في ديوانه ص ١٩.

[استدراك] وهما في مجالس ثعلب ص ٥٩، ولم ينسبهما المحقق عبد السلام هارون؛ ومعاني الفراء

٥١/٢، ولم ينسبهما المحقق؛ والأُمالي الشجرية ٣٥٧/١؛ ورصف المباني ص ٤٨٧.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٧.

﴿سَلِّمْ عَلَى آلِ يَاسِينَ﴾. (١٣٠)

يجوز أن يكون ياسين محمداً وأمه لأنهم أهل سورة ياسين.
ويجوز أن يكون «إلياسين» لغة في إلياس على قراءة مَنْ قرأ ﴿وَإِنَّ
إِلْيَاسَ﴾ (١) موصولاً.

قال خدّاش بن زهير:

١٠٠١ - ومثّل إبراهيمَ إبراهيمُ (٢)
ويجوز أن يكون لذلك النبي اسمان، مثل يعقوب وإسرائيل، ومحمد
وأحمد.

وأما مَنْ قرأ: «إلياسين» (٣) بكسر الهمزة وسكون اللام.
فيقول أبو عمرو: إنّ إلياسين لغة في إلياس، مثل طورسين في:
طورسيناء.

ويدلّ عليه ما في أواخر قصص الأنبياء المتقدمة من إعادة ذكرهم بالسلام.
وقيل: إنه جمّع إلياس بعينه وأهل دينه بالياء والنون على العدد بغير
إضافة، كما يقال: المهلبون والأشعرّون. قال الراجز:
١٠٠٢ - أنا ابن سَعْدٍ سيّد السعدينا (٤)

﴿أَنْدَعُونَ بَعْلًا﴾. (١٢٥)

-
- (١) قرأ بوصل همزة إلياس ابن عامر بخلاف عنه. الإتحاف ص ٣٧٠.
(٢) الشطر لخدّاش بن زهير، وهو من شعراء قيس المجيديين في الجاهلية، وكان يهجو
عبد الله بن جدعان التميمي، ولم يكن رآه، فلما رآه ندم على هجائه.
والشطر ليس في ديوانه.
(٣) قرأ نافع وابن عامر ويعقوب «آل ياسين» والباقون «إلياسين».
(٤) الرجز لرؤية بن العجاج.
وهو في ملحقات ديوانه ص ١٩١؛ والمقتضب ٢/٢٢١؛ وكتاب سيبويه ١/٢٨٩؛ وسر
صباغة الإعراب ٢/٤٦٠؛ ومعاني الفراء ٢/٣٩٢.

اسم صنمٍ من ذهبٍ يعبدونه، وبذلك الصنم سَمِيَ بعليك، كما يقال: بَغْ داد، ولذلك غُيِّرَ فسمي مدينة المنصور ومدينة السلام، إذ كان «بَغْ» اسم صنم.

وقيل: إنَّه الربُّ والسيد، ويقال: مَنْ بَعُلَ هذه الدار؟
وقيل: إنَّ البعل اسم الله بلغة اليمن، وتقديره: أَدْعُونَ إلهاً غير الله.
﴿مُغَاضِباً﴾ (*).

قيل: لقومه لاستحالة مغاضبة الله. ولكن قوله:
﴿وَهُوَ مُلِيمٌ﴾. (١٤٢)

يمنع من هذا التأويل، لأنَّ المُلِيمَ (١): هو المستحق للملام، كما قال الأسدي:

١٠٠٣- وإني أُحِبُّ الخُلْدَ لو أُسْطِيعَهِ وكالخلدِ عندي أنْ أَمُوتَ ولمْ أَلَمْ (٢)
وليست المغاضبة بمعنى المفاعلة بين الشيئين، ولكن المتسخط للشيء
الكئيب يقال له المغاضب، كما قال الهذلي:

١٠٠٤- يَبِيتُ إِذَا مَا آنَسَ اللَّيْلُ كَانَساً
مَبِيتَ الغريبِ ذي الكسَاءِ المُغَاضِبِ (٣)

(*) هذه الآية ليست من هذه السورة، وخلطها المؤلف بهذه السورة، وهي من سورة الأنبياء: آية ٨٧، وتماها [وذا النونِ إذ ذهب مُغَاضِباً].

(١) عن ابن عباسٍ أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُلِيمٌ﴾؟ قال: المليم: المسيء والمذنب، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أمية بن أبي الصلت وهو يقول:

بريء من الآفات ليس لها بأهل ولكنَّ المسيء هو المليم
(٢) البيت في محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني ٣٧٩/١، ونسبه للأسدي كالمؤلف؛ والحيوان ٤٧٥/٣؛ والبيان والتبيين ٣٢٠/٣، وفي المخطوطة [ويعمر] بدل [ولم ألم] وهو تصحيف.

(٣) البيت لصخر الغي الهذلي.
وهو في المعاني الكبير ٧٢٩/٢؛ وديوان الهذليين ٥٣/٢.

— ولما ركب السفينة خافوا الغرق من الأمواج، وقيل: من الحوت الذي عارضهم، فقالوا: عبد مذنّب لا ينجو ونلقيه في البحر، فاقترعوا فخرجت القرعة على يونس، فألقوه.

وذلك قوله: ﴿فَسَاهَمَ﴾. (١٤١)

أي: قارع بالسهام.

﴿فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾.

أي: المقروعين المغلوبين.

﴿فَبَدَّنَهُ بِالْعَرَاءِ﴾. (١٤٥)

بالفضاء.

﴿وَهُوَ سَقِيمٌ﴾.

كالصبي المنفوس.

﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ﴾. (١٤٦)

قَرْع^(١).

وقيل: إنّه كل ما ينسبط ورقه على الأرض.

وهو يفعل من: قَطَنَ بالمكان.

قال مقاتل: كان تأتي إليه وعلة فيشرب لبنها في مثل تلك الشجرة.

﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾. (١٤٧)

على شك المخاطبين.

أو للإبهام عليهم، كأنه قيل: إلى أحد العددين.

﴿فَتَأْمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ﴾. (١٤٨)

(١) وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت:

فَأَبَتْ يَقْطِيناً عَلَيْهِ بِرَحْمَةٍ مِنْ اللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ أَلْفِي ضَاحِيَا

أي: إلى حين موتهم، وإنما آمنوا قبل حضور العذاب، ولكنهم استدلوا بخروج يونس على العذاب فآمنوا قبل أن يبلغوا إلى حد اليأس والإلجاء.

﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُمُ الْجِنَّةَ نَسَبًا﴾. ﴿١٥٨﴾

قالوا: إن الملائكة بنات الله، حتى قال لهم أبو بكر: فَمَنْ أُمَهَاتُهُمْ^(١)؟ وقيل: إنها الأصنام.

والنسب: الشركة أو الجن يكلمهم منها ويُغويهم فيها.

وهذا القول أولى، لقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾.

أي: مُزَعَجُونَ في العذاب.

﴿مَا أَنْتَ عَلَيْهِ بِفَتِينٍ﴾. ﴿١٦٢﴾

مُضِلِّينَ.

﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُتَصُورُونَ﴾. ﴿١٧٢﴾

قال الحسن: لم يقتل نبيٌّ أُمِرَ بالجهاد.

(١) أخرج البيهقي في الشعب وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد في الآية قال: قال كفار قريش: الملائكة بناتُ الله، فقال لهم أبو بكر الصديق: فَمَنْ أُمَهَاتُهُمْ؟ فقالوا: بناتُ سروات الجن، فقال الله: ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾.

﴿سُورَةُ الضَّحَى﴾ (١)

﴿ذِي الذِّكْرِ﴾ (١)

ذي الشرف.

وقيل: ذكر ما قبله من أحاديث الأمم، وأقاصيص الأنبياء عليهم السلام.

وقيل: ذكر ما فيه من جميع أغراض القرآن.
— وجواب القسم محذوف ليذهب فيه القلب إلى كل مذهب، فيكون دليله أغزر وبحره أزر.

وقيل: جوابه ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا﴾ (٢).

وقيل: ﴿إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ﴾ (٣).

وقيل: ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (٤).

و«بل» للإضراب عن الأول من غير إبطال.

﴿فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ (٥)

في عزّة: حمية الجاهلية.

شقاق: خلاف وداوة.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة (ص) بمكة.

(٢) سورة ص: آية ٣.

(٣) سورة ص: آية ١٤.

﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾. ﴿٢﴾

ليس حين .

ولا تعمل «لات» النصب إلا في الحين وحده؛ لأنها مشبهة بـ «ليس»، فلا تقوى قوة المشبه به .

قال أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب:

١٠٠٥- يا بني الهدى إليك لجاحسي قريشٍ ولاتَ حينَ لجاءِ

١٠٠٦- حين ضاقت عليهم سعةُ الأر ضٍ وعاداهمُ إلهُ السماءِ^(١)

مناص: ملجأ. وقيل: مفر. قال:

١٠٠٧- ولقد شهدتُ تغاوراً يومَ اللقاءِ على أبوصُ

١٠٠٨- إني لأروغُ ماجدٍ سمحُ الخلائقِ لا أنوصُ^(٢)

﴿فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ﴾. ﴿٧﴾

ملة النصرانية لأنها آخر الملل .

وقال مجاهد: في ملة قريش .

﴿فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾. ﴿١٠﴾

أي: أبواب السماء وطرقها، فليأتوا منها بالوحي إلى من شاؤوا .

﴿مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ﴾. ﴿١١﴾

(١) البيتان في الروض الأنف ٤/١٠١، وهما منسوبان إلى ضرار بن الخطاب قاهما يوم فتح

المسلمون مكة يستعطف الرسول ﷺ على قريش، وهما في البداية والنهاية ٤/٢٩٥؛

وفتح الدود ص ٥٠٤ .

(٢) البيتان لأبي دؤاد الإيادي .

والأول في اللسان مادة: أبص؛ والأفعال ١/٩٩ .

رجل أبص وأبوص: نشيط، وكذلك الفرس .

والنوص: الفرار .

وفي المثل: البوص بالنوص . أي: النحاة بالفرار .

بَشْرَهُ اللَّهُ بِهِزِمَتِهِمْ، فكانت يوم بدر.

﴿وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ﴾. ﴿١٣﴾

ذو الأبنية العالية كالجبال التي هي الأوتاد في الأرض.

وقيل: ذو الملك الثابت كثبوت ما يشدد بالأوتاد، كما قال الأسود بن

يعفر:

١٠٠٩- ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد

١٠١٠- فإذا النعيم وكل ما يلهي به يوماً يصير إلى بلى ونفاد^(١)

﴿مَالَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾. ﴿١٥﴾

بالفتح والضم^(٢)، مثل: غمار الناس وغمارهم.

وقيل: الفواق بالضم: ما بين الحلبتين، مقدار ما يفوق اللبن فيه إلى

الضرع ويجتمع.

والفواق: مصدر كالإضافة، مش: الجواب والإجابة.

فالأول يرجع إلى مقدار وقت الراحة، والثاني إلى نفي الإفاقة عن

الغشية.

ويحتمل المعنيين قول الهذلي:

١٠١١- إذا ماتت من الدنيا حياتي فيا ليت القيامة عن فواق^(٣)

وفي معنى الفواق بالضم قول الجعدي:

١٠١٢- وبنو فزارة إنها لا تلبث الحلب الحلاب^(٤)

أي: لا تلبث الحلاب قدر حلب ناقة حتى نهزمهم.

(١) البيتان في الفضليات ص ٢١٧، وقد تقدما في ٣٦٢/١.

(٢) قرأ بالضم حمزة والكسائي وخلف، والباقون بالفتح. الإتحاف ص ٣٧٢.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي.

وهو في تفسير الماوردي ٤٣٨/٣.

(٤) البيت في اللسان مادة: حلب، والحيوان ٤٣٣/٦؛ والمعاني الكبير ٩٦٣/٢.

﴿عَجَلْنَا قَطَنًا﴾ . ﴿١٦﴾

ما كتبت لنا من الرزق .

وقيل : من الجنة ونعيمها .

وقيل : من العذاب^(١) .

وأصله القطع ، ومنه : قطّ القلم ، وما رأيته قطّ . أي : قطعاً .

ثم سمي الكتاب قطاً لأنه يُقطع ثم يكتب . قال أمية بن أبي الصلت :

١٠١٣ - قوم لهم ساحة العراق وما يُجبي إليه والقط والقلم^(٢)

﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ﴾ . ﴿١٧﴾

ذا القوة في الدين ، فكان يقوم نصف كل ليلة ، ويصوم نصف كل شهر .

﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ .

مُسْبِحٌ ، كقوله : ﴿يَا جِبَالُ أَوَّيْ﴾^(٣) وكذلك قوله تعالى : ﴿كُلُّ لَهْ

أَوَّابٌ﴾^(٤) .

أي : مطيع له مُسْبِحٌ معه .

﴿وَفَصَّلَ الْخُطَابِ﴾ . ﴿٢٠﴾

(١) عن ابن عباسٍ أن نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿عَجَلْنَا قَطَنًا﴾ ؟

قال : القط : الجزاء . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت الأعشى وهو يقول :

ولا الملكُ النعمانُ يومَ لقيته بِإِمْتِهِ يعطي القسوط ويسأفق

(٢) البيت في اللسان مادة : قط ، وتفسير القرطبي ١٥/١٥٧ ؛ وتفسير الماوردي ٣/٤٣٩ ؛ والروض الأنف ١/٦٧ ؛ والأضداد لابن الأنباري ص ١٠٧ .

(٣) سورة سبأ : آية ١٠ .

(٤) سورة ص : آية ١٩ .

علم الحكم بين الناس كأنه قطع المخاطبة، وفصل ما خاطب به بعض بعضاً.

﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبُوءُ الْخَصَمِ﴾. ﴿٣١﴾

الخصم: يتناول العدد والواحد، لأن لفظه المصدر، والمصدر للجنس.

﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ﴾.

أتوه من أعلى سوره.

وقال: «تَسَوَّرُوا» بلفظ الجمع - وهما اثنان -، لأن الاثنين جمع في الحقيقة، إذ الجمع ليس إلا ضمَّ عدد إلى عدد.

﴿وَلَا تُشْطِطْ﴾. ﴿٣٢﴾

أشط في الحكم: إذا عدل عن العدل متباعدًا. مِنْ قولهم: شطت به النوى: أي: تباعدت.

قال الأحوص:

١٠١٤- ألا يَا لِقَوْمٍ قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي وَبِزَعْمَنَ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي^(١)

* قد كثر اختلاف المفسرين في هذه الآيات، وأوسطها طريقة ما ذكر

في كتاب «عصمة الأنبياء»^(٢):

أن جماعة من أعدائه تسوَّروا محرابه الذي يصلي فيه، وقصدوه بسوء في وقت غفلته، فلما رأوه متيقظاً انتقض عليهم تدبيرهم، فاخترع بعضهم خصومة، وأوهموه أنهم قصدوه لأجلها، ففزع منهم، فقالوا: لا بأس، ﴿خَصِمَانِ بَغَىٰ بَعْضُنَا عَلَىٰ بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَىٰ سَوَاءِ الصِّرَاطِ﴾ * إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١) البيت في مجاز القرآن ٢/١٨٠؛ وتفسير الطبري ١٥/١٢٨؛ واللسان مادة: شطط وتفسير الماوردي ٣/٤٤٢.

(٢) الكتاب لأبي زيد البلخي، أحمد بن سهل، المتوفى سنة ٣٢٢هـ. انظر الوافي للصفدي ٦/٤١٠.

فقال داود: «لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه». أي: إن كان الأمر كما تقول. فحليم عنهم وصبر مع القدرة والأيد وشدة الملك.

﴿وَحَرَّ رَاكِعًا﴾. ﴿٢٤﴾

وقع من ركوعه إلى سجوده.

﴿وَأَنَابَ﴾.

إلى الله، شكراً لما وفقه له من الصبر والحلم، واستغفر لذنوب القوم، أو قال: اللهم اغفر لي ولهم. وقوله تعالى:

﴿فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ﴾. ﴿٢٥﴾

أي: لأجله.

ويجوز أن يكون استغفاره على مذهب الصالحين إذا دهمهم مكروه رجعوا إلى أنفسهم، وقالوا: إنما أخذنا بذنوبنا.

— وإن ثبت حديث أوريا، فخطيئته خطبته على خطبته^(١)، أو استكثاره من النساء.

— وإن كانت القصة من الملكين كما يقوله القصاص، فلا بد أن يكون في كلامهما من المعاريض ما يُبعد عن الكذب. ولكن أستغني عن ذكرها إذا كان الغرض اقتصاص غيرها.

وعلى أنهم لم يقولوا: نحن خصمان، وإنما ذكر ذلك على طريقة المثل والسؤال، فظن داود أنهم عرضوا له بكثرة أزواجه، وميله إلى شهوات الدنيا، فاستغفر ربه.

(١) وحديث أوريا أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم بسند ضعيف، ولا يصح.

﴿وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ﴾ . ﴿٢٣﴾

غلبني ، قال الشاعر - أنشده المبرد - :

١٠١٥ - لقد علمتُ أُمَّ الصَّبِيِّينِ أَنِّي إلى الضيفِ قَوَّامُ السَّنَاتِ خَرُوجُ
١٠١٦ - إِذَا الْمُرْعَثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَتْ يَعْرِضُهَا على ضَرَعِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ لِهَوَجُ^(١)

﴿إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْخِيَادُ﴾ . ﴿٢٤﴾

الشافنات: الخيل القائمة على ثلاث قوائم ، الثانية رابعتها .

﴿فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾ . ﴿٢٥﴾

آثرتُ حُبَّ المالِ على ذِكْرِ ربي .

﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالْسُوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ . ﴿٢٦﴾

قيل: كواها في الأعناق والقوائم ، وجعلها حبساً في سبيل الله ، مُسَوِّمَةً بها ، كفارةً لصلاته الفاتئة .

وقيل: ذبحها وعرقها وتصدَّقَ بلحومها كفارة أيضاً .

﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ . ﴿٢٧﴾

أي: الشمس ، وإن لم يجر لها ذكر ، كما قال لبيد:

١٠١٧ - حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا^(٢)

(١) البيتان لشبيب بن البرصاء وهو من قصيدته المفضلية .

وهما في المفضليات ص ١٧٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ٧٣٢/١ ؛ والكامل للمبرد ٨٦/١ ؛ والنوادر ص ١٨٠ .

وقوله: قَوَّامُ السَّنَاتِ يريد: سريع الانتباه ، والسنة: شدة النعاس .

والمرعث: الموضع ، ويعرضها: يغلبها ، ويروى [ذو ودعتين] بدل [ذو تومتين] .

والثاني في كتاب الأفعال ٢٦٣/٤ ولم ينسبه المحقق .

(٢) البيت من معلقته .

وهو في ديوانه ص ١٧٦ وشرح المعلقات لابن النحاس ١٦٦/١ ؛ وتفسير

القرطبي ١٩٦/١٥ .

﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ﴾. ﴿٣٤﴾

خلصناه: وقيل: ابتليناه.

وسبب فتنته قربانه بعض نسائه في حالة الحيض، عن الحسن^(١).
وعن ابن المسيب: احتجابه عن الناس ثلاثة أيام.

﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً﴾.

أي: ألقيناه، لأنه مرض فكان على كرسيه كالجسد الملقى.

وتفسير النقاش: ولّد له شق إنسان فألقي على كرسيه ميتاً^(٢).

— وعن ابن عباس: أنه كان على شاطئ البحر يعيث بخاتمه، فوقع في البحر، ثم بعد أربعين يوماً من زوال أمره أخذ سمكة أجراً على عمله، فوجد الخاتم في جوفها، فأناب إلى ملكه.
وعلى القول الأول: أناب إلى الصحة.

﴿وَهَبْ لِي مُلْكاً لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي﴾. ﴿٣٥﴾

لا ينبغي: لا يكون. قال ابن أحمر:

(١) أخرج الحكيم الترمذي والحاكم وصححه عن ابن عباس في الآية ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً﴾ قال: هو الشيطان الذي كان على كرسيه يقضي بين الناس أربعين يوماً. وكان لسليمان عليه السلام امرأة يقال له جرادة، وكان بين بعض أهلها وبين قومه خصومة، فقضى بينهم بالحق إلا أنه ودّ أن الحق كان لأهلها، فأوحى الله تعالى إليه: إنه سيصيبك بلاء، فكان لا يدري يأتيه من السماء أم من الأرض. المستدرك ٢/٢٣٤.

(٢) أخرج الطبراني في الأوسط وابن مردويه بسند ضعيف عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «وُلِدَ لِسُلَيْمَانَ وَلَدٌ فَقَالَ لِلشَّيْطَانِ: تَوَارِيهِ مِنَ الْمَوْتِ؟ قَالُوا: نَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَشْرِقِ. فَقَالَ: يَصِلُ إِلَيْهِ الْمَوْتُ. قَالُوا: فَإِلَى الْمَغْرِبِ. قَالَ: يَصِلُ إِلَيْهِ. قَالُوا: إِلَى الْبَحَارِ، قَالَ يَصِلُ إِلَيْهِ الْمَوْتُ قَالَ: نَضْعُهُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَنَزِلَ عَلَيْهِ مَلَكُ الْمَوْتِ فَقَالَ: إِنِّي أَمَرْتُ بِقَبْضِ نَسَمَةٍ طَلَبْتَهَا فِي الْبَحَارِ وَطَلَبْتَهَا فِي تَحْوِمِ الْأَرْضِ فَلَمْ أَصِبْهَا، فَبَيْنَا أَنَا صَاعِدٌ أَصْبَتُهَا، فَقَبِضْهَا وَجَاءَ جَسَدُهُ حَتَّى وَقَعَ عَلَى كُرْسِيِّ سُلَيْمَانَ فَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ﴾.

١٠١٨- في رأسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنَقَاءَ مُشْرِفَةٍ لَا يَنْبَغِي دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ^(١)
وإنما سأل هذا أن لا يسلب الملك مرةً ثانية .
وعلى القول الأول: إنه لما مرض عرض لقلبه زوال ملك الدنيا عنه إلى
غيره، فسأل ملك الآخرة.

﴿ حَيْثُ أَصَابَ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

قصد وأراد، كما يقال: أصاب الصواب فأخطأ الجواب. قال بشر:
١٠١٩- وَغَيْرَهَا مَا غَيَّرَ النَّاسَ قَبْلَهَا فَبَانَتْ وَحَاجَاتُ الْفَوَادِ يُصَيِّبُهَا^(٢)
﴿ يُنْصَبُ وَعَذَابٌ ﴾ . ﴿ ٤١ ﴾
بضر.

وَالنَّصَبُ بِالْفَتْحِ^(٣): التعب.

وقيل: هما واحد كالضَعْفِ وَالضُّعْفِ، قال طرفة:
١٠٢٠- مَنْ عَائِدِي اللَّيْلَةِ أَمْ مَنْ نَصِيحُ بِتْ بُنْصَبٍ فَفَوَادِي قَرِيحٍ^(٤)
وإنما اشتكى أيوب وسوسة الشيطان لا المرض، لقوله:

﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ﴾ . ﴿ ٤٤ ﴾

وقيل: إِنَّ الشيطان كان يوسوس إلى الناس أَنَّ داءه يعدي، حتى
أخرجوه واستقذروه وترك امرأته تعهدها.

﴿ أَرْكُضْ بِرَجْلِكَ ﴾ . ﴿ ٤٦ ﴾

حركها واضرب بها الأرض، فضرب فنبعت عينان اغتسل في إحداهما
فذهب ظاهر دائه، وشرب من الأخرى فذهب باطن دائه.

(١) البيت في مجاز القرآن ١٨٣/٢؛ وتفسير الطبري ٩١/١٣؛ وتفسير القرطبي ١٥٨/١١؛
وديوان ابن أحر ص ١٣٤.

(٢) البيت في معجم البلدان ٢٤٨/٢؛ وديوان بشر ص ١٣؛ وشرح المفضليات
ص ٦٤٠ والزاهر ٢٠٥/٢.

(٣) وهي قراءة يعقوب.

(٤) البيت في ديوانه بشرح الشتمري ص ١٤٤؛ ونقد الشعر ص ٧٨.

﴿وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ﴾ . ﴿٤٣﴾

كانوا مرضى فشفاهم .

وقيل : غائبين فردهم .

وقيل : موتى فأحياهم .

﴿وَمَثَلَهُمْ مَعَهُمْ﴾ .

الخول والمواشي .

وعن الحسن : وهب لهم من أولادهم مثلهم .

﴿وَحَذَّيْدِكَ ضَعْفًا﴾ . ﴿٤٤﴾

جاءه بأكثر مما كانت تأتيه من خبز الخبز، فخاف خيانتها .

وقيل : إنَّ الشيطان وسوس لها ببعض التبرُّم والكراهية لما قضى

الله عليهم .

والضِعْثُ : الحزمة من الحشيش .

وقيل : عثكال النخل الجامع لشماريخه .

﴿أُولَى الْأَيْدَى وَالْأَبْصَرِ﴾ . ﴿٤٥﴾

أي : القوي في العبادة والبصائر في الدين .

﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرِي الدَّارِ﴾ . ﴿٤٦﴾

إذا نُوتِ الخالصة كانت «ذكرى الدار» بدلاً عنها . أي : أخلصناهم بذكر في الدار، أو يكون خبر مبتدأ محذوف . أي : بخالصة هي ذكرى الدار .

وإذا لم تُنَوَّن الخالصة كانت الخالصة صفة لموصوف محذوف . أي :

بخالصة خالصة ذكرى الدار .

ويجوز أن يكون مصدرًا . أو الخالصة بمعنى الخلوص، والإضافة إلى

الفاعل، كما تقول : عجبْتُ من ضرب زيد، أي من أن ضرب زيد .

وتقديره : بخلوص ذكرى الدار لهم وهم في الدنيا .

(١) قرأ «خالصة ذكرى الدار» بغير تنوين نافع وهشام بخلفه، والباقون بالتنوين . انظر الإتحاف ص ٣٧٣ .

وفي الخبر تفسير:

﴿أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ﴾.

هي الكتب المنزلة التي فيها ذكرى الدار.

وعن مقاتل أخلصناهم بالنبوة، وذكرى الدار: الآخرة والرجوع إلى الله عز وجل.

﴿فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ﴾. ﴿٥٧﴾

غساق بالتخفيف والتشديد لغتان، ومعناها: الممتن المظلم^(١).

مِنْ: غسق الجرح: سال، وغسق الليل: أظلم^(٢).

والمشدد: صفة لموصوف محذوف، أي: وصديق غساق.

والمخفف يجوز اسماً كالشراب والنكال.

ويجوز مصدرًا كالذهاب والثبات، ثم وصف بالمصدر، أي: ذو غساق.

﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ﴾. ﴿٥٨﴾

وعذاب آخر.

وأزواج نعت لشكله، أو: لآخر.

فإن ﴿آخر﴾ بمعنى الجنس أو العذاب يكون أنواعاً في نفسه،

أو كل خرزة منه عذاب، كما قال الشاعر:

١٠٢١- أيا ليلة خرس الدجاج طويلاً

(٣) ببغداد ما كادت عن الصبح تنجلي

(١) أخرج أحمد والحاكم وصححه والترمذي عن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ:

لو أن دلواً من غساق يهراق في الدنيا لأنتن أهل الدنيا. المسند ٨٣/٣؛ والمستدرک

٦٠٢/٤.

(٢) أصل الغسق دخول أول الليل.

ومن المجاز: غسقت العين: إذا أظلمت ودمعت، ومنه الغساق، وهو ما يسيل من

جلودهم أسود، وتقول: ألا إن بصدد الفساق تجرع الصديد والغساق. راجع أساس

البلاغة ص ٣٢٤.

(٣) البيت تقدّم ٥٤/١.

الجزء الثالث والعشرون

فقال: خرس الدجاج، وإن كانت الليلة واحدة لأنه ذهب إلى الدجاج،

أو: جعل كل جزء من الليلة أحرص الدجاج.

و«مِنْ» متعلقة بالأزواج. أي: وعذاب آخر أزواج من شكله، أي: شكل ما تقدّم ذكره، ويجوز أن يتعلق بآخر.

أي: وعذاب آخر كائن من هذا الشكل، ثم «أزواج» صفة بعد صفة.

﴿ هَذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ۖ ﴾ (٥٩)

هُم فَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ يَاقُتَحْمُونَ النَّارَ.

وقال الحسن: الفوج الأول: بنو إبليس، والثاني: بنو آدم.

وقيل: الأول الرؤساء، والثاني: الأتباع.

﴿ اتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا ۖ ﴾ (٦٢)

على الاستفهام.

﴿ أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ۖ ﴾

ولا نراهم وهم معنا.

وهذا من الاستفهام الذي معناه التعجب أو التوبيخ.

أي: كانوا من السقوط بحيث يُسخر منهم، فما لهم لم يدخلوا معنا

النار؟

﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ۖ ﴾ (٧٥)

توليت خلقه بنفسي، أو خلقته، فتكون اليد بمعنى التأكيد والصلة

كقوله: «ويبقى وجه ربك» (١).

وقيل: خلقت بقوتي وقدرتي، وتثنيتهما على هذا ليس بخارج عن عادة

العرب، كما قال:

(١) سورة الرحمن: آية ٢٧.

١٠٢٢- فَإِنْ تَزِجْرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزِجِرْ وَإِنْ تَدْعَانِي أَحْمَرِ عَرْضاً مُمْنَعاً^(١)
وقال آخر:

١٠٢٣- وَقُلْتُ لَصَاحِبِي: لَا تَحْبِسَانَا بِنَزْعِ أُصُولِهِ وَاجْتِزَّ شَيْخَا^(٢)

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴾ . ﴿ ٨٤ ﴾

الحق: نصبه مع التفسير فقدّمه.

أي: لأملأن جهنم حقاً. والحق الأول اعتراض.

وكذلك مَنْ قَالَ: إِنَّهُ قَسَمٌ، وَالْمُقَسَّمُ عَلَيْهِ: «لأملأن» كان: «والحقّ أقول» أيضاً اعتراضاً.

وقيل: إِنَّهُ نصب على الإغراء. أي: فَاتَّبِعُوا الْحَقَّ، و«الْحَقَّ أَقُول» كلام آخر.

(١) البيت لسويد بن كراع العكلي.

[استدراك] وهو في معاني الفراء ٧٨/٣؛ ولم ينسبه المحقق؛ وتفسير القرطبي ١٦/١٧ ولم ينسبه المصحح؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٢٩١؛ وتفسير الطبري ١٦/١٠٣.

(٢) البيت لمضر بن ربيعي.

[استدراك] وهو في معاني الفراء ٧٨/٣؛ ولم ينسبه المحقق؛ والصاحبي ص ٨٠؛ وتأويل مشكل القرآن ص ٢٩١.

﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ (١)

﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾ ﴿٣﴾

ما لا رياء فيه من الطاعات.

﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ﴾
﴿.

أي: قالوا: ما نعبدهم، فحذف.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ﴾.

لا يهدي لحجته.

وقيل: لثوابه.

﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أزْوَاجًا﴾ ﴿٦﴾

تفسيرها في سورة الأنعام (٢).

﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾.

ظلمة البطن، وظلمة الرِّجَم، وظلمة المشيمة.

(١) عن ابن عباس قالت: نزلت بمكة سورة الزمر سوى ثلاث آيات نزلت بالمدينة في وحشي قاتل حمزة ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ...﴾.

(٢) راجع ٣٥٠/١.

﴿أَمِنْ هُوَ قَنْتَءَانَاءَ أَلِيلٍ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةً رَبِّهِ﴾ (١). ﴿٩﴾

أدغمت «أم» في «من».

و «أم» قيل: إنها بمعنى بل، أي: بل الذي هو قانت يحذر الآخرة.

وقيل: إنها «أم» التي تعادل ألف الاستفهام، وجوابه محذوف.

وتقديره: كمن هو غير قانت.

أو تقديره: آمن جعل لله أندادا كمن هو قانت.

— ومن خفف «أمن» لا ينبغي أن يقول: إنها ألف الاستفهام؛ لأنه

لا يستفهم بالألف في «من» إلا أن يكون بينهما واو أو فا، كقوله تعالى:

﴿أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحِلْيَةِ﴾ (٢).

وقوله: ﴿أَفَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهُ سُوءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (٣).

ويجوز أن تقول: ألف النداء.

أي: يا من هو قانت قل: هل يستوي.

وأنشد الأخطل:

١٠٢٤ — أُنْبِي أُمِّيَّةً إِنْ أَخَذْتُ كَثِيرَكُمْ دُونَ الْأَنَامِ لَمَّا أَخَذْتُمْ أَكْثَرَ

١٠٢٥ — أُنْبِي أُمِّيَّةً لِي مَدَائِحُ فِيكُمْ تُنْسَوْنَ إِنْ طَالَ الزَّمَانُ وَتُذَكَّرُ (٤)

﴿قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾ (٥). ﴿١٥﴾

(١) عن ابن عمر قال: نزلت في عثمان بن عفان.

وعن ابن عباس قال: نزلت في ابن مسعود وعمار وسالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنهم.

(٢) سورة الزخرف: آية ١٨.

(٣) سورة الزمر: آية ٢٤.

(٤) البيتان ليسا في ديوانه، وهما في الحماسة البصرية ٣٩/٢؛ والخالدين ١٨٦/١؛ وزهر الآداب ٧٦٢/٣.

بإهلاكها في النار.

﴿وَأَهْلِيهِمْ﴾.

بأن لا يجدوا في النار أهلاً، مثل ما يجد أهل الجنة من الحور العين.

﴿لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظِلٌّ مِنَ النَّارِ﴾. ﴿١٦﴾

وهي الأطباق والسرادات.

﴿وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظِلٌّ﴾.

وهي الفرش والمهاد.

وإنما سُمِّيَ ظِلًّا وإن كانت من تحتهم، لأنها ظلل من تحتهم.

﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ﴾. ﴿١٧﴾

يَبْسُ.

﴿ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَمًا﴾.

فتاتاً متكسراً.

﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ﴾. ﴿١٨﴾

أي: القاسية قلوبهم عن ذكر الله^(١).

﴿كَتَبًا مُتَشَبِهًا﴾. ﴿١٩﴾

يُشَبِّه بَعْضُهُ بَعْضًا.

﴿مَثَانِي﴾.

تثنى فيه أقاصيصُ الأنبياء وذكر الجنة والنار.

(١) أخرج الترمذي والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: لا تُكثروا الكلامَ بغير ذكر الله، فإن كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوةٌ للقلب وإن أبعد الناس من الله القلب القاسي.

وقيل: تُثْنَى في القراءة فلا تُمَلُّ.

﴿شُرَكَاءٌ مُّتَشَكِّسُونَ﴾. ﴿٢٩﴾

متضايقون متعاسرون. من الخلق الشكس.

﴿وَرَجُلًا سَلَمًا﴾.

خالصاً ليس لأحدٍ فيه شركة، ليوازي قوله: ﴿رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءٌ﴾.

و«سَلَمًا»^(١) أيضاً قريبٌ من هذا المعنى.

وما هو من الصلح كما قال أبو عبيدة^(٢)، ولكنه مَصْدَرٌ: سَلِمَ يَسْلَمُ سلامة

وسلماً، فوصف به أي: ذا سلم.

﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾. ﴿٣٠﴾

المَيِّتُ: هو الحيوان الذي يموت.

والمَيِّتُ: مَنْ قد مات. كما نظمه الخليل:

١٠٢٦- أيا سائلي إعراب مَيِّتٍ ومَيِّتٍ فدونك قد فَسَّرْتُ إن كنت تعقل

١٠٢٧- فَمَنْ كان ذا رُوحٍ فذلك مَيِّتٌ ولا مَيِّتٌ إلا مَنْ إلى القبر يُنْقَلُ^(٣)

وفي خطاب الرسول بهذا وجوه من الحكمة:

- من الحث على الطاعة، والاستعداد للموت.

- ومن تسلية العالمين برسول الله.

- الجزء الرابع والعشرون -

﴿وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾. ﴿٤٢﴾

أي: يقبضها عن الحس والإدراك مع بقاء الأرواح في الأجساد.

(١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب «سالمًا»، والباقون «سَلَمًا».

(٢) قال أبو عبيدة: «سالمًا»: خالصاً، و«سَلَمًا لرجلٍ» أي: صلحاً. انظر مجاز القرآن ١٨٩/٢.

(٣) البيتان في التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية ص ٩١؛ والموضح في التفسير ص ٣٦.

﴿فَيَمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ﴾ .

أن تعود إلى الأجساد.

— قال علي رضي الله عنه: فالرؤيا: من النفس في السماء.

والأضغاث: منها بعد إرسالها، قبل الاستقرار في الجسد يليها الشياطين.

وقال ابن عباس: بكل جسدٍ نفسٌ وروح، فالله يقبض الأنفس في

المنام دون الأرواح.

﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ . ﴿٤٥﴾

اشمأزت: انقبضت^(١).

﴿إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ﴾ . ﴿٤٦﴾

أي: سأصيه.

وقيل: بعلم علمنيه الله.

وقيل: على علم يرضاه عني.

﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ﴾ . ﴿٥٦﴾

لئلا تقول.

وقيل: كراهة أن تقول.

﴿بِحَسْرَتِي﴾ .

الألف بدل ياء الإضافة، لمد الصوت بها في الاستغاثة.

(١) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾؟ قال: نفرت قلوب الكافرين من ذكر الله سبحانه وتعالى. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت عمرو بن كلثوم الثعلبي وهو يقول:

إذا عَضَّ الثُّقَافُ بِهَا اشْمَأَزَّتْ وولَّتْهُمْ عَشْوَزَنَةُ زَبُونَا
والثُّقَافُ: خشبة تُصَلِّحُ بِهَا الرِّمَاحُ، عَشْوَزَنَةُ: صلبة، الزَّبُونُ: الدَفِيعُ.

الجزء الرابع والعشرون

﴿ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾ . ﴿٦٦﴾

ذات الله^(١).

وقيل: في قرب ثوابه في الجنة^(٢).

﴿ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾ .

أي: المستهزئين.

﴿ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِثْلِ ثَمَرِهِمْ ﴾ . ﴿٦٧﴾

بما فازوا به من الإرادة.

﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ ﴾ . ﴿٦٨﴾

في حكمه وتحت أمره، يستبدلها بغيرها كما قال: «يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ»^(٣).

﴿ فَصَبَّحَقْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٤) . ﴿٦٩﴾

مات.

وقيل: غشي عليهم.

﴿ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ .

أي: من الملائكة والشهداء^(٥).

(١) راجع تفسير سورة يس عند قوله تعالى: ﴿كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ ٢١٣/٢.

(٢) أخرج أحمد والنسائي والحاكم وصححه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: كل أهل النار يرى مقعده من الجنة فيقول: «لو أن الله هداني» فيكون عليه حسرة، وكل أهل الجنة يرى مقعده من النار فيحمد الله فيكون له شكراً، ثم تلا رسول الله ﷺ: «أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ». انظر المسند ٥١٢/٢، والمستدرک ٤٣٥/٢.

(٣) أخرج أبو يعلى والدارقطني والحاكم وصححه والبيهقي عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: سئل جبريل عن هذه الآية: ﴿فَصَبَّحَقْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ من الذين لم يشأ الله أن يصعقهم؟

قال: هم الشهداء مقلدون بأسيا فهم حول عرشه، تتلقاهم الملائكة عليهم السلام يوم =

﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ۖ﴾ ﴿٧٣﴾
أممًا.

وقيل: أفواجًا^(١).

﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾
واو الحال^(٢).

أي: تجدونها عند المجيء مفتحة الأبواب.
وأما النار فإنها مغلقة لا تفتح إلا عند دخولهم فيها.

﴿وَأُورِثْنَا الْأَرْضَ﴾ ﴿٧٤﴾
أي: أرض الجنة.

﴿نَتَّبِعُكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ﴾
أي: من منازلهم التي هي لهم، لأنهم مصروفون عن إرادة غيرها.

﴿حَافِيَتِمْ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ ﴿٧٥﴾
محدثين محيطين.

= القيامة إلى المحشر بنجائب من ياقوت، أزمتها الدر برحائل السندس والإستبرق، ثمارها ألين من الحرير، مدّ خطاها مدّ أبصار الرجل، يسرون في الجنة يقولون عند طول البرهة: انطلقوا بنا إلى ربنا ننظر كيف يقضي بين خلقه، يضحك إليهم إلهي، وإذا ضحك إلى عبد في مواطن فلا حساب عليه.

(١) أخرج أحمد والبخاري ومسلم وغيرهما عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: أول زمرة يدخلون الجنة على صورة القمر ليلة البدر، والذين يلونهم على صورة أشد كوكب دري في السماء إضاءة. انظر: فتح الباري ٦/٢٦٠، باب بدء الخلق؛ ومسلم ٢٨٣٤؛ والمسند ٢/٢٣٠.

(٢) راجع ما كتبنا في ذلك في سورة الكهف عند قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةَ وَثَمَانٍ مِائَةٍ﴾ ٢٦/٢.

﴿سُورَةُ حَمِّ الْمُؤْمِنِ﴾^(١)

﴿وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾. ﴿٢﴾

يجوز جمع توبة، ويجوز مصدرًا مثل توبة.

﴿لَمَقْتُ اللَّهَ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾. ﴿١٠﴾

في الخبر: [إن أهل النار يمتقون أنفسهم، ويقولون: قد مقطنا أنفسنا، فيقال لهم: ﴿لَمَقْتُ اللَّهَ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾]^(٢).

— وعند البصريين هذه لام الابتداء.

وعند الكوفيين لام اليمين، تدخل على مثل الحكاية.

﴿يُلْقَى الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ﴾. ﴿١٥﴾

أي: الوحي.

وقيل: يرسل جبريل إلى مَنْ يشاء من عباده.

﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾. ﴿١٦﴾

يقوله بين النفختين.

(١) عن ابن عباس قال: أنزلت الحواميم السبع بمكة.

— وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: الحواميم ديباج القرآن.

(٢) أخرج عبد بن حميد عن الحسن رضي الله عنه في الآية قال: إذا كان يوم القيامة فرأوا ما صاروا إليه مقتوا أنفسهم، ف قيل لهم: لَمَقْتُ اللَّهَ إياكم في الدنيا إذ تدعون إلى الإيمان فتكفرون أكبر من مقَّتكم أنفسكم اليوم.

الجزء الرابع والعشرون

وقيل: في القيامة. فَيَجِيئُهُ الْخَلَائِقُ طُرّاً: (١)

﴿لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾.

﴿يَوْمَ الْأَزْفَةِ﴾. ﴿١٨﴾

يوم القيامة.

وقيل: يوم الموت الذي هو قريب.

﴿كَظْمِينَ﴾. ﴿١٩﴾

ساكتين مغتمّين.

وقيل: ممسكين لحناجرهم. مِنْ: كظم القربة.

﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ﴾.

قيل: هي مسارقة النظر.

وقيل: إنها النظر إلى ما نُهي عنه.

كَأَنَّ التَّقْدِيرَ: يَعْلَمُ الْأَعْيُنَ الْخَائِنَةَ.

﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾. ﴿٤٦﴾

يُجَدَّدُ جلودهم في النار غُدُوًّا وعشية، ولا غدوة ولا عشية هناك، ولكنه

بمقادير الساعات في الدنيا.

﴿وَلَنُبَلِّغُكُمْ أَجَلًا مُّسَمًّى﴾. ﴿٦٧﴾

أي: ليلبلغ كل منكم أجله، مَنْ طال عمره وَمَنْ قَصُرَ.

﴿بَلْ لَّمَّ نَكُنْ نَدْعُوا مِنْ قَبْلُ شَيْئًا﴾. ﴿٧٦﴾

هذا كقولك: ما أنت في شيء.

(١) أخرج عبد بن حميد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: يجمع الله الخلق يوم القيامة بصعيد واحد بأرض بيضاء كأنها سبيكة فضة لم يعص الله عليها قط، ولم يُخطأ فيها. فأول ما يتكلم أن ينادي مناد: لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار، اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم إن الله سريع الحساب. فأول ما يبدأون به من الخصومات الدماء.

﴿سورة حم السجدة﴾^(١) (فُصِّلَتْ)

﴿فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾. ﴿٤﴾

لا يقبلون. قال المخزومي:

١٠٢٨- وَخَلَّ كُنْتُ عَيْنَ النَّصْحِ مِنْهُ وَمُسْتَمْعاً لِمَا يَهْوَى سَمِيعاً

١٠٢٩- أَطَافَ بَغِيَّةٍ فَنَهَيْتُ عَنْهَا وَقُلْتُ لَهُ: أَرَأَى أَمراً شَنِيعاً^(٢)

فجمع بين المستمع والسميع، فكان أحدهما غير صاحبه.

﴿خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾. ﴿٩﴾

ثم قال: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ﴾. ﴿١٠﴾

أي: الإكمال والإتمام في أربعة.

﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾. ﴿٨﴾

غير منقوص.

﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا﴾.

نباتها وأشجارها حتى أنهارها وثمارها.

وقيل: جعل في كل أرضٍ ما ليس في الأخرى.

﴿أَلَيْنَا طَائِعِينَ﴾.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت حم السجدة بمكة.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٤٨؛ والحيوان ٦١/٣

الجزء الرابع والعشرون

أي: لم يمتنع عليه تكونهما، وكانت كما أراد.
أو: لو كان إجابتهما بكلامٍ لكان بهذا القول: ﴿أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾.
وقد مضى شواهد ونظائره.

﴿فَقَضَّاهُنَّ﴾. (١٢)

أحكم خلقهن. قال الهذلي:

١٠٣٠- وكلاهما في كفّه يزنيّة فيها سنان كالمنارة أصلّع
١٠٣١- وعليهما مأذيتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تُبّع^(١)
«أتينا طائعين» جمعت جمع العقلاء؛ لأنها أخبرت عنها وعمن يكون
فيها من العباد المؤمنين.

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا﴾. (١٦)

ريح صرصر: باردة، وكانت الدبور.

﴿فِي أَيَّامٍ نَّحْسَاتٍ﴾.

بكسر الحاء^(٢)، صفة مثل: حذِرٍ وفِرْعٍ.

وأبو عمرو يعترض عليه من جهتين:

إحداهما - بأنه لم يُسمع: نَحْسَ يَنْحَسُ، حتى تبنى منه الصفة.

والثاني - أنه لا يُضاف إلى الصفة. وقد قيل: يوم نحس.

فالأولى أن يكون مصدرًا، ثم يجمع على نَحْسَاتٍ، ساكنة الحاء،

لاختلاف أنواع النحس ومراتبه، كما يقال: ضَرَبَاتٍ وَقَعْدَاتٍ.

وذهب ابن بحر:

أن نَحْسَاتٍ هي الباردات، والنحس: البرد.

(١) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي.

وهما في شرح أشعار الهذليين ٣٨/١ - ٣٩.

يزنيّة: منسوبة إلى ذي يزن، وهو أول من عملت له الأسنة.

(٢) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وهمة والكسائي وأبي جعفر وخلف. وقرأ الباقي بسكون الحاء انظر الإتحاف ص ٣٨٠.

كأنه يتحاشى ما يقوله أصحاب التنجيم: من سعادة الأيام ونحوها^(١).

﴿فَأَخَذَتْهُمْ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ﴾. ﴿١٧﴾

صاعقة: صيحة جبريل.

﴿حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا﴾. ﴿٢٠﴾

قال المغربي^(٢): «ما» إذا جاءت بعد «إذا» أفاد معنى «قد» في تحقيق

وقوع الفعل الماضي.

﴿فَهُمْ يَوْزَعُونَ﴾. ﴿١٩﴾

يُدْفَعُونَ.

وقيل: يُحْبَس أولهم على آخرهم.

﴿وَقَالُوا الْجُلُودُ هُمْ﴾. ﴿٢١﴾

كناية عن الفروج.

﴿وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَاءَ﴾.

خلينا بينهم وبينهم.

﴿فَزَيَّنَّا لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ أَعْيُنُهُمْ﴾. ﴿٢٥﴾

(١) وردت الأحاديث في هذا المعنى، فمن ذلك ما أخرجه ابن المنذر وابن مردويه عن جابر بن عبد الله قال:

قال لي رسول الله ﷺ: قال لي جبريل: اقض باليمين مع الشاهد، وقال: يوم الأربعاء يوم نحسٍ مستمر.

وأخرج ابن مردويه عن أنس قال: سئل رسول الله ﷺ عن الأيام، وسئل عن يوم الأربعاء؟ قال: يوم نحس، قالوا: وكيف ذاك يا رسول الله؟ قال: أغرق فيه الله فرعون وقومه، وأهلك عاداً وثمود. وهي أحاديث ضعيفة.

(٢) هو أبو عبد الله الزبيدي المغربي، ذكره ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد عرضاً، له كتاب «أخبار أهل الأدب». راجع ذيل تاريخ بغداد ١٩/٧٣.

الجزء الرابع والعشرون

زَيَّنُوا لَهُم الدُّنْيَا، وَهَوَّنُوا عَلَيْهِمُ الْمَعَاصِي .

﴿وَمَا خَلَفَهُمْ﴾ .

ما أنسوهم من الآخرة وأذهلوهم عنها .

﴿وَالْغَوَا فِيهِ﴾ . ﴿٦٦﴾

لغا يلغو ويلغي لغاً ولغواً: إذا خلط الكلام فيما لا يفهم ولا يفيد .

وقيل: إنَّ لغى بمعنى تكلم فقط، سواء كان تخليطاً أو بياناً وتفصيلاً .

ومنه: اللغة، فُعلة من: لغوت، مثل: كرة وثبة، لأنَّ الثَّبة كأنها

مقلوب: ثَابَ يَثُوبُ، فيكون المعنى: تكلموا فيه بالردِّ والاعتراض .

﴿لَا تَسْمَعُوا﴾ .

لا تقبلوا .

﴿أَرَأَيْتُمُ الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ . ﴿٦٧﴾

إبليس وقابيل، فهما اللذان سنا الفساد وبدءا به .

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا﴾ . ﴿٦٨﴾

جمعت جميع الخيرات، وانتظمت كل الطاعات، مع فرط

إيجازها^(١) .

﴿أَلَا تَخَافُوا﴾ .

أي: ما أمامكم .

﴿وَلَا تَحْزَنُوا﴾ .

(١) أخرج الترمذي والنسائي عن رجل من الصحابة قال: قرأ علينا رسول الله هذه الآية:

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا﴾ قال: قد قالها ناسٌ من الناس، ثم كفر

أكثرهم، فمن قالها حتى يموت فهو ممن استقام عليها. انظر عارضة الأحوزي

١٣٠/١٢ .

على ما خلقتُم من الأسباب .

﴿لَهُمُ الْبُشْرَى﴾^(١) .

يُبَشِّرُونَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ : عند الموت ، وفي القبر ، ويوم البعث .

﴿أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾^(٣٤) .

التبسمُ عند اللقاء ، والابتداء بالسَّلام .

﴿وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا﴾^(٣٥) .

أي : دفع السيئة بالحسنة .

﴿وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا﴾^(٣٥) .

أي : في الدين والعقل .

﴿وَأَسْجُدْ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ﴾^(٣٧) . سجدة

غَلَبَ تَأْنِيثُ اسْمِ الشَّمْسِ تَذَكِيرَ غَيْرِهَا لِأَنَّهَا أَعْظَمُ .

﴿تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾^(٣٩) .

غبراء متهشمة^(٢) .

﴿مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ﴾^(٤٣) .

قيل لهم ولك :

﴿إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٣) .

(١) قوله تعالى: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ هذه الآية من سورة يونس رقم ٦٤ ، وقد أتى بها المؤلف ههنا ، وإنما الآية ههنا: ﴿وَأُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُتِّمَتْ تَوَعْدُونَ﴾ .

(٢) وهذا القول مروي عن قتادة ، وأخرجه عنه عبد الرزاق وعبد بن حميد .

(٣) وعن قتادة في الآية قال : تعزية .

﴿عَاجِمِيَّ وَعَرِيَّ﴾. ﴿٤٤﴾

أي: لو جعلنا هذا القرآن أعجمياً لقالوا على وجه الإنكار: أكتاب أعجمي وقوم عرب.

﴿يُنَادُونَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾

لقلّة أفهامهم. أو: لبعْد إجابتهم.

﴿أَذْنَاكَ﴾. ﴿٤٥﴾

أعلمناك.

﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾.

كلُّ مَنْ سُئِلَ عنها قال: الله أعلم.

— الْجَنَّةُ الْمَثْبُوتَةُ الْغَيْرُ الْغَيْرُ —

﴿مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ﴾. ﴿٤٨﴾

من محيد.

﴿فَذُودُ عَاكِ عَرِيضٍ﴾. ﴿٥١﴾

كلُّ عَرَضٍ له طول، فقد تَضَمَّنَ المعنيين، ولأنّه على مجانسة صدر الآية:

﴿أَعْرَضَ وَنَعَا بِجَانِبِهِ﴾.

ومثله: ﴿فَأَقُمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ﴾^(١).

وقوله تعالى: ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾^(٢)، وقوله: ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾^(٣).

وقوله تعالى: ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ﴾^(٤).

(٣) سورة الرحمن: آية ٥٤.

(٤) سورة البقر: آية ٤٤.

(١) سورة الروم: آية ٤٣.

(٢) سورة يوسف: آية ٨٤.

سورة فصلت: ٥١ - ٥٣

وقوله تعالى: ﴿لِيرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي﴾^(١).

وقوله تعالى: ﴿إِنِّي لَعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ﴾^(٢).

وقوله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾^(٣).

وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ يُرْذَكْ بَخِيرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ﴾^(٤).

﴿ءَايَتِنَا فِي الْأَفَاقِ﴾. ﴿٥٣﴾

بالصواعق.

وقيل: بظهور ما لا يُعهد في السماء من الكواكب ذوات الأذنان
والذوائب وغيرها.

﴿وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾.

بالأمراض والأسقام.

(١) سورة المائدة: آية ٣١.

(٢) سورة الشعراء: آية ١٦٨.

(٣) سورة الواقعة: آية ٨٩.

(٤) سورة يونس: آية ١٠٧.

﴿سورة حم عسق﴾^(١) (الشورى)

﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ﴾ . ﴿٥﴾

أي: تكاد القيامة تقام، والعذاب يعجل لهم.

﴿وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ .

أي: ليدفع عذاب الاستئصال عنهم كيلا يهلك المؤمنون مع الكافرين.

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ . ﴿١١﴾

قال المغربي: المراد به: أنه لا مثل له ولا ما يقاربه في المماثلة. وهذا مفهوم في قول الناس، يقولون: هو كزيد، إذا أرادوا التشبيه بالمقارب.

وإذا أرادوا أبعد منه قالوا: هو كأنه زيد. كما قال الهذلي:

١٠٣٢- فوالله لا ألقى ابن عمِّ كأنه نُشِيئة ما دام الحمام ينوح^(٢)

أي: لا ألقى أخاً يشبهه ولا شياً بعيداً.

— وقيل: إنَّ مثلاً بمعنى مَثَلٍ، كشيءٍ وشبهٍ.

(١) أخرج الطبراني بسند صحيح عن ميمونة قالت: قرأ رسول الله ﷺ «حم عسق» فقال: يا ميمونة، أتعرفين (حم عسق)، لقد نسيت ما بين أولها وآخرها. قالت: فقرأتها، فقرأها رسول الله ﷺ.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي. وهو في شرح أشعار الهذليين ١٣/١: واللسان: نوح.

والمَثَلُ: الوصف. كقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾^(١)، أي: وصفها.

فيكون معنى الآية:

ليس كوصفه شيء. أي: ليس وصفه شيء.

وذكر القاضي كثير^(٢) - رحمه الله - : إِنَّ الكافَ أبلغ في نفي

التشبيه.

وتقديره: أنه لو قُدِّرَ له مثلٌ في الوهم لم يكن لذلك المثل شبيهه،

فكيف يكون لمن لا مثلاً له شبيهٌ وشريك؟

وهذه المعاني أحسن من أن يطلق القول بزيادة الكاف، وإن جاء ذلك

في الشعر.

قال رؤبة:

١٠٣٣- لواحقُ الأقاربِ فيها كالمَقْقُ^(٣)

والمقق: الطول، أي: فيها طول.

وعلى الخط القرآني في شعر الهذليين:

١٠٣٤- فلا تجزعوا إِنَّا رجالٌ كَمَثَلِكُمْ خُذْعَنَا وَنَحْتَنَا مُنًى وَالْعَوَاقِبُ^(٤)

(١) سورة محمد: آية ١٥.

(٢) هو كثير بن سهل. أبو الفتح البتي، من أهل غزنة. ورد بغداد فقراً على قاضي القضاة أبي عبد الله الدامغاني، وكان مقدماً في النحو والتصريف، وصاحب ثروة أنفق أربعة آلاف دينار على أهل العلم ببغداد، ثم رجع إلى غزنة.

راجع الجواهر المضية ٧١٦/٣.

(٣) الرجز في لسان العرب مادة: مقق.

قال ابن منظور: أراد فيها المقق، فزاد الكاف كما قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

[استدراك] وهو في خزنة الأدب ٨٩/١؛ والمسائل العضديات ص ٢١٩؛ والمقتضب ٤١٨/٤، ولم ينسبه المحقق.

(٤) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي.

وهو في شرح أشعار الهذليين ٥٨/١.

وفي المخطوطة [تدعنا] بدل [خذعنا] وهو تصحيف.

﴿يَذَرُوكُمْ فِيهِ﴾ ﴿١١﴾

أي: على هذا الخلق المشتغل عليكم وعلى أنعامكم.

﴿لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ﴾ ﴿١٥﴾

لا حجاج بعد الذي أوضحناه من البينات وتصديت لها بالعناد.

﴿وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ﴾

أي: في التبليغ والإعلام.

﴿وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ ﴿٢٠﴾

أي: نؤتيه كما نؤتي غيره، لأنه يجاب إلى كل ما سألته^(١).

﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ﴾ ﴿٢١﴾

الكلمة التي سبقت في تأخير عذابهم.

﴿وَلَوْ سَـَّطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ﴾ ﴿٢٧﴾

هذه الكلمة مع فرط إيجازها وقلة حروفها متضمنة لمعاني أسفار من

خطب وأشعار في حكمة تقدير الأرزاق، وتضييق المعاش.

والجاحظ كثير الإلهام بها في كتبه، وله فيها «رسالة» فريدة بديعة.

وقد أحسن الأعرابي الإلغاز عنها فقال:

١٠٣٥- وفي البقل إن لم يدفع الله شره شياطين ينزوبعضهم على بعض^(٢)

ومثله قال الآخر:

١٠٣٦- أصبأهم من مطلع فجر الصبا والغيث حل عقود كل صلاح^(٣)

(١) أخرج أحمد والحاكم وصححه عن أبي بن كعب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ

قال: «بشر هذه الأمة بالسنا والرفعة، والنصر والتمكين في الأرض ما لم يطلبوا الدنيا

بعمل الآخرة، فمن عمل منهم عمل الآخرة للدنيا لم يكن له في الآخرة من نصيب».

المسند ١٣٤/٥، والمستدرک ٣١١/٤.

(٢) البيت في الكامل للمبرد ٧٢/٢؛ والصناعتين ص ٤٠٨؛ وربيع الأبرار ٢٧٩/١.

(٣) لم أجده.

وقال آخر:

١٠٣٧- أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبٌ قَلْبِي وإيضاعي الهموم مع النجوى

١٠٣٨- فَأَحْزَنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صَدِيقٍ وَأَفْرَحُ أَنْ يَكُونَ عَلَى عَدُوٍّ^(١)

أي: السحاب، وهو النجوى، كما يفسره في الشرع إذا وقع بمكانٍ بطر أهلها وبغوا، فأخاف من ذلك على صديق، وهو كالأصدقاء في كلام العرب.

﴿وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَخِصٍ﴾. ﴿٣٥﴾

ويعلم بالنصب بإضمار «أن»^(٢).

أي: وأن يعلم. والضمير للمجادلين.

والذين في موضع الرفع بالفاعل.

و«أن» مع الفاعل بمعنى المصدر، فعطف على مصدر الفعل الأول،

وتقديره:

إن نشأ يكن الهلاك، وعلم المجادلين أن لا مَخِصَ لهم.

وقيل: إن نصبه على الصرف من الجزم عطفاً على قوله: «ويعف عن

كثير».

﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنِهِمْ﴾. ﴿٣٨﴾

بأمرهم بترك الاختلاف، والتوقر على الائتلاف.

كقولك: أمرهم مرضي بينهم، أي: لا يستأثر بعضهم على بعض.

(١) البيتان في شمس العلوم ١٧/١ من غير نسبة، وهما لجميل بثينة، وهما في اللسان مادة: نجو ٣٠٦/١٥.

والنجو: السحاب، وجمعه نجو.

(٢) قال أبو البقاء: قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ الَّذِينَ﴾ يقرأ بالنصب على تقدير: وأن يعلم؛ لأنه صرفه عن الجواب وعطفه على المعنى.

ويقرأ بالكسر على أن يكون مجزوماً حركاً لالتقاء الساكنين.

ويقرأ بالرفع على الاستئناف.

سورة الشورى: ٣٨ - ٥٢

وأصل هذه الكلمة من الشُّور^(١) وهو العرض.

﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾. ﴿٤٥﴾

يسارقون النظر.

﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾. ﴿٥١﴾

قيل: إنَّه داود عليه السلام ألقى في روعه، ونفث في قلبه فزبر الزبور.

﴿أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ﴾^(٢).

موسى عليه السلام.

﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾.

جبريل إلى محمد عليهم السلام.

﴿رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾. ﴿٥٢﴾

أي: القرآن.

(١) الشُّور: عرض الشيء وإظهاره.

وفي المخطوطة: الشَّرّ، وهو تصحيف.

(٢) أخرج أبو يعلى والبيهقي في الأسماء والصفات ص ٢٣٥ وضعفه، والطبراني عن

سهل بن سعد وعبد الله بن عمرو بن العاص قالا: قال رسول الله ﷺ: «دُونُ اللَّهِ

سبعون ألف حجابٍ من نورٍ وظلمة، ما يسمع من نفسٍ من حسٍّ تلك الحجب إلا

زهقت نفسه».

﴿سُورَةُ الْحُرُوفِ﴾

﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا﴾. ﴿٤﴾

أُمُّ الْكِتَابِ: اللوح المحفوظ^(١).

﴿لَعَلِّي﴾.

في أعلى طبقات البلاغة.

﴿حَكِيمٌ﴾.

ناطق بالحكمة.

﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا﴾. ﴿٥﴾

أي: أفنعرض عنكم ولا نوجب الحجة عليكم.

﴿أَن كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾.

و«أَنَّ» نصبٌ إن كان التقدير: بأن كنتم، أو: لأن كنتم.

﴿لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ﴾. ﴿١٣﴾

على التذكير لأن الأنعام كالنعم اسم جنس.

(١) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إن أول ما خلق الله من شيء القلم، فأمره أن يكتب ما هو كائن إلى يوم القيامة، والكتاب عنده، ثم قرأ: «وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم». انظر تفسير الطبري ٤٨/٢٥.

﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ﴾.

مُطِيقِينَ.

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾. ﴿١٥﴾

نصيباً.

وقيل: الجزء البنات، وهو قولهم: إن الملائكة بنات الله.

قال الشاعر:

١٠٣٩- وإن أجزأت وهي مذكّار فلا عجب قد تُجزئ الحُرّة المذكّار أحياناً^(١)

﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا نَعْبُدُونَ﴾. ﴿١٦﴾

براءٌ مصدرٌ لا يثنى ولا يجمع.

و«براء» على فعلاء جمع بريء.

﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾. ﴿٢٨﴾

أي: التوحيد والبراءة من الشرك.

﴿بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ﴾. ﴿٢٩﴾

أي: بلغ الإمتاع والإهمال مدته، فلم يبق إلا الإيمان أو العذاب.

﴿مَخْنُقَسْمًا يَنْبَغِيهِمْ مَعِيشَتِهِمْ﴾. ﴿٣٢﴾

أي ف: ﴿وَرَحِمْتُ رَيْكَ﴾.

(١) البيت في الكشاف ٤١٣/٣؛ وشرح أبيات الكشاف ص ١٣٣؛ وروح المعاني ٦٩/٢٥.

قال الزمخشري: ومن بدع التفاسير تفسير الجزء بالإناث، وأدّعاء أن الجزء في لغة العرب اسم للإناث، وما هو إلا كذب على العرب ووضع مستحدث، ولم يقنعهم ذلك حتى اشتقوا منه: أجزأت المرأة، ثم صنعوا بيتاً وبيتاً.

— وعن قتادة في الآية قال: عدلاً.

وهي النبوة أولى باختيار موضعهما من القريتين مكة والطائف^(١).

﴿سُقْفَايْنِ فِضَّةٍ﴾. ﴿٣٢﴾

السُقْفُ: إمَّا جمع سقيفة، وهي: كلُّ خشبٍ عريضٍ مثل لوح السفينة.

وإمَّا جمع السُقْفِ مثل: رَهْنٍ وَرُهْنٍ، على قَلْبِهِ.
وَأَمَّا جمع الجمع؛ فجمع السُقْفِ على السُقُوفِ، والسُقُوفِ على السُقْفِ، مثل: نَجْمٍ وَنَجُومٍ وَنُجُومٍ.

﴿وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾.

المعارج جمع المعراج..
والآية تضمَّنت أنَّ في إغناء البعض وإحواج البعض مصلحةً للعالم، وإلا لبسط على الكافر الرزق.

وتضمَّنت أيضاً تهوين أمر الدنيا حين يبذله الله لمن كفر به وعصاه.

﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ﴾. ﴿٣٣﴾

أصل العشو: السير في الظلمة.

والأعشى: ضعيف البصر منه.

﴿نُقِضَ لَهُ شَيْطَانًا﴾. (٢)

(١) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله: «وقالوا: لولا نُزِّلَ هذا القرآن على رجلٍ من القريتين عظيم» قال: يعني: من القريتين مكة والطائف، والعظيم: الوليد بن بن المغيرة القرشي وحبيب بن عمير الثقفي.

(٢) أخرج مسلم عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: ما منكم من أحدٍ إلا وقد وكلَّ الله به قرينه من الجن. قالوا: وإياك يا رسول الله؟ قال: وإيايَ إلا أنَّ الله أعانني عليه فأسلم، فلا يأمرني إلا بخير. انظر صحيح مسلم ٢٨١٤.

نُعَوِّضُهُ عَنْ إِغْفَالِ الذِّكْرِ بِتَمَكِينِ الشَّيْطَانِ مِنْهُ خَذَلَانًا لَهُ .

﴿يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ﴾ . ﴿٢٨﴾

المشرق والمغرب، كما قيل: القمران.

﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُرُكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ . ﴿٣٩﴾

قال ابن جنِّي: سألت أبا عليٍّ عنه فقال:

لما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا ولا فاصل بينهما، إنما هي هذه فهذه صار ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا، فلذلك أجرى «اليوم» وهو للآخرة مجرى وقت الظلم، وهو قوله: «إذ ظلمتم»، ووقت الظلم كان في الدنيا^(١).

ولو لم نفعل هكذا بقي «إذ ظلمتم» غير متعلق بشيء .
ومعنى الآية:

أنهم لا ينتفعون بسلوة التأسّي بمن شاركهم في العذاب، لأجل ظلمهم فيما مضى وإن كان التأسّي مما يخفّ من الشدائد، ويُقلّ من أعباء المصائب.

كما قالت ليلى الأخيلية:

١٠٤٠- ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي

١٠٤١- وما يكون مثل أخي ولكن أسلي النفس عنهم بالتأسي^(٢)

﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ . ﴿٥٢﴾

كأنه قال: أفلا تبصرون أم أنتم بُصراء، فقوله: «أنا خير» بمنزلة قوله:

(١) راجع القصة في مغني اللبيب ص ١١٤؛ والخصائص ١٧٢/٢.

[استدراك] (٢) البيتان للخنساء ترثي أخاها صخرًا وليس ليلى الأخيلية كما قال المؤلف، وهما في ديوان الخنساء ص ٨٤ - ٨٥؛ والكامل ٩/١؛ والصناعتين ص ٢٤١.

أم أنتم بصراء وعلى هذه القاعدة يجري باب الخطاب النحوي .
يعني به السؤال والجواب أحدهما على صاحبه .

﴿ أَسْوَرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ ﴾ . ﴿ ٥٢ ﴾

أَسْوَرَةٌ جمع سُور، مثل : عِمَاد وأعمدة ، وُغْرَاب وأغربة .
وأساوره^(١) جمع إسوار، وكانت : أساوِيرَ، فحذفت الياء، كقولهم في
إِسْتَارٍ وإِسْكَافٍ : أساترة وأساكفة .
وَصُفِرَ الأساورة والملائكة لأنَّ لهما مثلاً في الواحد، مثل : العلانية
والطواغية والكرامية .

﴿ أَوَّجَاءَ مَعَهُ الْمَلَكُ الْمُقَرَّنِينَ ﴾ . ﴿ ٥٣ ﴾

قاله على قول موسى : بملائكة الله ، لأنَّ من لا يعرف الله لا يعرف
ملائكته .

﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا ﴾ . ﴿ ٥٤ ﴾

أغضبونا .

﴿ وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا ﴾ . ﴿ ٥٥ ﴾

أي : لبني إسرائيل آيةً في القدرة على كل شيءٍ بخلق إنسانٍ من غير أب .
﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ .
يَصُدُّونَ . ومنه : التصدية .

وقيل : إِنَّ يَصُدُّونَ وَيَصِدُّونَ^(٢) واحدٌ، من باب : يَعْكُفُونَ وَيَعْكُفُونَ،
وَيَعْرِشُونَ وَيَعْرِشُونَ ولما قال هذا في عيسى قال المشركون : ألّهتنا خيرٌ منه .

﴿ مَا ضَرِيُّوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا ﴾ . ﴿ ٥٨ ﴾

(١) وهي قراءة الجميع عدا حفص ويعقوب .

(٢) قرأ نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر وخلف بضم الصاد، والباقيون بكسرها .
الإتحاف ص ٣٨٦ .

وأرادوا بذلك الجدل والخصومة^(١).

وأصل الجدَل: الجدُّ، وهو القتل^(٢).

فكلُّ مجادلٍ يقتل خصمه بالحقِّ أو بالباطل.

﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً﴾. ﴿٦٠﴾

أي: خلقناهم على صوركم.

﴿وَأَنَّهُ لَعَلَّمُ السَّاعَةَ﴾. ﴿٦١﴾

أي: نزول عيسى، فإنَّ نزوله من أشراتها.

وقال ابنُ بحر: هو القرآن، فإنَّ فيه إنَّ الساعة كائنة وقريبة.

﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ﴾. ﴿٦٥﴾

وهم اليهود والنصارى.

﴿مِنْ بَيْنِهِمْ﴾.

من تلقاء أنفسهم.

﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾. ﴿٦٧﴾

أي: المتحابين في الدنيا على معصية الله.

﴿أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا﴾. ﴿٧٩﴾

في المعصية.

(١) أخرج أحمد والترمذي وصحَّحه والحاكم وصحَّحه عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «وما ضلَّ قومٌ بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل، ثم قرأ: ﴿ما ضربوه لك إلا جدلاً﴾. انظر المسند ٢٥٢/٥، والعارضة ١٢/١٣٣، والمستدرک ٤٤٨/٢.

(٢) قال ابن منظور: الجدل شدة القتل.

﴿فَأَنَّا مُبْرِمُونَ﴾

في الجزاء.

﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِ﴾ ﴿٨١﴾

مِنْ: عَبْدٌ إِذَا أَنْفَ (١).

فُسِّرَ بعض علماء البصرة فقال له مُلحد: وما يشبه الأنف من العابد؟ فقال: إنما أنزل القرآن على العرب، وهذا كلامها، قال خفاف بن

ندبة:

١٠٤٢- وأعبدُ أن أسبِّهم بقومي وأترك دارماً وبني رباح

١٠٤٣- أولئك إن سببتُ كفاء قومي وأجدرُ أن أعاقبُ بالنجاح (٢)

- وقال ابنُ عرفة (٣): إنما يقال: عَبْدٌ يَعْبُدُ فهو عَبْدٌ، فلمْ يقال: عابدٌ

والقرآن لا يأتي بالقليل الشاذ من اللغة، ولا سيما في موضع الاشتباه؟

ولكنَّ المعنى:

فأنا أول العابدين على أنه واحد ليس له ولدٌ؛

(١) قال ابن منظور: عَبْدٌ عَبْدٌ فهو عَبْدٌ وعابدٌ: غَضِبَ وَأَنْفَ، والاسم: الْعَبْدَةُ، والعَبْدُ: طول الغضب.

- قال الكسائي في الآية: «إِنْ كَانَ» أي: ما كان للرحمن، فأنا أول العابدين أي: الأنفين.

قال: فأنا أول الجاحدين لما تقولون.

ويقال: أنا أَوَّلُ مَنْ تَعَبَّدَ على الوجدانية مخالفةً لكم.

وقال ابن الأنباري: «إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ» والوقف على ولد، ثم يبتدىء «فأنا أَوَّلُ العابدين» له على أنه لا ولد له. والوقف على العابدين تام.

(٢) البيتان ليسا في ديوانه.

(٣) هو نبطويه النحوي واسمه إبراهيم بن محمد بن عرفة، كان صدوقاً، متقناً في العلوم، حافظاً لنقائض جرير والفرزدق، وشعر ذي الرمة وغيرهم، أخذ عن ثعلب والمبرد، له كتاب «غريب القرآن» توفي سنة ٣٢٣ هـ وقد نقل عنه كثير من الأئمة.

ويجوز أن يكون معنى العابدين الموحدين، لأن كل من يعبدُه يوحدُه، وكل من يوحدُه يعبدُه.

﴿وَقِيلَ يَكْرِبَ﴾. ﴿٨٨﴾

من فتح «قِيلَ» عطفه على قوله: «أنا لا نسمع سرهم ونجواهم» أي: ولا نسمع قِيلَه.

وقيل: معناه: لا يملكون الشفاعة ولا يملكون قِيلَه.

وقيل: نصب على المصدر. إلا من شهد بالحق وقال قِيلَه.

ومن جرَّ «قِيلَه»^(١). كان المعنى: عنده علم الساعة وعلم قِيلَه.

أي: شهد بالحق وبقِيلَه.

(١) قرأ «وقِيلَه» بحفض اللام وكسر الهاء عاصم وحمزة، وقرأ الباقون بفتح اللام وضم الهاء.

﴿سُورَةُ الدُّخَانِ﴾ (١)

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ﴾ . ﴿٢﴾

أي : ابتداء إنزاله فيها (٢).

﴿يَدْخَانِ مُبِينٍ﴾ . ﴿١٠﴾

كان النبي ﷺ قال : «اللهم اشدّد وطأتك على مُضر» (٣).

فأجذبوا وصاروا يرون بالجوع بينهم وبين السماء دخاناً.

﴿أَفَى لَهُمُ الذِّكْرَى﴾ . ﴿١٣﴾

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة (حم) الدخان بمكة .

— وأخرج الترمذي وضعفه والبيهقي في شعب الإيمان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : مَنْ قرأ حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك . انظر سنن الترمذي ٢٨٩٠ .

— وأخرج ابن الضريس والبيهقي عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : مَنْ قرأ ليلة الجمعة حم الدخان ويس أصبح مغفوراً له .

(٢) أخرج سعيد بن منصور عن سعيد بن جبیر قال : نزل القرآن من السماء العليا إلى السماء الدنيا جميعاً في ليلة القدر، ثم فصل بعد ذلك في تلك السنين .

(٣) أخرج البخاري وأحمد عن مسروق قال : جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود فقال : إني تركت رجلاً في المسجد يقول في هذه الآية ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ يَغْشَى النَّاسَ﴾ : يوم القيامة دخاناً، فيأخذ بأسماع المنافقين وأبصارهم، ويأخذ المؤمن منه كهيشة الزكام، فغضب — وكان متكئاً فجلس — ثم قال : مَنْ علم منكم علماً فليقل به، ومن لم يكن يعلم فليقل : الله أعلم؛ فإن من العلم أن يقول لما لا يعلم : الله أعلم .

وسأحدثكم عن الدخان : إن قريشاً لما استصعبت على رسول الله ﷺ وأبطأوا عن =

أي: أنى لهم التذكر.

﴿وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ﴾. ﴿١٢﴾

فكذبوه.

﴿يَوْمَ نَبِطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى﴾. ﴿١٦﴾

يوم القيامة، عن ابن عباس^(١).

ويوم بدر عن ابن مسعود.

﴿وَأَنْ لَا تَعْلَوْا عَلَى اللَّهِ﴾. ﴿١٩﴾

لا تستكبروا عن أمره.

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾. ﴿٢٩﴾

أي: لم يلحق بفقدهم شيئاً من ذلك خلل ولا نقص^(٢).
كما قال النابغة في ضده:

الإسلام قال: اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف، فأصابهم قحط وجهد حتى
أكلوا العظام فجعل الرجل ينظر إلى السماء فيرى ما بينه وبينها كهيئة الدخان من الجوع،
فأنزل الله: ﴿فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ فأتى
رسول الله فقبل: يا رسول الله استسق لمضر، فاستسقى لهم فسقوا، فأنزل الله: ﴿إِنَّا
كَاشَفْنَا الْعَذَابَ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ﴾ أفيكشف عنهم العذاب يوم القيامة؟ فلما أصابهم
الرفاهية عادوا إلى حالهم، فأنزل الله: ﴿يَوْمَ نَبِطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِمُونَ﴾
فانتقم الله منهم يوم بدر، فقد مضى البطشة والدخان واللزام. انظر فتح الباري
٥٧٢/٨، والمسند ٤٣١/١.

(١) وكذا عن الحسن فيما أخرجه عنه عبد بن حميد.

وأخرج أيضاً عبد بن حميد وابن جرير بسند صحيح عن عكرمة قال: قال ابن عباس:
قال ابن مسعود البطشة الكبرى يوم بدر، وأنا أقول: هي يوم القيامة. انظر تفسير
الطبري ١١٧/٢٥.

(٢) أخرج الترمذي وغيره عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ما من عبد
إلا وله في السماء بابان باب يصعد منه عمله، وباب ينزل عليه منه رزقه، فإذا مات
فقداه وبكيا عليه، وتلا هذه الآية: ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾.

١٠٤٤- بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ هَلْكَ رَبِّهِ وَحُورَانُ مِنْهُ خَاشِعٌ مُتَضَائِلٌ
١٠٤٥- وَأَبٌ مُضْلُوهُ بِعَيْنٍ سَخِينَةٍ وَغُودَرٌ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ^(١)
﴿مَا فِيهِ بَلْأَوَّامٌ مِثْرٌ﴾. (٣٢)

إحسان ونعمة، كما قال أوس بن حجر:

١٠٤٦- لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءً ثَوْبُهَا حَلِيمَةٌ إِذْ أَلْقَتْ مِرَاسِي مُقَعَّدِ
١٠٤٧- وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ كَلِيهِمَا بِحَمْلِ الْبَلَايَا وَالْخِبَاءِ الْمَمْدَدِ^(٢)
﴿فَأَتَوَيْنَا بَابَيْنَا﴾. (٣٦)

لم يُجَابُوا فيه لأنَّ النشأة الآخرة للجزاء لا لإعادة التكليف.

﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَكُوتَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنَةٍ﴾. (٣٨)
أي: لو بطل الجزاء على الأعمال لكان الخلق أشبه شيءٍ باللهو
واللعب.

﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾. (٤٧)

ادفعوه بشدة وعنف.

وَالْعَتَلُ: أَنْ يَأْخُذَ بِمَجَامِعِ ثَوْبِ الْإِنْسَانِ عِنْدَ صَدْرِهِ حَتَّى يَمِيلَ مِنْ شِدَّةِ
الْجَذْبِ وَعَنْفِ الْأَخْذِ عُنْقَهُ فَجَرَّهُ عَلَى ذَلِكَ.
وَضَمُّ التَّاءِ فِيهِ لُغَةٌ^(٣) إِلَّا أَنَّ الْكُسْرَ أَشْهَرُ.

(١) البيتان في ديوانه ص ٩٠ - ٩١، وفي الديوان [فَقَدِ] بدل [هَلْكَ]، و [جَلِيَّةٍ] بدل [سَخِينَةٍ].

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٦ - ٢٧؛ والحيوان ٧١/٣؛ والبيان والتبيين ٣/٣١٩.

(٣) وبها قرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر.

﴿سُورَةُ الْكَافِرَاتِ﴾

﴿وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾. ﴿٤﴾

رفع آيات بالعطف على موضع «إِنَّ» لا على لفظه، كما تقول: إِنَّ زَيْدًا قائمٌ، وعمرٌ وقاعدٌ.

— وقال الكوفيون:

الرفع في مثل هذا يكون على معنى الفاعل^(١)، وكذلك ما ارتفع بعد الظروف، مثل قولك: في الدار زيدٌ، وتقريبه من الفاعل تقديره: استقرَّ في الدار زيدٌ، وثبت في خلقكم آيات.

— وأما جرُّها فللعطف على الآيات الأولى^(٢).

إمَّا بالعامل الأول أو بتقدير عاملٍ آخر. أي: وإنَّ في خلقكم آياتٍ.

﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾. ﴿١٣﴾

أي: من الشمس والقمر والنجوم والأمطار، فكلُّها يجري على منافع العباد.

﴿لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾. ﴿١٤﴾

(١) قال الفراء: والرفع قراءة الناس على الاستئناف فيما بعد إِنَّ، والعرب تقول: إِنَّ لي عليك مَالًا، وعلى أخيك مَالٌ كثير، فينصبون الثاني ويرفعونه. راجع معاني القرآن ٤٥/٣.

(٢) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب «آياتٍ» بكسر التاء منصوبة. انظر الإنحاف ص ٣٨٩.

لا يطمعون في نصره في الدنيا ولا في ثوابه في الآخرة.

﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ . ﴿٢١﴾

الضمير في الكناية يجوز للمؤمنين وحدهم، وللذين اجترحوا السيئات وحدهم.

ولو نظرت إلى قوله:

﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ .

ترجح ضمير المجترحين، ولو قلت: إنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هم سواء محياهم ومماتهم ترجح ضمير المؤمنين لأنه يكون كالنص على استئناف ذكرهم للتشريف.

﴿مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هُونَهُ﴾ . ﴿٢٢﴾

أي: لا يعصيه ولا يمنعه منه خوف الله.

﴿كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا﴾ . ﴿٢٣﴾

أي: كتابها الذي أنزل على رسولها.

ويجوز أن يكون الكتاب اسم الجنس. أي: تدعى إلى صحائف أعمالها.

﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ﴾ . ﴿٢٤﴾

نسخ، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾^(١)، أي: يسخرون.

وقيل: نستدعي ذلك. أي: نأمر الملائكة بكتابه وحفظه ليحتج عليهم بأعمالهم، كقوله تعالى: ﴿بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾^(٢).

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ﴾ . ﴿٢٥﴾

(١) سورة الصافات: آية ١٤.

(٢) سورة الزخرف: آية ٨٠.

استعارةً ومجازاً لتجليل الرحمة لهم، ودخولهم فيها.
وللمجاز ثلاثة أوصاف:

الاتساع، والتوكيد، والتشبيه، وقد انتظم جميعها هذا اللفظ.
أمَّا الاتساع: فكأنه زيد في أسماء الجهات والمحال اسمٌ هو الرحمة.
وأمَّا التشبيه: فلأنه شبه الرحمة - وإن لم يصح دخولها - بما يجري
دخولها ووضعها موضعه.
وأمَّا التوكيد: فلأنه عبّر عن المعنى بما يخبر به عن الجوهر المتصور
المحسوس.

ومثل هذا الموضع انتظام المعاني الثلاثة قول الشاعر:
١٠٤٨ - قرعتُ ظنائبَ الهوى يومَ عالجٍ ويومَ النقاحتى قسرتُ الهوى قسراً^(١)
وقول الآخر:

١٠٤٩ - عَمُرُ الرداءِ إذا تبسّمَ ضاحكاً غلقتُ لضحكتهِ رقابُ المالِ^(٢)
وقول الآخر:

١٠٥٠ - تغلغلَ حبٌّ عثمةً في فؤادي فباديه مع الخافي يسير^(٣)
فوصفَ الحبَّ بالتغلغل من مجاوزة مكان إلى آخر، فيكون ذلك
بتفريغ الأول وشغل الثاني وهو من أوصاف الأعيان لا الأحداث.

* * *

(١) البيت في الخصائص ٤٤٥/٢؛ واللسان مادة: ظنب.
يقال: قرع ظنائب الشيء: إذا ذلّه، يقول: إنه ذلّ الهوى في هذين البيتين وذلك
بالتقائه بحبيبه.

(٢) البيت لكثير صاحب عزة.
وهو في الخصائص ٤٤٥/٢؛ والاختيارين ص ٧؛ وديوان المعاني ٣٨/١؛ والنوادر
للقالبي ٢٩١/٢.

(٣) البيت لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة أحد الفقهاء السبعة.
وهو في زهر الآداب ٢١٢/١؛ والخصائص ٤٤٤/٢؛ والأغاني ٩٤/٨؛ والنوادر للقالبي
ص ٢١٧؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٦.

﴿سُورَةُ الْحَقِّ﴾

﴿أَوْثَرَقَ مِنْ عِلْمٍ﴾ . ﴿٤﴾

هي الخط^(١).

قال ابن عباس: هو شيء يخط في الأرض يستدل منه على الكوائن.

﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ . ﴿١٠﴾

عبد الله بن سلام، عن الحسن^(٢).

وأنكره الشعبي^(٣) لأن السورة مكية.

(١) أخرج أحمد وابن المنذر والطبراني عن ابن عباس عن النبي ﷺ في «أو أثارة من علم» قال: الخط.

— وأخرج سعيد بن منصور عن عطاء بن يسار قال: سئل رسول الله ﷺ عن الخط؟ فقال: علمه نبيي ومن كان وافقه علم.

قال صفوان بن سليم: فحدثت به أبا سلمة بن عبد الرحمن فقال: سألت ابن عباس فقال: أو أثارة من علم.

(٢) وهو مروي أيضاً عن سعد بن أبي وقاص وابن عباس ومجاهد وقتادة وعكرمة.

وأخرج البخاري ومسلم عن سعد بن أبي وقاص قال: ما سمعت رسول الله ﷺ يقول لأحد يمشي على وجه الأرض إنه من أهل الجنة إلا لعبد الله بن سلام، وفيه نزلت: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى مِثْلِهِ﴾. فتح الباري ١٢٨/٧، مناقب الأنصار؛ ومسلم ٢٤٨٣.

(٣) أخرج ابن المنذر عن الشعبي قال: ما نزل في عبد الله بن سلام شيء من القرآن.

— وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن مسروق في الآية قال: والله ما نزلت في عبد الله بن سلام، ما نزلت إلا بمكة، وإنما كان إسلام ابن سلام بالمدينة، وإنما كانت خصومة خاصم بها محمد ﷺ.

ولكنه يجوز أن يكون بعض آياتها مدنية^(١)، ويجوز أن يكون إخبار الرسول بشهادة عبد الله قبل شهادته من آياته ومعجزاته.

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ إِحْسَانًا﴾. (٢) ﴿١٥﴾

لا بُدَّ من إضمار؛ فإمّا أن تضمّر: ليأتي أمراً ذا حسن. أو تضمّر: ليأتي في أمره حسناً.

وإنما لم يكن بدّ من الإضمار لأنّ وصينا قد استوفى مفعوليّه: «الإنسان» و«بوالديه».

فلا يبقى له عملٌ فاحتيج إلى إضمار.

﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾.

ثقل الحمل وأمراضه وأعراضه وشدة الخوف على النفس وعلى الجنين.

﴿وَعَدَا الصِّدْقَ﴾. ﴿١٦﴾

أي: وعدناهم ذلك وعداً صدقاً، لكنه أضاف الوعد إلى نفسه، كقوله تعالى:

﴿حَقُّ الْيَقِينِ﴾. (٣)

﴿رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ﴾. ﴿١٥﴾

أي: كذلك ينبغي أن يقول ويفعل.

(١) أخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن محمد بن سيرين قال: يرون أنّ هذه الآية نزلت في عبد الله بن سلام، والسورة مكية، والآية مدنية، قال: وكانت الآية تنزل فيؤمر النبي أن يضعها بين آيتي كذا وكذا في سورة كذا، يرون أنّ هذه منهن.

(٢) قرأ عاصم وحمة والكسائي «إحساناً» والباقون حسناً.

(٣) سورة الواقعة: آية ٩٦.

﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَا إِلَهُيَ أَفِ لَكُمْ﴾^(١) . ﴿١٧﴾

جوابه :

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾ . ﴿١٨﴾

أي : كل من قال كذا حق عليه القول .

﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾^(٢) . ﴿٢٠﴾

إذهابها في الدنيا . من الذهاب بالشيء ، على معنى الفوز به . هذا ظاهر الآية .

ويحتمل أن ذلك في الآخرة بما فعلوه في الدنيا ، فيكون : من الذهاب بالشيء ، على معنى الفوت .

﴿إِذْ أَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَهُمُ الْآخِزِ﴾ . ﴿٢١﴾

الحقف : نقاء من الرمل يعوج ويدق .

﴿هَذَا عَارِضٌ﴾ . ﴿٢٤﴾

سحاب في ناحية السماء .

(١) أخرج الحاكم وصححه عن محمد بن زياد قال : لما بايع معاوية لابنه قال مروان : سنة أبي بكر وعمر ، فقال عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : سنة هرقل وقيصر ، فقال مروان : هذا الذي أنزل الله فيه : ﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَا إِلَهُيَ أَفِ لَكُمْ﴾ فبلغ ذلك عائشة فقالت : كذب مروان ، كذب مروان ، والله ما هو به ولو شئت أن أسمي الذي أنزلت فيه لسميته ، ولكن رسول الله لعن أبا مروان في صلبه ، فمروان فضفض من لعنة الله . انظر المستدرک ٤/ ٤٨١ ، وقال الذهبي : فيه انقطاع . فضفض : سعة .

(٢) أخرج أحمد في الزهد ص ١٥٣ عن الأعمش قال : مر جابر بن عبد الله وهو متعلق لحماً على عمر رضي الله عنه ، فقال : ما هذا يا جابر ؟ قال : هذا لحم اشتهيته اشتريته . قال : وكلما اشتهيته شيئاً اشتريته ؟ ! أما تحشى أن تكون من أهل هذه الآية : ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ .



﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ .

أي: في الذي ما مكنّاكم، فيكون «إِنْ» بمنزلة «ما» في الجحد.
فيكون في «إِنْ» إصلاح اللفظ من وجهين:
أحدهما - سقوط تكرير «ما».

الثاني - الحِجَاز بين الميمين في «ما» و«مكناهم» لأنّ الألف حاجز
غير متين هذا مع ما أحدثت من الغنة التي يزداد بها اللفظ حسن ترنّم، يربي
على حروف المدّ واللين، ولذلك يستعمل ما بعد النون لغير عوض قويّ
لا لتحسين اللفظ.

كما قال:

١٠٥١- وَإِنَّا لَمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ^(١)



﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ .

يجوز «مِنْ» لتبيين الجنس.
ويجوز للتبعيض، لأنه ليس كلّ الأنبياء غلظت عليه المحنة والتكليف،
فبان عزمهم وظهر صبرهم.

(١) البيت لأبي حية النميري.

وهو في شرح شواهد الإيضاح ص ٢١٩؛ ومغني اللبيب ص ٤٢٤، وكتاب سيويه
٧٧٤/١؛ وطبقات فحول الشعراء ٣٨/١.

﴿ سُورَةُ الْحَجَّاتِ ﴾
(عليه الصلاة والسلام)

﴿ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴾ (١)

أبطلها.

وقيل: ضلَّت أعمالهم، كما قال الشاعر:

١٠٥٢- هَبُونِي امْرَءاً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرُهُ لَهُ حُرْمَةٌ إِنَّ الذِّمَامَ كَبِيرُ^(١)

﴿ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾ (٤)

أي: أهل الحرب آثامها، فلا يبقى إلا مسلم أو مسالم^(٢).

وقيل: أوزارها: أثقالها من الكراع والسلاح، كما فصلها الأعشى

بقوله:

١٠٥٣- وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحاً طَوَالاً وَخِيَالاً ذُكُوراً

١٠٥٤- وَمِنْ نَسَجِ دَاوُدَ يَحْدِي بِهَا عَلَى أَثَرِ الْخَيْلِ عَيْراً فَعِيراً^(٣)

﴿ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا هُمُ ﴾ (٦)

(١) البيت تقدم في ١٢١/١.

(٢) أخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم وابن مردويه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: يوشك من عاش منكم أن يلقي عيسى بن مريم إماماً مهدياً، وحكماً عدلاً، فيكسر الصليب، ويقتل الخنزير، وتوضع الجزية، وتضع الحرب أوزارها.

(٣) البيتان في ديوانه ص ٨٨؛ والأول في المعاني الكبير ٩٢١/٢.

وفي الديوان:

ومِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مَوْضُونَةٌ تَسَاقُ مَعَ الْحَيِّ عَيْراً فَعِيراً

إذا دخلوها عرف كل منزله فسبق إليه.
وقيل: عرفها: طيها.

قال الشاعر:

١٠٥٥- فتدخل أيدٍ في حناجر أقنعت لعادتها من الخزير المَعْرِفِ^(١)

﴿وَيَا كُلُّونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَمُ﴾. ﴿١٢﴾

قاله وضعاً منهم وتخسيساً لهم، كما قيل في معناه:

١٠٥٦- نهارك يا مغرور أكل وراحةً وليلك نوم والردى لك لازم

١٠٥٧- وتكدح فيما سوف تكره غبه كذلك في الدنيا تعيش البهائم^(٢)

﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾. ﴿١٥﴾

صفتها.

أي: الصفة التي مثلت الجنة بها فصارت مثلاً لها.

﴿فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾.

آسِنُ الماء يَأْسُنُ أَسْنًا وَأَسُونًا فهو آسِن: إذا تغير.

ومعنى الآية على وجهين:

— صفة الحال: أي: من ماء غير متغير.

(١) البيت لأسود بن يعفر يهجو عقال بن محمد بن سفيان، وهو في لسان العرب مادة عَرَفَ.

(٢) البيتان كان عمر بن عبد العزيز يتمثل بهما، وهما لعبد الأعلى القرشي في الحماسة البصرية ٤٢٧/٢.

وهما أيضاً في سير أعلام النبلاء ١٣٨/٥ ولم ينسبهما المحقق وعين الأدب والرياسة ص ١٧٨.

ومدارج السالكين ١٩٠/٣ من غير نسبة.

ويروى الأول [نهارك يا مغرور سهو وغفلة].

— وصفة الاستقبال: أي: غير صائر إلى التغير وإن طال جمامه ومقامه، بخلاف مياه الدنيا.

﴿وَأَنْهَرُمْ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَنْغَيِّرْ طَعْمَهُ﴾.

لأنَّ أحب الألبان عندهم الحليب الصريح^(١) المحض، وهو الأنفع والأمرء.

﴿مَنْ خَمِرَ لَذَّةَ الشَّرِبِ﴾.

يسوغ كما يسوغ ماء العسل في حلاوته، والماء النмир في عذوبته. ولذَّة: معناه: لذيدة، كما قال مُزَرَّد:

١٠٥٨— إذ ألهو بلبلى وهي لذُّ حديثها لطالبها، مسؤول خير فَبَاذِلُ^(٢)

﴿مَا ذَا قَالَ أَنْفًا﴾. ﴿١٦﴾

إمّا: أنهم لم يعوا ولم يفهموا لقلة اعتنائهم به.

أو: أظهروا أنهم لم يفهموا تغافلاً عن الدين وتهاوناً به^(٣).

﴿وَأَنْهَرَهُمْ يَقُولُهُمْ﴾. ﴿١٧﴾

أي: ثواب تقواهم.

وقيل: ألهمهم.

﴿فَإِنِّي لَهُمْ إِذَا جَاءَهُمْ ذَكَرُهُمْ﴾. ﴿١٨﴾

أي: من أين لهم.

(١) اللبن الصريح: الخالص الذي لم يمدق.

(٢) البيت في الفضليات ص ٩٤.

(٣) وهذا هو القول الصحيح، فقد أخرج ابن المنذر عن ابن جريج رضي الله عنه قال: كان المؤمنون والمنافقون يجتمعون إلى النبي ﷺ، فيستمع المؤمنون منه ما يقول ويعونه، ويسمعه المنافقون فلا يعونه، فإذا خرجوا سألوا المؤمنين ماذا قال أنفأ؟ فنزلت: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ...﴾.

بمعنى: من أين الانتفاع بها في ذلك الوقت.

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ . ﴿١٩﴾

دُم عليه اعتقاداً أو قولاً .

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾ . ﴿٢١﴾

أي: هذا قولهم في هذا الأمر .

﴿فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ﴾ . ﴿٢١﴾

كرهوه .

﴿إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطِعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾ . ﴿٢٧﴾

أي: وليتُم أمور الناس أن تصيروا إلى أمركم الأول في قطيعة الرحم

والفساد .

﴿يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ﴾

ما دبر منهم .

وذلك أن الكافر عند موته يُضرب وجهه وظهره .

﴿لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ . ﴿٣٠﴾

فحواه وكنايته^(١) .

﴿وَلَنْ يَتْرَكُوا أَعْمَالَكُمْ﴾ . ﴿٣٥﴾ يسلبكم . والوتر: السلب .

﴿فِيُخَفِّفْكُمْ﴾ . ﴿٣٧﴾

يُجهدكم في المسألة .

(١) كان المنافقون يخاطبون النبي ﷺ بكلامٍ تواضعوه فيما بينهم، والنبي ﷺ يسمع ذلك

ويأخذ بالظاهر المعتاد، فنبهه الله تعالى عليه، فكان بعد هذا يعرف المنافقين إذا سمع

كلامهم .

قال أنس: فلم يخف منافق بعد هذه الآية على رسول الله .

﴿سُورَةُ الْفَاتِحَةِ﴾^(١)

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾^(٢) . ﴿١﴾

صلح الحديبية^(٣)، وعده الله فتح مكة عند انكفائه منها.
وقال ابن بحر: هو فتح المشكلات عليه في الدين، كقوله تعالى:
﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾^(٣).

﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾^(٤) . ﴿٢﴾

ليس الفتح علة، ليغفر له بل لينصره نصراً عزيزاً.
ولكنه لما عدَّ عليه هذه النعمة وصله بما هو أعظم النعم.

﴿مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ﴾^(٥) .

ما كان قبل الفتح.
وقيل: قبل البعثة.
وقيل: ما تقدم قبل نزول هذه الآية.
﴿وَمَا تَأَخَّرَ﴾^(٥).

بعدها.

(١) أخرج الحاكم وصححه عن المسور بن مخرمة قال: نزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها. انظر: المستدرک ٤٥٩/٢.

(٢) وهذا مروي عن أنس، وأخرجه عنه البخاري وابن أبي شيبة. انظر فتح الباري ٥٨٣/٨.

(٣) سورة الأنعام: آية ٥٩.

وقيل: إنَّ المراد بما تأخر: ذنوب أمته، كما تقول: وهبت لك هذه الجرائم، وهي جرائم عشيرته.

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ﴾. ﴿٤﴾

قيل: هي الثقة بوعد الله، والصبر على أمر الله.

﴿لِيَزِدَّادُوا إِيْمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ﴾.

يقيناً مع يقينهم.

وقيل: عملاً مع تصديقهم.

﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. ﴿٥﴾

أي: لو شاء نصركم بها عاجلاً، ودمر على من منعكم الحرم، ولكنه أنزل السكينة عليكم ليكون ظهور كلمته بجهادكم وثوابه لكم.

﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً﴾. ﴿٦﴾

تنزهوه من كل ذمٍ وعيب.

وقيل: تصلوا عليه.

وقيل: توقروا الرسول وتسبحوا الله.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ﴾. ﴿٧﴾

هذه بيعة الرضوان بالحديبية، بايعوه على أن ينصروه ولا يفروا.

وسميت بيعة لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١).

ولأنها في التواجب كالبيع.

﴿يُدُّ إِلَهُ﴾.

(١) سورة التوبة: آية ١١١.

أي: في الثواب.

﴿فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾.

في النصر.

﴿سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ﴾. ﴿١١﴾

لما أراد النبي عليه السلام المسير إلى مكة عام الحديبية استنفر من حول المدينة من الأعراب احتراساً من قريش^(١).

﴿سَتَدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ﴾. ﴿١٢﴾

يدعوكم المؤمنون بعد النبي.

﴿أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾.

الروم وفارس، عن الحسن.

وبنو حنيفة مع مسيلمة عن الزهري.

﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾. ﴿١٨﴾

كان المبايعون يومئذ ألفاً وأربعمائة^(٢) رجل وهم المهاجرون مطلقاً، وطبقة أخرى: المهاجرون منهم إلى الحبشة، وطبقة أخرى: منهم الذين بايعوا عند العقبة الأولى، يقال للواحد: عَقَبِيٌّ، وأخرى: المهاجرون الذين

(١) أخرج عبد بن حميد عن جوبير رضي الله عنه في الآية قال: كان النبي ﷺ حين انصرف من الحديبية وسار إلى خيبر تخلف عنه أناس من الأعراب فلاحقوا بأهاليهم، فلما بلغهم أن النبي ﷺ قد افتتح خيبر ساروا إليه، وقد كان الله أمره ألا يعطي أحداً تخلف عنه من مغنم خيبر، ويقسم مغنمها من شهد الفتح، فذلك قوله: «يريدون أن يبدلوا كلام الله».

(٢) أخرج سعيد بن منصور والبخاري ومسلم عن جابر بن عبد الله قال: كنا يوم الحديبية ألفاً وأربعمائة، فقال لنا رسول الله ﷺ: أنتم خير أهل الأرض. انظر فتح الباري ٤٤١/٧، كتاب المغازي؛ ومسلم ١٨٥٨.

الجزء السادس والعشرون

وصلوا إلى النبي عليه السلام وهو بقاء، قبل أن يدخل المدينة، وهم المهاجرون الأولون.

— وأخرى: المهاجرون منهم بين بدرٍ والحديبية.

— وأخرى: المهاجرون بين الحديبية والفتح.

فذلكم خمس طبقات بعد الأولى. أي: المهاجرين مطلقاً.

— والشجرة التي بايعوا تحتها سَمرة، ولذلك قال العباس يوم حُنين: يا أهل السمرة^(١).

﴿وَأَثْبَنَهُمْ فَتَحًا قَرِيبًا﴾.

هو فتح خيبر.

ويقال: فتح مكة.

﴿وَأُخْرَى لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهَا﴾. ﴿٦١﴾

فارس والروم.

﴿قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِهَا﴾.

قَدَرَهَا.

﴿وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾. ﴿٦٢﴾

في نصره كل نبيٍّ يأمره بالقتال.

﴿وَأَلْهَدَىٰ مَعَكُوفًا﴾. ﴿٦٣﴾

مجموعاً موقوفاً عَكِفَ بعضه على بعض^(٢).

(١) أخرج أحمد عن جابر، ومسلم عن أم بشر عنه عن النبي ﷺ قال: لا يدخل النار أحدٌ ممن بايع تحت الشجرة. انظر: المسند ٣/٣٥٠، ومسلم ١٨٥٩.

(٢) أخرج أحمد والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: نحروا يوم الحديبية سبعين بدنة فلما صدت عن البيت حُتَّ كما تحنُّ إلى أولادها.

﴿فَتَضِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ﴾.

إثم.

وقيل : شدة.

﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾.

تميزوا وتفرقوا حتى لا يختلط بمشركي مكة مسلم.

﴿وَلَوْلَا رِجَالُ الْمُؤْمِنُونَ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾.

أي : ولولا كانوا رجالاً مؤمنين ونساء مؤمنات^(١) :

﴿لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾.

بالسيف.

﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾. ﴿٦٦﴾

لما طالهم سهيل بن عمرو أن يكتبوا : باسمك اللهم.

﴿وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾. ﴿٦٦﴾

سمعنا وأطعنا^(٢).

﴿لَدْخُلُنَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾. ﴿٦٧﴾

الاستثناء للتأديب على مقتضى الدين.

أي : ليدخلنه بمشيئة الله.

وقيل : إن الاستثناء في دخول جميعهم ، أو عِلِمَ أن بعضهم يموت.

(١) أخرج أبو يعلى وابن المنذر وأبو نعيم بسند جيد عن أبي جمعة جندب بن سبيع قال :

قالت النبي ﷺ أول النهار كافراً ، وقالت معه آخر النهار مسلماً ، وفيما نزلت : «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» وكنا تسعة نفر ، سبعة رجال وامرأتين .

(٢) وقيل كلمة التقوى لا إله إلا الله ، وهو مروي عن النبي ﷺ ، وقيل : بسم الله الرحمن الرحيم . وهو مروي عن الزهري .

— وقيل: إِنَّ لتدخلن من قول رسول الله ﷺ لأصحابه حكايةً عن رؤياه، فيكون الاستثناء في الرؤيا لا في خبر الله.
وقال أبو عبيدة: «إِنَّ» بمعنى «إِذ». أي: إِذْ شاء الله^(١).

﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾. ﴿٢٩﴾

رفع بالابتداء، والواو واو الاستئناف.

﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾.

صفرة السهر^(٢) وغضاضة النظر.

وقال ابن عباس: نور الصلاة.

وقال الحسن: السميت الحسن.

﴿ذَلِكَ مَثَلُهُمْ﴾: صفتهم.

﴿أَخْرَجَ شَطَأَهُ﴾.

الشطأ والسفا^(٣) والبُهمي: شوك السنبيل.

وقيل: فرائحه التي يخرج في جوانبه. وهو من: شاطئ النهر: جانبه.

وأشطأ الزرع: أفرخ.

وفي الشُّطأ لغاتٌ آخر: الشُّطأ، بفتح الطاء، والهمز.

والشُّطأ مقصوراً.

(١) قال ابن هشام: وزعم الكوفيون أنها تكون بمعنى إِذ، وجعلوا منه: «واقفوا الله إِنَّ كنتم مؤمنين» و«لتدخلن المسجد الحرام إِنْ شاء الله آمنين»، وقوله عليه الصلاة والسلام: «وإنا إِنْ شاء الله بكم لاحقون». ثم رده ابن هشام. راجع مغني اللبيب ص ٣٩؛ وشرح الكافية للرضي ٢/٢٥٣.

(٢) وفي المخطوطة [السرر] وهو تصحيف.

(٣) قال في اللسان: والسفَى: شوك البُهمي والسنبيل، وكل شيء له شوك، وقال ثعلب: هي أطراف البُهمي، والواحدة من كل ذلك سفاة، وأسفت البُهمي: سقط سفاها.

والشَّطْ بلا همز ولا ألفٍ .

﴿فَتَّازَرُمْ﴾ .

قَوَاهُ وشَدَّ أزره . أي : شَدَّ فراخ الزرع أصوله .

قال الأسود بن يعفر :

١٠٥٩- ولقد غدوتُ لِعَازِبٍ مُتَنَادِرٍ أَحْوَى المَذَانِبِ مُؤَنِّقُ الرُّوَادِ

١٠٦٠- جَادَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَّرَ نَبْتُهُ نَفًّا مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ^(١)

﴿فَاسْتَغْلَظَ﴾ .

غَلِظَ . أي : باجتماع الفراخ مع الأصول .

﴿فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ﴾ .

جمع ساق ، وهي قصبه الذي يقوم عليه ، ويكون ساقاً له .

﴿لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ﴾ . أهل مكة^(٢) .

وهذا مثل ضربه الله للمؤمنين إذ كانوا أقبلاء فكثروا ، وأذلاء فعزَّوا .

ومكث رسول الله ﷺ بالمدينة بعد الحديبية عشرين يوماً ، ثم خرج إلى

خيبر فنصره الله وفتح عليه خيبر .

والحديبية بوزن تَرْيِقِيَّة ، تصغير تَرْقُوة ، ولا يجوز غيره^(٣) .

(١) البيت في المفضليات ص ٢١٦ .

(٢) أخرج الحاكم وصححه عن عائشة في قوله : « ليغيظ بهم الكفار » قالت : أصحاب رسول

أمروا بالاستغفار لهم فسيبهم . المستدرک ٤٦٢/٢ .

(٣) قال ياقوت : الحديبية ، بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنة وياء مكسورة ، وياء اختلَفوا

فيها فمنهم من شددها ومنهم مَنْ خَفَّفَهَا ، فروي عن الشافعي أنه قال : الصواب تشديد

الحديبية وتخفيف الجعرانة ، وأخطأ من نصَّ على تخفيفها .

— وقيل : كلُّ صواب ، أهل المدينة يثقلونها ، وأهل العراق يخففونها . راجع معجم

البلدان ٢٢٩/٢ .

﴿سُورَةُ الْحَجَرَاتِ﴾ (١)

﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ . ﴿١﴾

لا تتقدموا، كما يقال: عجل في الأمر وتعجل (٢).
وقيل: معناه: تقدموا أمراً على ما أمركم الله به، فحذف المفعول.

﴿أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ﴾ . ﴿٢﴾

بمعنى: فتحبط أعمالكم.
أو معناه: أن لا تحبط. أي: لئلا تحبط.
الإحباط في الحسنات في مقابلة الغفران للسيئات، فكما أن المغفرة
تستر الذنوب حتى كأنها لم تكن، فكذلك يعمل الإحباط بالطاعات.

﴿أَمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلنَّقْوَى﴾ . ﴿٣﴾

أخلصها.
قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : أذهب الشهوات عنها.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الحجرات بالمدينة.
(٢) أخرج البخاري وغيره عن عبد الله بن الزبير قال: قدم ركب من بني تميم على النبي ﷺ، فقال أبو بكر: أمر القعقاع بن معبد، وقال عمر: بل أمر الأقرع بن حابس، فقال أبو بكر: ما أردت إلا خلافي، فقال عمر: ما أردت خلافاً، فتمارياً حتى ارتفعت أصواتهما، فأنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ حتى انقضت الآية. انظر فتح الباري ٥٩٠/٨، والنسائي ٢٢٦/٨.

﴿ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴾ . ﴿٤﴾

الحُجُرَات والحُجُرَات كلاهما جمع حُجْرَة .
ويجوز أن تجمع حجرة على حُجْر ثم الحجرات جمعها .
وذكر الفرزدق هذه الحجرات ، وعنئى بها بني هاشم فقال :
١٠٦١- أما كان عبأد كفيأ لدارمِ بلى ولأبياتٍ بها الحجراتُ^(١)

﴿ لَعْنَتُمْ ﴾ . ﴿٧﴾

للقيتم مشقة . هذا أصله ، ثم لفظ المفسرين مختلف .
أثمتم . عن مقاتل .
وهلكتم . عن مجاهد .
وخرجتم . عن الكلبي .

﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ . ﴿٩﴾

ترجع إلى الصلح الذي أمر الله به .
وقيل : ترجع إلى كتاب الله .

﴿ فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ . ﴿١٠﴾

(١) البيت ليس في ديوانه وليس له بل هو لرجلٍ من الحبطات .
وهو في الكامل ٤٠/١ ؛ ومجاز القرآن ٢١٩/٢ ولم يعرف نسبته المحقق ؛ وتفسير الطبري ٦٩/٢٦ .

روي أن الفرزدق بلغه أن رجلاً من الحبطات خطب امرأة من بني دارم فقال :
بنو دارم أكفاؤهم آل مسمع وتخطب في أكفائها الحبطاتُ
ولا يدرك الغايات إلا جيادها ولا تستطيع الجلّة البكراتُ
فقال رجل من الحبطات يبيحه :
أما كان عبأد كفيأ لدارمِ بلى ولأبياتٍ بها الحجراتُ
وعبأد هو بن الحصين الحبطي . قال عنه الحسن : ما رأيت رجلاً يعدُّ بألف فارس حتى
رأيت عبأداً ليلة كابل . راجع عيار الشعر ص ١٥٢ ؛ وديوان الفرزدق ص ٩٩ .

لفظها التثنية ومعناها الجماعة.

أي: كلُّ اثنينٍ فصاعداً من المسلمين إذا اقتتلا فأصلحوا بينهما، ففيه جاء لفظ التثنية يراد به الجماعة، ولفظ الإضافة بمعنى الجنس. فكلاهما جاء.

نحو: [لبيك وسعديك]^(١)، فليس المراد إجابتين ولا إسعادين، ولكن معناه كما قال الخليل: أي: كلما كنتُ في أمرٍ فدعوتني له أجبتك إليه وساعدتك عليه. ومنه قول جرير:

١٠٦٢- وما أنتَ إنْ قرما تَمِيمٌ تسامياً أخا اليتيمِ إلا كالوشيطَةِ في العظم
١٠٦٣- ولو كنتَ مولى العِزِّ أو في ظلالهِ ظَلَمْتَ ولكنْ لا يديُّ لك بالظلمِ^(٢)
ومعلوم أنه لا ينفي قوتين اثنتين وإنما ينفي جميعَ قواه. وكذلك قوله:
﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾^(٣).

فإنَّ نعمَ الله أكثر من أن تُحصى.
وفي شعر الهذليين:

١٠٦٤- إذا شُقَّ بُردٌ شُقٌّ بالبردِ مثله دَوَالِكَ حتَّى ليس للبردِ لابسٌ^(٤)
أي: مداولة، كما قال العجاج:
١٠٦٥- ضرباً هَذَا ذِيكَ وطعنًا وخصاً^(٥)

(١) شطر من حديث أخرجه البخاري ٣/٣٢٤؛ ومسلم برقم ١١٨٤.

(٢) البيتان للفرزدق لا لجرير.

[استدراك] وهما في ديوانه ص ٨٢٥؛ وطبقات الشعراء، وشرح أشعار الهذليين ١/٣٥٨؛ والأغاني ١٢/١٩. والثاني في غريب الحديث للخطابي ١/٧٠٧ ولم ينسبه المحقق.

(٣) سورة المائدة: آية ٦٤.

(٤) البيت ليس في ديوان الهذليين، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس.

وهو في خزانة الأدب ٢/٩٩؛ وكتاب سيبويه ١/١٧٥؛ والخصائص ٣/٤٥؛ وابن يعيش ١/١١٩؛ وديوان سحيم ص ١٦.

(٥) الرجز في خزانة الأدب ٢/١٠٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٣٠؛ والأفعال للسرقسطي ٤/٢٦٣.

أي: هَذَا بعد هَذَا لا هذين اثنين.
— وأما إفادة المضاف لمعنى الجنس فكقولهم: [منعتِ العراقُ قفيزَها ودرهمَها]^(١).

أي: قفزاتها ودراهمها.
وكذلك قوله: ﴿بَلْ يَدَاهُ﴾^(٢).

﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ﴾. (١١)

الرجال خاصة، كما قال زهير:
١٠٦٦— وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حِصْنٍ أم نساء^(٣)
﴿وَلَا نَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾.
لا تعيبوا إخوانكم.

قال المبرد: اللمز باللسان وبالإشارة. والهمز بالإشارة لا باللسان.
وقال ثعلب: الهمز في الوجه، واللمز في القفا، وأنشد:
١٠٦٧— إذا لقيتكَ عن شحطٍ تُكاشرنِي وإنْ تغيَّبتُ كنتَ الهامزَ اللَّمَزَه^(٤)

(١) هذا حديث عن النبي ﷺ، وليس من قوطم.
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: [منعتِ العراقُ درهمَها وقفيزَها، ومنعتِ الشامُ مَدْيَهَا ودينارَها، ومنعتِ مصرُ إردبَها ودينارَها، وعدتُم من حيثُ بدأتُم، وعدتُم من حيثُ بدأتُم، وعدتُم من حيثُ بدأتُم].
الحديث أخرجه مسلم في صحيحه في باب: لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من الذهب. راجع صحيح مسلم ٢٢٢٠/٤ — ٢٢٢١؛ وعقد الدرر في أخبار المنتظر ص ١٦٣.

(٢) ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ الآية ٦٤ من سورة المائدة.
(٣) البيت في ديوانه ص ١٢، وتفسير الماوردي ٧٣/٤؛ والاشتقاق لابن دريد ص ٤٦.
(٤) البيت لزياد الأعجم، ويروى شطره الأول: [تدلي بودي إذا لاقيتني كذباً] والروايتان في مجاز القرآن ١/٩٣، ٢/٣١١.
وهو في تفسير الطبري ٩٥/١٠؛ وتفسير القرطبي ١٨٢/٢٠؛ واللسان مادة: همز.

﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِلِقَابِ﴾

قيل: إن النبز هو اللقب الثابت.

وقيل: القذف بالقبيح الذي يثلم العرض^(١).

وهذا أصح لأن النهي عن التنازع لا عن الألقاب، مثل ألقاب المملوك، وهذا كالقول: لا تراموا بالحجارة. لا يكون نهياً عن البناء بالحجارة.

﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِتْرٌ﴾

قيل: إنه ظنُّ السوء لما يُوقع صاحبه فيه من الاهتمام في نفسه، وإلحاق الضرر بغيره. كما قيل: الحسنُ الظنُّ مستريح، يَغْتَمُّ مَنْ ظَنَّهُ قَبِيحٌ. وقيل: إنه الظن في موضع إمكان العلم، وإلا فالظنُّ في موضع العلم كالعلم، ولهذا قال:

﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ﴾

وقال بلعاء بن قيس في الظن الصائب:

١٠٦٨- وأبغى صوابَ الظنِّ أعلمُ أنه

إذا طاشَ ظنُّ المرءِ طاشتْ مقادِرُهُ^(٢)

وقال أبو الفضة:

١٠٦٩- فإن لا يأتكم خبرٌ يقينُ فإنَّ الظنَّ ينقصُ أُويزيد^(٣)

وقال البرجمي:

(١) عن الحسن قال: كان اليهودي يُسلم، فيقال له: يا يهودي، فنهوا عن ذلك.

(٢) البيت في الحيوان ٦٠/٣؛ والتذكرة السعدية ص ٢٥١؛ وبهجة المجالس ٤١٩/١؛ وعيون الأخبار ٣٥/٢.

(٣) البيت في الحيوان ٦٠/٣.

وأبو الفضة كنية المسيب بن علس، واسمه زهير.

١٠٧٠- وفي الشكَّ تَفْرِيطُ وفي الحزمِ قُوَّةٌ
وَيُخْطِئُ فِي الظَّنِّ الْفَتَى وَيُصِيبُ^(١)
﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾.

لا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِ النَّاسِ.

وقيل: لا تَبْحَثُوا عما خفي، كما قال الشاعر:

١٠٧١- تَجَنَّبْتُ سَعْدِي أَنْ تُشِيدَ بِذِكْرِهَا
أَذَا زُرْتُ سَعْدِي الْكَاشِحَ الْمَتَجَسِّسَ^(٢)

﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾. ﴿١٢﴾
أي: كما يكره لحم أخيه الميت بطبعه ينبغي أن يكره اغتيابه بعقله، بل
أولئ لأنَّ داعية الطبع عمياء جاهلة، وداعية العقل بصيرة عالمة.
وفي معناه للمُقَنَّع الكندي:

١٠٧٢- إِذَا ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ
وَإِنْ هُمْ هَوَوْا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رَشْدًا
١٠٧٣- وَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لِحُومَهُمْ
وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا^(٣)

﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾. ﴿١٣﴾

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمي.
وهو في الحماسة البصرية ٥٧/١؛ والتذكرة السعدية ص ٢٤٤؛ وبهجة المجالس ٣٦٦/٢؛ والزهرة ١٣٢/١؛ والأصمعيات ص ١٨٤؛ واللسان مادة قير.
(٢) البيت في تفسير الماوردي ٧٥/٤ من غير نسبة؛ وغريب الحديث للخطابي ٨٤/١.
يروي [المتحسّن] بالخاء وبالجميم.
(٣) البيتان في الحماسة البصرية ٣٠/٢ - ٣١؛ وشرح مقامات الحريري ٥١/١؛ والتذكرة السعدية ص ١٩١؛ وشرح الحماسة للتبريزي ١٠٠/٣.

نَبَّهَ تَعَالَى عَلَى عِلَّةِ اخْتِلَافِ الْقَبَائِلِ أَنَّهَا لِلتَّعَارُفِ لَا لِلتَّفَاخُرِ^(١).
والشعوب: جمع شعب، وهو اسم الجنس لأنواع الأحياء، ثم أخصَّ
منها القبائل، ثم العماير، ثم البطون ثم الأفخاذ ثم الفصائل ثم العشائر.
فالشعب مثل مضر، والقبيلة مثل كنانة، والعمارة والبطن مثل هاشم،
والفخذ مثل بني المطلب، والفصيلة مثل العلوية والعباسية، والعشيرة مثل
الحسنيَّة، والحُسَيْنِيَّة.

﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾. ﴿١٤﴾

معناه: أنهم وإن صاروا ذوي سلمٍ وخرجوا من أن يكونوا حرباً بإظهار
الشهادتين فإنهم لم يصدقوا ولم يثقوا بما دخلوا فيه.
فكان الإسلام من السلم، والإيمان من الثقة والتصدق.

﴿لَا يَلْتَكُمُ مِّنْ أَعْمَالِكُمْ﴾. ﴿١٤﴾

لا يلتكم ولا يالتكم.
يقال: أَلَتْ يَالَتْ أَلْتًا، وَوَلَتْ يَلَتْ وَلَتْ، وَلَاتَ يَلَيْتُ لَيْتًا، وَأَلَتْ يُولَتْ
إِيلَاتًا. ومنه: ليت للتمني. لأنها تقال عند التَّقَاص. المراد فمعناها: لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئاً^(٢).

(١) أخرج البيهقي وابن المنذر عن الزهري قال: أمر رسول الله بني بياضة أن يُزَوِّجُوا
أبا هند امرأة منهم، فقالوا: يا رسول الله أنزُوج بناتنا موالينا؟ فأنزل الله: ﴿يَا أَيُّهَا
النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى﴾ الآية.

قال الزهري: نزلت في أبي هند خاصة، قال: وكان أبو هند حِجَامَ النَّبِيِّ ﷺ.
(٢) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾؟ قال:
لا ينقصكم بلغة بني عيس. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت
قول الحطيئة العبيسي:

[أبلغ سرأة بني ثعلٍ مغلغةً جهد الرسالة لا ألتاً ولا كذباً]

﴿سُورَةُ قَاتِلِ﴾ (١)

﴿وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ﴾ (١)

جوابه محذوف.

وقيل: لبيعنَّ، بدليل قوله: «إِذَا مَتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ» (٢).
وقيل: إنك رسول الله، بدليل قوله تعالى: ﴿بَلْ عَجَبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ﴾ (٣).

﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ﴾ (٤)

أي: مَنْ يَمُوتُ مِنْهُمْ.

وقيل: علمنا الأجزاء التي تأكل الأرض منهم.

قال أرطاة بن سهية:

١٠٧٤- رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيَالِي كَأَكْلِ الْأَرْضِ سَاقِطَةَ الْحَدِيدِ
١٠٧٥- وَمَا تَجِدُ الْمَنِيَّةُ حِينَ تَأْتِي عَلَى نَفْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ مَزِيدٍ (٤)

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة (ق) بمكة.

— وأخرج أحمد ومسلم عن أم هشام ابنة حارثة قالت: ما أخذتُ (ق) والقرآن المجيد إلا من في رسول الله ﷺ، كان يقرأ بها كل جمعة على المنبر إذا خطب الناس.

(٢) سورة ق: آية ٣. (٣) سورة ق: آية ٢.

(٤) البيتان لأرطاة بن سهية، وفي المخطوطة [بن شهب] وهو تصحيف.

وهما في شرح مقامات الحريري ٦٥/٢؛ والصناعتين ص ١٦٥؛ وغيار الشعر

ص ١٢٧.

﴿ فَهَمْ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ ﴾ . ٥

مختلف مختلف^(١).

﴿ وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ﴾ . ٦

شقوق وفتوق.

﴿ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴾ . ٩

كل ما يحصد من الحبوب، ومثل هذه الإضافة قول ذي الرُّمة:
١٠٧٦- والقرط في حرة الذفرى مُعلقةً تباعد الحبل منه فهو يضطرب^(٢)
أي: في أذن حرة الذفرى.

= - دخل أوطاة بن سهية على عبد الملك بن مروان فقال له: كيف حالك يا أوطاة؟ قال - وقد كان أسن -: ضعفت أوصالي وضاع مالي، وقلّ مني ما كنت أحبّ كثرتي، وكثر مني ما كنت أحبّ قلتي، قال: فكيف أنت في شعرك؟ فقال: واللّه يا أمير المؤمنين ما أطرب ولا أغضب ولا أرغب ولا أرهب، وما يكون الشعر إلا من نتائج هذه الأربع، وعلى أفي القائل:

رأيت المرء تأكله الليالي كأكل الأرض ساقطة الحديد
وما تبغي المنية حين تأتي على نفس ابن آدم من مزيد
وأعلم أنها ستكرّ حتى توفي نذرها بأبي الوليد
فارتاع عبد الملك، ثم قال: بل توفي نذرها بك، فقال: لا ترع يا أمير المؤمنين فإنما عنيت نفسي، وكان يكنى أبا الوليد، فسكن عبد الملك ثم استعبر باكياً وقال: أما واللّه لتلمنّ بي.

راجع الأغاني ١١/١٣٤ - ١٣٥.

(١) عن ابن عباس أنّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ ﴾، قال: مختلف، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر:
فجالت فالتمسّت به حشاها فخر كأنه خوط مريح
خوط مريح: غصن له شعب قصار قد التبت.

(٢) البيت في الموازنة ص ١٣٩؛ والجمهرة ١/١٧٨؛ وديوانه ص ١٠؛ والاشتقاق لابن دريد ص ٥١.

﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَدٍ﴾ . ﴿١٠﴾

طوال .

﴿لَمَّا طَلَعُ﴾ .

كل ما يطلع من ثمر النخل .

﴿فَضِيدُ﴾ .

والنضيد: المنضود المتراكب بعضه فوق بعض .

وقال الحسن: هو الطَّيِّع^(١) في كُفْرَاه، والطَّيِّع: أُمُّ الطَّلَع، وكُفْرَاه:

وعاؤه .

﴿كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ . ﴿١١﴾

أي: من القبور .

وقيل: من بطون الأمهات .

﴿أَفَعَيَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ﴾ . ﴿١٢﴾

عجزنا عن إهلاك الخلق: مَنْ تَقَدَّمَ ذكره ههنا .

﴿مِنْ جَبَلٍ أَوْرِدِ﴾ . ﴿١٣﴾

هو الجبل العاتق، وهو الوتين ينشأ من القلب فينبث في البدن . والله

أقرب منه، وعلمه أقرب إليه من علم القلب .

﴿إِذْ يُلْقَى الْمُتَلَقَّيَانِ﴾ . ﴿١٤﴾

المتلقيان: ملكان يتلقيان عمل العبد .

﴿فَعِيدُ﴾ .

رصد قريب .

(١) الطَّيِّع كقنديل: لبُّ الطلع . راجع اللسان: مادة طع .

وهو خبرٌ واحدٌ عن اثنين، كأنه: عن اليمين قعيد، وعن الشمال قعيد،
أو: كلٌ واحدٍ منهما قعيد.

كما قال البرجمي:

١٠٧٧- فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فإني وقيارٌ بها لغريب^(١)

﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾. ﴿١٩﴾

لهذه الباء تقديران:

— إن شئت علقتها بنفسِ جاءت، كقولك: جئتُ بزيد، أي:
أحضرتَه، وأجاءته.

— وإن شئت علقتها بمحذوفٍ، وجعلتها حالاً.

أي: جاءت سكرة الموت ومعها الحق، كقولك: خرج بثيابه. أي:
خرج وثيابه معه أو عليه.

— وقراءةُ أبي بكرٍ رضي الله عنه: «وجاءت سكرةُ الحقِّ بالموتِ»
لاتحادهما في الحال، ولا ينفصل أحدهما من صاحبه.

وروي أن عائشة كانت عند أبي بكر وهو يقضي، فأنشدت:

١٠٧٨- أماوي ما يُغني الثراء عن الفتى

إذا حشر جت يوماً وضاق بها الصدر^(٢)

فقال أبو بكر: بل قول الله: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ﴾^(٣).

﴿ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾.

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمي، وهو في الأصمعيات ص ١٨٤، وكتاب سيبويه
٣٨/١؛ والخزانة ٣٢٦/٩.

(٢) البيت لحاتم الطائي، وهو في ديوانه ص ٥٠؛ والعقد الفريد ١٩٩/١.

(٣) هذا الخبر ذكره الزجاجي في أماليه ص ٩٢؛ والسيوطي في الدر المنثور ٩٩/٧؛
والقرطبي في تفسيره ١٣/١٧. وقراءة أبي بكر هذه شاذة.

تميل . قال طرفة :

١٠٧٩- أبا منذرٍ أفئيتَ فاستبقي بعضنا

حنانيك بعض الشر أهون من بعض^(١)

﴿ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ . ﴿ ٢١ ﴾

سائق من الملائكة، وشهيد من أنفسهم .

﴿ فَبَصَّرُكَ الْيَوْمَ حَلِيدٌ ﴾ . ﴿ ٢٢ ﴾

علمك نافذ .

﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ . ﴿ ٢٣ ﴾

أي : الملك شهيد عليه ، عن الحسن .

وعن مجاهد : قرينه الذي قُبِضَ له من الشياطين .

﴿ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ﴾ .

هذا عمله مُحَصًى عندي .

وعلى قول مجاهد : المراد به العذاب .

وقال الزجاج : « ما » في موضع رفعٍ بقوله : « هذا » ، و « عتيد » صفة

« ما » ، على قولهم : هذا حلٌّ حامض ، فيكون صفة بعد صفة .

أو يجعل « ما » نكرة ، والمعنى : هذا شيء لَدَيَّ عَتِيد^(٢) .

﴿ أَلْقِيَا ﴾ . ﴿ ٢٤ ﴾

[استدراك] (١) البيت لا شاهد فيه ، ولعل المؤلف سها فيه ، وإنما الشاهد في قول طرفة :

أبا منذرٍ رُمِتَ السوفاء فهبته وجذت كما حاد البعيرُ عن الدحض

حيث فيه حاد بمعنى : مال . راجع تفسير القرطبي ١٣/١٧ .

والبيت الذي استشهد به المؤلف في ديوان طرفة ص ٩٢ ؛ والمقتضب ٢٢٤/٣ .

واللسان : حزن .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٤٥/٥ .

خطاب للملكين على قول مَنْ يقول: إِنَّ السائق والشهيد كلاهما الملائكة.

وقيل: «أَلْقَيْنِ» بالنون الخفيفة، فأجري الوصل فيه مجرى الوقف، كقول الحجاج: [يا حرسِي اضربا عنقه].
— وقيل: هو خطاب لملك، على مذهب العرب في تشية خطاب الواحد. وقد مرَّ شاهدته^(١).

﴿مُرِيبٌ﴾. ﴿٢٥﴾

شاك متهم.

قال جميل:

١٠٨٠— بثينة قالت: يا جميل أربتنا فقلت: كلانا يا بُثَيْنَ مُرِيبٌ
١٠٨١— وأرئينا مَنْ لا يؤدِّي أمانةً ولا يحفظ الأسرار حين يغيب^(٢)

﴿قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ﴾. ﴿٢٧﴾

على قول مجاهدٍ يقول شيطانه: ما أغويته.

وعلى قول الحسن يقول الكافر: إِنَّ الْمَلِكَ زَادَ عَلَيَّ فِي الْكِتَابَةِ، يقول الملك: «رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ»، أي: ما زدت عليه، فيقول الله:

﴿لَا تَخْضِعُوا أَلَدَى﴾. ﴿٢٨﴾

﴿مَا يَبْدُلُ الْقَوْلَ أَلَدَى﴾. ﴿٢٩﴾

ما يكتب غير الحق، ولا يكذب عندي.

﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ﴾. ﴿٣٠﴾

أي: مع سلامة من الزوال،

(١) انظر ٢٥٢/٢.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٩؛ ووفيات الأعيان ٣٦٨/١؛ والأول في تفسير القرطبي

١٥٩/١؛ والدر المصون ٨٦/١.

﴿ فَتَقَبَّوْا فِي أَلْيَدٍ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

ساروا في طرقها، وطوفوا في مسالكها.
والنقب: الطريق في الجبل.
وقيل: أظهروا آثارهم فيها. من: نقب الخف والحافر: إذا ظهر الحفار
فيهما.
قال:

١٠٨٢- ذريني اصطبح يا هندُ إنِّي رأيتُ الموتَ نقبَ عن هشامٍ
١٠٨٣- وعن عمرو وعمرُو كانَ قَدَمًا يؤمِّلُ للملماتِ العظامِ (١)
﴿ أَوَّالْقَى أَلْسَمَعٌ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ . ﴿ ٣٧ ﴾

أي: ألقى سمعه نحو كتاب الله، كما تقول: ألقى سمعك إلي.
«وهو شهيد» حاضر قلبه معه.

﴿ وَأَدْبَرَ السُّجُودِ ﴾ . ﴿ ٤٠ ﴾

بفتح الألف جمع دُبِّرَ مثل: قُلِّلَ وأقفال، أو جمع دُبِّرَ كطُنَّبَ وأطناب،
وبالكسر (٢) على معنى الفتح.
وفيه معنى الظرف، فسبحه في وقت إدبار السجود وهو ركعتان بعد
المغرب، وإدبار النجوم ركعتان قبل الفجر.

﴿ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ . ﴿ ٤١ ﴾

(١) البيتان لبجير بن عبد الله القشيري يرثي هشام بن المغيرة والد أبي جهل.
وبعدهما:

فودَّ بنو المغيرة لو فدوه بألفٍ من رجالٍ أو سوامٍ
وودَّ بنو المغيرة لو فدوه بألفٍ مقاتلٍ وبألفٍ رامٍ
راجع معجم الشعراء ص ٥٩؛ وشرح أبيات الإيضاح ١١٠؛ والوحشيات ص ٢٥٧.
(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وحمة وأبي جعفر وخلف. الإتحاف ص ٣٩٨.

عن قتادة: ينادي من صخرة بيت المقدس فتأتيها العظام البالية^(١).

﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾^(٢). ﴿٤٥﴾

يجبرهم على الإيمان.

ولا يأتي فعّال من باب الإفعال إلا الجبّار والدّراك^(٣).

* * *

(١) هذا قول قتادة أخرجه عنه ابن جرير وابن أبي حاتم.

— وعن ابن عباس أيضاً مثله.

(٢) أخرج الحاكم عن جرير قال: أتى النبي ﷺ برجلٍ ترعدُ فرائصه، فقال: هوّن عليك فإنما أنا ابن امرأةٍ من قريش كانت تأكل القديد في هذه البطحاء، ثم تلا جرير: «وما أنت عليهم بجبّار». انظر المستدرک ٤٦٦/٢.

(٣) قال الفراء: لم أسمع فعّالاً من أفعلٍ إلا في حرفين: وهو جبّار من أجبرتُ، ودراكٌ من أدركتُ.

راجع اللسان: جبر؛ ومعاني القرآن للفراء ٨١/٣.

﴿سُورَةُ الذَّارِيَاتِ﴾ (١)

﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرَّوًا﴾ . ﴿١﴾

الرياح .

﴿فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا﴾ . ﴿٢﴾

السحاب .

﴿فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا﴾ . ﴿٣﴾

السفن .

﴿فَالْمَقْسَمَاتِ أَمْرًا﴾ . ﴿٤﴾

الملائكة (٢) .

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الذاريات بمكة .

(٢) أخرج البزار والدارقطني عن سعيد بن المسيب قال: جاء صبيغ التميمي إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال: أخبرني عن «الذاريات ذرّوًا»؟ قال: هي الرياح، ولولا أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما قلته . قال: فأخبرني عن «الحاملات وِقْرًا»؟ قال: هي السحاب، ولولا أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما قلته . قال: فأخبرني عن «الجاريات يُسْرًا»؟ قال: هي السفن ولولا أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما قلته : قال: فأخبرني عن «المقسّمات أمراً»؟ قال: هنّ الملائكة، ولولا أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما قلته .

ثم أمر به فضرب مائة وجعل في بيت، فلما برأ دعاه فضرب مائة أخرى، وحمله على قتب .

— وكان صبيغ هذا يسأل الناس عن التشابهات ويلبس عليهم .

وقد حمل بعضهم الذاريات والحاملات على الرياح، فتكون مقدمة السحاب يُثيرها وتسوقها، والثانية تذرّها.

والجاريات والمقسّمت حملها على السحاب؛ لأنها تقسم الخطوط والأرزاق، وتجري بيسر وسهولة في مسير، كما قال الأعشى:

١٠٨٤- غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوجل
١٠٨٥- كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْتَ وَلَا عَجَلَ^(١)

وهذه أقسام، والواو التي فيها واو القسم، وجاز أن يقسم الله بها، ولا يجوز أن يقسم بالخلق إلا الله، لأنَّ قَسَمَ الخلق استشهاده على صحة قولهم بمن يعلم السرّ والعلانية وليس ذلك إلا لله. وقَسَمَ الخالق إرادة تأكيد الخبر في نفوسهم مما جرت به العادة بينهم، فيقسم ببعض خلقه على وجهٍ يوجب الاعتبار، وإحضار القلب عند التنبيه على عجائب الفطرة وبدائع القدرة.

﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْحُبُوكِ﴾ . ﴿٧﴾

طريق الغيم.

وأثر حسن الصنعة فيه، وهو في البيض الحبيك، وفي الشعر وجناح الحمام الحباك، قال الشماخ:

١٠٨٦- قَدْ وَكَّلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانًا سَاهِمَةً كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمِّ مَسْمُولٌ

(١) البيتان في ديوانه ص ١٤٤؛ والحماسة البصرية ٩٠/٢؛ ونهاية الأرب ١١٤/٣. الوجي: الدابة تشكي حافرها، الوجل: الواقع في الوجل، فرعاء: طويلة الشعر عوارضها: أسنانها.

١٠٨٧- حتى استغاثت بأحوى فوقه حُبْكُ تدعو هديلاً الورق العزاهيل^(١)

﴿إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُّخْتَلِفٍ﴾ . ﴿٨﴾

أمرٍ مختلف، واحدٌ مؤمن وآخرٌ كافرٌ، وواحدٌ مطيعٌ وآخرٌ عاصٍ، وواحدٌ يقول: إنه ساحر، وآخر يقول: شاعر، وآخر: مجنون.

﴿يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفَكَ﴾ . ﴿٩﴾

يصرف عن هذه الأفعال من صرف.

وقيل: يصرف عن الجزاء.

﴿قُلِ الْخَرَصُونَ﴾ . ﴿١٠﴾

لُعِنَ الكذابون.

﴿عَلَى النَّارِ يُفَنَّنُونَ﴾ . ﴿١١﴾

يُحَرِّقُونَ كما يفتن الذهب بالنار.

﴿ءَاخِذِينَ مَاءَ أَنْهَامِهِمْ رُسُومًا﴾ . ﴿١٢﴾

من الفرائض.

وقيل: من الثواب.

﴿كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾ . ﴿١٣﴾

أي: قليلاً هجوعهم، إذ «ما» مع الفعل بمعنى المصدر.

﴿لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ . ﴿١٤﴾

(١) البيتان في ديوانه ص ٢٨١ - ٢٨٢.

والأول في اللسان مادة: هدى، والأضداد لابن الأنباري ٢٨٥.

والثاني في اللسان: حلا، والمحكم ٣/٣٤٠.

مسمول: مفقوء، يعني أَنَّ عينها قد غارت من شدة العطش.

ويروى: [بجون]: أي: بماء جون. وهو الأسود مما علاه من الطحلب، والعزاهيل: الجماعة المهملة.

المحروم: الذي لا يسأل تعففاً وحياءً فيحرم .
وقالت عائشة: هو المحارف الذي نبا عنه مكسبه^(١).

﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾ . ﴿٢٢﴾

الأمطار^(٢).

أو: تقدير رزقكم وما قسم لكم .

﴿وَمَا تَوْعَدُونَ﴾ .

من خير أو شر .

﴿مِثْلَ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ﴾ . ﴿٢٣﴾

لوجاء: (مثل ما تنطقون) لفهم منه: أنه حق مثل ما أن نطقكم حق،
ويكون في نطقهم غير حق .

وإذ قال: «مثل ما أنكم ما تنطقون» كان معناه: مثل صحة كونكم
ناطقين كاذبين أو صادقين .

ونصب «مثل» على الحال .

أي: إنه لحق مماثلاً لكونكم ناطقين .

أو على أنه وصف مصدر محذوف .

أي: إنه لحق حقاً يقيناً مثل .

ويجوز أن يبنى «مثل» مع «ما»^(٣) .

﴿قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ . ﴿٢٤﴾

(١) هذا قول عائشة وقد سألها عنه عروة فيما أخرجه ابن أبي حاتم عنها .

(٢) أخرج الديلمي عن عليّ عن النبي ﷺ في قوله: «وفي السماء رزقكم وما توعدون» قال:
المطر .

(٣) وهذا الأرجح .

غرباء لا يُعرفون .

﴿ فَرَأَىٰ إِلَىٰ أَهْلِهِ ﴾ . ﴿٣٦﴾

مال في خفية .

﴿ فَأَقْبَلَتْ أُمُّرَاتُهُ فِي صَرَّةٍ ﴾ . ﴿٣٧﴾

الصرَّة: الرنة .

وقيل: الصيحة، من الصرير .

— الجزء السابع والعشرون —

﴿ حِجَارَةً مِّنْ طِينٍ ﴾ . ﴿٣٨﴾

محجر كقوله: ﴿ مِنْ سَجِيلٍ ﴾^(١) .

﴿ وَفِي مُوسَىٰ ﴾ . ﴿٣٩﴾

أي: آية فيه، عطف على قوله: ﴿ وَتَرَكْنَا فِيهَا آيَةً ﴾ .

﴿ فَتَوَلَّىٰ بَرْكِيهٖ ﴾ . ﴿٤٠﴾

أعرض بجموعه وجنوده .

وقيل: بجانبه . ومنه: الركون بمعنى الميل؛ لأنه يكون إلى جانب .

﴿ أَلرَّيْحَ الْعَقِيمَ ﴾ . ﴿٤١﴾

هي الدُّبُور لأنها لا تلقح، بل تقشع السحاب .

وهذا أصحُّ ممَّا روى ابن أبي ذيب^(٢) أنها الجنوب^(٣)، وممَّا روى

(١) الآية ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّنْ سَجِيلٍ مَنْصُودٍ ﴾ رقم ٨٢ من سورة هود .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة، سمع من عكرمة ومسلم بن جندب والزهري، وحدث عنه ابن المبارك ووكيع قال أحمد بن حنبل: كان يشبه بسعيد بن المسيب مات سنة ١٥٨هـ . راجع سير النبلاء ١٤١/٧ .

(٣) أخرجه ابن جرير ٤/٢٧ .

الجزء السابع والعشرون

ابن جرير^(١) عن مجاهد أنها الصبا؛ لأنَّ كلَّ واحدةٍ من الصبا والجنوب تلقح وتدرّ ولا تعقم، ولذلك يُحبُّ ويؤثر، كما قال حميد بن ثور:

١٠٨٨- فلا يبعد الله الشبابَ وقولنا إذا ما صبونا صَبوةً سَتوبُ

١٠٨٩- ليالي أبصار الغواني وسمعها إليّ وإذ ريحي لهنَّ جنوب^(٢)

وقال الأعشى:

١٠٩٠- وما عنده فضلٌ تليدٌ ولا له

من الرِّيحِ فضلٌ لا الجنوب ولا الصُّبا^(٣)

أي: لم ينل نائلاً فيكون كالجنوب في مجيئه بالمطر، ولم ينفس عن أحد كربة فيكون كالصبا في التنفيس. هذا قول أبي علي فيه.

وإنَّ الظاهر من أمر الصبا الإلقاح والإثارة، ومن الجنوب الأمطار والإدراج.

﴿جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ﴾. ﴿٤٢﴾

كالتراب.

وقيل: كالرماد.

وقيل: هو الشيء البالي الغالب. ويشهد للجميع قول أبي حية النميري:

(١) وفي المخطوطة ابن جريج وهو تصحيف.

فقد أخرج ابن جرير وابن المنذر عن مجاهد رضي الله عنه قال: «الريحُ العقيم»: الصبا التي لا تلقح شيئاً.

— وعن قتادة: الريح العقيم: التي لا تنبت. انظر تفسير ابن جرير ٤/٢٧.

(٢) البيتان في الإصابة ٣٥٦/١؛ والاستيعاب ٣٦٨/١؛ والأغاني ١٨/١٣٢؛ والزهرة ٣٦٧/١.

(٣) البيت في ديوانه ص ٦؛ وفرحة الأديب ص ٤٠؛ والزهرة ٥١/١؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٢٦٩/٣.

- ١٠٩١- رميتني وسترُ الله بيني وبينها عشيّة آرام الظباء رميمُ
١٠٩٢- ألا ربِّ يومٍ لو رميتني رميتها ولكنَّ عهدي بالنضال قديمٌ^(١)

﴿فَاَسْتَطَعُوا مِنْ قِيَامٍ﴾. ﴿٤٥﴾

أي: ما نهضوا بعذاب الله، وما قدروا على دفاع.

﴿وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾. ﴿٤٧﴾

أي: ذو سعة وقدرة.

وقيل: قادرون على أوسع من السماء.

وقيل: لموسعون الرزق على الخلق.

وقيل: لموسعون ما بين السماء والأرض.

﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ﴾. ﴿٤٩﴾

أي: ضدّين، غنى وفقراً، وحسناً وقبحاً، وموتاً وحياةً ونحوها.

﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾. ﴿٥٢﴾

هذا هو الموضع الذي يقول البصريون: إنّ «أمّ» المنقطعة بمعنى «بل» للترك والتحول إلا أنّ ما بعد «بل» متيقّن، وما بعد «أم» مشكوك فيه ومسؤول عنه.

﴿ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ﴾. ﴿٥٨﴾

المتين: القوي، ولا يفسّر بالشديد؛ لأنّ الشديد ليس في أسماء الله، والقوي منها، فكأنّ القول:

ذو القوة التي يعطيها خلقه، القوي في نفسه، فخولف بين اللفظين والمعنى واحد - وإن كان المراد بهما مختلفاً - لتحسين النظم.

(١) البيتان في شرح الفصيح لابن دستوريه ٢٩٩/١؛ والبيان والتبيين ٣١/٤. وقيل: هما لعمر بن قميّة، وهما في ديوانه ص ٤٥ - ٤٦.

﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا ﴾ . ﴿٥٩﴾

نصيياً .

وأصله : الدلو فيها ماء .

قال حسان :

١٠٩٣- لا يبعدن ربيعة بن مكرم وسقي الغواذي قبره بذنوب^(١)

(١) البيت ليس في ديوانه طبع دار صادر بيروت ، وهو في شرح ديوانه ص ٣٦٩ .
قال الأصفهاني : قيل إنه لضرار بن الخطاب الفهري ، والصحيح أنه لعمر بن شقيق
أحد بني فهر ؛ وهو في فتح الودود ص ٢٤٦ ؛ والبحر المحيط ١٣٢/٨ ؛ ونسبه لحسان
أيضاً ؛ وغريب الحديث للخطابي ٣٦٩/١ ؛ ولباب الآداب ص ١٨٥ ؛ والأغاني
١٢٥/١٤ .

وبعد البيت :

نفرت قلوصي من حجارة حرّة بُنيت على سمح اليدين وهُوبِ
لا تنفري يا نأق منه فإنه شريبٌ خمرٍ مسعرٌ لحروبِ
لولا السفار وطول خرقٍ مهمٍ لتركها تحبو على العرقوبِ

﴿سُورَةُ الطُّورِ﴾^(١)

﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ . ﴿٢﴾

قيل: إنه صحيفة الأعمال، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾^(٢).
 وقيل: إنه اللوح المحفوظ.
 وقيل: إنه كتاب من كتب الله في رَقٍّ، وهو إمَّا التوراة بسبب اقترانه بالطور، أو: القرآن بسبب بيت المعمور، وهو الكعبة.
 وهذا القول أولى لمكان الرق، وسمي به لرقّة حواشيه.
 وقد عرفت العرب ذلك، قال التغلبي:

١٠٩٤- لا بِنَةِ حَطَّانَ بنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ كما نَمَقَ العَنَوَانَ فِي الرَّقِّ كَاتِبُ

١٠٩٥- ظَلَلْتُ بِهَا أُعْرَى وَأُشْعِرُ سُخْنَةً كما اِعْتَادَ مَحْمُومًا بِخَيْرِ صَالِبٍ^(٣)

﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ . ﴿٦﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الطور بمكة. وأخرج البخاري عن أم سلمة قالت: شكوتُ إلى رسول الله ﷺ أني أشتكي، فقال: طوفي من وراء الناس وأنت راكبة، فطفئتُ ورسول الله ﷺ يصلي إلى جنب البيت يقرأ: «والطور وكتابٍ مسطور». انظر فتح الباري ٤٦٣/١؛ ومسلم ١٢٧٦.

(٢) سورة التكوين: آية ١٠.

(٣) البيتان للأخضر بن شهاب التغلبي، وهو شاعر جاهلي قديم.

وهما في المفضليات ص ٢٠٤.

والأول في معجم الشعراء ص ٢٧.

الجزء السابع والعشرون

في الخبر أنه جهنم^(١)، وبذلك فسر مجاهد المسجور وقال: إنه الموقد ناراً، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾^(٢).

وقال ابن كيسان: المسجور: المجموع، وأنشد للنمر بن تولب:
 ١٠٩٦- إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما^(٣)
 وقال ليبد:

١٠٩٧- فتوسطا عرض السري فصدا مسجورة متجاوزاً قلامها^(٤)
 ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا﴾^(٥)

تدور طوراً فترجع رجعاً. قال ذو الرمة:
 ١٠٩٨- مؤارة الضبع مسكات إذا رُجلت تهوي انسلاً إذا ما اغبرت اليد
 ١٠٩٩- نظارة حتى تعلق الشمس راكبها طرحاً بعين لياح فيه تجديد^(٥)

﴿فَوَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾^(٦)
 دخلت الفاء على معنى المجازاة، لأنه بمنزلة: إذا كان كذا فويل.

﴿يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا﴾^(٧)

(١) وهذا الخبر عن علي بن أبي طالب، أخرجه عنه ابن جرير وابن المنذر.

(٢) سورة التكوين: آية ٩.

(٣) البيت في اللسان مادة: سم، وتفسير القرطبي ١٧/٦١ من غير نسبة فيهما، راجع مختارات ابن السجري ص ١٧؛ وخزانة الأدب ١١/٩٥ وفي المخطوطة: [السامسا] وهو تصحيف.

والنبع: نبت، والسامس: شجر يتخذ منه السهام.

(٤) البيت في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح المعلقات ١٤٨/١.

(٥) البيتان في ديوانه ص ١٨٦ الضبع: العضد، مسكات: لا ترغو، البيد: الفلوات، طرحاً: نظراً بعيداً.

واللياخ: ثور يسمى لياحاً لبياضه، التجديد: خطوط سود في قوائمه.

— يقول: إذا علت الشمس راكبها فهي تنظر في ذلك الوقت لا ينكسر طرفها يمناً وشمالاً من النشاط.

دفعاً عنيفاً، قال الراجز:

١١٠٠- يَدْعُهُ بِضَفْتِي حِيْزُومِهِ دَعَّ الْوَصِيَّ جَانِبِيَّ يَتِيْمِهِ^(١)

﴿أَفْسِحْ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا بُصْرُوتَ﴾. ﴿١٥﴾

إذ كانوا يقولون لآيات الله: إنها سحر.

﴿يَنْزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا﴾. ﴿٢٢﴾

يتعاطون ويتساقون.

وهذه اللفظة تداولتها العرب معاطاة الكؤوس ومجاذبة الأعنة. قال

الأخطل:

١١٠١- وشارب مريح بالكأس نادمني لا بالحُصُور ولا فيها بسوَّار^(٢)

١١٠٢- نازعته طيب الراح الشمول وقد صاح الدجاج وحانت وقعة الساري

وقال بشر في مجاذبة الأعنة وليس لفصاحة قوله نهاية:

١١٠٣- وما يسعى رجالهم ولكن فضول الخيل ملجمة صيام

١١٠٤- يُنازعني الأعنة مُصغيات كما يتفارط الثمد الحمام^(٣)

وقال آخر:

(١) الراجز في ربيع الأبرار ٤٩/١، بلا نسبة، وهو لأبي نواس وقامه:

وقد أغتدي والليل في حريمه مُعسكراً في الغر من نجومه

والصبح قد نشم في أديمه يدعه بضفتي حيزومه

دع الوصي في قفا يتيمه

وأديم الليل: ظلمته، والحيزوم: الصدر، وهو في تفسير الماوردي ١١٢/٤ وإعراب

ثلاثين سورة ص ١٠٤؛ وديوان المعاني ٣٥٧/١.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٤١؛ وتفسير القرطبي ٦٨/١٧؛ وتفسير الماوردي ١١٤/٤.

(٣) البيتان في المفضليات ص ٣٣٦ - ٣٣٧، وشرح المفضليات للتبريزي ٩٦/٣ - ٩٧،

و ديوانه ص ٢١٠ - ٢١٢ والثاني في المعاني الكبير ص ١٢٨، واللسان: فرط.

الثمد: الماء القليل، يتفارطه الحمام: يتسابق إليه.

١١٠٥- منازعة العنان بَعْصَنِ بَانٍ على كتفينِ كَالْقَتَبِ الشَّمِيمِ^(١)
وقال أيضاً:

١١٠٦- بكل قِيَادٍ مُسْنِفَةٍ عَنُودٍ أَضُرَّ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ
١١٠٧- منازعة العنانِ كَأَنَّ فِيهَا جَرَادَةً هَبُوءَ فِيهَا أَصْفَرَارُ^(٢)

﴿لَا لَغُوفَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ﴾. ﴿٣٢﴾

أي: لا سباب ولا ملاحاة مثل ما يكون في خمور الدنيا، كما قال بعض الصحابة:

١١٠٨- مَنْ تَقَرَّعَ الْكَأْسُ اللَّئِيْمَةُ سَنَّهُ فَلَإِ بَدٌّ أَنْ يَلْغُو وَيُؤْذِيَ وَيَجْهَلَا
١١٠٩- فَلَإِ أَرَّ مَشْرُوباً أَحْسَنَ غَنِيْمَةً وَأَوْضَعَ لِلْأَشْرَافِ مِنْهَا وَأَحْمَلَا
١١١٠- وَأَجْدَرُ أَنْ تَلْقَى كَرِيْماً يَذْمُهَا وَيَشْرِبُهَا حَتَّى يَخْرَ مُجْدَلًا^(٣)
- وقال ذو الرمة في قريب من هذا المعنى - وإن عكسه إلى المدح
في قصيدته لبلال بن أبي بردة -:

١١١١- فَلَإِ الْفَحْشُ فِيهَا يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةٌ هِيَ مَا هِيََا

(١) البيت لخالد بن الصقعب، وقيل: لهبيرة بن عمرو النهدي.

وهو في المعاني الكبير ١/١٢٩، واللسان: شمم.

(٢) البيتان لبشر بن أبي خازم.

وهما في الاختيارين ص ٦٠٤؛ والمفضليات ص ٣٤٣؛ وديوانه ص ٧٣ - ٧٤.
والأول في المعاني الكبير ص ٩٧؛ والثاني فيه ص ٤٥؛ والمخصص ١٦/١١٥؛
واللسان: هرش المسنفة: هي المتقدمة في أوائل الخيل. عنود: تعند عن الطريق
لنشاطها. الهبوة: الغبرة.

(٣) الأبيات في كتاب الممتع للقيرواني ص ٣٩ من غير نسبة. والكامل ١/٧٤، ونسبها
لرجل من قریش.

وفي المخطوطة [مظلوماً] بدل [مشروباً].

وفي الممتع عجز البيت الأول: [فَلَإِ بَدٌّ بَوْمًا أَنْ يَرْيَبَ وَيَجْهَلَا].

١١١٢- بمستحكم جزل المروءة مؤمن
من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا^(١)

﴿كَانَ لَهُمُ لُؤْلُؤٌ مَّكَوْنٌ﴾. ﴿٢٤﴾

أي: مصون لنفسه. واقتبسه عبد الرحمن بن حسان فقال لرملة بنت معاوية:

١١١٣- وهي زهراء مثل لؤلؤة الـ غواص ميزت من جواهر مكنون
١١١٤- وإذا ما نسبته لم تجدها في سناء من المكارم دون^(٢)

﴿تَرْبُصُ بِهِ رَبِّبُ الْمَنُونِ﴾. ﴿٢٥﴾

نتظر به صرف الدهر. قال أبان بن عثمان في ابنتي معاوية أيضاً:
١١١٥- تربص بهند أن يموت ابن عامر ورملة يوماً أن يطلقها عمرو
١١١٦- فإن صدقت أمنيته كنت مالكا لإحداهما إن طال بي وبها العمر^(٣)

﴿أَمْ هُمُ الْمُصَيِّطُونَ﴾. ﴿٢٧﴾

المسلطون.

وقيل: الحفظة الكتبة. من السطر، وإنما تقلب صاداً لأجل الطاء طلباً لمجانسة الإطباق.

(١) البيتان في ديوانه ص ٧٣٤؛ وتفسير الماوردي ٤/١١٤؛ والممتع في صناعة الشعر ص ١٠٠.

(٢) البيتان في اللسان مادة خصر؛ والأغاني ١٣/١٤٣؛ والكامل ١/١٧٥؛ والحماسة البصرية ١/٢٠٧.

(٣) خطب أبان بن عثمان بن عفان إلى معاوية بنته، فقال: إنما هما ابنتان، فإحداهما عند أخيك عمرو، والأخرى عند ابن عامر، فتولى أبان وهو يقول: «وذكر البيتين». وفي المخطوطة [المنيني مالكا] وهو تحريف.
راجع ربيع الأبرار ٤/٣٠٢؛ وسمط اللآلئ ١/١٣.

الجزء السابع والعشرون

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ رَسَّيْتُمْ فِيهِ^ط﴾. ﴿٢٨﴾

أي: يرتقي إلى السماء.

﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ﴾. ﴿٤١﴾

بأنَّ محمداً يموت قبلهم.

﴿سُورَةُ النَّجْمِ﴾ (١)

﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ (١)

قيل: إنها النجوم المنقضة على عهد رسول الله ﷺ انقراضاً إلى أجل.
وقيل: إنَّ المراد جنس النجوم.

فأقسم بها إذا هوت للمغيب، لما فيه من الدلالة على التوحيد، كما في قصة إبراهيم عليه السلام.

وقيل: إنَّ النجم في لغة العرب الثريا. قال:

١١١٧- إذا شالتِ الجوزاء والنجم طالعُ فكلُّ مخاضاتِ الفراتِ معابرُ
١١١٨- وإني إذا ضنُّ الأميرُ بإذنه على الإذن من نفسي إذا شئتُ قادرُ (٢)

وتخصيص القسم بالثريا لأنهم كانوا يستدلون بها على أمور (٣)، ونوعها

(١) أخرج البخاري ومسلم عن ابن مسعود قال: أول سورة أنزلت فيها سجدة «والنجم» فسجد رسول الله ﷺ وسجد الناس كلهم إلا رجلاً أخذ كفاً من تراب فسجد عليه، فرأيته بعد ذلك قُتل كافراً، وهو أمية بن خلف. فتح الباري ٦١٤/٨؛ ومسلم ٥٧٦.

(٢) البيتان لعبد الله بن سبرة القرشي، أول لأغر بن عبد الله.

وهما في الحماسة البصرية ٧/١؛ وشرح التبريزي ١٩/٢؛ والتذكرة السعدية ص ٧٠.

(٣) وجاء في الحديث: إذا طلع النجم صباحاً رفعت العاهة عن كل بلدة. أخرجه أبو داود. وانظر كشف الخفاء ١٠٢/١.

وكذا الطبراني في معجمه الصغير ص ٧٠ بلفظ [إذا ارتفع النجم رفعت العاهة عن كل بلد] وفيه ضعيف.

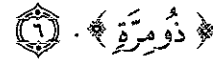
الجزء السابع والعشرون

أغزر، ولما أراد عمر الاستسقاء بالعباس قال: يا عمّ رسول الله، كم بقي من نوء الثريا؟

وهو بعد تصغيره: ثريا، لأن مطرها تكون منه الثروة أو الكثرة من الندى عند نوئها^(١).

وقال الزجاج في كتاب «الأنواء»: وزعم بعض المؤمنين من المنجمين أن الثريا إذا هوى للغروب طلع رقيه الإكليل من العقرب.

أي: إن صاحبكم هو الذي دلّ عليه برج قران الملة، فهو النبي حقاً. وظنّه آخرون من طالع مولده، إن كان الميزان فإن الهوي للغروب ليس بنفس الغروب وإنما هو الذهاب إليه، وحينئذ يكون الميزان طالعاً. وهذا هو الهذيان الذي لا يحل سوداء جالينوس.



ذو حزم في قوة، كما قال جرير:

١١١٩- وما زادني طول المدى نقص مرة

ولارق عودي للضروس العواجم^(٢)

﴿فَاسْتَوَى﴾.

ارتفع إلى مكانه.

= وأخرج أحمد: ما طلع النجم قط وفي الأرض شيء إلا رفع، والنجم الثريا. انظر المسند ٣٨٨/٢.

ولأحمد والبيهقي من حديث عثمان بن عبد الله بن سراقه عن ابن عمر قال: نهى رسول الله عن بيع الثمار حتى تؤمن عليها العاهة، قيل: ومتى ذلك يا أبا عبد الرحمن؟ قال: إذا طلعت الثريا. راجع المقاصد الحسنة للسخاوي ص ٤٠؛ والمسند ٤٢/٢.

(١) قال ابن منظور: والثريا من الكواكب، سميت لغزارة نوئها، وقيل: سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها. راجع لسان العرب: ثرا.

(٢) البيت في ديوانه ص ٤٥٧.

وقيل: استوى على صورته، وذلك أنه رأى جبريل على صورته في الأفق الأعلى وقوله:

﴿بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى﴾ . ﴿٧﴾

أي: استوى جبريل ومحمد عليهما السلام بالأفق الأعلى، وحسن الحذف لثلاثي تكرار. وهو كما قال الشاعر:

١١٢٠- ألم تر أن النبع يصب عودهُ ولا يستوي والخروج المتقصفُ^(١)

أي: لا يستوي هو والخروج.

وقيل: إن «وهو بالأفق» جبرئيل.

وهذا القول أظهر.

﴿ثُمَّ دَنَّا فَدَلَّيْ﴾ . ﴿٨﴾

يعني جبريل، على هذا القول.

أي: نزل بالوحي في الأرض.

وعلى الأول: محمد عليه السلام، دنا من جبريل عليه السلام.

والتدلي: النزول والاسترسال. قال لبيد:

١١٢١- فتدليت عليه قافلاً وعلى الأرض غياباتُ الطفلِ^(٢)

﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ . ﴿٩﴾

قدر قوسين.

(١) البيت لجرير.

وهو في معاني القرآن للقراء ٩٥/٣ ولم ينسبه المحقق.

[استدراك] والجلس الصالح ٦٤/٢ ولم ينسبه المحقق الدكتور محمد مرسى الخولي وكيل معهد

المخطوطات العربية، وهو في ضرائر الشعر لابن عصفور ص ١٨٠؛ وتفسير القرطبي

٨٥/١٧ ولم ينسبه المصحح.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٤٥، وتفسير القرطبي ٨٩/١٧.

وفي معناه لأبي حبة النميري:

١١٢٢- إذا ريدةً من حيث ما نفخت له أتاه برياًها خليلٌ يواصله

١١٢٣- وفي الجانب الأقصى الذي ليس ضربةً

برمحٍ بلى، حرَّانَ زرقُ معايله^(١)

أي: ليس بين القانص وبين الأثن إلا قدر رمح.

- وقال الزجاج^(٢): إنما لم يقل: فكان أدنى من قاب قوسين لأنه لا

شك في الكلام، لأنَّ المعنى: فكان على ما تقدرونه أنتم قدر قوسين أو أدنى، وقد مرَّ نظيره^(٣).

﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾. ﴿١٠﴾

أي: أوحى إلى جبريل ما أوحى جبريل إلى محمد.

﴿مَّا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ﴾. ﴿١١﴾

أي: ما كذب فؤاده ما رآه، وهو من رؤية القلب بمعنى علمه ويقينه،

لأنَّ محل الوحي القلب، كما قال عز وجل: ﴿فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ﴾^(٤).

﴿أَفَتُمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ﴾. ﴿١٢﴾

أي: أتجحدونه على علمه ويقينه.

وقال المبرد: أفتدفعونه عما يرى.

﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ﴾. ﴿١٣﴾

(١) الأول في البحر المحيط ١٩٤/٦ من غير نسبة، إيضاح الشعر ص ٥٢٤، واللسان مادة:

ريد، ولم ينسبه أيضاً، وخزانة الأدب ٥٥٤/٦، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٤٨/٣.

والثاني في المعاني الكبير ٧٨٤/٢. يعني القانص، قال: ليس يكون قدر ضربة برمح، ثم قال: بلى. والريدة: الريح اللينة.

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٧١/٥.

(٣) انظر: قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ آية ١٤٧ سورة الصافات

٢٣٨/٢. وانظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣١٤/٤.

(٤) سورة البقرة: آية ٩٧.

ما أقصر عما أبصر.

﴿وَمَا طَغَى﴾.

ما طلب لما حجب.

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ﴾. ﴿١٩﴾

صنمٌ لثيف.

﴿وَالْعُرَى﴾.

سَمرة لغطفان.

﴿وَمَوَّة﴾. ﴿٢٠﴾

صخرة لهذيل وخزاعة.

وإنما أنشأ أسماء هذه الأصنام تشبيهاً لها بالملائكة على زعمهم أنهم بنات الله، فردَّ الله عليهم بقوله: ﴿الْكُفْرُ أَكْبَرُ لَهُ الْأَنْفَى﴾ ﴿٢١﴾ تِلْكَ إِذْ أَوَّسَمَهُ

ضَيْرَى ﴿٢٢﴾

جائرة.

وبالهمزة: ظالمة، أنشدت في الأول:

١١٢٤- ضَاوَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحَكْمِهِمْ إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ (١)
وفي الثاني:

١١٢٥- إِنْ تَنَاعْنَا نَتَقَصُّكَ وَإِنْ تَقُمْ فَحِظُّكَ مَضُورٌ وَأَنْفَكَ رَاغِمٌ (٢)

(١) البيت نسب لامرئ القيس، وليس في ديوانه.

وهو في تفسير القرطبي ١٠٢/١٧؛ وروح المعاني ٥٧/٢٧؛ والبحر المحيط ١٥٤/٨.

— وعن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله: «ضيرى»؟ قال: جائرة.

قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول امرئ القيس:

ضَاوَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحَكْمِهِمْ إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

(٢) البيت في اللسان مادة ضَاوْ، وتفسير الماوردي ١٢٦/٤؛ وتفسير القرطبي ١٠٢/١٧.

الجزء السابع والعشرون

ووزن ضيزى فعلى، لأنه ليس في النعوت فعلى، إلا أنه كسر الضاد للياء ومثله: حيكى، مشية فيها تفكه وتبختر.
والكيسى والضيقى في الكوسى والضوقى، في تأنيث الأكيس والأضيق،

ولهذا قالوا: بيض وعين، وكان ينبغي: بوض، مثل أحمر وحمز.

﴿أَمِّ لِلْإِنْسَانِ مَا تَعْنَى﴾. ﴿٢٩﴾

أي: من الذكور.

﴿إِلَّا أَلْمَمَ﴾. ﴿٣١﴾

أي: الصغائر.

وقيل: هو الإلمام بالذنب من غير معاودة.

وقيل: إنها ما دون الوطء من المضاجعة والمغازلة، وأنشد لوضاح

اليمن:

١١٢٦- إذا قلت يوماً نوليني تبسمت وقال: معاذ الله من فعلٍ ما حرم

١١٢٧- فما نولت حتى تضرعت حولها وأقرأتها ما رخص الله في اللمم^(١)

﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى﴾. ﴿٣٣﴾

العاص بن وائل.

﴿وَأَعْطَى قَلِيلًا﴾. ﴿٣٤﴾

من الخير بلسانه.

﴿وَأَكْدَى﴾.

منع ما أعطى وقطع.

(١) البيتان في الأغاني ٣٩/٦؛ واللسان مادة نول؛ وعيون الأخبار ١٠٠/٤؛ وثمار القلوب ص ١١٠.

﴿وَابْتَهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾. ﴿٣٧﴾

هذا على تسمية السبب باسم مسببه، فإنَّ معناه: إذا قال فقد فعل، أو وقع ما يقوله، وهذا كقول بعض المولدين: ١١٢٨- مبارك إذا رأى فقد رزق^(١)

وأصله لامرئ القيس:

١١٢٩- إذا ما غدونا قال ولدانُ أهلنا: تعالوا إلى أن يأتي الصيدُ نحطِبِ
١١٣٠- نمشُ بأعرافِ الجيادِ أكفُّنا إذا نحنُ قمنا عن شواءٍ مُضَهَّبِ^(٢)

﴿ثُمَّ يَجْزِيهِ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى﴾. ﴿٤١﴾

جزيته الجزاء أفصح من: جزيته بالجزاء، وقد جمعهما الشاعر في قوله:

١١٣١- إن أجز علقمة بن سيفٍ سعيه لا أجزه ببلاءِ يومٍ واحدٍ
١١٣٢- لأجني حُبَّ الصبيِّ ورَمَني رَمَّ الهدْيِ إلى الغنيِّ الواجدِ^(٣)

﴿أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾. ﴿٤٣﴾

ساء وسر.

وقيل: خلق الإنسان ضاحكاً باكياً.

قال مجاهد: أي: بحيث الوتر من القوس مرتين.

(١) لم أجده.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٣٤ - ٣٧.

والأول في الأضداد لابن الأنباري ص ٢٦٥.

(٣) البيتان لرجل من بهراء اسمه فذكي بن أعبد، وكان مجاوراً لعلقمة بن سيف العتابي، فسرت إبلة فسعى علقمة في استردادها له فلم يوفق، فأخرج من ماله مائة بعر ودفعها له عوضاً.

والبيتان في شرح الحماسة ٧٠/٤ - ٧١؛ واللسان: لم، والحيوان ٤٦٨/٣؛ والبيان والتبيين ٢٣٣/٣.

والأول في تفسير القرطبي ١١٥/١٧.

وقيل: أضحك الأرض بالنبات، وأبكى السماء بالمطر، واقتبسه بعضُ
 مَنْ جمع أنواعاً من الاقتباسات في بيتين فقال:
 ١١٣٣- أما والذي أبكى وأضحك عبدهُ وأطعمَ من جوعٍ وآمنَ من خوفٍ
 ١١٣٤- لما كانَ لي قلبٌ سوى ما سُلِبَتْهُ وما جعلَ الرحمنُ قلبينِ في جوفٍ
 ﴿مِنْ نُّطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى﴾ . ﴿٤٦﴾
 تسال وتصب.

وقيل: تخلق وتقدّر، كما قال الهذلي:
 ١١٣٥- لا تأمننَّ وإنَّ أصبحتَ في حَرَمٍ إِنَّ المَنَاياَ بجنبي كلِّ إنسانٍ
 ١١٣٦- ولا تقولنَّ لشيءٍ: سوفَ أفعلُهُ حتَّى تَبَيَّنَ ما يميني لك الماني^(١)
 ﴿أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ . ﴿٤٨﴾
 أعطى الغنية والقنية، وهي أصل المال^(٢).

﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى﴾ . ﴿٤٩﴾
 خُصِّتْ بالذكر لتفرُّدها بالعِظَم والنور، فليس في الكواكب الثابتة
 ما يدانيها.
 ولذلك ابتدع أبو كبشة عبادتها، وشبَّه رسول الله به^(٣)، ونسبت
 وأضاف العرب شدة الحرِّ إليها.

(١) البيتان لأبي قلابة الهذلي، وقيل لسويد بن عامر.
 وهما في الأغاني ٣٣/٧؛ واللسان مادة: منى، وأما الميرتضى ٣٦٨/١؛ والروض الأنف
 ١٣٢/١.

(٢) عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله: ﴿أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ قال: أغنى من
 الفقر، وأقنى من الغنى ففنع به، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما
 سمعت قول عنترة العبسي:

فَأَقْنِي حَيَاءُكَ لَا أَبَا لَكَ واعلمي أَنِّي امْرُؤٌ سَأْمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ
 يقال: قنيت حيائي: لزمته.

(٣) عن ابن عباس قال: نزلت هذه الآية في خزاعة، وكانوا يعبدون الشعري. هو الكوكب
 الذي يتبع الجوزاء.

وكذلك لأوياش المنجمين وسوسة فيها، حتى قال بعض المذكورين منهم:

إذا بلغ أوج الشمس إلى درجتها استولت هي بقوتها وتأثيرها على الدنيا، فيرتفع الجزر والفساد، وينعدم التعب والكد، ويتغير طباع التحسين. وهذا القائل ينظر في التنجيم من وراء حجاب، ويؤذي أصحاب تلك الصناعة. فإن أوج الشمس عندهم ثابت آلبة.

وقد نظم ذلك بعض كُتّاب هذه الدولة في الأمير الماضي رحمه الله فقال:

١١٣٧- تجاوزت أوج الشمس عزاً ورفعةً وذلت قسراً كل من يملك
١١٣٨- فما حركات مُتعبات تُديمها تنأى بأوج الشمس لا يتحرك

وكذلك ما يدري كيف اختار هذا القائل الشعرى على قلب الأسد الملكي الذي هو على ممر الأوج أن لو كان يتحرك، ومادام هذا العالم موسوماً بالموت والحياة، والسباع بالأنياب والبرائن، والأعمال بالمحاولة والمزاولة كان ما قاله هذا القائل محالاً.

وفي الاختلاف بين الناس ائتلاف مصالحهم، فإنهم إذا تساوا في السعة والدعة هلكوا.

﴿وَالْمُؤْنِفَكَ أَهْوَى﴾ . ﴿٥٧﴾

أي: المنقلبة. مدائن قوم لوط.

(أهوى) رفعها جبريل إلى السماء، ثم أهوى بها.

﴿أَزِفَتِ الْأَزِفَةُ﴾ . ﴿٥٨﴾

اقتربت القيامة.

﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ . ﴿٥٨﴾

الجزء السابع والعشرون

أي: من يكشف عن عملها ويُجَلِّها.

وقيل: من يكشفها ويدفع شدائدُها وأهوالها.

والهاء من أجل أنَّ «كاشفة» مصدر، مثل: عافية وعاقبة.

﴿وَأَنْتُمْ سَمِدُونَ﴾. (٦١)

خامدون.

وأنشد رمي الحدثان:

١١٣٩- رمى الحدثانُ نسوةَ آلِ حَرْبٍ بمقدارِ سَمْدَنَ له سُمودا

١١٤٠- فردَّ شعورَهِنَّ السُّودَ بِيضاً وردَّ وجوههِنَّ البيضَ سودا^(١)

(١) البيتان اختلفا في قائلهما ف قيل لفضالة بن شريك، وقيل لرمي الحدثان وقيل لعبد الله بن الزبير الأسدي.

وهما في الصناعتين ص ٣٤٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٦٤ واللسان مادة: سمد، وشرح الحماسة للتبريزي ٤/٢.

- وأخرج الطبراني عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿سَامِدُونَ﴾؟ قال: السمود: اللهو والباطل. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت هزيمة بنت بكر وهي تبكي قوم عاد:

لَيْتَ عَاداً قَبِلُوا الْحَقَّ وَلَمْ يُبْدُوا جُحُوداً
قِيلَ: قُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعِ عَنْكَ السُّمُودَا

﴿سُورَةُ الْقَمَرِ﴾

﴿وَأَنشَقَّ الْقَمَرُ﴾ (١)

قال الحسن: أي: ينشق^(١).

فجاء على صيغة الماضي وهي للمستقبل؛ إمّا لتحقيق أمره ووجوب وقوعه؛ أو لتقارب وقته، أولأنَّ المعنى مفهوم أنَّه في المستقبل فلا يلتبس. وعلى هذا نظائر هذا القول، كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾^(٢).

وقوله تعالى: ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾^(٣) وغيرهما.

قال الخطيئة:

١١٤١- شهد الخطيئة يومَ يلقي ربُّه أنَّ الوليدَ أحقُّ بالغدر^(٤) - والذي يدلُّ على هذا القول أنَّه لو انشقَّ لما بقي أحدٌ إلا رآه. - وقال القاضي الماوردي^(٥):

(١) قول الحسن أنه ينشق بعد مجيء الساعة وهي النفخة الثانية.

وهذا خلاف قول الجمهور.

(٢) سورة المائدة: آية ١١٦.

(٣) سورة الأعراف: آية ٤٤.

(٤) البيت في العقد الفريد ٥/٥٥؛ واللسان مادة: حسب؛ والأغاني ٤/١٧٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٨؛ وديوان الخطيئة شرح ابن الكتب ص ٢٥٩.

(٥) هو أبو الحسن علي بن حبيب الماوردي أحد الفقهاء الشافعية، له «البحر» في المذهب، وتفسير للقرآن مطبوع في ٤ أجزاء، توفي سنة ٤٥٠ هـ.

وهذا النقل للمصنف من تفسير الماوردي ٤/١٣٤.

الجزء السابع والعشرون

وهذا على طريق الاستعارة والمثلِ لوضوح الأمر، كما يقال في الأمثال: (الليل طويل وأنت مقمر). قال الشنفرى:

١١٤٢- أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى أهل سواكم لأميلُ

١١٤٣- فقد حُمّت الحاجات والليل مقمرٌ وشُدّت لطيات مطايا وأرحلُ (١)

وقال الجعدي:

١١٤٤- فلمّا أدبروا ولهم دويٌّ دعانا حين شقّ الصبح داعي (٢)

— وأكثر الناس على ظاهر الأمر وأنّ القمر انشق بنصفين حين سألته حمزة بن عبد المطلب (٣).

وعن ابن مسعود قال:

رأيت القمر منشقاً شقين: شقة على أبي قبيس، وشقة على السويداء.

فقالوا: سحر القمر.

﴿ خَشَعًا أَبْصَرُهُمْ ﴾

خاشعاً (٤).

ثم الفعل إذا تقدّم على المؤنث والجمع جاز تذكيره وتوحيده، فكَذلك الصفة الجارية مجراه، كما قال الشاعر:

(١) البيتان في شرح لأمية العرب ص ١٨؛ وتفسير القرطبي ١٧/١٢٦؛ وتفسير الماوردي ١٣٤/٤.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ١٧/١٢٦؛ وروح المعاني ٢٧/٧٧؛ وتفسير الماوردي ١٣٤/٤.

(٣) ذكر الماوردي أن حمزة بن عبد المطلب عمّ النبي سألته حين أسلم غضباً لسب أبي جهل لرسول الله أن يُريه آية يزداد بها يقيناً في إيمانه.

— وأخرج البخاري ومسلم عن ابن مسعود قال: انشق القمر على عهد رسول الله ﷺ فرقتين فرقة فوق الجبل، وفرقة دونه، فقال رسول الله ﷺ: اشهدوا.

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف. انظر الإتحاف ص ٤٠٤.

١١٤٥- وشباب حسن أوجههم من إباد بن نزار بن معد^(١).
وأنا أقرأه: «خُشَعًا»^(٢) فعلى هذا الأصل كان من حق خاشع أن يجمع
على الخاشعين جمع تصحيح أي: يشابه الفعل، لأنك تقول في الفعل:
يخشعون، ولكنه بالأسماء التي ليست بصفة، فوقع «خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ» موقع
خاشعة؛ ليدل على تأنيث الأبصار.

وانتصاب القراءتين من الضمير في: «يُخْرِجُونَ» فتقدمت الحال.
والمعنى بهما: ذلة الأبصار، فإن هذه العوارض إنما تظهر في البصر،
كما قال زهير في موضعين من شعره، أحدهما:

١١٤٦- لسانك لي حلو ونفسك مرة وخيرك كالمرة في جبل وعمر
١١٤٧- تبين لي عينك ما أنت كاتمي ولاجن بالبعضاء والنظر الشرير^(٣)
والآخر:

١١٤٨- فإن تك في عدو أو صديق تُخبرك العيون عن القلوب
١١٤٩- فلا تكثر على ذي الضغن عتبا ولا ذكر التجرم للذنوب^(٤)

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي وقيل: للحارث بن دوس الإيادي.

وهو في اللسان مادة خشع؛ ومعاني الفراء ٣/١٠٥؛ وتفسير القرطبي ١٧/١٢٩؛
والممتع في صنعة الشعر ص ٧٩.

(٢) وهي قراءة الجمهور.

(٣) البيتان ليسا لزهير بن أبي سلمى، بل هما لأبي جندب الهذلي يعاتب رجلاً من قومه.
وهما في شرح أشعار الهذليين ١/٣٦٧؛ وعجز الأول وعجز الثاني في حلية المحاضرة
١/٢٦١؛ ولم يذكر المحقق د. جعفر الكتاني تمتها. والثاني في مجمع الأمثال
٢/٢٤٠؛ والتذكرة السعدية ص ٢٥٤؛ والبيان والتبيين ٤/١٣٠ ونسب لسويد بن
الصامت.

(٤) البيتان في ديوانه ص ١٦.

والأول في مجمع الأمثال ١/٣٦١؛ وعجز الأول في حلية المحاضرة في صناعة الشعر
١/٢٦١، ونسبه لرجل من ثقيف، وهو وهم، ولم يعرفه المحقق د. جعفر الكتاني
ولم يذكر شطره الأول. وهو في الصداقة والصديق ص ٣٧٣ من غير نسبة من المحقق.

[استدراك]

[استدراك]

﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾. ﴿٨﴾

مسرعين. وقيل: ناظرين.

وقيل: مُستمعين، كما قال الشاعر:

١١٥٠- بدجلة دارهم ولقد أراهم بدجلة مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ^(١)

﴿فَالْتَقَى الْمَاءُ﴾.

أي: التقى المياه، لأن الجنس كالجمع.

﴿عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِّرَ﴾. ﴿١٢﴾

أي: في أم الكتاب، وذلك الأمر إهلاكهم.

﴿عَلَى ذَاتِ الْوَجِّ وَدُسِّرَ﴾. ﴿١٣﴾

دسر: المسامير التي يُدَسَّرُ بها السفن ويُسَدُّ. واحدها: دسار^(٢).

وقيل: صدور السفن لأنها تدسر الماء. أي تدفعها.

تَجْرَى بِأَعْيُنِنَا﴾. ﴿١٤﴾

بِمَرَأَى مِنَّا.

وقيل: بوحينا وأمرنا.

﴿جَزَاءَ لِمَنْ كَانَ كُفِرَ﴾.

(١) البيت ليزيد بن مفرغ الحميري.

وهو في مجاز القرآن ٣٤٣/١؛ وتفسير القرطبي ٢٧٩/٩؛ واللسان مادة: هطع؛

وتفسير الماوردي ١٣٦/٤ ولم ينسبه المحقق، وديوانه ص ١٦٧.

[استدراك]

(٢) عن ابن العباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قول الله تعالى: ﴿ودسر﴾؟

قال: الدسر التي تحوز بها السفينة. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم

أما سمعت قول الشاعر وهو يقول:

سفينة نوح قد أحكم صنعها مشخنة الألواح مسوجة الدسر

جزاء لهم لكفرهم بنوح، فاللأم الأولى التي هي مفعولٌ بها محذوفةٌ، واللام الثانية الظاهرة في قوله: ﴿لَمَنْ كَانَ كُفْرٌ﴾ أي: لكفرهم مَنْ كفروا به، فهذا واضح.

وقولُ الزَّجَاجِ أوضح. أي: فعلنا ذلك جزاء لما صُنِعَ به^(١).

﴿فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾. ﴿١٥﴾

مُدَكِّر: مُفْتَعِلٌ من الذكر، وكان: مُتَدَكِّراً فأدغم.

﴿فِي يَوْمٍ نَخَسٍ﴾. ﴿١٦﴾

يوم ريحٍ.

والدُّبُور من بين الرياح يُسَمَّى النخس. قال أوس بن حجر:

١١٥١- بجنب حُبَيٍّ ليلتين كأئما يُفَرِّطُ نحساً أو يفيضُ بأسهم

١١٥٢- فجلبجلها طورين ثم أجالها كما أرسلتُ مخشوبةً لم تَقَرَّمِ^(٢)

﴿تَنْزِعُ النَّاسَ﴾. ﴿٢٠﴾

تقلعهم ترمي بهم على رؤوسهم.

﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ﴾.

أصولها التي قطعت فروعها.

﴿مُنْقَعِرٍ﴾. منقلع من مكانه ساقط على الأرض.

سئل المُبَرِّد عن المُنْقَعِر في هذا الموضع، والخواوية في موضع آخر

فقال: للقائل في هذا الباب اختياران: إن شاء رُدَّه إلى اللفظ تذكيراً، وإن

شاء إلى المعنى تأنيثاً.

(١) انظر معاني القرآن للزجاج ٨٨/٥.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١١٩ والمعاني الكبير ص ١١٧/٢.

والثاني في التاج مادة جلبجل؛ واللسان مادة خشب. وحُبَيٍّ: اسم موضع.

وفي المخطوطة [حَمَى] بدل [حُبَيٍّ] و[مجنونة] بدل [مخشوبة] وكلاهما تصحيف.

﴿لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ (٤٤)

أي: إن فعلنا ذلك كنا على خطرٍ عظيم، كَمَنْ هو في نار. أي: النار التي تندرنا بها، كأنهم قالوا: تركنا دين آبائنا أو التعيرُ بذلك كدخول النار. وقيل: إنَّ السُّعْرَ الجنون، كما قال امرئ القيس:

١١٥٣- وسالفة كسحوق اللِّيا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوِيُّ السُّعْرُ^(١)
وأنشد أبو عبيدة:

١١٥٤- تخال بها سعراً إذا العيسُ هزَّها ذَمِيلٌ وتوضيعٌ من السَّيرِ مُتَعِبٌ^(٢)
فيكون على هذا حركة عين الشعر كما قال الأعشى:

١١٥٥- وإذا الغيثُ صوبهُ وضع الـ قَدَحَ وَجُنَّ التَّلَاعُ وَالْأَفَاقُ
١١٥٦- لم يَزِدْهُمْ سَفَاهَةً شَرِبَةُ الـ خَمِرٍ وَلَا اللَّهْوُ بَيْنَهُم وَالسَّبَاقُ^(٣)

﴿كَهَشِيمٍ الْمُحْظَرِ﴾ (٣١)

صاحب الحظيرة التي فيها الهشيم. وتفسير الهشيم والحاصب قد مضى.

﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ﴾ (٤٤)

أي: يدلون بكثرتهم.

﴿سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ﴾ (٤٥)

-
- (١) البيت في ديوانه ص ٧١؛ واللسان مادة: سحق.
- والسالفة: جانب العنق، والسحوق: الطويلة، والليان: النخل.
- (٢) البيت ليس في مجاز القرآن، وهو في تفسير القرطبي ١٣٨/١٧؛ في وصف ناقة؛ والكشاف ٤٦/٤؛ وروح المعاني ٨٨/٢٧.
- (٣) البيتان في ديوانه ص ١٢٩.
- لكن فيه شطر الأول:

[فإذا جاءت الدُّجى وضعوا القدح]

فسيهزمون.

﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ . ﴿٤٦﴾

قال الحسن: قدر الله لكل خلق قدره الذي ينبغي له.

﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ ﴾ . ﴿٥٠﴾

أي: مرة واحدة، أو كلمة واحدة، أو إرادة واحدة.

﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا أَشْيَاعَكُمْ ﴾ . ﴿٥١﴾

أشباهكم.

﴿ وَنَهَرٍ ﴾ . ﴿٥٤﴾

أي: سعة العيش، كما قال قيس بن الخطيم:

١١٥٧- مَلَكْتُ بِهَا كَفِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا يَرَى قَائِمًا مِنْ خَلْفِهَا مَا وَرَاءَهَا (١)

* * *

(١) البيت في ديوانه ص ٤٦؛ وتفسير القرطبي ١٤٩/١٧؛ وتأويل مشكل القرآن ص ١٣٢؛ والمعاني الكبير ٩٧٨/٢؛ وديوان المعاني ٢١/٢.

﴿ سُورَةُ الرَّحْمَنِ ﴾ (١)

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ . ﴿ ٥ ﴾

أي : يجريان بحساب .

﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ . ﴿ ٦ ﴾

النَّجْمُ : النبات الذي نجم في الأرض وانبسط فيها ليس له ساق .
والشجر : ما قام على ساق .

وسجودها : ما فيهما من آثار الصنعة الخاضعة لمن أخرجها .

وقيل إمكانهما من الجني والريح ، وتذليل الله إياهما للانتفاع بهما .

وقيل سجودهما دوران ظلهما مع الشمس ما دارت ، كما قال الحطيئة :

١١٥٨ - بمستأسد القرين حو تلاءه فنواره ميل إلى الشمس زاهره (٢)

(١) أخرج الترمذي والحاكم وصححه والبيهقي في الدلائل عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال :

خرج رسول الله ﷺ على أصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن من أولها إلى آخرها ، فسكتوا فقال : ما لي أراكم سكوتاً ؟ لقد قرأتها على الجن فكانوا أحسن مردوداً منكم ، كنت كلما أتيت على قوله : ﴿ فبأي آلاء ربكما تكذبان ﴾ قالوا : ولا بشيء من نعمك نكذب ، فلك الحمد . انظر عارضة الأحوذى ١٢ / ١٧٧ ، والمستدرک ٢ / ٤٧٣ .

(٢) البيت في ديوانه بشرح ابن السكيت ص ٢٠ .

استأسد النبات : طال ، والقرين : مجاري الماء إلى الرياض ، والحو : التي اشتدت خضرتها حتى ضربت إلى السواد ، والتلاع : مسيل الماء إلى الوادي ، والنوار : الزهر .
وفي المخطوطة [قلاعه] بدل [تلاءه] و [متوارة] بدل [فواره] وكلاهما تصحيف .

﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾. ﴿٧﴾

أي العدل.

﴿الَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ﴾. ﴿٨﴾

في هذا الميزان يَتَزَنُّ به الناس.

﴿وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾. ﴿٩﴾

الميزان للأعمال يوم القيامة.

فتلك ثلاثة موازين، فلا تحسبه ميزاناً واحداً.

ويندفعُ على هذا التأويل قول الطاعن: ما معنى الجمع بين آلة الوزن والسماء؟ وأين الميزان من السماء؟ وإنما يوصل الشيء بحسبه وشبهه. فالعدل الذي أولنا به الميزان شبه السماء في اللفظ، وبه قامت السموات والأرض^(١)، وعلى أن هذا القائل إنما أتى من قِبَلِ نظره في

(١) قال البقاعي: ولما ذكر أولاً القرآن الذي هو ميزان المعلومات، ودلَّ على رحمانيته بأنواع من البيان، الذي رقى به الإنسان فصار أهلاً للفهم، وذكره نعمة الميزان للمحسوسات أقبل بالخطاب عليه لافتاً له عن أسلوب الغيبة تنشيطاً له إلى ارتقاء مراتب الكمال بحسن الامتثال معللاً فقال: «أن»، أي: لأن «لا تطغوا» أي: لا تتجاوزوا الحدود في «الميزان» أي: الأشياء الموزونة من الموزونات المعرفة والعمل المقدر أحدهما بالآخر، وفي مساواة الظاهر والباطن، والقول والفعل، فالميزان الثاني عامٌ لميزان المعلومات وميزان المحسوسات.

ولما كان التقدير: فاقتدوا بأفعالي، وتخلقوا بكل ما أمر به من أقوالي عطف قوله: «وأقيموا الوزن» أي: جميع الأفعال التي يقاس لها الأشياء «بالقسط».

ولما كان المراد العدل العظيم بيَّنه بالتأكيد بعد الأمر بالنهي عن الضد فقال: «ولا تُخسروا الميزان» أي: لا تُوقعوا — في شيء من آلة العدل التي يقدر بها الأشياء من الذرع والوزن والعدل والكيل ونحوه — نوعاً من الخسر بمادَّلٍ عليه تجريد الفعل، فتخسروا ميزان أعمالكم جزائكم يوم القيامة.

وقد علم بتكرير الميزان ما أريد به من التأكيد في الأمر به لما به من الضخامة، سواء كان بمعنى واحدٍ أو معانٍ مختلفة. راجع نظم الدرر ١٩/١٤٦ - ١٤٧.

شخص الميزان وصغره، ولونظر إلى مبلغ الحاجة إليه لاستعظم من أمره ما استصغر، مع ما في النفوس من الظلم ما يبعد من العدل في التعامل لولا الميزان.

ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ﴾^(١).

إذا كان الكتاب يتضمن حفظ العدل، والميزان يُظهر العدل، فقرن آلة العمل إلى آلة العلم.

ومن اعتبر حال الميزان بحجمه دون منافعه كان كمن اعتبر القلم بشخصه إذ رآه قطعة قصب، وقد عظمه الله في قوله: ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾^(٢). وقوله: ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾^(٣).

— وأيضاً فإن للميزان مشاركة مع معرفة السماء في خاصية، فإن أدوار السيارات يعرف بنسبة أبعادها من الثوابت كما في كتب الهيئة.

والميزان الذي يقال له: القرسطون، وهو القبان سوي على النسبة أيضاً، فإن أحد رأسي عمود القرسطون طويل بعيد من المعلاق، والآخر قصير قريب، فإذا علق على رأسه الطويل ثقل قليل، وعلى رأسه القصير ثقل كثير تساويا أبداً، متى كانت نسبة الثقل القليل إلى الثقل الكثير كنسبة بعد رأس القصير إلى بعد رأس الطويل من المعلاق.

﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾. ﴿١١﴾

أي: الطلع المتكمم قبل أن ينفق بالتمر، وخصه بالذكر للانتفاع به وحده.

﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾. ﴿١٢﴾

هنا الحب: المأكول، والعصف ورقه الذي يُنقى عنه ويندري في الريح، كالتبن.

(١) سورة الشورى: آية ٧.

(٢) سورة القلم: آية ١.

(٣) سورة العلق: آية ٤.

الجزء السابع والعشرون

وعن الحسن: إنه الريحان المسموم.
وإذا رفعت الريحان ظهر هذا القول، ورفع هذا جميعه على الابتداء،
والخبر مقدم عليها، وهو: «فيها» عند البصريين.
وعند الكوفيين رفعها بالظرف، أي: في الأرض كل ذلك.

﴿فَيَايَآءَ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ ﴿١٦﴾

خطاب الجن والإنس.

وقيل: خاطب الإنسان بلفظ التثنية على عادة العرب، وقد مضى.
وكذلك تكرار هذه الكلمة في عدة مواضع من السورة على عادة
العرب، كما قالت الأخيلية:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ١١٥٩- لنعم الفتى يا توب كنت إذا التقت | صدورُ الأعالي واستشال الأسافل |
| ١١٦٠- ونعم الفتى يا توب جارا وصاحباً | ونعم الفتى يا توب حين تطاول |
| ١١٦١- ونعم الفتى يا توب كنت لخائف | أتاك لكي يحمي ونعم المحامل |
| ١١٦٢- لعمري لانت المرء أبكي لفقده | ولولام فيه ناقص الرأي جاهل |
| ١١٦٣- لعمري لانت المرء أبكي لفقده | إذا ذكرت بالملحمين البلابل |
| ١١٦٤- أبى لك ذم الناس يا توب كلما | ذكرت أمور محكمات كوامل |
| ١١٦٥- أبى لك ذم الناس يا توب كلما | ذكرت سماح حين تأوي الأرامل |
| ١١٦٦- فلا يبعدنك الله يا توب إنما | لقيت جمام الموت والموت عاجل |
| ١١٦٧- ولا يبعدنك الله يا توب إنها | كذاك المنيا عاجلات وآجل |

١١٦٨- ولا يبعدنك الله يا توب والتقت

عليك الغواذي المدجنات الهواطل^(١)

(١) الأبيات لليل الأخيلىة ترثي توبة بن الحمير.

وهي في ديوانها ص ٩٣ - ٩٤؛ وأمالى المرتضى ١/ ١٢٤؛ وهامسة البحترى ص ٢٧٠.

وقالت أخرى أيضاً ترثي أخاها:

- ١١٦٩- وحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً أَقَامَ فَنَادَى صَحْبُهُ بِرَحِيلِ
 ١١٧٠- وحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ غَيْرُ نَكُولِ
 ١١٧١- وحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً جَوَادٌ بَمَا فِي الرَّحْلِ غَيْرُ بَخِيلِ
 ١١٧٢- وحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكاً صَرُومٌ كَمَا ضِي الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلِ^(١)

﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ . ﴿١٧﴾

مشرق الشتاء ومشرق الصيف.

وقيل: مطلع الفجر ومطلع الشمس.

والمغربين: مغرب الشمس ومغرب الشفق.

﴿مِنْ مَّارِجٍ﴾ .

والمارج من هذا وهو ذؤابة لهب النار الموقدة، التي يعلوها فيرى أخضر وأصفر مختلفاً وقد ذكرناه.

﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ . ﴿٢٢﴾

المرجان: الجواهر المختلط صغاره بكباره.

مِنْ: مرجت الشيء: خلطته.

﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ .

المنشآت: المرسلات في البحر المرفوعات الشُّرْع.

﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ . ﴿٢٦﴾

أراد يومي الدنيا والآخرة، فإنَّ الدهر يومان: دنيا وآخرة.^(٢)

(١) الأبيات لابنة عم النعمان بن بشير ترثي زوجها مالك بن عمرو الغساني، وقد قتل في إحدى المعارك وهي في أمالي المرتضى ١/١٢٦؛ والظرف والظرفاء ص ١٣٠.

(٢) وهذا قول ابن بحر، ولم ينسبه المؤلف له راجع القرطبي ١٧/١٦٦.

الجزء السابع والعشرون

وشأنه عز وجل في يوم الدنيا الابتلاء والاختبار، وفي يوم الآخرة
الجزاء والحساب. وفي الخبر ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾:

[يُجِيبُ دَاعِياً وَيَفُكُ عَانِياً، وَيَتُوبُ عَلَى قَوْمٍ وَيَغْفِرُ لِقَوْمٍ] (١).

﴿سَنَفَرُغُ لَكُمْ آيَةَ الثَّقَلَانِ﴾. ﴿٣١﴾

قال مقاتل: هذا تهديدٌ بمعنى: سأقصدكم وأعمد إليكم، كما قال جرير
في الموضعين أحدهما:

١١٧٣- الآن وقد فرغتُ إلى نميرٍ فهذا حينُ كنتُ لكم عذاباً (٢)
والآخر:

١١٧٤- ولما اتقى القينُ العراقيَّ باسته

فرغتُ إلى العبدِ المقيّدِ في الحجلِ (٣)

(١) الحديث أخرجه البزار وابن جرير والطبراني والبيهقي عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ في
قول الله: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾.

قال: من شأنه أن يغفر ذنباً، ويفرج كرباً، ويرفع قوماً، ويضع آخرين، زاد البزار:
[وهو يجيب داعياً].

— وسأل بعض الأمراء وزيره عن قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ فلم يعرف معناها
واستمهله إلى الغد، فانصرف كئيباً إلى منزله، فقال له غلام له أسود: ما شأنك؟ فأخبره
فقال: عدتُ إلى الأمير فإني أفسرها له، فدعاه فقال: أيها الأمير، شأنه أن يولج الليل في
النهار ويولج النهار في الليل، ويخرج الحي من الميت، ويخرج الميت من الحي، ويشفي
سقيماً، ويسقم سليماً ويبتلي معافى، ويعافي مُبتلىً، ويعزّ ذليلاً، ويذلّ عزيزاً، ويفقر غنياً،
ويغني فقيراً.

فقال له: فرجت عني فرج الله عنك، ثم أمر بخلع ثياب الوزير، وكساها الغلام،
فقال: يا مولاي هذا من شأن الله تعالى.

(٢) البيت في تفسير القرطبي ١٧/١٦٨؛ واللسان مادة أين؛ وروح المعاني ٢٧/١١١.

(٣) البيت في ديوانه ٢/٩٥٢؛ ومثلث البطليوسي ٢/٣٤٤؛ واللسان مادة فرغ؛ وتفسير
القرطبي ١٧/١٦٨.

وفي المخطوطة: [في الحجاب] بدل [في الحجل] وهو تصحيف، و[القيس] بدل [القين]
وهو تصحيف.

﴿ شَوَاطِئُ مِّنْ نَّارٍ ﴾ . ﴿ ٣٥ ﴾

لهيبٌ منها^(١).

وقيل: قطعة تأجج لا دخان فيها.

﴿ وَنُحَّاسٌ ﴾ .

قيل: إنه دخان بالنار.

وقيل: الصُّفْرُ المذاب.

وقيل: إنه المهل.

وأياًها كان فالمراد تضعيف العذاب. أي: بهذا مرة، وبذاك أخرى، أو بهما، نعوذ بالله.

﴿ فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾ . ﴿ ٣٦ ﴾

أي: حمراء مشرقة. وقال عبد بنى الحساس:

١١٧٥- يرجلن لَمَاتِ وتركن جمتي وَذَاكَ هَوَانٌ ظَاهِرٌ قَدْ بَدَالِيَا

١١٧٦- فلو كنتُ وَرْدًا لَوْنُهُ لِعَشِقْتَنِي وَلَكِنْ رَبِّي شَانِي بِسَوَادِيَا^(٢)

(١) أخرج الطبراني عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاطِئُ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَّاسٌ﴾؟ قال: الشواط: اللهب الذي لا دخان له. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت أمية بن أبي الصلت الثقفي وهو يقول:

بِظُلٍّ يَشَبُّ كِيرًا بَعْدَ كِيرٍ وَيَنْفَخُ دَائِمًا لَهَبُ الشَّوَاظِ
قال: فأخبرني عن قوله: «ونحاس»؟ قال: هو الدخان الذي لا هب فيه. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت الشاعر وهو يقول:

بِضِيءٍ كَضُوءِ سِرَاجِ السَّلِيطِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نَحَاسًا

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٥ - ٢٦.

والرواية المشهورة [لعسقتني] و[ساني] كلاهما بالسين، وإنما قلب الشين سيناً لسواده وضعف عبارته فهو كاللشغ.

والثاني في تفسير الماوردي ١٥٥/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢٠٣/١؛ والمتع في التصريف ص ٤١٠؛ واللسان: عسق.

وقيل: مغيرة مختلفة الألوان كما تختلف ألوان الفرس الورد، يصفراً في الربيع، ويحمر في الشتاء أو يحمر عند الانتعاش، ويغير إذا دحا شعره وسكن كما وصفه المرار بن منقذ:

١١٧٧- قارح قد فر عنه جانب ورباع جانب لم يتغر
١١٧٨- فهو ورد اللون في ازبثراره وكُميت اللون ما لم يزبثر^(١)

وإنما يختلف لون السماء بسبب التظاء نار جهنم من الأرض إلى السماء، ولون النار إذا قابل اللون الأزرق يختلف في الحمرة الألوان الأزرق، ويحسب قرب النار وبعدها كما يجد بزت السحاب مختلفاً في الحمرة، والسحابة نفسها مختلفة الألوان في الصفرة والحمرة على اختلاف الخصائص والأعراض.

﴿كَالدَّهَانِ﴾. أي: صافية كالدهن.

أو مختلفة الألوان كالدهن على كونه حديثاً أو عتيقاً أو متوسطاً.

وقيل: تمور كما تموج الدهن في الزجاج.

وقيل: إن الدهان الأديم الأحمر، وإن لون السماء أبداً أحمر إلا أن الزرقة العارضة سبب اعتراض الهواء بينها، كما ترى العرق أزرق. وفي القيامة يشتعل الهواء ناراً فترى السماء على لونها^(٢).

(١) البيتان للمرار بن منقذ كما قال المؤلف، وهو شاعر إسلامي معاصر لجرير، وقد هاج الهجاء بينها والبيتان في المفضليات ص ٨٣.

والثاني في كتاب الأفعال ٣/ ٤٩٠؛ واللسان مادة زأبر.

وفي المخطوطة [ازهراره] بدل [ازبثراره] و [ثيغر] بدل [يتغر] وكلاهما تصحيف.

ليتغر: الاتغار: سقوط الأسنان، والازبثرار: انتفاش الشعر.

(٢) أخرج محمد بن نصر عن لقمان بن عامر الحنفي أن النبي ﷺ مرّ بشابٍ يقرأ: «فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان» فوقف فاقشعرّ وحنقته العبرة بيكي ويقول: ويلي من يومٍ تنشق فيه السماء، فقال النبي ﷺ: يا فتى فوالذي نفسي بيده لقد بكيت الملائكة من بكائك.

﴿فَيَوْمَذِلَّا يَشْتُلُ عَنْ ذَنبِهِ إِنْشًى وَلَا جَنَانَ﴾. ﴿٣٩﴾

أي: لا يسألون سؤال الاستعلام، ولكن يسألون سؤال تبكيت وإلزام^(١).

﴿وَبَيْنَ حَمِيمٍ إِنْ﴾. ﴿٤٤﴾

بلغ إناء وغايته في حرارته^(٢).

وقيل: حاضر، ومنه سمي الحال الآن، لأنه الحاضر الموجود، فإن الماضي لا يُدارك، والمستقبل على أمل، وليس لنا إلا الآن.

ولا ثبات للآن طرفة عين، فيا بعد المتثبت منا على غير ثابت.

وإنما امتنَّ بالألاء في ضمن ذكره العذاب لأنها تحذير وتبصير.

قال الحسن: مَنْ خَوْفُكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَمْنَ أَرْحَمُ بِكَ وَأَنْعَمَ عَلَيْكَ مِمَّنْ أَمَّنَكَ حَتَّى تَقَعَ فِي الْخَوْفِ.

وفي معناه:

١١٨٩- فقسا ليزدجروا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلَيْقَسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ^(٣)

﴿جَنَّتَانِ﴾. ﴿٤٦﴾

جنةٌ في قصره وجنةٌ خارج قصره، كما يكون معك في الدنيا^(٤).

(١) وعن مجاهد قال في الآية: لا تسأل الملائكة عن المجرم يعرفونهم بسيماهم.

(٢) أخرج الطبراني عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى:

«حَمِيمٍ إِنْ»؟ قال: الآتي: الذي انتهى طبخه وحره. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟

قال: نعم، أما سمعت نابغة بني ذبيان وهو يقول:

وَيَخْضِبُ لِحْيَةً غَدَرْتُ وَخَانَتْ بِأُحْمَى مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ آتِي

(٣) البيت في روح المعاني ٥٣/١١ بدون نسبة.

وهو لأبي تمام، في ديوانه ٢٠٠/٣؛ والزهرة ٦٧٧/٢.

(٤) أخرج ابن جرير وابن مردويه عن أبي موسى الأشعري عن النبي ﷺ في قوله تعالى:

﴿وَلَمْ يَخَفْ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ وقوله ﴿وَمَنْ دُونَهَا جَنَّاتٍ﴾ قال:

جَنَّاتٍ مِنْ ذَهَبٍ لِلْمُقَرَّبِينَ، وَجَنَّاتٍ مِنْ وَرَقٍ لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ. انظر تفسير الطبري

وقيل: إنه على الجنس، فجنة للجن وجنة للإنس.

﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ . ﴿٥٠﴾

إحداهما التسنيم والأخرى السلسيل.

﴿بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾ . ﴿٥١﴾

ذلك ليستدل بالبطانة على شرف الظهارة من طريق الأولى.

وهذا الاستبرق الذي وصف الله أنهم يلبسونه - وإن كان الجنس واحداً - يختلف كما يختلف أصناف الديباج والسقلاطون^(١) في جنس واحد.

﴿وَجَحَى الْجَنَّةِ دَانٍ﴾ . ﴿٥٢﴾

يناله النائم كما يناله القائم.

﴿لَمْ يَطْمِئْنِ أَنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ . ﴿٥٣﴾

لم يجامع الإنسية إنسي ولا الجنية جنياً.

﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ﴾ . ﴿٦٢﴾

أي: أقرب.

فجعل عز وجل لمن خاف مقام ربه يهيم بالمعصية ثم يدعها من خوف الله أربع جنات ليتضاعف سروره بالتنقل.

﴿مُدَّاهَا مَتَانِ﴾ . ﴿٦٣﴾

مرويتان. سوداوان^(٢). وهي كما قال قائل مسعود في قتل

كسرى للنعمان:

١١٨٠ - إن يكن قد أصابك الدهر يوماً بعد مُلكٍ مؤيدٍ بذنوبٍ

١١٨١ - فقديماً أصاب بالغدر مخلوقاً فكان الرضاح رب الشروب^(٣)

(١) السقلاطون: ضرب من الثياب.

(٢) قال ابن عباس: قد اسودتا من الخضرة التي من الري من الماء.

(٣) لم أجدهما.

من النضرة والخضرة ارتواءً به لونهما إلى السواد كما وصفه ذو الرمة في شعره منها قوله:

١١٨٢- حتى إذا وجفتُ بهمي لوى لبنٍ وابيضَ بعدَ سوادِ الخضرة العودُ
١١٨٣- وغادرَ الفرخُ في المثوى تريكتَه وحانَ من حاضِرِ الدَّحَلينِ تصعيدُ^(١)
وقال:

١١٨٤- حَوَاءُ قرحاءِ أشراطيةٌ وكفتُ فيها الدَّهابُ وحفتُها البراعيمُ^(٢)
وقال أيضاً:

١١٨٥- كسا الأكَمَ بهمي غضةً حبشيةً تُؤاماً ونُقعانَ الظهورِ الأقارعُ^(٣)
وقيل: وصف الخضرة بالسواد كما وصف الشَّماخ سواد الليل
بالخضرة وقال:

١١٨٦- فراحتَ رواحاً من زَرودٍ فنازعتُ زُبالةً جَلباباً من الليلِ أخضرا
١١٨٧- وأضحتْ على ماءِ العذيبِ وعينها كوقب الصِّفا جَلسيها قد تغورُ^(٤)

(١) البيتان في ديوانه ص ١٨١.

وجفت: جرت. أي: طردتها الريح بهويها لما ليست، واللبن: موضع. اللوى: منقطع الرمل، تريكته: بيضته التي خرج منها، حاضر الدحلين: أهله، تصعيد: ارتفاع.

وفي المخطوطة: [وصفت] بدل [وجفت] وهو تصحيف.

(٢) البيت في ديوانه ص ٦٥٦،

حواء: شديدة الخضرة، قرحاء: فيها نور أبيض، أشراطية: مطرت بنوء الشرطين، والبراعيم: كمام الثمر.

(٣) البيت في ديوانه ص ٤٥٠؛ واللسان مادة قرع؛ والتاج: قرع؛ والأضداد ص ٢٢٤.

والبهمي: نبت، حبشية: سوداء من شدة خضرتها، والنقعان: حيث يستنقع الماء، والأقارع من الأرض: الصلاب.

(٤) البيتان في ديوانه ص ١٣٩ - ١٤١.

والأول في الحيوان ٢٤٦/٣؛ وجهرة اللغة ٢/٢٠٨؛ والثاني في اللسان في مادة: جلس

والفائق ٢٠٥/١

﴿نَضَّاحَتَانِ﴾ . ﴿٦٤﴾

فَوَارَتَانِ .

والنضجُ : دون الجري ، فلذلك كانتا دون الأولين .

﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ﴾ . ﴿٧٠﴾

أي : خيرات الأخلاق حسان الوجوه ، وكانت خيرة فحفظت .

﴿مُتَكِينِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرَ وَعَبْقَرِيٍّ حَسَانٍ﴾ . ﴿٧٦﴾

رفرف : مجلس مفروش يرقُّ بالبسط والوسائد . أي : يبرق .

والعبقري : الطنافس المخملة .

وقيل : إنها منسوبة إلى عبقرٍ ، بلدٌ ، وهي أرفع ثياب الدنيا ، فتُنسَب إليها للتقريب والتفهيم .

والعبقري في شعر طرفة : الرِّقْم الفاخر الأحمر . قال :

١١٨٨- عالين رقماً فاخراً لونه من عبقرِيٍّ كنجيعِ الذبيح^(١)

* * *

= وزرود : موضع ، وزبالة : من أعمال المدينة ، والعُذيب : وادٍ بظاهر الكوفة .
والوقب : نقر في الصخرة يجتمع فيه الماء ، والجلسي : ظاهر العين . يريد أنها تعبت
فضمرت وغارت عيناها في رأسها .

(١) البيت لطرفة في ديوانه بشرح الشتمري ص ١٤٥ ؛ واللسان : نجع ، والمحکم
٢٠٣/١ .

والرقم : ضربٌ من الوشي فيه حمرة .

﴿سُورَةُ الْوَاقِعَةِ﴾ (١)

﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ . ﴿١﴾

الواقعة : القيامة .

وقيل : الصيحة .

﴿لَيْسَ لَوْعِهَا كَاذِبَةٌ﴾ . ﴿٢﴾

تكذيب ، ومثله : «لاغية» (٢) . أي : لغواً .

﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا﴾ . ﴿٣﴾

زلزلت فينهدم كل بناء عليها ، رجّة واحدة .

﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا﴾ . ﴿٤﴾

بُسَّتْ : هُدَّتْ .

وقيل : دُقَّتْ وَفُتِنَتْ .

والبسبسة : السويق . قال بعض اللصوص :

(١) عن ابن عباس قال نزلت سورة الواقعة بمكة .

— وأخرج البيهقي وأبو يعلى وابن مردويه عن ابن مسعود قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : مَنْ قرأ سورة الواقعة كُلَّ لَيْلَةٍ لم تصبه فاقة أبداً .

(٢) الآية : ﴿لا تسمعُ فيها لاغية﴾ رقم ١١ من سورة الغاشية .

١١٨٩- لا تخبزاً خبزاً وبُسَابَسَا ولا تطيلاً بمقام حَبَسَا^(١)

﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾. ﴿٧﴾

أصنافاً متشاكلة.

وفسرها ابن عباس بما في سورة الملائكة من الظالم والمقتصد والسابق.

وروى النعمان بن بشير أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَرَأَ: ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ﴾^(٢).

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ﴾. ﴿١٠﴾

الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ. وتكرير السابقين لَأَنَّ التَّقدير: السابقون إلى الطاعة هم السابقون إلى الرحمة، فيكون الأول مبتدأ والثاني خبره، و:

﴿أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾. ﴿١١﴾

من صفتهم.

﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾. ﴿١٢﴾

جماعة.

[استدراك] (١) الرجز في كتاب الأفعال ٤٨٠/١ ولم ينسبه المحقق؛ وهو في تهذيب اللغة ١٥/٧؛

والجمهرة ٣٠/١؛ واللسان مادة خبز، وشمس العلوم ١٢٦/١ و١٥/٢؛ وتفسير القرطبي ١٩٦/١٧، ومعجم الشعراء ص ٤٩٢.

وقال نشوان الحميري: الرجز للصل من غطفان. وقال علي بن حمزة: هو للشعشع، من بني عبس.

قال ابن الأعرابي: هم لصصوص أصابوا لبعض العرب إبلاً، فقال بعضهم: لا تشتغلوا بالخبز فتلحقوا، ولكن اكتفوا بالسويق.

وقال المرزباني: هو للهفوان العقيلي.

(٢) الحديث أخرجه ابن أبي حاتم وابن مردويه، راجع الدر المنثور ٧/٨.

﴿وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ﴾ . ﴿١٤﴾

لأن الذين سبقوا إلى الإيمان بالنبي عليه السلام قليلٌ من كثيرٍ ممَّن سبق إلى الإيمان بالأنبياء^(١) قبله .

﴿عَلَىٰ سُرٍّ مَّوْضُونَةٍ﴾ . ﴿١٥﴾

مضفورة متداخلة^(٢) .

﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ . ﴿١٧﴾

مسورون .

وفي «تاج المعاني»: إنهم روحانيون لم يتجسّموا .
من قولهم: وقع في خَلْدِي: أي: نفسي وروحي .

﴿إِلَّا قِيَلًا سَلَامًا سَلَامًا﴾ . ﴿٢٦﴾

نصب سلاماً على البدل من «قِيلاً» .
أي: لا يسمعون إلا سلاماً .
ويجوز نصبه بالقليل بتقدير: إلا أن يقال: يسلمك الله سلاماً .

﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾ . ﴿٢٨﴾

لَيْنٍ لا شوك عليه ولا عجم فيه، كأنه خُضِدَ من الشوك .

(١) أخرج ابن مردويه عن أبي هريرة قال: لما نزلت: ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ حزن أصحاب رسول الله ﷺ وقالوا: إذاً لا يكون من أمة محمدٍ إلا قليل، فنزلت نصف النهار ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ وتقبلون الناس، فنسخت الثانية ﴿وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ .

(٢) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿عَلَىٰ سُرٍّ مَّوْضُونَةٍ﴾؟ قال: الموضونة: ما توضن بقضبان الفضة عليها سبعون فراشاً، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت حسان بن ثابت وهو يقول:
أعددت للهِجَاءِ مَوْضُونَةً فُضْفَضَةً كَالنَّهْيِ الْبَاقِعِ

قال الشماخ:

١١٩٠- إِنْ تَمَسَّ فِي عُرْفِ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ من الأساليق عاري الشوك مخضود

١١٩١- تُصْبَحُ وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غُرْقًا من طيب الطعم حلواً غير مجهود^(١)

﴿وَطَلَحَ مَنْضُودٍ﴾. (٢٩)

أي: قنو الموز نُضد بعضه على بعض. أي: وضع وجمع. قال:

١١٩٢- إِذَا دَعَتْ غَوْثَهَا ضَرَّاتُهَا فَرَعَتْ أطباقني على الأثباج منضود^(٢)

﴿وَوَلَّى مَمْدُودٍ﴾. (٣٠)

أي: في الزمان والمكان، فلائنه غير متناهٍ إلى حدٍّ يفنى فيه، لكنه ظلٌّ ظليل، لا شمسٌ تنسخه ولا حرور ينغصه، ولا بردٌ يفسده.

كما قال عز وجل: ﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾^(٣).

﴿وَفُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾. (٣٤)

العرب تكني بالفراش عن المرأة^(٤).

(١) البيتان في ديوانه ص ١١٧. والغرق: ج غرفة، وهو القليل من اللبن.

والأول في اللسان مادة: سلق؛ والمحكم ٢٧٣/١؛ والمخصص ١١/١٩٠.

والثاني في اللسان مادة جهد؛ ومعجم مقاييس اللغة ١/٤٨٧.

(٢) البيت للشماخ.

وهو في ديوانه ص ١١٦؛ والمعاني الكبير ١/٨٧؛ ومجالس ثعلب ٢/٧٣٨؛ والفائق

٣/١١٥؛ واللسان مادة: عقب.

والضُّرات: جمع ضرة، وهي الضرع لا يكاد يخلو من اللبن. فزعت: أفزعته وأغاثتها.

يقول: هي سمان فإذا احتاجت إلى الدر أتنها شحومها بالدر.

(٣) سورة الدهر: آية ١٣.

(٤) قال في اللسان: والفُرْش والمفارش: النساء لأنهن يفتشن. قال أبو كبير:

منهم ولا هلك المفارش عُزِّل

أي: النساء. وقال: وقوله تعالى: ﴿وَفُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾ قالوا: أراد بالفرش نساء أهل

الجنة ذوات الفُرش. يقال لامرأة الرجل: هي فراشه وإزاره ولحفاه.

«مرفوعة» أي: على السرر.

﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَهُمْ إِنْشَاءً ﴾ (٣٥)

أَعْدَنَاهُمْ صَبَايَا أَبْكَارًا.

﴿ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ (٣٦)

العُرُوب: الحسنة التبعل الفطنة بمراد الزوج كفطنة العرب.

«أتراباً»: لِدَاتٍ، فيكون أتمَّ لحسنهنَّ واستوائهنَّ. قال أبو زبيد

الطائي^(١):

١١٩٣- فراك أيامنا بالنصف من ظلم أذلست أحسبُ ظل العيش منجأً

١١٩٤- لأحسب الدهر إلا نشوةً أبداً مسمعاً الله أتراباً

﴿ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٣٩) وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴿ ٤٠ ﴾ .

لَمَّا نَزَلَ فِي السَّابِقِينَ: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾ عَزَّ ذَلِكَ عَلَى الصَّحَابَةِ،

فَنَزَلَتْ هَذِهِ وَفَسَّرَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: [مَنْ آدَمَ إِلَيْنَا ثَلَاثَةً، وَمِنَّا إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ ثَلَاثَةً]^(٢).

﴿ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴾ (٤١)

العرب تتشائم بالشمال، وتُعبِّرُ به عن الشيء الأَخْسَ، والحظُّ الأَخِيبُ

الأنقص كما قال:

١١٩٥- رَأَيْتُ بَنِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَصَافَرُوا يَحُوزُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ فِي الشَّمَائِلِ

(١) اسمه المنذر بن حرملة، كان جاهلياً قديماً، أدرك الإسلام ولم يسلم، مات نصرانياً،

وكان نديم الوليد بن عقبة. وذكر لعثمان بن عفان أنَّ الوليد يشرب الخمر وينادم

أبا زبيد فعزله عن الكوفة وله شعر جيد في وصف الأسد.

والبيتان لم يظهرا تماماً، وليس في ديوانه.

(٢) الحديث تقدَّم عند الآية ١٤.

١١٩٦- فَأَنْزَلَنِي ذَاتَ الْيَمِينِ وَلَمْ أَكُنْ
بِمَنْزِلَةِ الْمَلَقَى شِمَالَ الْأَرَاذِلِ (١)
قال الهذلي :

١١٩٧- أَبَا الصُّرْمِ مِنْ أَسْمَاءَ حَدَّثَكَ الَّذِي
جَرَى بَيْنَنَا يَوْمَ اسْتَقَلَّ رِكَابُهَا
١١٩٨- زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ الشِّمَالِ فَإِنْ يَكُنْ
هُوَ الَّذِي تَهْوِي بِصَبْكَ اجْتَنَابُهَا (٢)

﴿وَطَلَّ مِنْ يَحْمُومٍ (٤٣) لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ (٤٤)

اليحموم : الدخان .

وقيل : نار سوداء .

ولما كان فائدة الظل الترويح من كرب الحرِّ والسموم ، فإذا كان الظلُّ من
الدخان كان غير بارد ولا كريم .

﴿شَرَبَ الْهَيْمِ﴾ (٥٥)

الهيَم : الإبل العطاش .

والهيَم : داء تشرب معه الإبل فلا تروى ، كما قال الأعرابي :

١١٩٩- وَمَا وَجَدُ مِلْوَاحٍ مِنَ الْهَيْمِ حُلَّتْ
عَنِ الْمَاءِ حَتَّى جَوْفُهَا يَتَصَلَّصُ
١٢٠٠- تَحُومٌ وَتَغْشَاهَا الْعَصِيُّ وَحَوْلَهَا
أَقَاطِيعُ النِّعَامِ تُعَلُّ وَتُنْهَلُ
١٢٠١- بِأَكْثَرِ مَنِي غُلَّةٍ وَتَعْطُفًا
إِلَى الْوَرْدِ إِلَّا أَنْيَ أَتَجَمَّلُ (٣)

(١) البيتان لأبي خراش الهذلي .

والأول في شرح أبيات الهذليين ١١٩٧/٣ ؛ وديوان الهذليين ١٣٢/٢ ؛ والمعاني الكبير
٨٤٩/٢ ؛ وهو في الأغاني ٤٤/٢١ .

وفي المخطوطة [سبيا] بدل [سهمي] وهو تصحيف ، وهذا مثل ، يقول : ينزلونني
بالمَنْزِلَةِ الْخَسِيسَةِ .

(٢) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي .

وهما في شرح أشعار الهذليين ٤١/١ ؛ والزهرة ٣٣٩/١ .

(٣) الأبيات في زهر الاداب ٢٤٢/١ ؛ وربيع الأبرار ٢٢٤/١ ؛ والحيوان ١٠٤/٣ ؛
والزهرة ٤١٠/١ .

حُلَّتْ : منعت من الماء .

﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴾ . ﴿٥٨﴾

مَنِيٍّ وَأُمْنَىٰ وَاحِدٌ .

والإمناء : الإراقة . ومنه المني إراقة الدماء بها ، فَسُمِّيَ لذلك الماء الذي منه الولد منياً .

﴿ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا ﴾ . ﴿٦٥﴾

هشيمًا .

﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكُّهُونَ ﴾ . ﴿٦٥﴾

تَنَدُّمُونَ في لغة تميم . وقيل : تعجبون .

وذكر أبو عمرو الزاهد عن ثعلب أن التفكه والتفكن التندم على النفقة (١) .

﴿ أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ﴾ . ﴿٧١﴾

الإيراء : استخراج النار من الزند .

﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ﴾ . ﴿٧٢﴾

تذكرة : تذكركم النار الكبرى .

ومتاعاً : للاستضاءة بها والاصطلاء والإنضاج .

والخليل على مذهبنا ، وغير ذلك من إذابة الجوهر وتعقيدها وتكليسها .
ما كل ذلك إلا لمنافع العباد .

(١) قال ابن منظور: والتفكه: التندم، وفي التنزيل «فظلمتم تفكهون» معناه: تندمون وكذلك: تفكنون، وهي لغة لعكل .

الليحاني: أزد شنوءة يقولون: يتفكهون، وتميم تقول: يتفكنون . أي: يتندمون .

الجزء السابع والعشرون

والماعون الأكبر والمتاع الأعم هو الماء والنار ثم الكلاً والملح^(١).
وليس للماء وغيره – وإن كان متاعاً للمؤمنين – ما للنار من التذكرة
بعذاب الله، الزاجرة من معاصيه.
وأقوى من الأضداد^(٢): أغنى وافقر، فلذلك اختلف تفسيره. إلى
المسافرين وإلى المستمعين.

﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾. ﴿٧٥﴾

مطالعها ومساقطها.

وقيل: انتشارها يوم القيامة.

وقيل: إنها نجوم القرآن، نجمه جبريل على النبي عليهما السلام.

وقيل: إنها قبور الأخيار الأبرار.

وقوله:

﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّتَوْعَلَمُونَ عَظِيمٌ﴾. ﴿٧٦﴾

اعتراض بين القسم وجوابه، تضمن اعتراضاً بين الموصوف الذي هو
«قَسَمٌ» وبين صفته أي: «عظيم» وهو قوله: ﴿لو تعلمون﴾.

فذانكما اعتراضان أحدهما في الآخر.

﴿أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ﴾. ﴿٨١﴾

(١) أخرج الطبراني وابن مردويه وابن عساكر عن واثلة بن الأسقع رضي الله عنه قال: قال
رسول الله ﷺ: لا تمنعوا عباد الله فضل الماء ولا كلاً ولا ناراً، فإن الله تعالى جعلها
متاعاً للمؤمنين، وقوة للمستضعفين.

ولفظ ابن عساكر: وقوماً للمستمتعين.

(٢) قال ابن الأنباري: ومُقْوٍ حرفٌ من الأضداد.

يقال: رجلٌ مقو إذا كانت ركابه قوية وحاله حسنة، ورجل مقو: إذا ذهب زاده وعطبت
ركابه، من قولهم: قد أقوى المنزل إذا خلا من أهله، وبات فلان القواء: إذا بات
بالقفار. راجع الأضداد لابن الأنباري ص ١٢٢.

منافقون.

أدهن وداهن: إذا لاین وناق، كما قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري:

١٢٠٢- بَرُّ امرئٍ مُسْتَبِلٍ حَازِرٍ لِلدَّهْرِ جَلْدٍ غَيْرِ مِجْزَاعٍ

١٢٠٣- الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِدْهَانِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاعِ^(١)

﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ﴾. ﴿٨٢﴾

أي: تجعلون جزاء رزقكم الكفر والتكذيب، فيدخل فيه قول العرب:

(مُطَرْنَا بنوء كذا)^(٢)، ويدخل فيه ما كان يأخذه بعض العرب من مال

أبي سفيان وأمثاله ليكذبوا رسول الله ولا يؤمنوا به.

﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾. ﴿٨٣﴾

كناية عن النفس - وإن لم تذكر - كما قال حاتم:

١٢٠٤- أُمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتْنِ إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

١٢٠٥- أُمَاوِيٌّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُبِينٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرُّجْرُ^(٣)

﴿غَيْرَ مَدِينِينَ﴾. ﴿٨٤﴾

الدين في هذا الموضع: الطاعة والعبادة لا الجزاء كما ذهب إليه كثير

من الناس.

أي: فهلاً إن كنتم غير مملوكين مُطِيعِينَ مدبرين، وكنتم كما زعمتم

مالكين حُلُتُمْ بيننا وبين قبض الأرواح ورجعتموها في الأبدان.

(١) البیتان فی المفضلیات ص ٢٨٥؛ وسمط اللآلئ ص ٨٣٧؛ والحیوان ٤٦/٣.

البز: السلاح، الفكة: الضعف، والهاع: شدة الحرص.

(٢) أخرج مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: مُطَرْنَا الناس على عهد رسول الله ﷺ

فقال النبي ﷺ: أصبح من الناس شاكراً، ومنهم كافر، قالوا: هذه رحمة وضعها الله،

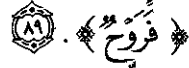
وقال بعضهم: لقد صدق نوء كذا، فنزلت هذه الآية ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾ حتى

بلغ ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ﴾. صحيح مسلم رقم ٧٣.

(٣) البیتان فی دیوانه ص ٥٠.

فهذا صحيح ولا معنى للعجز عن ردّ الروح في الإلزام، أعني: إنكار

الجزء والاعادة.



راحة^(١).

وفي قراءة النبي عليه السلام عن رواية عائشة، وقراءة ابن عباس والحسن وقتادة والضحاك والأشهب^(٢) ونوح القاري^(٣)، وبديل^(٤) وشعيب بن الحرب^(٥)، وسليمان التيمي^(٦) والربيع بن خيثم^(٧) وأبي عمران الجوني^(٨) وأبي جعفر محمد بن علي^(٩) والقياض: فَرُوخٌ بضمّ الراء. ومعناه: حياة لا موت بعدها. وكان استراحة عن ابن عباس، ورحمةً عن الضحاك.

(١) عن الضحاك قال: الروح: الاستراحة، والريحان: الرزق.

(٢) واسمه مسكين بن عبد العزيز صاحب الإمام مالك، روى القراءة سماعاً عن نافع بن أبي نعيم.

(٣) ذكره ابن الجزري فقال: ثم كان بعد أبي عمرو بن العلاء — يعني من رواة الحروف المتصدرين — نوح القاري.

(٤) بديل بن ورقاء صحابي أسلم عند فتح مكة، ورآه النبي وفي عارضيه سواداً فقال له: كم سنك؟ قال: سبع وتسعون. فقال: زادك الله جلالاً وسواداً. راجع الإصابة ١٤١/١.

(٥) شعيب بن حرب أبو صالح البغدادي، نزيل مكة من أبناء خراسان، صالح دين ثقة، عرض على حمزة الزيات، وروى عنه القراءة عرضاً الطيب بن إسماعيل، مات سنة ٢٩٦هـ.

(٦) سليمان بن يحيى التيمي البغدادي المعروف بالضبي، مقرأ كبير ثقة، عرض على الدوري، وروى عنه ابن الأنباري وأبو بكر النقاش، توفي سنة ٢٩١هـ.

(٧) الربيع بن خيثم تابعي جليل أخذ عنه ابن مسعود، وعرض عليه أبو زرعة بن عمرو بن جرير. قال ابن مسعود: لو رأيك محمد ﷺ لأحبك. توفي سنة ٩٠هـ.

(٨) اسمه عبد الملك بن حبيب، وهو مشهور بكنيته، ثقة من كبار الطبقة الرابعة. توفي سنة ١٢٨هـ. انظر تقريب التهذيب ص ٣٦٢.

(٩) هو محمد بن علي البغدادي البزاز يكنى أبا جعفر، مقرأ مشهور ضابط أخذ القراءة عرضاً عن محمد بن عمرو بن عون، وروى عنه محمد بن عبد الله بن جعفر الحربي وأبو بكر النقاش.

﴿سُورَةُ الْحَجِّ﴾

﴿وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُتَخَلِّفِينَ فِيهِ﴾ . ﴿٧﴾

أي: ورثكم من قبلكم وجعلكم خلفاء عنهم.
وقيل: معناه: يخلف بعض عن بعض، ولا يبقى لأحد.
وفي معناه:

١٢٠٦- الرُّمْحُ لَا أَمْلَأُ كَفِّي بِهِ وَاللَّبْدُ لَا أَتْبَعُ تَزْوَالَهُ

١٢٠٧- وَالدَّرْعُ لَا أَبْغِي بِهِ ثَرَوَةً كُلُّ أَمْرٍ مُسْتَوْدَعٌ مَالُهُ^(١)

ومثله لتميم بن مقبل:

١٢٠٨- فَاتْلِفْ وَأَخْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

١٢٠٩- فَأَيْسُرُ مَفْقُودٍ وَأَهْوَنُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ^(٢)

فقوله: عارة كالقول: خليفة.

(١) البيتان لابن زبابة من شعراء الجاهلية واسمه عمرو بن لأي، وهو فارس مجلز، ومجلز اسم فرسه.

وهما في شرح الحماسة للتبريزي ٧٢/١؛ وخزانة الأدب ١١٤/٥ والكمال.

والثاني في شرح المفضليات للتبريزي ٤٧١/١.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٤٤؛ والتذكرة السعدية ص ٢٢٧.

والأول في تهذيب إصلاح المنطق ٤٣٢/١، وشرح المفضليات ٦٦٠/٢؛ والجمهرة ٤٢٧/٣.

والثاني في محاضرات الأدباء ٥٧٤/١.

﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ . ﴿١٠﴾

أي : فلم لا تنفقون وأنتم ميتون ، وتاركون ما تجمعون .

﴿لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ﴾ .

أي : هم على سبقهم لغيرهم متفاوتون في الدرجات .

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ . ﴿١١﴾

كل عملٍ خيرٍ أو شرٍ إذا كان بمثابة الجزاء فهو قرض عند العرب ،
فلذلك وصفه بالحسن إذا كان فيما يُجزى ما ليس بحسن .

قال الشنفرى :

١٢١٠- جزيْنَا سَلَامَانَ بْنَ مُفَرَّجٍ قَرْضَهَا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ وَأَزَلَّتْ

١٢١١- شَفِينَا بَعْدَ اللَّهِ بَعْضَ غَلِيلِنَا

وعوفٍ لَدَى الْمَعْدِي أَوْانَ اسْتَهَلَّتْ^(١)

﴿يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ . ﴿١٢﴾

نور أعمالهم المقبولة ، أو نور الإيمان .

﴿وَيَأْتِنَهُمْ﴾ .

وهو نور آخر عن أيمانهم بما أنفقته أيمانهم .

﴿بُشِّرَكُمْ الْيَوْمَ جَنَّتْ﴾ .

أي : النور بشراهم بالجنات .

﴿أَنْظُرُونَا﴾ . ﴿١٣﴾

انظرونا ، كما : شوى واشتوى ، وحفر واحتفر . قال الشاعر فجمع بين

اللغتين :

(١) البيتان في المفضليات ص ١١٢

١٢١٢- ما زلتُ مذ أشهر السُّفَارُ أنظرُهُم

مثل انتظارِ المُضْحِي راعي الغنم^(١)

﴿قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ﴾ .

إذ لم يتقدّم لهم الإيمان .

﴿فَضْرَبَ بَيْنَهُمُ السُّورَ﴾ .

وهو الأعراف^(٢) .

قال عبد الله بن عمرو بن العاص: هو سور بالمسجد الأقصى وراءه

وادي جهنم^(٣) .

وعن كعب: إنّ السور هو الباب الذي يسمى باب الرحمة في المسجد

الأقصى .

﴿فَنَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ . ﴿١٤﴾

أهلكتم وأضللتهم .

يقال: فتنه وأفنته . قال الشاعر - فجمع بين اللغتين - :

١٢١٣- لئن فتنّني لهي بالأمس أفتنّت سعيدي فأمسى قد قلّني كلّ مُسلم^(٤)

وقيل: فتنتم: ادعيتم الفتنة لتقعوا عن الجهاد . أي: قلتم: ائذن لي

ولا تفنني .

(١) البيت في اللسان مادة شهر، والمعاني الكبير ٦٨٧/٢ من غير نسبة .

أشهر السُّفَار: أتى لهم شهر .

(٢) أخرج عبد بن حميد عن قتادة قال: حائط بين الجنة والنار .

(٣) أخرج عبد بن حميد والحاكم وصححه وابن عساكر عن عبد الله بن عمرو بن العاص

قال: إنّ السور الذي ذكره الله في القرآن ﴿فَضْرَبَ بَيْنَهُمُ السُّورَ﴾ هو السور الذي ببيت

المقدس الشرقي . ﴿بِاطْنِهِ فِيهِ الرَّحْمَةُ﴾ المسجد ﴿وظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾ يعني:

وادي جهنم وما يليه .

(٤) البيت لأعشى همدان يعرض بسعيد بن جبير .

[استدراك] وهو في اللسان مادة فتن؛ والجليس الصالح ١٩٩/١ ولم ينسبه المحقق؛ ومجاز القرآن

١/١٦٨؛ وفي ديوانه ص ١٦٢؛ والبحر المحيط ٥/٥١؛ وديوانه ص ١٦٢ .

﴿وَتَرَبَّصُّمُ﴾.

قلتم: نتربص به ريب المنون.

﴿وَعَزَّكُم بِاللهِ الْغُرُورُ﴾. ﴿١٤﴾

الشیطان.

وقيل: الدنيا.

﴿هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾. ﴿١٥﴾

أولى بكم.

﴿أَلَمْ يَأْنِ﴾. ﴿١٦﴾

يقال: أنى يأنى، وآن يثنى بمعنى حان. فجمع بين اللغتين:

١٢١٤- ألم يأن لي أن تجلئ عماتي وأقصر عن ليلتي؟ بلى قد أنى ليا^(١)

﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ﴾. ﴿١٨﴾

أي: الذين تصدقوا وأقرضوا الله بتلك الصدقة، فلذلك عطف بالفعل.

ومن خفف الصاد^(٢) كان المعنى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصالحات﴾^(٣).

لأن التصديق إيمان، وإقراض الله من العمل الصالح.

﴿أَعْجَبَ الْكُفَّارَ﴾. ﴿٢٠﴾

الزرّاع.

ويجوز: الكافرين، لأنه أفتن لهم وأعجب عندهم.

(١) البيت في سر صناعة الإعراب ٢١٠/١؛ واللسان مادة: أين، من غير نسبة، وتفسير القرطبي ٢٤٨/١٧.

(٢) قرأ ابن كثير وشعبة بتخفيف الصاد فيها. من التصديق. أي: صدّقوا الرسول ﷺ. أي: آمنوا بما جاء به.

(٣) سورة البقرة: آية ٢٧٧.

﴿قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَهَا﴾. ﴿٢٢﴾

نخلقها. أي الأرض والأنفس.

ولما حمل سعيد بن جبير إلى الحجاج بكى بعض أصحابه فسلاه سعيدٌ بهذه الآية^(١).

﴿لِكَيْ لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾. ﴿٢٣﴾

أي: أعلمناكم بذلك لتسلّوا عن الدنيا إذا علمتم أن ما ينالكم في كتاب قد سبق، لا سبيل إلى تغييره.

قال ابن مسعود: لجمرة على لساني تحرقه جزءاً جزءاً أحب إليّ من أقول به لشيء كتبه الله: ليته لم يكن.

وحدث قتبية بن سعيد^(٢) قال: هبطت وادياً فإذا أنا بفضاء مملوء من جيف الإبل لا يحصى عدداً وشيخ على تلٍّ كأفراح ما يكون، فقلت: أكانت كلها لك؟

فقال: كانت باسمي فارتجعها مالكها، وأنشد:

١٢١٥- لا والذي أنا عبدٌ في عبادته

والمرء في الدهر نصبُ الرزءِ والمحنِ

(١) أخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن المنذر عن الربيع بن أبي صالح قال: دخلت على سعيد بن جبير في نفرٍ، فبكى رجلٌ من القوم، فقال: ما يبكيك؟ فقال: أبكي لما أرى بك ولما يذهب بك إليه، قال: لا تبك فإنه كان في علم الله أن يكون، ألا تسمع إلى قوله تعالى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾.

(٢) قتبية بن سعيد أبو رجاء الثقفي، أصله من بلخ، رحل إلى العراق والمدينة ومكة والشام ومصر سمع من الإمام مالك والليث، وروى عنه أحمد بن حنبل. توفي بخراسان سنة ٢٤٠هـ. راجع تاريخ بغداد ١٢/٤٦٨ - ٤٧٠.

١٢١٦- ما سَرَّني أَنَّ إبلي في مَبارِكها وَأَنَّ شَيْئاً قَضاهُ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ^(١)

﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾. ﴿٢٤﴾

«هو» في مثل هذا الموضع فصلٌ في عبارة البصريين، وعمادٌ في عبارة الكوفيين.

قال سيبويه: إنما يدخل ليعلم أَنَّ الاسم قبله قد تمَّ، ولم يبق نعت ولا بدل فينتظر الخبر.

ومثله: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾^(٢) و﴿أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾^(٣) و﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾^(٤).

فكلها فصول مؤكدة لا موضع لها من الإعراب.

وهذا أصوب وأقرب ممن قال: إِنَّهُ مبتدأ، والغني خبره، والحميد: خبرٌ بعد خبر، والجملة من المبتدأ والخبر خبر، لأنَّ كونهما خبري «إِنَّ» من غير واسطة أقصد وأقسط من أن يجعل خبر مبتدأ، ثم هو وهما خبر إِنَّ.

﴿وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَفَعٌ لِلنَّاسِ﴾. ﴿٢٥﴾

قيل: إِنَّ آدَمَ هبط إلى الأرض بالسَّندان والمطرقة والكلبتين^(٥).
- وقيل: إنها من الأرض.

(١) البيتان في عيون الأخبار ٣/١١٤؛ والوحشيات ص ١٧٠؛ وبهجة المجالس ١/٧٤٨؛ والصدّاقة والصدّيق ص ٩٤.

وقال ابن قتيبة: أغبر على رجلٍ من الأعراب فذهب بإبله، فقال، وأنشد البيتين.

(٢) سورة طه: آية ١٢.

(٣) سورة المؤمنون: آية ١١١.

(٤) سورة الحجر: آية ٩.

(٥) أخرج ابن عدي وابن عساكر في التاريخ بسندٍ ضعيف عن سلمان قال: قال رسول الله ﷺ: إِنَّ آدَمَ أَهبط إلى الأرض ومعه السندان، والكلبتان، والمطرقة، وأهبطت حواء بجِلَّة.

ومعنى الإنزال الإظهار، والماء ينزل من السماء ثم يغور في الأرض، ثم ينعقد في المعادن جواهر مثل الكبريت والزئبق، فيكون بامتزاجهما على الأيام الحديد ونحوه.

ومثلها: ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ﴾^(١).

﴿وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرَسُولَهُ بِالْغَيْبِ﴾.

أي: أزيحت العلل في خلق الأشياء وتيسير المنافع والمصالح ليعلم الله من ينصره بالغيب.
أي: سره مثل علانيته.

﴿وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾. ﴿٢٧﴾

تقديره: وابتدعوا رهبانية ما كتبناها عليهم غير ابتغاء رضوان الله.

﴿يُؤْتِكُمْ كُفُلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾. ﴿٢٨﴾

نصييين. أحدهما لإيمانهم بالرسول الأولين، والثاني: لإيمانهم بخاتم النبیین.

﴿يَتْلَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾. ﴿٢٩﴾

قيل: إن «يعلم» هنا بمعنى: يظن، كما جاء الظن في مواضع بمعنى العلم.
وقيل: معناه: ليعلم. قال الراجز:

١٢١٧- ولا ألوم البيض ألا تسخرا وقد رأين الشَّمط القفندرا^(٢)

(١) سورة الرمز: آية ٦.

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي.

وهو في مجاز القرآن ٢٦/١؛ وتفسير القرطبي ١٨٢/٢؛ وتفسير الطبري ٦١/١؛ وكتاب سيبويه ٣٢/٢. والقفندر: القبيح الفاحش. أي: فما ألوم البيض أن يسخرن.

﴿سُورَةُ الْحَجَّاتِ الْاِلْتِ﴾ ^(١)

— الْجِنَّةُ الثَّوَالِغُ وَالْغَنَشِيقُ —

﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّدُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْكِي إِلَى اللَّهِ﴾ . ﴿١﴾

نزلت في خولة بنت ثعلبة بن خويلد، وزوجها أوس بن الصامت، قال لها: أنتِ عليّ كظهر أمي، وكان الظهار طلاق الجاهلية ^(٢).

﴿ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا﴾ . ﴿٢﴾

توهم بعض الناس من هذا أنَّ الظهار لا يقع في أول مرة، حتى يعود إليه مرةً أخرى.

وقد يكون العود في كلام العرب: أن يصير إلى شيء وإن لم يكن عليه قبل. ومنه يقال للآخرة: المعاد.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة المجادلة بالمدينة.

(٢) أخرج سعيد بن منصور وابن مردويه والبيهقي عن عطاء بن يسار أنَّ أوس بن الصامت ظاهر من امرأته خولة بنت ثعلبة، فجاءت إلى رسول الله فأخبرته — وكان أوس به لم — فنزل القرآن: ﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا﴾ فقال لامرأته: مريه فليعتق رقبة، فقالت: يا رسول الله، والذي أعطاك ما أعطاك، ما جئتُ إلا رحمةً له، إنَّ له فيَّ منافع، والله ما عنده رقبة ولا يملكها، قالت: فنزل القرآن وهي عنده في البيت، قال: مريه فليصم شهرين متتابعين، فقالت: والذي أعطاك ما أعطاك ما قدر عليه، فقال: مريه فليصدق على ستين مسكيناً فقالت: يا رسول الله ما عنده ما يتصدق به. فقال: يذهب إلى فلان الأنصاري فإنَّ عنده شطر وسق تمر أخبرني أنه يريد أن يتصدق به فليأخذ منه ثم ليتصدق على ستين مسكيناً.

وهو في شعر الهذليين شائع، قال ساعدة بن جؤية:

١٢١٨- حتى يقال وراء الدار مُتَبَدِّأً: قَمَّ لَا أَبَا لَكَ سَارَ النَّاسُ فَاحْتَرَمَ

١٢١٩- فقام ترعد كفاء بمحجنه قد عاد رهباً رزياً طائش القدم^(١)

وقال أبو خراش:

١٢٢٠- وعاد الفتى كالكهل ليس بقائل سوى الحق شيئاً واستراح العواذل

١٢٢١- وأصبح إخوان الصفاء كأنهم أهال عليهم جانب التراب هائل^(٢)

وإذا ثبت هذا فقد قال عبد الله بن الحسين^(٣): معنى: «ثُمَّ يَعُودُونَ

لما قالوا» أي: يعودون إلى المقول. أي: إلى نسائهم.

كأن التقدير: والذين يظاهرون من نسائهم فتحرير رقبة لما قالوا، ثم

يعودون إلى نسائهم.

وصرف هذا التأويل أن «ما قالوا» بمعنى المصدر، والمصدر بمعنى

المفعول، مثل قولهم: هذا ضرب الأمير، ونسج بغداد. أي: مضروبه

ومنسوجها.

وقد قال كثير في المقالة بمعنى المفعول:

١٢٢٢- وإن ابن ليلى فاه لي بمقالة ولوسرت فيها كنت ممن ينيلها^(٤)

فإن المعنى: ولوسرت في طلبها كنت ممن ينيله إياها، وإنما يطلب

ما يعد به الملوك من جوائزها، لا ما تلفظ به.

(١) البيتان لساعدة بن جؤية الهذلي. وهما في شرح أشعار الهذليين ٣/١١٢٤.

احتزم: شد وسطك، الرهب: الرقيق الضعيف، الرزي: المعين المطروح.

(٢) البيتان في شرح أشعار الهذليين ٣/١٢٢٣، وقد تقدما ١/٣٦٧.

(٣) هو عبد الله بن الحسين، أبو محمد الناصحي، كان إماماً كبيراً حنفياً، له مجلس التدريس والفتوى.

أخذ الفقه عن القاضي عتبة أبي الهيثم عن قاضي الحرمين، وأخذ عنه ابنه محمد.

ولي قضاء القضاة للسلطان محمود بن سبكتكين ببخارى، توفي سنة ٤٤٧هـ.

(٤) البيت في ديوانه ص ٣٠٤؛ وإيضاح الشعر ٤٣٢؛ وخزانة الأدب ٨/٤٧٦.

﴿ذَلِكَ لِيُثَبِّتُوكُمْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ . ﴿٤﴾

تطيعوه ولا تذهبوا إلى طلاق الجاهلية .

وقيل : تقديره : ذلك لإيمانكم بالله ، فيقتضي أن لا يصح ظهار .

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ . ﴿٥﴾

كُتِبُوا . أي : في يوم الأحزاب .

كما كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ : في يوم بدر .

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى﴾ . ﴿٨﴾

أي : السَّرار .

وقيل : إنَّ النجوى أخص من السرار ، فإنَّ الإنسان يُسرُّ في نفسه ،

ولا يناجي نفسه وإنما النجوى إجمالة الرأي مع القلب المحتال .

كما قال نصيب :

١٢٢٣- من النَّفْرِ البيضِ الذينَ إذا انتَجوا أَقَرَّتْ لنجواهم لؤي بن غالب

١٢٢٤- يحيون بسَّامينَ طوراً وتارة

يحيون عباسين شوس الحواجب^(١)

(١) البيتان لكثير عزة وليس لنصيب كما قال المؤلف .

وهما في شرح ديوان كثير عزة ٦٠/٢ ؛ وكتاب كثير عزة حياته وشعره ص ١٦٧ .

والممتع في صنعة الشعر ص ٥١ .

والأول في تفسير الماوردي ٢٠٠/٤ ونسبه لجرير ؛ وهو وهم ، ولم يعلق عليه المحقق .

[استدراك]

﴿سُورَةُ الْحَشْرِ﴾ (١)

﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ . ﴿١﴾

يهود بني النضير أجلاهم النبي عليه السلام من الحجاز إلى أذرعات، وهي أعلى الشام بعد ما حاصروهم ثلاثاً وعشرين يوماً.

«لأول الحشر» الخلق يحشرون أول حشرهم بأذرعات من الشام (٢).

﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ . ﴿٢﴾

لما يتسوا من المقام شعثوا منازلهم.

وعن الضحاك: إن المؤمنين يُخربون حصونهم، وهم يُخربون بيوتهم ليسدوا بها الخراب من الحصون.

﴿لَعَذَابُكُمْ فِي الدُّنْيَا﴾ . ﴿٣﴾

بالسبي والقتل كما فعل ببني قريظة.

﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾ . ﴿٤﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الحشر بالمدينة.

وأخرج الشيخان عن سعيد بن جبير قال: قلت: لابن عباس: سورة الحشر، قال: قل سورة النضير.

(٢) أخرج عبد بن حميد وابن جرير عن الحسن قال: لما أجلى رسول الله ﷺ بني النضير قال: هذا أول الحشر وإننا على الأثر. انظر تفسير الطبري ٢٨/٢٩.

نخلة أيما كانت .

وقيل : إنها العجوة منها خاصته .

وقيل : إنها الفسيل للينها .

وقال الأخفش : هي من اللون لا من اللون^(١) ، فكان أصلها : لَوْنَة ،

فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .

وهذا قول صحيح عجيب ، متناول لجميع أنواع النخل ، مأخوذ لفظه

من معناه .

أي : من تلون ينعه من أول ما يبدو إلى أن يدرك .

ألا ترى إليها في أول حالها كأنها صَدَفٌ ملء دُرّاً ، نضد بعضه إلى بعض ، ثم تصير غبراء ، ثم خضراء كأنها قطع زبرجد خُلِقَ منها النشء ، ثم حمراء كأنها قطع يواقيت رصّ بعضها ببعض ، ثم صفراء كأنها شذور عقيان ، وكذلك إذا بلغ الإرطاب نصفها سَمِّيتَ مجزعة لاختلاف لونها كالجزع الظفاري .

قال امرؤ القيس في تشبيه العيون إذا كانت ذوات ألوان :

١٢٢٥- كَأَنَّ عَيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِثِنَا وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يَثْقُبِ^(٢)

﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾ . ﴿٦﴾

وجفّ الفرس وجيفاً ، وأوجفته ، وهو الإسراع في السير .

نزلت في مال بني النضير .

(١) وعبرة الأخفش :

وهي من اللون في الجماعة ، وواحدته لينة ، وهو ضربٌ من النخل ، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت إلى الياء .

راجع معاني القرآن للأخفش ٤٩٦/٢ .

(٢) البيت في ديوانه ص ٣٧ ، والمعاني الكبير ٦٩٦/٢ .

أي: الفيء الذي يكون من غير قتال^(١) يكون للرسول يضعه حيث وَضَعُهُ أَصْلَحَ، فوضعه ﷺ في المهاجرين.

﴿ كُنْ لَا يَكُونُ دُولَةٌ بَيْنَ الْأَعْنِيَاءِ مِنْكُمْ ﴾ . ﴿٧﴾
الدُّوْلَةُ بالفتح: في الحرب.

والدُّوْلَةُ: في غيرها مما يتداوله الناس من متاع الدنيا.

وقال أبو عبيدة: الدُّوْلَةُ بالفتح: في الأيام.

وبالضم: في الأموال^(٢).

﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ . ﴿٨﴾
هم الأنصار من أهل المدينة، آمنوا بالنبي عليه السلام قبل مصيره إليهم.

﴿ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا ﴾ .

أي: لا يجدون حسداً على إيثار المهاجرين بمال بني النضير.

﴿ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ .

قال النبي عليه الصلاة والسلام: «وَقِيَ الشُّحَّ مَنْ أَدَّى الزَّكَاةَ، وَقَرَى الضَّيْفَ، وَأَعْطَى فِي النَّائِبَةِ»^(٣).

﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ . ﴿٩﴾

(١) والفرق بين الفيء والغنيمة ما ذكره الشيخ أحمد البدوي الشنقيطي في نظمه مغازي المصطفى فقال:

وفيتهم - والفيء في الأنفال - ما لم يكن أخذ عن قتال
أما الغنيمة ففي زحاف والأخذ عنوة لدى الزحاف

(٢) ليس هذا النقل موجوداً في مجاز القرآن.

(٣) الحديث أخرجه عبد بن حميد عن مجمع بن يحيى بن جارية قال: حدثني عمي خالد بن يزيد بن جارية رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: برىء من الشح من أدّى الزكاة، وقرى الضيف، وأدّى في النائبة.

أي: اجتمعوا على عداوتكم، ومع ذلك اختلفت قلوبهم لاختلاف أديانهم.

وفي هذا اللفظ قال الشاعر:

١٢٢٦- إلى الله أشكو نية شئت العصا

هي اليوم شئت وهي الأمس جميع^(١)

﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ . ﴿١٥﴾

أهل بدر.

﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ﴾ . ﴿١٦﴾

تركوا أداء حقه فأنساهم أنفسهم بحرمان حظوظهم، أو بالعذاب الذي مني به بعضهم بعضاً، أو بخذلانهم حتى تركوا طاعته.

﴿ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَشِيعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ

اللَّهِ ﴾ . ﴿١٧﴾

أي: لو أنزلنا على جبل - والجبل مما يتصدع إشفاقاً وخشية - لتصدع مع ضخامته وقوته فكيف بكم مع ضعفكم وقلتكم؟!

قد أوضح هذا التأويل قوله:

﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ .

وله نظائر من كلام العرب، مثل قول الشاعر:

(١) البيت في تفسير الماوردي ٢١٥/٤؛ وتفسير القرطبي ٣٦/١٨ من غير نسبة من

المحققين وهو لقيس بن ذريح صاحب لبني، وقيل لمجنون ليلي.

وهو في كتاب العصا ص ١٤٢، والأغاني ١٢٦/٨؛ وديوان مجنون ليلي ص ١٩١؛

والبحر المحيط ٢٤٩/٨.

١٢٢٧- ولو أن مابي بالحصي فلق الحصى وبالريح لم يُسمع لهنَّ هبوبٌ^(١)
وقول آخر:

١٢٢٨- إني أحبك حباً لو تضمَّنه
سلمى سميك ذاك الشاهق الراسي^(٢)

وقول هدية^(٣):

١٢٢٩- أُصِبتُ بما لو أن سلمى أصابها تسهل من أركانها ما توَعَّرا

﴿هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
الْمُتَكَبِّرُ﴾. ﴿٢٣﴾

القدوس: الطاهر المنزه عن أن يكون له ولد، أو يكون في حكمه
وفعله ما ليس بعدل.

السلام: ذو السلام على عباده.

أو السلام: الباقي.

والسلامة: البقاء، والصفة منها للعبد: السالم، ولله: السلام.

(١) البيت قيل: لغصين بن براق أبي هلال الأحذب، هاجر إلى بغداد وأقام بها حتى مات.
وبعد البيت:

ولو أنني أستغفرُ الله كلما ذكرتكَ لم يُكتبَ عليَّ ذنوبٌ
وقيل: هما لابن الدمينه، وقيل: هما لمجنون ليل، وهو الأصح.

راجع معجم الشعراء ص ٦٧؛ وأمالي الزجاجي ص ١٥٧؛ وديوان ابن الدمينه
ص ١١١؛ وديوان مجنون ليل ص ٥٩؛ وأنكر الأصمعي نسبتها لابن الدمينه، وأمالي
المرتضى ٤٢٩/١ ولم ينسبه المحقق.

[استدراك]

(٢) البيت لدعلج الخزاعي، وهو في شرح مقامات الحريري ٢/٢٥٢، والعمدة لابن رشيق
٢٢٨/١.

(٣) هو هدية بن الخشرم العذري، قتله سعيد بن العاصي والي المدينة لقتله زيادة بن زيد
العذري.

والبيت في الإمتاع والمؤانسة ٣/٢٠٣؛ ومحاضرات الأدباء ٤/٥١٧، وقبله:

سأوي إلى خير فقد فاتني الصبا وصيخ بريعان الشباب فنُفِّرا
أمسورٌ وألوانٌ وحالٌ تقلَّتْ ننا وزمانٌ عُرفه قد تنكَّرا

الجزء الثامن والعشرون

المؤمن: المصدق. أي: يُصدق الموحدين له على توحيدهم إياه.
وقيل: إنه المؤمن عذابه من لا يستحقه.
المهيمن: سبق ذكره.

العزیز: هو الممتنع المنتقم.

الجبار: العالي العظيم الذي يذل من دونه.

والسُّحوق العالية على النحل تسمى جباراً. قال سويد:

١٢٣٠- على كل جبار كأن فروعها طليّن بقرار أو بحمأة ماتح
١٢٣١- فليست بسنهاء ولا رجيّة ولكن عرايا في السنين الجوائح^(١)
المتكبر: المستحق لصفات الكبر والتعظيم.



(١) البيتان لسويد بن الصامت وهما في سمط اللآلئ ٣٦١/١.
والثاني في أمالي القالي ١/١٢١.
وقد تقدم برقم ٢٢٣.

﴿سُورَةُ الْمُتَحَنِّنَةِ﴾ (١)

﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴿٤﴾﴾
قدوة.

وقيل: عبرة.

﴿وَبَدَأْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ ﴿٥﴾﴾
العداوة بالفعال، والبغضاء بالقلوب.

﴿قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ ﴿٦﴾﴾
أي: ما سؤاله إلا في استغفاره لأبيه المشرك (٢).

﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴿٧﴾﴾
أي: لا تظهرهم علينا فيظنوا أنهم على حق. وهذا من دعاء إبراهيم.
﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴿٨﴾﴾

وإنما تكررت الأسوة بهذا إذ كان من إبراهيم فعلٌ حسن، وهو التبرؤ من أبيه وقومه الكافرين، وقولٌ حسن، وهو هذا الدعاء.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة المتحننة بالمدينة.

(٢) أخرج الحاكم وصححه ٤٨٥/٢ من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس «لقد كان لكم أسوة حسنة» قال: في صنع إبراهيم كله إلا في الاستغفار لأبيه، لا يُستغفر له وهو مشرك.

﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً﴾. ﴿٧﴾

قال الزهري: نزلت في أبي سفيان، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن، فلما قبض عليه السلام أقبل، فلقي ذا الخمار مرتداً فقاتله، فكان أول من قاتل على الردة. فتلك المودة بعد المعادة^(١).

﴿لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ﴾. ﴿٨﴾

خزاعة^(٢).

﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ﴾. ﴿٩﴾

أهل مكة.

﴿إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مَهْجُرَاتٍ فَاِمْتَحِنُوهُنَّ﴾.

استحلفوهن ما خرجن إلا للإسلام دون بغض الأزواج.

﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾. ﴿١٠﴾

حين جاءت سبيعة الأسلمية مسلمة بعد الحديبية، فجاء زوجها مسافر فقال: يا محمد قد شرطت لنا رد النساء، بعد طي الكتاب ولم يجف، اردد علي امرأتي^(٣).

(١) وهذا الخبر أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن شهاب الزهري.

(٢) أخرج البخاري عن أسماء بنت أبي بكر قالت: أتتني أمي رغبة وهي مشركة في عهد قريش إذ عاهدوا رسول الله ﷺ فسألت النبي ﷺ: أأصلها؟ فأنزل الله: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ﴾ فقال: نعم صلي أمك.

(٣) أخرج الطبراني وابن مردويه بسند ضعيف عن عبد الله بن أحمد رضي الله عنه قال: هاجرت أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط في الهدنة، فخرج أخوها عمارة والوليد حتى قدما على رسول الله ﷺ وكلماه في أم كلثوم أن يردها إليهما، فنقض الله العهد بينه وبين المشركين خاصة في النساء، ومنعهن أن يردهن إلى المشركين، وأنزل الله آية الامتحان. انظر الدر المنثور ١٣٢/٨ وانظر خبر سبيعة في الإصابة ٤/٣٢٥.

﴿وَأَتَوْهُمْ مَا آَنَفَقُوا﴾.

أي: ما أتوهم من المهور. وجب ذلك بسبب الشرط ثم نسخ^(١).

﴿وَإِن فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَقَبْتُمْ﴾^(٢).

أي: غزوتهم ما يغزونكم فغنمتهم.

وله معنيان وفيه لغتان:

عاقب وعقب.

وأحد المعنيين: من المعاقبة التي هي المناوبة.

والثاني: من الإصابة في العاقبة سبباً واغتناماً.

﴿وَلَا يَأْتِيَنَّ بِهِنَّ مِنَّ يَفْتَرِينَّ يَدِيَهُنَّ﴾.

ما تلفظه المرأة بيدها من لقيط فتلحقه بالزوج.

﴿وَأَرْجُلُهُنَّ﴾^(٣).

ما تلحقه به من الزنا^(٣).

(١) أخرج عبد بن حميد عن الزهري قال: نزلت هذه الآية وهم بالحديبية، لما جاء النساء أمره أن يرد الصداق إلى أزواجهن، وحكم على المشركين مثل ذلك إذا جاءتهم امرأة من المسلمين أن يردوا الصداق إلى زوجها، فأما المؤمنون فأقروا بحكم الله، وأما المشركون فأبوا أن يقرؤا.

(٢) أخرج ابن أبي حاتم عن الحسن في الآية قال:

نزلت في أم الحكم بنت أبي سفيان، ارتدت فتزوجها رجل ثقيفي، ولم ترتد امرأة من قريش غيرها، فأسلمت مع ثقيف حين أسلموا.

(٣) أخرج البخاري ومسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: شهدت الصلاة يوم الفطر

مع النبي ﷺ فنزل فأقبل على النساء فقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ...﴾ حتى فرغ من الآية كلها.

ثم قال حين فرغ: أنتنَّ على ذلك؟ قالت امرأة: نعم. انظر فتح الباري ٦٣٨/٨؛ ومسلم ١٨٦٦.

﴿سُورَةُ الصَّفَاتِ﴾ (١)

﴿كَانَهُمْ بَيْنَيْنِ مَرْصُوصٌ﴾ . ﴿٤﴾

مكتنز ملتصق ببعضه ببعض ، كأنه رُصَّ بالرصاص .
قال الراعي :

١٢٣٢- ما لقي البيض من الحرقوصِ بفتح باب المغلقِ المرصوصِ (٢)

﴿وَأُخْرَى تُحِبُّنَهَا﴾

يجوز في موضع الجر عطفاً على «تجارة» .
ويجوز في موضع الرفع ، بتقدير : ولكم تجارة أخرى .

(١) أخرج عبد بن حميد عن ابن عباس قال : قال ناسٌ : لو نعلم أحبَّ الأعمال إلى الله لفعلناه فأخبرهم الله فقال : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص﴾ فكرهوا ذلك فأنزل الله : ﴿يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون﴾ .

[استدراك] (٢) البيت في ديوانه ص ٣٠٦ ؛ وتفسير الماوردي ٢٣١/٤ . ولم ينسبه المحقق .

﴿سُورَةُ الْجُمُعَةِ﴾ (١)

﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ﴾ . ﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ﴾

أي: ويعلم آخريين، وهم العجم (٢).

﴿لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾ .

لم يدركوهم .

قال عليه الصلاة والسلام: «رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ غَنَمًا سَوْدًا يَتَّبِعُهُمْ غَنَمٌ عَفْرٌ» .

فقال أبو بكر: تلك العجم تتبع العرب .

فقال عليه الصلاة والسلام: كذلك عبَّرها لي الملك (٣) .

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الجمعة بالمدينة .

وأخرج ابن أبي شيبة وأبو داود عن ابن عباس أنَّ النبي ﷺ كان يقرأ في الجمعة بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون .

(٢) أخرج البخاري ومسلم عن أبي هريرة قال: كنا جلوساً عند النبي ﷺ حين أنزلت

سورة الجمعة فتلاها، فلما بلغ ﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾ قال له رجل:

يا رسول الله، مَنْ هؤلاء الذين لم يلحقوا بنا؟ فوضع يده على رأس سلمان الفارسي

وقال: والذي نفسي بيده لو كان الإيمان بالثريا لناله رجال من هؤلاء . انظر فتح الباري

٦٤١/٨ .

(٣) الحديث أخرجه سعيد بن منصور في سننه؛ والحاكم واللفظ له وهو مرسل عن عمر بن

شرجيل قال: قال رسول الله ﷺ: رأيت كأني في غنم سود إذ ردفتها غنم بيض

فلم أستبين السواد من كثرة البيض، قال أبو بكر: يا رسول الله، هذه العرب ولدت

فيها ثم تدخل العجم، فلا تستبين العرب من كثرتهم، قال: كذلك عبَّرها الملك

سحراً . راجع الرياض النضرة في مناقب العشرة ١/١٦٠؛ والمستدرک ٤/٣٩٥ .

﴿ حَمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴾ .

أي : طوّقوا الأمانة في إظهار صفة محمدٍ عليه الصلاة والسلام .

﴿ كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ . ﴿٥﴾

كُتِبَ . واحدها : سفر .

وأنشد أبو سعيد الضرير^(١) على معنى هذه الآية :

١٢٣٣- زوامل للأسفار لا علمَ عندهم بجيّدِها إلا كعلمِ الأباعر

١٢٣٤- لعمرك ما يدري البعيرُ إذا غداً لحاجتِه أرواحَ ما في الغرائر^(٢)

﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ . ﴿٦﴾

قال السدّي : السعي : إجابة الداعي إليها .

وقال غيره : هو التأهب لها والمشي إليها .

﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا ﴾ ﴿١١﴾


اللهو : طبل يضرب إذا وردت العير^(٣) .

(١) اسمه أحمد بن خالد، أبو سعيد الضرير البغدادي، كان لغوياً فاضلاً، لقي ابن الأعرابي وأبا عمرو الشيباني وحفظ عن الأعراب نكتاً كثيرة، واستقدمه طاهرين عبد الله إلى نيسابور، وردّ على أبي عبيد حروفاً كثيرة من كتاب غريب الحديث، وأملى كتباً في معاني الشعر والنوادر.

(٢) البيتان لمروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يهجو قوماً من رواة الشعر وهما في عيون الأخبار ١٣٠/٢؛ واللسان؛ زمل ٣١٠/١١؛ وروح المعاني ٩٥/٢٨؛ وتفسير القرطبي ٩٥/١٨؛ والعقد الفريد ٢٧٩/٢. والزاملة: بعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه.

(٣) أخرج البزار عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ يخطب يوم الجمعة، فقدم دحية بن خليفة بيعع سلعة له، فما لقي في المسجد أحدًا إلا نفر، والنبي ﷺ قائم فأنزل الله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾.

﴿سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ﴾^(١)

﴿كَانَ هُمْ خَشَبٌ مُسْتَدَّةٌ﴾. 

أي: في طول قوامهم كخشب أسندت إلى الجدار.
وقيل: بل في سكوتهم عن الحق، وخمودهم عن الهدى.
وقال الثعالبي^(٢) في «تفسيره»^(٣): أشباح بلا أرواح، وأجسام بلا أحلام.
وفي معناه:

١٢٣٥- أَضَحَّتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَزِّهِمْ
تسفي عليها الصَّبا والحر جف الشَّمْلُ
١٢٣٦- لَا يَدْفَعُونَ هَوَامًّا عَنْ وُجُوهِهِمْ
كَانَهُمْ خَشَبٌ بِالْقَاعِ مُنْجِدِلٌ^(٤)
﴿يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾.
أي: لجنهم وخوفهم.
وقول جرير فيه لما سمعه الأخطل:

-
- (١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة المنافقون بالمدينة.
(٢) هو أبو إسحق أحمد بن محمد الثعالبي النيسابور، كان أواخر زمانه في علم التفسير، وصنف التفسير الكبير، ذكره عبد الغافر في السياق وأثنى عليه وقال: هو صحيح النقل موثوق به، كان كثير الحديث كثير الشيوخ، توفي سنة ٤٢٧هـ. راجع وفيات الأعيان ٧٩/١.
(٣) تفسيره مخطوط، ومنه نسخ في جامعة أم القرى.
(٤) السفى: ما سفت الريح عليك من التراب، والحر جف: الريح الباردة. والبيتان لأبي العتاهية وهما في الأغاني ١٥٦/٨ وذكر لهما قصة.

١٢٣٧- حملت عليك حُمة قيسٍ خيلها شعثاً عوابسَ تحملُ الأبطالا

١٢٣٨- ما زلتَ تحسبُ كلَّ شيءٍ بعدهم خيلاً تكررُ عليكم ورجالا^(١)

فقال: أخذها من كتابهم: ﴿يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ﴾.

وقريبٌ من هذا قول متمم بن نويرة في أخيه:

١٢٣٩- وقالوا: أتبكي كلَّ قبرٍ رأيته لقبرٍ ثوى بين اللوى فالدَّكادِكِ

١٢٤٠- فقلت لهم: إنَّ الأسى يبعثُ الأسى دعوني فهذا كلُّه قبرُ مالك^(٢)

﴿فَأَصَّدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾. ﴿١٠﴾

عطف على موضع «فَأَصَّدَقَ» وهو مجزوم لولا الفاء.

لأنَّ قوله: ﴿لَوْلا أَخَّرْتَنِي﴾ بمنزلة الأمر، لأنَّ «لولا» للتحضيض،

فتضمَّن معنى الشرط.

أي: فأخّرني إلى أجلٍ قريبٍ أَصَّدَقَ.

(١) البيتان في ديوانه، ص ٤٥٠.

والثاني في الحيوان ٢٤٠/٥؛ وتفسير القرطبي ١٢٥/١٨؛ والموازنة ص ٧١.

(٢) البيتان في الحماسة البصرية ٢١٠/١؛ وشرح الحماسة للتبريزي ١٤٨/٢؛ وأمالى القالي

١/٢.

﴿سُورَةُ النَّجَّاتِ﴾^(١)

﴿فَإِنْ كُنْ كَافِرٌ﴾. ﴿٢﴾

بأنه خلقه .

﴿ذَلِكَ يَوْمُ النَّعَابِ﴾. ﴿٣﴾

سُمِّيَ بالتغابن لأنَّ الله أخفاه .

والغبن : الإخفاء . ومغابن الجسد : ما يخفى عن العين .

والغبن في البيع لخفائه على صاحبه .

ويجوز أن يكون التغابن في يوم القيامة لا من إخفاء الله إياه ، بل من أمر المؤمن على الكافر في الدنيا ، فكان الكافر أو الظالم يظنُّان أنهما غبنا المؤمن بنعيم الدنيا ، والمظلوم بما نقصه من حقه وثلمه من ماله ، وقد غبنهما المؤمن والمظلوم على الحقيقة بنعيم الآخرة جزائهما .

فلما صار الغبن من وجهين :

أحدهما : ظنُّ ، والآخر : حقٌّ ، جرى على باب التفاعل .

﴿إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ﴾. ﴿١٤﴾

كانوا يمنعونهم من الهجرة^(٢) .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة التغابن بالمدينة .

(٢) أخرج الحاكم وصححه والترمذي والطبراني عن ابن عباس رضي الله عنها قال : نزلت =

﴿وَأَنِ تَعَفُّوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ﴿١٤﴾

كان من المهاجرين مَنْ قال: إذا رجعت إلى مكة لا ينال أهلي مني خيراً، لصدهم إياي عن الهجرة، فأمرُوا بالصفح. ويكون العفو بإذهاب آثار الحقد عن القلوب، كما تعفو الريحُ الأثر. والصفح: الإعراض عن المعاتبة.

= هذه الآية ﴿يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم﴾ في قومٍ من أهل مكة أسلموا، وأرادوا أن يأتوا النبي ﷺ، فأبى أزواجهم وأولادهم أن يدعوه، فلما أتوا رسول الله ﷺ فرأوا الناس قد فقهوا في الدين هموا أن يعاقبهم، فأنزل الله: ﴿يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم، وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. انظر المستدرک ٢/٤٩٠، والعارضة ٢٠٧/١٢.

﴿سُورَةُ الطَّلَاقِ﴾^(١)

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ﴾ . ﴿١﴾

أي: قل لأمتك إذا طلقتم النساء.

لأن الطلاق نسخ منها حكم النبي بقوله: ﴿وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ﴾^(٢).

﴿فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ .

أي: عند عدتهن^(٣)، كقوله تعالى: ﴿لَا يُجَلِّيهَا لَوْقَتِهَا إِلَّا هُوَ﴾^(٤).

أي: عند وقتها.

وتؤيده القراءة المروية عن النبي عليه السلام وابن عباس وعثمان وأبي ابن خلف وعبد الله ومجاهد وعلي بن الحسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد: «لَقَبِلْ عَدَّتِهِنَّ»^(٥).

﴿يَفْحِشْهُ مَيْنَةً﴾ . ﴿٢﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الطلاق بالمدينة.

(٢) سورة الأحزاب: آية ٥٢.

(٣) عن ابن عمر في الآية قال: في الطهر في غير جماع.

(٤) سورة الأعراف: آية ١٨٧.

(٥) أخرجه عبد الرزاق في المصنف والحاكم عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قرأ: ﴿فَطَلِّقُوهُنَّ فِي قَبْلِ عَدَّتِهِنَّ﴾ . وهي قراءة شاذة.

الجزء الثامن والعشرون

بزنا، فيُخرجن لإقامة الحدّ.

وقيل: الفاحشة: أن تبدو على أحماؤها وتفحش في القول^(١).

﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ﴾. ﴿٢﴾

قاربن انقضاء العدة.

﴿وَأَشْهِدُوا ذَوَى عَدْلٍ﴾.

أي: على الرجعة.

﴿إِنْ أَرَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ﴾. ﴿٤﴾

لما نزلت عدّة ذوات الأقراء في البقرة ارتابوا في غيرهنّ.

﴿وَإِنْ تَعَاَسَ رُمْ فَسَرُّعُ لَهُ أُخْرَى﴾. ﴿٦﴾

تضايقتن.

وهو: إذا امتنعت المرأة من إرضاع الولد يستأجر الزوج أخرى

ولا يجبرها.

﴿قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾. ﴿١٠﴾ ﴿رَسُولًا يَنْتَلُوا عَلَيْكُمْ﴾. ﴿١١﴾

أي: رسولاً ذكركم به، وهذاكم على لسانه.

﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾. ﴿١٢﴾

أي: سبع طباق، أو: سبعة أقاليم.

وهي: سبع قطع من الأرض بخطوط متوازية حاصرة لبلدان كثيرة،

يمرُّ على بسيط الأرض فيما بين المشرق والمغرب طولاً، وما بين الشمال

والجنوب عرضاً.

(١) وهذا قول ابن عباس أخرجه عنه عبد الرزاق وسعيد بن منصور.

ويزداد النهار إلا طول الصيفي في الخط المجتاز بالطول على وسط كل واحد منها على مقداره في خط وسط الذي هو عنه أجنب بنصف ساعة.

﴿يَنْزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ﴾. ﴿١٢﴾

أي: يترتب القضاء والقدر بينهما منازل من شتاء وصيف، ونهار وليل، ومطر ونبات، ومحى وممات، ومملك ودول، ومحبوب ومحدور، واختلاف وائتلاف.

كما في شعر الأعشى:

١٢٤١- شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا^(١)

(١) البيت في ديوانه ص ٤٥؛ ومثلث البطلبوسي ٤٥١/٢. وفي المخطوطة [يزداد] بدل [ترددا] وهو تصحيف.

﴿سُورَةُ الْبَحْرِ نَبَأٌ﴾ (١)

﴿يَتَأَيَّمُ النَّبِيُّ لِمَ حُرِّمَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ (١)

أصاب النبي عليه السلام من مارية في بيت حفصة، وقد خرجت لزيارة أبيها، فلما علمت عتبت، فقال: حرمتها عليّ (٢).
ويقال: إنه كان في يومٍ. وكانت وحفصة متصابتين فأخبرت عائشة، وكان قال: لا تخبري عائشة فقد حرمتها عليّ، فطلّق حفصة واعتزل سائر نساءه شهراً فنزلت هذه الآية، فراجع حفصة واستحلّ مارية، وعاد إلى نساءه.

﴿عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ﴾ (٢)

أعلمها بعض الأمر أنه وقف عليه، وأعرض عن بعض حياء وإبقاء (٣).

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة التحريم بالمدينة.

(٢) أخرج ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: وجدت حفصة مع النبي ﷺ أمّ ولده مارية أم إبراهيم، فحرّم أمّ ولده لحفصة، وأمرها أن تكتم ذلك، فأسرته إلى عائشة رضي الله عنها. فذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا﴾ فأمره الله بكفارة يمينه.

وقيل في الآية قول آخر، وهو ما أخرجه البخاري عن عائشة أن رسول الله ﷺ كان يمكث عند زينب بنت جحش، ويشرب عندها عسلاً، فتواصيت أنا وحفصة أن أيتنا دخل عليها النبي فلتقل: إني أجِدُ مثل ريح معافير، أكلت معافير، فدخل على إحداهما فقالت ذلك له، فقال: لا بل شربتُ عسلاً عند زينب بنت جحش ولن أعود، فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تَحْرِمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ إل. إل. . . ﴿إِنْ تَوْبَا إِلَى اللَّهِ﴾ لعائشة وحفصة.
(٣) قوله: ﴿عَرَفَ بَعْضُهُ﴾ عرّف حفصة بعض ما أوحى إليه من أنها أخبرت عائشة بما نهاها عن أن تخبرها، وأعرض عن بعض تكبراً. وقال الحسن: ما استقصى كريم قط.

وَعَرَفَ بالتخفيف معناه عند الفراء: جازى عليه وغضب منه، كقولك لمن تُهدّده: عرفت ما عملت، ولأعرفنك ما عملت. أي: لأجزيّنك عليه.

﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. ﴿٦﴾

يقال: قي؛ و: قيا؛ و: قوا؛ و: قي للمرأة؛ و: قيا؛ و: قين^(١).
فإن جئت بالنون الثقيلة للتوكيد قلت: قين يارجل، وقيان، وقن وقن يا امرأة. وقيان وقينان يا نسوة.

﴿تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا﴾. ﴿٨﴾

توبة ناصحة صادقة، وهي التي لا يهّم معها الفتى بمعاودة المعصية^(٢).
وقيل: هي التي ينصح المرء فيها نفسه، فيعلم بعدها ما لها وما عليها.

﴿يَتَأَيَّمُوا لِلَّهِ جَهْدَ الْكُفَّارِ﴾. ﴿٩﴾

أي: بالقتل.

﴿وَالْمُنْفِقِينَ﴾. ﴿١٠﴾

بالقول الغليظ والوعظ البليغ.

وقيل: بإقامة الحدود، فكانوا أكثر الناس مواقف الكبائر.

(١) وفي هذا يقول بعضهم:

إني أقول لمن تُرجى شفاعته في المستجير قياه قي قوا قين

(٢) أخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال: قال معاذ بن جبل: يا رسول الله ما التوبة النصوح؟

قال: أن يندم العبد على الذنب الذي أصاب فيعتذر إلى الله، ثم لا يعود إليه كما لا يعود اللبن إلى الضرع.

وقال أبو بكر الدقاق: التوبة النصوح هي ردُّ المظالم، واستحلال الخصوم، وإدمان الطاعات.

وقال شقيق البلخي: هو أن يكثر صاحبها لنفسه الملامة، ولا ينفك من الندامة، لينجّر من آفاتهما بالسلامة.

﴿سُورَةُ الْمُلْكِ﴾ (١)

— الجزء التاسع والعشرون —

﴿خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ . ﴿٣﴾

يجوز جمع طبق، كجمالٍ وجمل، فيكون المعنى: بعضها فوق بعض .
ويجوز اسماً من التطابق، على وزن فعال، فيكون المعنى: متشابهاً .
من قولهم: هذا مطابق لذلك .

﴿مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ﴾ .

تفاوت وتَفُوتٌ (٢) لغتان، مثل: تعهد وتعاهد .
ويجوز: تجاوز .

وقيل: التفوت: مخالفة الجملة ما سواها، والتفاوت: مخالفة بعض
الجملة بعضاً، كأنه الشيء المختلف لأعلى نظام .
ومن لطائف أبي سعدٍ الغانمي :

(١) عن ابن عباس قال: نزلت بمكة تبارك الملك .

وأخرج أحمد وأبو داود والحاكم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: إن سورة من
كتاب الله ما هي إلا ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له ﴿تبارك الذي بيده الملك﴾ .

انظر: المستدرک ٤٩٧/٢؛ وأبا داود ١٤٠٠ . وأخرج ابن مردويه عن عائشة أن
النبي ﷺ كان يقرأ ﴿آلم تنزيل﴾ السجدة و﴿تبارك الذي بيده الملك﴾ كل ليلة
لا يدعهما في سفر ولا حضر .

(٢) وبها قرأ حمزة والكسائي .

إِنَّ الْفُوتَ هُوَ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ (١).
والفوت والتفوت واحد، فكان معنى «من تفوت» معنى:

﴿مِنْ فُطُورٍ﴾. ﴿٢﴾

والفطور: الصدوع. قال:

١٢٤٢- شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكِ فَلَطَمَ الْفُطُورُ
١٢٤٣- تَغْلَخَلْ حَتَّى لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ وَلَا حُزْنَ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورُ (٢)

﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾. ﴿٤﴾

أي: ارجع البصر وكرّر النظر أبداً، قد أمرناك بذلك كرّتين إيجاباً
للحجة عليك.

﴿يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا﴾. ﴿٤﴾

صاغراً ذليلاً.

﴿وَهُوَ حَسِيرٌ﴾.

معنى كليل. قال:

١٢٤٤- تَطَاوَلْتُ كَيْمَا أَبْصَرَ الرُّوحُ خَاسِئًا فَعَادَ إِلَيَّ الطَّرْفُ وَهُوَ حَسِيرٌ
١٢٤٥- وَزِدْتُ مِنَ الشَّوْقِ الْمَبْرَحَ أَنَّنِي أَعَارُ جَنَاحِي طَائِرٍ فَاطِيرُ (٣)

﴿سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا﴾. ﴿٧﴾

زفرةً من زفرات جهنم.

(١) قال في اللسان: والفوت: الخلل والفرجة بين الأصابع، والجمع: أفوات. وهو مني فوت اليد أي: قدر ما يفوت يدي.

(٢) البيتان لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة أحد الفقهاء السبعة.
وهما في النوادر للخالص ص ٢١٧؛ وتفسير القرطبي ٢٠٩/١٨؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٦؛ وزهر الآداب ٢١٢/١؛ والأول في روح المعاني ٧/٢٩.

(٣) لم أجدهما.

﴿وَهِيَ تَقُورُ﴾ . ﴿٧﴾

تغلي .

﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْطِ﴾ . ﴿٨﴾

تنقطع وتنفرق .

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ﴾ . ﴿١٢﴾

أي : بالخلوة .

إذا ذكروا في الخلوة ذنبهم استغفروا ربهم .

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا﴾ . ﴿١٥﴾

أي : سهلة ذات أنهار وأشجار ومساكن مطمئنة .

﴿فَأَمْسُوا فِي مَنَاجِبِهَا﴾ . ﴿١٥﴾

أطرافها وأطرابها^(١) .

﴿ءَأَمِنُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ﴾ . ﴿١٦﴾

أي : من الملائكة .

أو : مَنْ فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ أَوْ سُلْطَانُهُ .

أو يكون «في» بمعنى «فوق» كقوله تعالى : ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ﴾^(٢) فيكون المراد العلو والظهور .

أو : مَنْ هُوَ الْمَعْبُودُ فِي السَّمَاءِ .

وخصَّ السماء للعادة برفع الأدعية إليها، ونزول الأقضية منها .

(١) الطراب : جمع ظرب وهو الجبل المنبسط، وقيل الروابي الصغار .
وفي حديث الاستسقاء : اللهم على الأكام والطراب وبطون الأودية والتلال .
(٢) سورة التوبة : آية ٢ .

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَقَتْ وَيَقْبِضْنَ﴾ (١٩).

أي: صافات أجنحتها في الطيران، ويقبضنها عند الهبوط.
وقيل: «يقبضن»: يسرعن، من القبض وهو شدة العدو.
قال تأبط شراً:

١٢٤٦- لا شيء أسرع مني ليس عُذْرٌ وذا جناح بجنب الرِّيدِ خُفَّاقٍ
١٢٤٧- حتَّى نَجوتُ ولَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي بوالِه من قَبِض الشَّدِّ غَيْدَاقٍ^(١)

﴿مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ﴾ (٢٠).

أي: لو غيرَ الهواء والأجنحة عن الهيئة التي تصلح لطيرانهن لسقطن،
وكذلك العالم كله فلو أمسك قبضه عنها طرفة عين لتهافتت الأفلاك،
وتداعت الجبال.

﴿بَلْ لَّجُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾ (٢١).

لجوا: تقحموا في المعاصي.
واللجاج: تقحم الأمر مع كره الصوارف عنه.
والعتو: الخروج إلى فاحش الفساد.

﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ﴾ (٢٢).

ساقطاً^(٢).

يقال كببت على وجهه فأكب، بخلاف القياس، ومثله: نزت ماء البئر،
وأنزت البئر ماءها، ومريت الناقة وأمرت: إذا درَّ لبنها.

(١) البيتان في المفضليات ص ٢٨؛ وديوانه ص ١٣٣ - ١٣٤؛ وشرح المفضليات
للتبريزي ١١٢/١.

والواله: الداهب العقل، والشد القبض: الجري السريع، والغيداق: الكبير الواسع.
(٢) وعن قتادة في الآية قال: هو الكافر عمل بمعضية الله، فحشره الله يوم القيامة
على وجهه.

﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً ﴾ . ﴿ ٢٧ ﴾

قريباً .

﴿ سَيِّئَت وَجْوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

قبحت . أي : ظهر السوء في وجوههم .

﴿ تَدْعُونَ ﴾ .

تدعون بوقوعه ، بمعنى الدعوى التي هي الدعاء .

وجاء في التفسير : تكذبون ، وتأويله في اللغة : تدعون الأباطيل

والأكاذيب ، كما قال :

١٢٤٨ - فما بَرَحْتُ خَيْلُ تَثُوبٍ وَتَدْعِي وَيَلْحَقُ مِنْهَا أَوَّلُونَ وَآخِرُ

١٢٤٩ - لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ وَانْجَلَتْ عَمَايَةُ يَوْمٍ شَرُّهُ مَتَظَاهِرُ^(١)

﴿ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾ . ﴿ ٣٠ ﴾

غائراً ذاهباً .

فوصف الفاعل بالمصدر ، كقولهم : رجل عدل : أي عادل .

﴿ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ . ﴿ ٣٠ ﴾

المعين سبق ذكره^(٢) .

(١) البيتان لعوف بن الأحوص وهو شاعر جاهلي .

وهما في المفضليات ص ٣٦٥ - ٣٦٦ وقد تقدما .

(٢) الماء المعين : العذب .

﴿سورة نون﴾^(١)

﴿وَلِنَّكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ . ﴿٢﴾

غير مقطوع .
مننتُ الحبل : قطعته .

﴿يَا أَيُّكُمْ أَلْمَفَتُونُ﴾ . ﴿٦﴾

مصدر مثل : الفتون ، كما يقال : بابه معقول . أي : عقل . قال الراعي :
١٢٥٠- حتى لم يتركوا لعظامه لحماً ولا لفؤاده ، معقولاً^(٢)

﴿مَّهِينٍ﴾ . ﴿١٠﴾

وضيعٍ بإكثاره من الفساد .

﴿عُتِلَّ﴾ . ﴿١٣﴾

قوي في كفره ، فاحش في فعله .
والوقف على «عتل» ثم :

﴿بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾ .

أي : مع ذلك كله زعيم معروفٌ بالشر كما يعرف التيس بزنمتها .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة «ن والقلم» بمكة .

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٣٦ ؛ ومعاني القرآن للفراء ٧٢/٢ ؛ وتفسير القرطبي ٣٢٩/١٨ .

قال الضحّاك: كان للوليد بن المغيرة أسفل من أذنه زنمة كزنمة الشاة^(١).

وقال محمد بن إسحق^(٢): نزلت في الأخنس بن شريق^(٣).

١٢٥١- زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرُّجَالُ زِيَادَةً
كما زِيدَ في عَرَضِ الأَدِيمِ الأَكَارُعُ^(٤)

وقال آخر:

١٢٥٢- وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ
كما نَيْطٌ خَلَفَ الرَّاكِبَ القَدْحُ الفَرْدُ^(٥)

﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾. ﴿١٤﴾

فيه حذف وإضمار.

الإضمار في أوله. أي: لأن كان ذا مال وبنين.

والحذف في آخره أي: أن كان ذا مال يطيعه، أو يطاع.

(١) الزنمة: العلامة، وعن ابن عباس قال: نزلت على النبي ﷺ: ﴿وَلَا تُطْعُ كُلَّ حَلَاظٍ مَهِينٍ، هَمَازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ﴾ فلم يُعرف حتى نزل عليه بعد ذلك: ﴿زَنِيمٌ﴾ فعرفناه له زنمة كزنمة الشاة.

(٢) محمد بن إسحق صاحب المغازي والسير، كان ثبتاً في الحديث عند أكثر العلماء، وثقه يحيى بن معين وأحمد بن حنبل، وطعن فيه مالك، ومن كتبه أخذ ابن هشام سيرته. توفي ببغداد سنة ١٥١هـ. راجع وفيات الأعيان ٢٧٦/٤؛ وتذكرة الحفاظ ١٧٢.

(٣) وذلك مروي عن السدي وعامر الشعبي فيما أخرجه ابن سعد وعبد الله حميد وابن أبي حاتم.

(٤) البيت للخطيم التميمي وهو شاعر جاهلي وقيل: لحسان بن ثابت. وهو في لسان العرب مادة زنم؛ والكامل للمبرّد ١٤١/١؛ والدر المنثور ٢٤٩/٨.

(٥) البيت لحسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث.

وهو في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب مادة زنم؛ ومجاز القرآن ٢٦٢/٢؛ وتفسير الطبري ١٥/٢٩؛ وتفسير القرطبي ٢٣٤/١٨؛ والأغاني ٦/٤.

﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾. ﴿١٦﴾

سنقبح ذكره ونصفه بخزي يبقى عليه عاراً، كما قال جرير:

١٢٥٣- لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرْزَدَقِ مِيسْمِي

وضعا البعيتُ جَذَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ (١)

وقال في قصيدة أخرى:

١٢٥٤- نَبَّيْتُ تَغْلِبَ بَعْدَمَا جَذَعْتَهُمْ يَتَعَذَّرُونَ وَمَالَهُمْ مِنْ عَاذِرٍ (٢)

وقيل: إن ذلك في الآخرة. يوسم على أنفه بسمة تعرف به.

وقيل: إنَّ الخُرطومَ الخمر. أي: سنحذه على شرب الخمر. قال

الفرزدق:

١٢٥٥- أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَصْبَحَا عَلَى ابْنِ فَرْوْخٍ رِدَاءً وَمُتَزَرَا

١٢٥٦- أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزِنُ يَظْهَرُ زَنَاؤُهُ

ومن يشرب الخُرطومَ يُصْبِحُ مُسْكِرَا (٣)

واستشهد مَنْ قال: إنَّ الخُرطومَ الأنف بقول الراعي:

١٢٥٧- إِذَا سَدِرْتُ مَدَامُعُهْنَ يَوْمًا رَأْتُ إِجْلًا تَعَرَّضَ أَوْ صَوَارَا

١٢٥٨- بِغَائِرَةٍ نَضَا الْخُرْطُومُ عَنْهَا وَسَدَّتْ مِنْ خِشَاشِ الرَّأْسِ غَارَا (٤)

(١) البيت في ديوانه ص ٣٣٥؛ وتفسير القرطبي ٢٣٧/١٨؛ وروح المعاني ٢٩/٢٩.

(٢) البيت في ديوانه، ص ٢٣٩.

(٣) البيتان ليسا في ديوانه، وهما لزياد الأعجم لا للفرزدق. [استدراك]

وهما في مجمع الأمثال ٢/٢١؛ والمحبر ص ٣٤٤.

وأبو حاضر الأسدي أحد المشهورين بالزنا، قال أبو عمرو: وتزعم العرب أنَّ بني أسد تَبَاسُوا العرب.

والبيت الثاني في روح المعاني ٧٨/١٨؛ وتفسير القرطبي ٢٣٨/١٨؛ والبحر المحيط ٣٣/٦.

(٤) البيتان في ديوانه ص ١٤٦.

الجزء التاسع والعشرون

﴿مُطَافَ عَلَيْهَا طَافٌ مِّن رَّبِّكَ وَهَرَّ نَائِبُونَ﴾ . ﴿١٩﴾

قال ابن جريج : خرجت عنق من النار من واديهم .

﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ . ﴿٢٠﴾

كالرَّمَادِ الْأَسْوَدِ .

وقيل : كالليل المظلم .

وقيل : كالنهار المشرق . أي : بيضاء لا شيء فيها .

فالصريم من الأضداد، ومعناها في هذا الموضع صحيح قريب؛ لأنَّ المكان الخراب الوحش كما يُشَبَّه بالليل المظلم يُشَبَّه بالقفر المُجَانِبِ بالنهار .
قال أوس :

١٢٥٩- عَلَى دُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا وما حولها جُذِبُ سَنُونُ تَلْمُعُ (١)

﴿يَنْخَفَتُونَ﴾ . ﴿٢١﴾ يُسَارُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِّثَلَا يَسْمَعَ الْمَسَاكِينَ .

﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرِّ قَدِيرِينَ﴾ . ﴿٢٥﴾

غيظ وغضب، كما قال الفرزدق :

١٢٦٠- وَقَالَتْ : أَرَاهُ وَاحِدًا لَا أَخَا لَهُ يُؤْمَلُهُ فِي الْأَقْرَبِينَ الْأَبَاعِدُ

١٢٦١- لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنِنِي كَأَنَّمَا بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ (٢)

وقيل : على منع، كما قال عدي بن زيد :

١٢٦٢- وَلَنَا خَايِئَةٌ مَوْضُونَةٌ جَوْنَةٌ يَتْبَعُهَا بَرَزِينُهَا

١٢٦٣- فِإِذَا مَا بَكَاتُ أَوْ حَارَدَتْ فُكَّ عَنْ جَانِبِ أُخْرَى طِينُهَا (٣)

(١) البيت تقدم برقم ٤٢٢، وهو في الحجة للفارسي ٣٧٠/٢ .

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٣٤؛ والشعر والشعراء ٣١٠. والثاني في شمس العلوم ٤١٨/١ .

(٣) البيتان في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٤/١؛ واللسان: برزن .

بكأت الشاة: إذا قلَّ لبنها، حاردت الناقة: إذا انقطع لبنها، والبرزين: مشربة، الموضونة: المضموم بعضها إلى بعض، والحاجب: جانب الشيء .

﴿ إِنَّا لَصَّالُونَ ﴾ . ﴿ ٢٦ ﴾

أي : ضللنا الطريق .

﴿ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ . ﴿ ٢٧ ﴾

كفيل . قال المخزومي :

١٢٦٤- قلتُ : كفي لك رهنٌ بالرضي وأزعمي ياهندُ قالت : قد وجبُ (١)
أي : اكفلي .

﴿ يَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ ﴾ . ﴿ ٢٨ ﴾

عن غطاءٍ . قال رؤبة :

١٢٦٥- عجبْتُ من نفسي ومن إشفاقها ومن طرادي الطير عن أرزاقها
١٢٦٦- في سنةٍ قد كُشِفَتْ عن ساقِها والموتُ في عُتْقِي وفي أعناقِها (٢)
وقيل : عن شدة وعناءٍ كما قال تأبط شراً :

١٢٦٧- نفسي فداؤك من سار على ساق (٣)

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي ، وهو في ديوانه ص ٢٩ ، واللسان : زعم .

(٢) الرجز في تفسير القرطبي ٢٤٨/١٨ ، لكن الشطر الرابع فيه :

حمراء تبرى اللحم عن عُراقها

وهو في الزاهر لابن الأنباري ٣٨٣/٢ ، ولم ينسبه المحقق ، والبحر المحيط ٣١٦/٨ .
والشطر الثالث في تفسير الماوردي ٢٨٦/٤ ، ولم ينسبه المحقق .

[استدراك]

— وقال الأصبهاني : أخرج أبو علي بن رستم عاملاً إلى بعض النواحي ، وكان في القرية حمام كثير ، فعذه وأخذ واحدة منها وشق حوصلتها ، وعدَّ الحبوب الموجودة فيها ، واحتسب بذلك ، فقال : إن كل حمامة تأكل في السنة من الحنطة كذا ، وألزمهم ذلك ، فكتب أبو علي كتاباً وفي آخره هذا الشعر :

..... عجبت

..... في سنة

والأبيات لرؤبة قالها وقد تولى طراد الطير عن زرع .

(٣) العجز من قصيدته المفضلية ، وشطره :

يسري على الأين والحيات محفياً

وقال آخر:

١٢٦٨- كَشَفْتُ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصُّرَاحُ^(١)

﴿وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾. (٤٨)

المكظوم: المحبوس على الحزن فلا ينطق ولا يشكو.
من: كظم القربة، وقد مر ذكره^(٢).

﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَرْزِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾. (٥١)

أي: يعينونك ويصيونك بها. أي: يفعلون بك فعلاً تزلق منه قدمك،
كما قيل:

١٢٦٩- يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَنْزِلٍ نَظْرًا يُزِيلُ مَوَاقِعَ الْأَقْدَامِ^(٣)

(١) البيت لسعد بن مالك جدّ طرفة بن العبد.

[استدراك] وهو في شرح الحماسة للتبريزي ٣٦/٢؛ واللسان: سوق؛ وهو أيضاً في تفسير
الماوردي ٢٨٦/٤؛ وتفسير القرطبي ٢٤٨/١٨ ولم ينسبه المحققان؛ والبحر المحيط
٣١٦/٨.

(٢) راجع ٤٦٤/١.

(٣) البيت في الصناعتين ص ١٩٤؛ واللسان مادة قلم؛ والموازنة ص ٣٨؛ وروح المعاني
٣٨/٢٩؛ وتفسير القرطبي ٢٥٦/١٨؛ والمعاني الكبير ٨٤٥/٢ من غير نسبة.

﴿سُورَةُ الْحَاقَّةِ﴾ (١)

﴿الْحَاقَّةُ﴾ (١) مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾

الحاقة: فاعلة من الحق، وهي القيامة التي يحق فيها الوعد والوعيد.

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (٣)

إذ لم يكن هذا الاسم في لسانهم.

أو معناه: إنك لا تدري ما يكون في الحاقة.

﴿كَذَّبَتْ ثَمُودٌ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ﴾ (٤)

بالقيامة، لأنها تفرع القلوب بالمخافة.

﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَهَلَكَ بِإِلْطَاعِيَةٍ﴾ (٥)

بالصيحة العظيمة، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾ (٦). أي: عَظُمَ ارتفاعه وجاوز حدّه. ومنه: الطغيان في مجاوزة الحدّ.

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ (٧)

متتابعة. مِنْ: حسم الكي: إذا تابعت عليه بالمكواة.

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة الحاقة بمكة.

(٢) سورة الحاقة: آية ١١.

الجزء التاسع والعشرون

وعن مقاتل: قاطعة أذبارهم^(١).

فيكون التقدير: تحسمهم حُسوماً.

﴿كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾.

ساقطة. خوى النجم: سقط في المغيب^(٢).

﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ﴾

مصدر. أي: بقاء^(٣).

وقيل: تقديره: من نفس باقية.

﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ﴾.

ومَنْ يليه من أهل دينه.

قال سيويه: هو لما ولي شيء، تقول: ذهب قبل السوق، ولي قبله

حق.

ونصبه على ظرف المكان.

﴿وَالْمُؤْتَفِكَةُ بِالْخَاطِئَةِ﴾.

المنقلبات بالخشف.

﴿فَأَخَذَهُمُ أَخْذَةً رَّابِيَةً﴾.

زائدة.

﴿وَتَعْيَهَا أَذْنَ وَعِيَةً﴾

(١) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله: ﴿حُسوماً﴾؟ قال: دائمة

شديدة يعني: محسومة بالبلاء. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت

أمية بن أبي الصلت وهو يقول:

وكم كنا بها من فرط عام وهذا الدهر مقتبل حُسوم

(٢) قال ابن فارس: خَوَت النجوم خيًّا: سقطت ولم تمطر. انظر المجمل ٣٠٥/٢.

(٣) انظر المدخل لعلم التفسير ص ٢٦٢.

أي: حملناكم في السفينة لأن نجعلها لكم تذكرةً، ولأن تعيها، فلمّا توالى الحركات اختلست حركة العين، وجُعِلت بين الحركة والإسكان.

﴿وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ مِّنِيَّةٌ﴾. ﴿١٧﴾

أي: ثمانية صفوف أو ثمانية أصناف.

﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَتَبٍ يُبَيِّنُ لَهُ﴾. ﴿١٨﴾

العربُ تجعل اليمين للبهجات والمسارّ، والشمال بخلاف ذلك. قال:
١٢٧٠- أَيْبَنِي أَفِي يُمْنِي يَدِيكَ جَعَلْتَنِي فَأَفْرَحَ أُمَّ صِيرْتَنِي فِي شِمَالِكَ^(١)
وقال ابن ميادة:

١٢٧١- أَلَمْ يَكُ فِي يَمْنِي يَدِيكَ جَعَلْتَنِي فَلَا تَجْعَلْنِي بَعْدَهَا فِي شِمَالِكَ^(٢)

﴿هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِي﴾

أي: خذوا.

تقول للمذكر: هاء بفتح الهمزة، وفي التثنية: هاؤما، وفي الجمع: هاؤم.

وللمرأة هاء بكسر الهمزة، وهاؤما كالمذكرين، وللنسوة: هاؤنّ.
وفيه لغات أخر يلفظ عنها هذا الكتاب.

﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِي﴾. ﴿١٩﴾

ظننت أن الله يؤاخذني بذنوبي، فعفا عني.

(١) البيت لطرفة بن العبد، وقيل: لعبد الله بن الدمينه.
وهو في الصناعتين ص ٣٩٢؛ وألف باء ٢٨٦/١؛ وتفسير القرطبي ٢٦٩/١٨؛ وتفسير
الماوردي ٢٩٧/٤؛ والزهرة ٢١٩/١ ولم ينسبه المحقق الدكتور السامرائي.
(٢) البيت في ديوانه ص ١٨٢؛ والصناعتين ص ٣٩٢؛ وسر الفصاحة ص ٢٣٢؛ والمنتخب
من كنايات الأدباء ص ١٧٨.

﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾. (٢١)

ذات رضى، كقولهم: ليل دائم: وماء دافق، وامرأة طامث وطالق.

﴿يَلْبِثُهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ﴾. (٢٧)

أي: موته لا بعث بعدها.

﴿هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾. (٢٩)

ما كان من تسليط على نفسه في مثل هذه الهاءات لبيان الحركة، كقول عبيد الله بن قيس الرقيات:

١٢٧٢- إِنَّ الْحَوَادِثَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ أَوْجَعْنِي وَقَرَعْنَ مَرُوتِيهِ

١٢٧٣- وَجَبْنِي جَبَّ السَّامِ فَلَمْ يَتْرُكَنَّ رِيشًا فِي مَنَاقِيهِ^(١)

﴿فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَنَاهَا حَمِيمٌ﴾. (٣٥)

صديق، وهو الذي إذا أصابك مكروه احترق لك.

﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسَلِينَ﴾. (٣٦)

غسلين على وزن فعلين، غسالة جروحهم وأجوافهم.

وقيل: إنه العرق والصيد. وفي معناه قال الطرماح:

١٢٧٤- يَبْلُ بِمَعْصُومٍ جَنَاحِي ضَيْلِهِ أَفَاوِيْقُ مِنْهَا هَلَّةٌ وَنَقُوعٌ^(٢)

وقال آخر:

١٢٧٥- وَلَيْسَ بِهَا رِيْحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ يَظُلُّ لَهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيَنْقَعُ^(٣)

(١) البيتان في ديوانه ص ٩٨؛ والصناعتين ص ٤٥؛ والموشح ص ١٨٧.

(٢) البيت في ديوانه ص ٣٠٢، وقد تقدم برقم ٩٧٧.

(٣) البيت في اللسان مادة هلل وقد تقدم في سورة الصفات برقم ٩٧٦.

والسامي: الذي يطلب الصيد في الرمضاء، يهل: يرفع العطشان لسانه إلى لهاته

فيجمع ريقه. والنقع: جمع الريق تحت اللسان.

وفي المخطوطة [الساري] بدل [السامي] وهو تصحيف.

﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ . ﴿٤٠﴾

أي : تلاوته . أي : محمد ﷺ .

﴿لَاخِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾ . ﴿٤١﴾

أي : لقطعنا منه يمينه .

وقيل : لأخذنا منه بالقوة القاهرة .

— وقيل : لأخذنا منه بالحق .

وبذلك يُفسرُ بيت الشماخ :

١٢٧٦— إذا بلغتنِي وحملتِ رحلي عرابةُ فاشرفي بدمِ الوتينِ

١٢٧٧— إذا ما رايةُ رُفعتْ لمجدٍ تلقّاها عرابةُ باليمينِ^(١)

أي : بالاستحقاق .

﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ . ﴿٤٢﴾

عرق بين العلباء^(٢) والحلقوم ، كما مرَّ في شعر الشماخ .

(١) البيتان في ديوانه ص ٣٢٣ - ٣٣٦ ؛ وتفسير القرطبي ٢٧٥/١٨ ، وقد تقدما .
وسبب مدح الشماخ لعرابة بن عمرو الأوسي — وهو صحابي — أن عرابة لقي الشماخ وهو يريد المدينة ، فسأله ما أقدمه ؟ فقال : أردتُ أن أمتار أهلي ، وكان معه بعيان ، فأوقرهما له بُراً وتمرّاً ، وكساه وأكرمه ، فخرج عن المدينة وامتدحه بالقصيدة هذه .

(٢) والعلباء : عصب العنق .

﴿سُورَةُ الْمَعَارِجِ﴾ (١)

﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (١)

دعا داعٍ ، وهو النبي عليه السلام دعا عليهم .

وقيل : النضر بن الحارث ، قال : «اللهم إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ» (٢) .

فُقُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ (٣) .

﴿اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (٢)

ذي المعالي والدرجات لأوليائه .

وقيل : إنها معارج السماء للملائكة (٤) .

﴿تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ﴾ (٣)

(١) أخرج ابن الضريس والبيهقي عن ابن عباس قال : نزلت سورة سأل بمكة .

(٢) سورة الأنفال : آية ٣٢ .

(٣) أخرجه النسائي والحاكم ٥٠٢/٢ وصححه وابن أبي حاتم عن ابن عباس .

(٤) أخرج هذا القول عبد بن حميد وابن المنذر وأبو الشيخ في العظمة عن مجاهد .
— وأخرج أحمد وابن خزيمة عن سعد بن أبي وقاص أنه سمع رجلاً يقول : لبيك
ذي المعارج فقال : إنه لذو المعارج ، ولكننا كنا مع رسول الله ﷺ لا يقول ذلك .

الجزء التاسع والعشرون

هو روح المؤمن حين يقبض. رواه قبيصة بن ذؤيب^(١) عن النبي عليه السلام^(٢).

﴿يَوْمَ كَانَ مِقْدَارُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾. ﴿٤﴾

أي: لو صعدته غير الملائكة. وقد مر ذكره.

﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَلْ﴾. ﴿٨﴾

كذائب الصفر ويكون أحمر.

وقيل: إنه دردي الزيت.

﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾. ﴿٩﴾

الصوف المصبوغ.

والمراد: لين الجبال بعد شدتها واجتماعها.

﴿وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾. ﴿١٣﴾

عشيرته. وتكون من العشيرة كالفخذ.

«تؤويه»: يلجأ إليها فتلجئه، ويشكو فتشكيه.

وقيل: إن الفصيلة هي أمه التي أرضعته وفصلته.

وفصيلة: فعيلة بمعنى فاعلة.

وفي معنى الآية قال الشاعر:

(١) الإمام الكبير أبو سعيد الخراعي، مولده عام الفتح سنة ثمان، مات أبوه ذؤيب في آخر أيام النبي فأتي بقبيصة فدعا له النبي ﷺ، روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وزيد بن ثابت، وعنه الزهري ومكحول، كان كاتب عبد الملك بن مروان توفي سنة ٨٦هـ. انظر سير أعلام النبلاء ٢٨٢/٤؛ وتقريب التهذيب ص ٤٥٣.

(٢) وهذا الخبر ذكره القرطبي عن قبيصة ولم يرفعه، راجع تفسير القرطبي ٢٨١/١٨.

١٢٧٨- سَأْتِلُ مُجَاوَرَ جَرَمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ حَرِبًا تَزِيلُ بَيْنَ الْجَبْرِ الْخُلْطِ^(١)

﴿كَأَلَا إِنَّمَا لَطَىٰ﴾. ﴿١٥﴾

«كلاً» ليس كذلك. أي: لا يُنجيه شيء.

«إنها لظى» لا ينصرف للتأنيث والتعريف.

وهي من الالتطاء أي: الاتقاد.

١٢٧٩- هَمَّ رُدُّوا التَّقَائِدَ يَوْمَ حَسِيٍّ يَقُودُونَ الْجِيَادَ عَلَىٰ وَجَائِهَا

١٢٨٠- وَبِيضَةً طَيِّبَةً فَضُّوا وَكَانَتْ قَدِيمًا تَلْتَظِي مِنْ اصْطِلَاطِهَا

﴿نَزَاعَةً لِلشَّوَى﴾. ﴿١٦﴾

لجلدة الرأس.

والضمير في «إنها» اسم إنَّ و«لظى» خبره، و«نزاعة»^(٢) خبرٌ بعد خبر

من باب حلو حامض.

﴿تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ﴾. ﴿١٧﴾

لَمَّا كَانَ مَصِيرُهُ إِلَيْهَا كَانَتْ كَأَنَّهَا دَعَتْهُ.

﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾. ﴿١٨﴾

أي: جعله في وعاء، فلم يفعل زكاة، ولم يصل رحماً.

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾. ﴿١٩﴾

سأل محمد بن طاهر^(٣) ثعلباً عن الهلوع؟

(١) البيت لوعلة الجرمي.

وهو في المعاني الكبير ص ٨٨٨؛ وشرح أشعار الهدلين ١٥٧/٢؛ والأغاني ١٩/١٤٠؛ واللسان مادة خلط.

(٢) قرأ «نزاعة» بالنصب حفص على أنها حال، والباقون بالرفع على أنها خبر ثانٍ.

(٣) كان والي خراسان للموفق بالله، عزل عنها ثم ردَّ إليها.

الجزء التاسع والعشرون

فقال: ما فسره الله، ولا يكون تفسير أحسن منه:

﴿إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۖ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۚ﴾ (٣١)

﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (٣٤)

أي: النافلة، لتقدم قوله: ﴿عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ﴾ (٣٣) وهي الفريضة.

﴿مُهْطِعِينَ﴾ (٣٦)

مسرعين.

ذم إسراعهم لأن قصدهم تسمع الحديث ليتفرقوا بالكذب.

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾ (٣٧)

جماعات في تفريق. واحدها: عِزَّة^(١).

قال الشاعر:

١٢٨١- ترانا عنده والليل داج على أبوابه حلقاً عزيना^(٢)

﴿إِلَى نَصَبٍ يُوفُضُونَ﴾ (٤٢)

إلى نصب: إلى شيء منصوب. مصدر بمعنى المفعول، مثل: نسج

بغداد وضرب الأمير.

«يُوفُضُونَ»: يُسرعون.

(١) البيت في تفسير القرطبي ٢٩٣/١٨ من غير نسبة؛ وتفسير الماوردي ٣٠٧/٤؛ والبحر المحيط ٣٣١/٨.

(٢) عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾؟ قال: الحلق الرفاق. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت عبيد وهو يقول:

فجاؤوا مهرعين إليه حتى يكونوا حول منبره عزيना

﴿ سُورَةُ نُوحٍ ﴾ (١)

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ . ﴿ ٢ ﴾

ما سلف منها، أو: ما استغفرتموه منها.

﴿ وَيُخَرِّكُمُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ . ﴿ ٤ ﴾

في الدنيا.

﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ﴾ . ﴿ ٧ ﴾

أي: يوم القيامة.

وقيل: إِنَّ الأجل الأول: الموت، والثاني: العذاب.

﴿ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ ﴾ .

تغطوا بها، وقالوا: لا ننظر إليك ولا نسمع منك.

﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾ . ﴿ ٨ ﴾

دعاهم على ضروب من الدعاء، دعاهم فوضي متفرقين بدءاً، ودعاهم سراً فرادى، ودعاهم جهراً مجتمعين في المحافل والمقامات المشهودة.

﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ . ﴿ ١٤ ﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة نوح بمكة.

تارات. نطفة ثم علقة ثم مضغة، ثم رضيعاً ثم طفلاً، ثم يافعاً
مترعراً، ثم شاباً سوياً قوياً، ثم شيخاً كبيراً، ثم هماً^(١) فانياً، ثم
هدماً^(٢) بالياً.

﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِي سُدْرِهِ﴾. ﴿١٦﴾

قال ابن عباس: أحد وجهيه يُضيء لأهل الأرض، والثاني لأهل
السماء.

﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾. ﴿١٧﴾

فيه إشارة إلى أن نور القمر من الشمس مكتسب، حيث جعل الشمس
بمنزلة نفس السراج، والقمر بمنزلة ضوئه ونوره.

﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾.

جعل أصلكم من الطين، وغذاكم بما يُنبته الأرض.

﴿لَا تَنْذَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا﴾. ﴿١٨﴾

أي: أحداً يدور في الأرض^(٣).

فيعال من الدوران.

(١) الهيم بالكسر: الشيخ الكبير البالي، وجمعه أهمام.

(٢) الهدم: الشيخ الذي انحطم، مثل الهيم، والعجوز المتهدمة: الفانية المهزمة.

(٣) وعن قتادة قال: أما والله ما دعا عليهم نوح حتى أوحى الله إليه أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن، فعند ذلك دعا عليهم، ثم دعا دعوة عامة فقال: «رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا».

﴿سُورَةُ الْجِنِّ﴾ (١)

﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ .

سلطانه وعظمته (٢) .

عن أنسٍ : كان الرجلُ إذا قرأ البقرة وآل عمران جدًّا فينا (٣) .
أي : عَظُم .

﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا﴾ . ﴿٤﴾

إبليس .

﴿عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾ .

كفرًا وكذبًا ليعدهما عن الحق .

﴿يَعُودُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ﴾ . ﴿٦﴾

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة الجن بمكة .

(٢) عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى : ﴿تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ ؟ قال : عظمته . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أمية بن أبي الصلت الشاعر وهو يقول :

لَكَ الْحَمْدُ وَالنِّعَاءُ وَالْمَلِكُ رَبُّنَا وَلَا شَيْءَ أَعْلَى مِنْكَ جَدًّا وَأَجْدًا
(٣) الحديث أخرجه أحمد ومسلم وأبو نعيم في الدلائل عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : كان الرجلُ إذا قرأ البقرة وآل عمران جدًّا فينا . يعني : عَظُم . راجع الدر المنثور ١/٤٩ ؛ والمسنَد ٣/١٢٠ .

كان الرجل في الجاهلية إذا نزل بوادٍ نادى: أعوذ بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه^(١).

﴿فَرَادُوهُمْ رَهَقًا﴾.

فساداً وإثماً.

قال الأعشى:

١٢٨٢- لا شيءَ يَنْفَعُنِي من دُونِ رُؤْيَيْهَا

هَلْ يَشْتَفِي وَامَقُّ ما لَمْ يُصَبِّ رَهَقًا^(٢)

أي: زاد الإنس الجنُّ باستعاذتهم غيًّا وإثماً.

(١) أخرج ابن أبي شيبة في تاريخه والطبراني وابن عساكر عن خريم بن فاتك قال: خرجت في طلب إبلٍ لي، وكنا إذا نزلنا بوادٍ نقول: نعوذ بعزير هذا الوادي، فتوسدت ناقةً وقلت: أعوذ بعزير هذا الوادي، فإذا هاتفت يهتف بي ويقول:

وَيْحَكَ عُدُّ بِاللَّهِ ذِي الْجَلَالِ مُنْزَلِ الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ
وَوَحْدِ اللَّهِ وَلَا تَبَالِ مَا كَيْدُ ذَا الْجَنِّ مِنَ الْأَهْوَالِ
إِذْ يَذْكُرُ اللَّهُ عَلَى الْأَمْسَالِ وَفِي سَهُولِ الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ
وَصَارَ كَيْدُ الْجَنِّ فِي سَفَالِ إِلَّا التَّقَى وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

فقلت له:

أَيَا الْقَائِلُ مَا تَقُولُ أَرَشِدُ عِنْدَكَ أَمْ تَضْلِيلُ
فقال:

هَذَا رَسُولُ اللَّهِ ذَا الْخَيْرَاتِ جَاءَ بِسَاسِينَ وَحَامِيَاتِ
وَسُورٍ بَعْدَ مَفْصَلَاتِ يَأْمُرُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ
فقلت له: من أنت؟ قال ملكٌ من ملوك الجن: بعثني رسول الله على جنٍّ نجدة، قلت: أما كان لي مَنْ يُؤدِّي إلي هذه إلى أهلي لآتيه حتى أسلم؟ قال: فأنا أؤديها، فركبتُ بعيراً منها، ثم تقدمتُ فإذا النبي ﷺ على المنبر، فلما رأيته قال: ما فعل الرجل الذي ضمن لك أن يؤدِّي إليك؟ أما إنه قد أداها سالمة. راجع الدر المنثور ٣٩/٧ - ٤٠.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٢٤؛ وتفسير القرطبي ١٩/١٠؛ واللسان: رهق. وفُسِّرَ الرهق بأنه غشيان النساء وما لا خير فيه.

﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾. ﴿٨﴾

طلبنا، بمعنى التمسنا.

﴿فَوَجَدْنَهَا مِثْلَ حَرِاسٍ﴾. ﴿٩﴾

ملائكة.

﴿وَشُهَبًا﴾.

كواكب الرجم.

وعن الزهري وغيره: إن النجوم كانت تنقض قبل المبعث، إلا أنه زيد عند المبعث زيادة لا إلى حد، واستشهد بقول الأفوه الأودي:

١٢٨٣- إِنْ يَجُلُّ مُهْرِي فَيَكُم جَوْلَةٌ فعليه الكرُّ فيكم والغوار

١٢٨٤- كَشَاهِبِ الرَّجْمِ يَرْمِيكُمْ بِهِ فارسٌ في كفِّه للحرب نارٌ^(١)

والصحيح أن الرجم كان على عهد رسول الله ﷺ إرهاباً لنبوته، وتمهيداً لدعوته. ورأيت عدة نسخٍ من ديوان الأفوه: [كشهاب القذف].

وهو النار التي يرمي بها البحريون في الحرب.

وما في كُتُبِ أهل الحساب من علله وأسبابه فذلك من زياد المترجمين، فإنهم ضَمُّوا إلى كلام صاحب المنطق أشياء كثيرة، توسَّعاً في القول وتصرُّفاً، وكذلك مَنْ بعدهم عليهم.

﴿طَرَائِقَ قَدَدًا﴾. ﴿١١﴾

فِرَقاً شتى. جمع قَدَّة.

وقيل: أهواء مختلفة، كما قال الراعي:

١٢٨٥- ضا في العطية معصيه وواعده سيان أفلح مَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَعْذُ

(١) البيتان في ديوانه ضمن كتاب الطرائف الأدبية ص ١٢؛ والحماسة البصرية ٤٩/١.

١٢٨٦- القابضُ الباسطُ الهادي لطاعته في فتنة الناسِ إِذْ أَهْوَأُوهُمْ قَدُذُ^(١)

﴿وَمِنَّا الْقَنَسُطُونَ﴾. ﴿١٤﴾

[الجائرون]^(٢). وقال الشاعر:

١٢٨٧- قومٌ هم قتلوا ابنَ هَندٍ عَنوةً ظلماً وهم قَسَطُوا على النعمانِ^(٣)

﴿تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾.

تحرى: تعمَّد الصواب.

﴿وَالْوَلَّوْا سَتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً عَذَقًا﴾. ﴿١٦﴾

أي: طريقة الكفر لزدناهم في نعيمهم وأموالهم فتنة.

قال عمر: حيث كان الماء كان المال، وحيث كان المال كان الفتنة^(٤).

- وقيل: على عكس ذلك.

أي: على طريقة الإسلام لوسَّعنا عليهم.

وقيل: إنه كناية عن إدراج مواد الهدى عليهم، فتكون الفتنة بمعنى

التخليص، كقوله تعالى: ﴿فَنَجِّنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾^(٥).

(١) البيتان من قصيدة له يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو السعة.

وهما في ديوانه وبينهما أبيات، ص ٦٣ - ٦٤.

وفي الديوان [ضافي العطية راجيه وسأله]، وسقطت كلمة [الناس] في البيت الثاني من

المخطوطة. والأول في الموازنة ١٨٧/١، والثاني في تفسير القرطبي ١٥/١٩؛ وروح

المعاني ٨٨/٢٩ من غير نسبة؛ وتفسير الماوردي ٣٢٢/٤.

(٢) سقطت من خ.

(٣) البيت في تفسير القرطبي ١٧/١٩ من غير نسبة وفيه [عمرًا] بدل ظلمًا؛ وروح المعاني

٨٩/٢٩؛ والبحر المحيط ٣٥٠/٨؛ وهول للفرزدق، راجع نفائض جرير والأخطل

ص ٢١٧؛ وديوانه ص ٦٤١.

وسقطت من المخطوطة كلمة [هم].

(٤) ذكر هذا الخبر القرطبي أيضاً في تفسيره ١٨/١٩.

(٥) سورة طه: آية ٤٠.

وَالْغَدَقُ: الْعَذَابُ وَالْمَعِينُ^(١).

وقيل: الغمر الغزير^(٢).

— وذكر بعضهم: أَنَّ كُلَّ مَا فِي السُّورَةِ مِنْ «إِنَّ» الْمَكْسُورَةِ الْمُثَقَّلَةِ فَهُوَ حِكَايَةُ قَوْلِ الْجِنِّ، وَكُلُّ مَا فِيهَا مِنْ «أَنَّ» الْمَفْتُوحَةِ مُخَفَّفَةً مُثَقَّلَةً فَهُوَ ابْتِدَاءُ قَوْلِ اللَّهِ^(٣).

﴿عَذَابًا صَعَدًا﴾. ﴿١٧﴾

شديداً شاقاً.

﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ﴾. ﴿١٨﴾

ما يسجد على الأرض من جسد المصلي.

﴿كَادُوا يُكُونُونَ عَلَيْنَا﴾. ﴿١٩﴾

جمع لبدة.

ولُبْدًا^(٤) جمع لبدة. مثل: حَذْوَةٌ وَحِذْوَةٌ، وَرَبْوَةٌ وَرِبْوَةٌ.

أي: ازدحم الجن على النبي عليه السلام حتى كان يركب بعضهم بعضاً كتراكب البلد.

﴿إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ﴾. ﴿٢٧﴾

يعني: جبريل.

﴿رَصَدًا﴾. ﴿٢٧﴾

(١) نقله الماوردي عن ابن عباس. انظر تفسير الماوردي ٣٢٥/٤.

(٢) أخرج الطسّي في مسائله عن ابن عباس أَنَّ نَافِعَ بْنَ الْأَزْرَقِ سَأَلَهُ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَاءٌ غَدَقًا﴾؟ قَالَ: كَثِيرًا جَارِيًا. قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَا سَمِعْتَ الشَّاعِرَ يَقُولُ:

تَدْنِي كِرَادِيسٌ مُلْتَفًا حَدَائِقَهَا كَالنَّبْتِ جَادَتْ بِهِ أَنْهَارُهَا غَدَقًا

(٣) وهذا قول ابن بحر، وقد نقله عنه القرطبي أيضاً في تفسيره ١٧/١٩.

(٤) وهي قراءة هشام عن ابن عامر.

طريقاً.

أي: نجعل له إلى علم بعض ما كان قبله وما يكون بعده طريقاً.
وقيل: إنه النبي عليه السلام، والرصد: الملائكة يحفظونه من
الجن والإنس^(١).

﴿لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ﴾. ﴿٢٨﴾

على القول الأول: ليعلم محمد أن جبريل أبلغ، وما نزل جبريل بشيء
إلا ومعه أربعة من الملائكة حفظة.

وقيل: ليعلم محمد أن الرسل المتقدمين أبلغوا.
وقيل: ليعلم الله - وإن كان عالماً من قبل - ولكنها لام العاقبة.
أي: ليتبين علم الله.
وهذا أوجه لاتصاله بقوله:

﴿وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾. ﴿٢٨﴾

(١) أخرج عبد بن حميد عن الضحاك بن مزاحم في الآية قال: كان النبي ﷺ إذا بعث إليه
الملك بالوحي بعث معه نفرًا من الملائكة يحرسونه من بين يديه ومن خلفه أن يتشبهه
الشيطان على صورة الملك.

﴿سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ﴾ (١)

﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ﴾ (١)

المزَّمَلُ أصله: المتزَّمَل، ومثله: المدَّثَر.

تزَّمَل وتدَثَّر: إذا تَلَفَّفَ بغطاءٍ.

قال امرؤ القيس:

١٢٨٨- في بجادٍ مُزْمَلٍ (٢)

﴿قُرْآنَ اللَّيْلِ﴾

اسمُ الجنس. أي: كلُّ ليلة.

﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ (٢) من عدد الليالي.

فقاموا على ذلك سنةً فرخصَ بعدها بقوله: «فاقرؤوا ما تيسر» (٣).

(١) أخرج ابن الضريس وابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس قال: نزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ﴾ بحكة.

(٢) البيت تمامه:

كأنَّ أباناً في أفانين ودقه كبير أناسٍ في بجادٍ مُزْمَلٍ وهو من معلقته. راجع شرح المعلقات للنحاس ٤٧/١؛ وديوانه ص ١٢٢؛ ومغني اللبيب ٦٦٩؛ وعجزة في القرطبي ٣٢/١٩.

(٣) أخرج ابن أبي شيبة والطبراني والحاكم ٥٠٤/٢ وصححه عن ابن عباس قال: لما نزلت أول المزمّل كانوا يقومون نحواً من قيامهم في شهر رمضان حتى نزل آخرها، وكان بين أولها وآخرها نحو من سنة.

﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ . ﴿٤﴾

رَتَّلَ : بَيْنَ وَفَصَّلَ ، من الثغر الرتل ، وهو الحسن الرِّصْف .

﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ . ﴿٥﴾

راجحاً ليس بسخيف مهلهل .

وقيل : ثَقِيلُ المحمل ، وكان إذا أُوحي إليه ثَقُلَ عليه الحركة ، فلا يستطيع شيئاً .

﴿إِنَّا نَشِئَةَ اللَّيْلِ﴾ . ﴿٦﴾

الصلاة التي تنشأ فيه .

وقيل : ساعتها التي تنشأ .

﴿أَشْدُّ وَطْأً﴾ ^(١) .

وِطَاءً ^(١) .

مصدر كالمواطأة ، مثل : الوفاق والموافقة .

أي : قيام الليل أبلغ في مواطأة قلبك لعملك ولسانك .

وقيل : معناه : إِنَّ ما ينشأ في حفظك من القرآن بالليل أشد موافقةً لك ، لمكان الخلوة وإمكان التفهيم لها ، وكذلك تفسير [وطأ] .

﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ . ﴿٧﴾

فراغاً للعمل والاستراحة .

وَالسَّبْحُ : سهولة الحركة .

﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ . ﴿٨﴾

انقطع إلى عبادته .

(١) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر الشامي .

وقرأ الباقي «وِطَاءً» .

﴿ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴾ . ﴿٩﴾

وَلِيًّا مَعِينًا .

﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾ . ﴿١٢﴾

قيوداً . واحدها: نِكل .

﴿ وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ ﴾ . ﴿١٣﴾

تأخذ بالحلق فلا تدخل ولا تخرج .

﴿ كَتِيبًا مَّهِيلًا ﴾ . ﴿١٤﴾

رملاً سائلاً .

مفعول: هِلْتُ الرمل: إذا تحرك أسفلهُ فانهال أعلاه .

﴿ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴾ . ﴿١٦﴾

ثقيلاً شديداً .

﴿ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴾ . ﴿١٧﴾

مثلاً لصعوبة الأمر .

أي: هم كالشيب في الانكسار، وتخاذل القوى .

﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ﴾ . ﴿١٨﴾

السماء يذكُر ويؤنث^(١) . قال الفرزدق:

(١) قال أبو عمرو: السماء منفطرة .

ألقى الهاء لأن مجازها السقف .

وقال قوم: قد تلقي العرب الهاء من المؤنث استغناءً، يقال: مُهرَةٌ ضامر، وامرأة طالق .
راجع مجاز القرآن ٢٧٤/٢ .

١٢٨٩- ولو رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْماً لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ^(١)

﴿عَلِمَ أَنَّ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ . ﴿٢٠﴾

أي : إحصاء نصف الليل وثلثه .

(١) البيت في تفسير القرطبي ٥١/١٩ ولم ينسبه المصحح ؛ وروح المعاني ١١٠/٢٩ ؛ والبحر المحيط ٣٦٥/٨ ؛ ومعاني القرآن ١٩٩/٣ ولم ينسبه المحقق ؛ وديوانه ص ٩١ . وأخرج الطستي في مسائله عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى : ﴿مُنْفِطِرٌ بِهِ﴾ ؟ قال : منصدع من خوف يوم القيامة . قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

طباهنَّ حتى أعرَضَ الليلَ دونها أفاطير وسمي رواء جذورها

﴿سُورَةُ الْمُلْكِ﴾ (١)

﴿وَيَبَّأَكَ فُطَيْهِرٌ﴾ .

قيل : إِنَّ المراد بالثياب النفس ، كما قال عنترة :

١٢٩٠ - فَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ
١٢٩١ - وَتَرَكْتَهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ مَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ (٢)

وقال ابن عباس : معناه : لا تلبسها على غدرٍ ولا إثمٍ .

واستشهد بقول غيلان الثقفى :

(١) أخرج ابن الضريس وابن مردويه والنحاس عن ابن عباس قال : نزلت سورة المدثر بمكة .

وأخرج أحمد والبخاري ومسلم والترمذي وغيرهم عن يحيى بن أبي كثير : سألت أبا سلمة بن عبد الرحمن عن أول ما نزل من القرآن ؟ فقال : ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ . قلت : يقولون : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ، فقال أبو سلمة : سألت جابر بن عبد الله عن ذلك ، وقلت له مثل ما قلت ، فقال جابر : لا أحدثك إلا ما حدثنا رسول الله ﷺ قال : جاورت بحراء ، فلما قضيت جوارى هبطت فنوديت ، فنظرت عن يميني فلم أر شيئا ، ونظرت عن شمالي فلم أر شيئا ، ونظرت خلفي فلم أر شيئا ، فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض ، فجلست منه رعبا فرجعت ، فقلت : دثروني دثروني ، فنزلت : ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ إلى قوله : ﴿وَالرُّجْزَ فَاهِجْ﴾ . انظر المسند ٣/٣٩٢ ؛ وفتح الباري ٨/٦٧٧ ؛ ومسلم ١٦١ ؛ والعارضة ١٢/٢٢٤ .

(٢) البيتان من معلقته . راجع شرح المعلقات ٢/٣٣ ، وديوانه ص ٢٦ .

١٢٩٢- وإنِّي بحمدِ اللَّهِ لا ثوبَ فاجرٍ لبستُ ولا من خِزْيَةٍ أَتَقَنُّعُ^(١)
وهذا القول أظهر فائدةً، وأكثر نظيراً.
قال امرؤ القيس:

١٢٩٣- ثيابُ بني عَوْفٍ طهارى نَقِيَّةٌ وأوجهُهم بيضُ المَسافرِ غَرَّانٍ^(٢)
أي: طهارى من العار والغدر.
وقال أبو الأسود الدؤلي:

١٢٩٤- أَطَهَّرُ أثوابي من الغَدْرِ والخَنَا وأنحو الذي قد كانَ خَيْراً وأعودا
١٢٩٥- أَلَمْ تر أَنِّي والتكرُّمُ عادتي وما المرءُ إلا لازمٌ ما تعودا^(٣)
وعلى ضده - وهو في معناه - قول جرير:

١٢٩٦- وَقَدْ لبستُ بعد الزُّبير مجاشعُ
ثيابَ التي حاضتْ ولم تغسلِ الدِّمَا^(٤)
وأنشد ابن السكيت وثعلب:

١٢٩٧- وبالبشر قتلى لم تُطَهَّرْ ثيابُها^(٥)

(١) أخرج ذلك سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن مردويه عن عكرمة قال: سئل ابن عباس... الخ.

والبيت في تفسير القرطبي ٦٣/١٩؛ والدر المنثور ٣٢٦/٨؛ وروح المعاني ١١٧/٢٩؛ وتفسير الماوردي ٣٤١/٤ وقد تقدم.

(٢) البيت في ديوانه ص ١٦٧؛ وتفسير الماوردي ٣٤٢/٤؛ وتفسير القرطبي ٦٤/١٩؛ وشرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ص ٤٦.

(٣) البيتان في ديوانه ص ٧٠ من أبيات له يُعرَض فيها بعطية بن سمرة الذي أصاب عن أبي الجارود.

(٤) البيت في ديوانه ص ٤٤٨؛ والبحر المحيط ٥٤٣/٥ من غير نسبة.

(٥) هذا عجز بيت لجرير، وصدره: [أبا مالكٍ مالت برأسك نشوة] من قصيدة له يهجو بها الأخطل. وهو في ديوانه ص ٤٩؛ والحجة للفارسي ٣٢٥/٢.

وأنشد الفرزدق:

١٢٩٨- بني عاصمٍ لا تلجئوها فإنكم
١٢٩٩- بني عاصمٍ لو كان حياً أبوكم
وفسره بأنه لم يطلب ثاره:

وقريب منه قول أوس:

١٣٠٠- نبئت أن دماً حراماً نلتُهُ
١٣٠١- نبئت أن بني جذيمة أدخلوا
وقول الهذلي:

١٣٠٢- تبرأ من دم القتل وبزّه
وقد علقت دم القتل إزارها^(٣)

﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ﴾. ٥

قال مجاهد: الرجز بالكسر: العذاب. وبالضم^(٤): الأوثان.

﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾. ٦

لا تعط شيئاً لتصيب أكثر منه.

وقال الحسن: معناه: لا تمنن بعملك تستكثر على ربك.

(١) البيتان في ديوان جرير ص ١٩ ضمن المناقضات؛ وأنساب الأشراف ٢٠/٥؛ والأغاني ٩/١٩ - وسبب هذه الأبيات أن النوار لما كرهت الفرزدق حين زوجها نفسه لجأت إلى بني قيس بن عاصم فقال فيهم البيتين، فبلغهم ذلك الشعر، فقالوا له: والله لئن زدت على هذين البيتين لنقتلنك غيلة، وأرادت منافقته إلى ابن الزبير.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٤٧؛ والمعاني الكبير ٤٨٣/١.

والثاني في اللسان مادة نفس.

والتامور: الدم.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي.

وهو في شرح أشعار الهذليين ٧٧/١؛ وشرح الفصيح ٢٥٨/١؛ والمعاني الكبير ٤٨٣/١؛ والمسائل الحلييات ص ١٤٦، ويروى [وثوبه] بدل [بزه] ويجوز فيها الرفع والجر.

(٤) قرأ بالضم حفص وأبو جعفر ويعقوب، والباقون بالكسر. الإتحاف ص ٢٧.

وقال مجاهد: «لا تمنن»: لا تنقص من الخير تستكثر الثواب. أي: يكثر ثوابك.

﴿فَإِذَا نَقَرُ فِي النَّاقُورِ﴾. ٨

الناقور: أول النفختين.

فاعول من النقر.

﴿فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ﴾. ٩

«ذلك» إشارة إلى النقر، كأنه قال: فذلك النقر يومئذٍ نقر يومٍ عسير.

﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾. ١١

يعني: الوليد بن المغيرة.

أي: خلقت وحيداً لا مال له ولا بنون.

﴿وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا﴾. ١٢

المال النامي الذي له مادة من الزيادة.

﴿وَبَيْنَ شُهُودًا﴾. ١٣

كان له عشر بنين لا يغيبون عن عينه، زِيناً له في النادي، وعزماً على الأعداء.

﴿سَارُّهُمُ صَعُودًا﴾. ١٧

الرهق: الإعجال بالعنف.

«صعوداً» عقبه في النار.

﴿إِنَّمْ فَكَّرْ وَقَدَّرَ﴾. ١٨

فكَّرَ في القرآن فقال: ليس بشعر، وله حلاوة وتأثير في القلوب. ففدَّرَ في نفسه أنه سحر.

﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ . ﴿٢٥﴾

فَكَرَّ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ بِالْفِكْرِ فَبَدَأَ أَثَرَ الْعَبُوسِ وَالْبَسُورِ فِي وَجْهِهِ .
- وقيل: إِنَّ الْعَبُوسَ يَكُونُ مَعَ الْمَحَاوِرَةِ وَالْمَنَازَعَةِ .
وَالْبَسُورُ: مَعَ الْإِعْرَاضِ وَالصَّدُودِ، فَلِذَلِكَ جُمِعَ بَيْنَهُمَا .
قال توبة:

١٣٠٣- وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سَفُورُهَا
١٣٠٤- وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا صَدُودَ رَأَيْتُهُ وَإِعْرَاضُهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورُهَا^(١)

﴿لَوَاحِئُ النَّبْشِ﴾ . ﴿٢٦﴾

مَسُورَةٌ لِلْجُلُودِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٣٠٥- تَرَكْنَا صَيَاكِلَةَ عَرَاءَ يَسَارُونَ الْوَحُوشَ مُلَوِّحِينَ^(٢)
وَقَالَ الْأَخْفَشُ: مَعْنَاهُ: مُعْطِشَةٌ لِلنَّاسِ . وَاللُّوحُ: الْعَطَشُ .

قال الشاعر:

١٣٠٦- وَأَيُّ فَنَى صَبْرٌ عَلَى الْأَيْنِ وَالظَّمَا إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْحِمْاءِ فِظَاطُهَا^(٣)
﴿عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشْرَ﴾ . ﴿٣٠﴾

ذَكَرَ اللَّهُ هَذَا الْعَدَدَ فِي الْكُتُبِ الْمَقْدَّمَةِ، ثُمَّ ذَكَرَهُ كَذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ
﴿لَيْسَتِ قِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ .

(١) البيتان لتوبة بن الحمير، وهما في أمالي القالي ٨٨/١ .
والثاني في تفسير القرطبي ٧٦/١٩؛ ومجاز القرآن ٢٧٥/٢؛ وتفسير الطبري ٨٤/٢٩؛
وروح المعاني ١٢٤/٢٩ .
(٢) البيت لم أجده .
(٣) البيت تقدّم برقم ٢٥٩ .
وهو في نظام الغريب للربيعي ص ٢٣٣، من غير نسبة فيه، وريبع الأبرار ١٥٨/٤،
ونسبه الزمخشري لبعض إِيَادٍ . وفيه: [وَأَي] بدل [وَأَي] .

الجزء التاسع والعشرون

وذكر القاضي الماوردي في «تفسيره»: أن التسعة نهاية الأحاد، والعشرة بداية العشرات فكان أجمع الأعداد، فجعلت بحسابها خزنة النار^(١).

وذكر أيضاً: أن البروج اثنا عشر، والسيارة سبعة، فتلك تسعة عشر^(٢).
فإن لم يستبعد عدد النجوم السيارة والبروج محصوراً في تسعة عشر
فكذلك خزنة جهنم.

﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ . ﴿٣١﴾

أي: من كثرتهم.

﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾ . ﴿٣٢﴾

أي: هذه النار التي في الدنيا تذكير وتحذير بنار الآخرة.

﴿وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ﴾ . ﴿٣٣﴾

جاء بعد النهار.

دبر الشيء وأدبر، وقبل وأقبل.

﴿إِنَّهَا لَإِحدى الْكُبرى﴾ . ﴿٣٥﴾

أي: الساعة. أو: سقر، لتقدم ذكرها.

قال الحرمازي:

(١) راجع تفسير الماوردي ٣٤٩/٤.

(٢) نقله الماوردي عن يعطى العلوم العقلية، ثم قال بعده: وهذا مدفوع بالشرع وإن

راق ظاهره. راجع تفسير الماوردي ٣٥/٤.

— وهذا مدفوع أيضاً بما ثبت علمياً أن الكواكب السيارة لا تعد، وتخصيصها بالسبعة غير صحيح.

١٣٠٧- يا ابن المَعْلَى نَزَلَتْ إِحْدَى الْكُبَرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبَرِ^(١)

﴿كَانَ لَهُمْ حَرٌّ مُسْتَنْفِرَةٌ﴾. ﴿٥٠﴾

بكسر الفاء: نافرة.

وبفتحها^(٢): منفرة مذعورة.

﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾. ﴿٥١﴾

القسورة: الرماة.

وقيل: إِنَّهُ الْأَسَدُ، فَعَوْلَةٌ مِنَ الْقَسْرِ.

﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى﴾. ﴿٥٢﴾

أهل أن تتقَى محارمه أو عذابه.

[استدراك] (١) الرجز في تفسير الماوردي ٣٥١/٤؛ وتفسير القرطبي ٨٥/١٩، من غير نسبة؛ والحيوان

١٤٦/٤؛ واللسان مادة غبر، ومجمع الأمثال ٤٤/١.

في القرطبي [الغير] وهو تصحيف.

وقائله الكذاب الحرمازي سمي بذلك لكذبه، واسمه عبد الله بن الأعور، وله صحبة.

(٢) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر.

﴿سُورَةُ الْقِيَمَةِ﴾ (١)

﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ ① .

دخول «لا» لتأكيد القسم، لأن الإثبات من طريق النفي أكد.
وقال امرؤ القيس:

١٣٠٨- فلا وأبيك ابنة العامري لا يدعي القوم أنني أفر^(٢)
وقيل: إن المراد نفي القسم لوضوح الأمر، وأن لا حاجة إلى القسم،
كما قال الهذلي:

١٣٠٩- فلست بمقسم لوددت أنني غدائد بيضان الزروب
١٣١٠- إذا لغدوت أرهقه بصدق حسام الحد مطوراً خشياً^(٣)

(١) أخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس قال: نزلت سورة القيامة بمكة. وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن قتادة قال: حدثنا أن عمر بن الخطاب قال: من سأل عن يوم القيامة فليقرأ هذه السورة.

(٢) البيت في ديوانه ص ٦٨؛ وروح المعاني ١٩/١٣٥؛ وتفسير الماوردي ٤/٣٥٥؛ وتفسير القرطبي ١٩/٦٢.

(٣) البيتان مختلفان.

فيروى الثاني:

ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مطوراً خشياً
وهو من قصيدة لأبي خراش الهذلي مطلعها:
عدونا عدوة لا شك فيها وخلصناهم ذؤيبة أو حبيباً =

الجزء التاسع والعشرون

وقيل: إنه لا أقسم، على أنها لام الابتداء.

وقيل: لام القسم، إلا أنه لم يسمع: لا أضرب أخاك، وأنت تريد لأضربن.

﴿وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾. ﴿٢﴾

كل واحدٍ تلومه نفسه على الشرِّ لم عمله، وعلى الخير لم لم يستكثر منه.

﴿بَلَىٰ قَدَرِينَ﴾. ﴿٤﴾

أي: نجمعها قادرين، فنصبه على الحال من ضمير فعلٍ محذوف.

﴿تُسَوَّىٰ بَنَاتُهُ﴾. ﴿٤﴾

نجعلها على كفه صحيفة مستوية لا شقوق فيها، بمنزلة خف البعير، فيعدم الارتفاق بالأعمال اللطيفة.

ومن أيمان العرب: لا والذي شقهنَّ خمساً من واحدة.

وللجاحظ «رسالة في منافع الأصابع»، عدَّ فيها أشياء كثيرة من الإشارة وتقويم العلم والتصور والعقد، والدفع بأصناف السلاح على أنواع الاستعمال، وتناول الطعام، والتضوء، وانتقاد الورق، وإمساك العنان وتصريفه وغير ذلك.

﴿بَلْ يَرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجَرًا مَّامُهُ﴾. ﴿٥﴾

= وهي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠٧/٣؛ والأغاني ١٥/٢١؛ والبيت أيضاً في اللسان: رهن.

أما الأول فهو أحد بيتين لأسامة بن الحارث الهذلي، وهما:

فلست بمقسم لسوددتُ أني غداً تئذٍ بيضان الزُروب
أسوق طعامنا من كل فجٍّ يئذ ما به الأجدُ الجنوب
وهما في شرح أشعار الهذليين ١٣٤٩/٣؛ ومعجم البلدان ٥٣١/١.

قال مجاهد: يمضي أمامه راكباً رأسه في هوله.

وقيل: إنه تقديم الحوبة، وتأخير التوبة.

وقيل: يتمنى العمر ليفجر فيه.

﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ﴾. ﴿٧﴾

بالكسر: دُهِشَ وتحير.

وبالفتح (١): شَخَص.

﴿وَحَسَفَ الْقَمَرُ﴾. ﴿٨﴾

ذهب ضوءه حتى كأنه في خَسِيفٍ، وهي: البئر القديمة.

﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾. ﴿٩﴾

في طلوعهما من المغرب.

أو: في ذهاب ضوءهما.

أو: في التسخير بهما.

﴿أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾. ﴿١٠﴾

أي: الفرار. مصدرٌ كالفرار والمقرُّ.

بكسر الفاء: الموضع الذي يَفْرُ إليه.

والمَفَرُّ بكسر الميم (٢): الإنسان الجيد الفرار، كما قال:

١٣١١- مَكْرٌ مَفَرٌ مُقْبِلٌ (٣)

أي: الإنسان الجيد الفرار لا ينفعه الفرار.

﴿لَا وَزَرَ﴾. ﴿١١﴾

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر. الإتحاف ص ٤٢٨.

(٢) وهي قراءة شاذة قرأ بها الحسن.

(٣) البيت لامرئ القيس من معلقته، وهو بتمامه:

مَكْرٌ مَفَرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ

وهو في ديوانه ص ١١٩؛ وشرح المعلقات ١/٣٤؛ وتفسير القرطبي ٩٨/١٩.

لا ملجأ ولا منجا .

﴿بِمَاقَدِّمٍ وَأَخَّرٍ﴾ . ﴿١٣﴾

بما قدّم من عملٍ ، وأخّر من سُنّةٍ .

﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ . ﴿١٤﴾

شاهدة .

الهاء للمبالغة . أو تقديره : عين بصيرة ، كما قيل :

١٣١٢- كَأَنَّ عَلَىٰ ذِي الْعَقْلِ عَيْنًا بَصِيرَةً بمقعده أو منظرٍ هو ناظره

١٣١٣- يُحَاذِرُ حَتَّىٰ يَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُم

من الخوفِ لا يخفى عليهم سرائره ^(١)

﴿وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرُهُ﴾ . ﴿١٥﴾

أي : جوارحه تشهد عليه ولو اعتذر وذبح عن نفسه .

وقال ابنُ عباس : ولو ألقى ثيابه فأرخصى ستوره . أي : ولو خلا بنفسه .

والمعذار : الستر بلغة اليمن ^(٢) .

﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ . ﴿١٧﴾

جمعه أي : في صدرك ، وإعادة قرآنه عليك .

أي : قراءته حتى تحفظ وتضبط ، ثم إِنَّا نُبَيِّنُ لك معانيه إذا حفظته .

﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ﴾ . ﴿٢١﴾

حسنة مستبشرة .

(١) البيتان في معاني الفراء ٢/١١١ ؛ وتفسير القرطبي ١٩/١٠٠ ؛ وروح المعاني ٢٩/١٤١

من غير نسبة ، والبحر المحيط ٨/٣٨٦ .

وفي المخطوطة [المقعدة] .

(٢) أخرج ابن المنذر عن الضحاك في الآية قال : ستوره بلغة أهل اليمن .

﴿تَنْظُرُونَ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ . ﴿٢٥﴾

داهية تكسر الفقار.

﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ . ﴿٢٧﴾

أي: تقول الملائكة: مَنْ يرقى بروحه؟ أملائكة العذاب أم الرحمة؟^(١).

وقيل: هو من قول أهله: مَنْ راقٍ يرقيه، وطبيبٍ يشفيه^(٢)، كما قال يزيد بن خذاق:

١٣١٤- هل للفتى من بنات الدهر من واقٍ أم هل له من حمام الموت من راقٍ
١٣١٥- قد رجّلوني وما رجّلْتُ من شعثٍ وألبسوني ثياباً غير أخلاقٍ^(٣)

﴿وَالنَّفَثِ السَّاقِ السَّاقِ﴾ . ﴿٢٩﴾

أهوال الدنيا بأهوال الآخرة.

وفُسرَ ذلك أيضاً بكرب الموقف، وهول المطلع.

وقال الضحّاك: اجتمع عليه أمران: أهله يُجهّزون جسده، والملائكة يُجهّزون روحه.

﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ . ﴿٣٢﴾

(١) أخرجه ابن جرير عن أبي الجوزاء. انظر تفسير الطبري ١٩٥/٢٩.

(٢) أخرجه عبد بن حميد عن ابن عباس.

(٣) البيتان ليزيد بن خذاق من عبد القيس، جاهلي قديم كان في زمن عمرو بن هند. والبيتان في الشعر والشعراء ص ٢٤٤، والعقد الفريد ١٧٦/٣؛ وعيون الأخبار ٣٠٨/٢؛ والمفضليات ص ٣٠٠.

والأول منهما في تفسير القرطبي ١١١/١٩؛ وتفسير الماوردي ٢٣٦٢/٤ ولم ينسبه المحققان. [استدراك]

وقال أبو عمرو بن العلاء: أول شعرٍ قيل في ذم الدنيا قول يزيد بن خذاق، وأنشد الأبيات.

يتبختر ويختال .

والمُطِيطاء : مشية يهتز فيها المطا، وهو الظهر .

﴿أَوَّلَكَ فَأَوَّلَكَ﴾ . ﴿٣٤﴾

قاربك ما تكره، ووليك .

وأنشد في «الياقوتة» :

١٣١٦- فإني إن أقع بك لا أهلك كوقع السيف ذي الأثر الفرند

١٣١٧- فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدرّ يحلب من مرّد^(١)

﴿أَيْحَسْبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ . ﴿٣٥﴾

مهملاً لا يؤمر ولا ينهى .

﴿مَنْ مَنِيَّ يَمُنَّ﴾ . ﴿٣٦﴾ يُراق .

وقيل : يُقدّر، ويخلق . من المَنَا وهو القدر .

كما قال الهذلي :

١٣١٨- لعمر أبي عمرو لقد ساقه المَنَى إلى جدث يُوزي له بالأهاضب

١٣١٩- لحيّة قفر في وِجارٍ مُقيمة تأمل إلى سوقِ المَنَى والجوالب^(٢)

(١) البيت الأول في اللسان مادة : أثر، من غير نسبة .

والثاني في القرطبي ١١٥/١٩ ؛ والبحر المحيط ٧١/٨ ؛ وألف باء ٥٢٥/٢ ؛ واللسان

مادة ولي ٧٤١٢/١٥ ؛ والأشباه والنظائر للثعالبي ص ٤٤ .

وأثر السيف : تسلسله وديباجته .

والياقوتة كتاب لغلام ثعلب أبي عمرو الزاهد، وقد سبق ذكره وترجمته .

(٢) البيتان لصخر الغي يرثي أخاه أبا عمرو وقد نهشته حيّة فمات .

وهما في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥/١ ؛ والأغاني ٢١/٢٠ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٠ .

المَنَى : القدر، يُوزى : ينصب ويُشرف . والأول في أمالي المرتضى ٣٦٩/١ .

ويروى عجز الثاني : [تَمُنَى بها سوقُ المَنَا والجوالب] .

﴿سُورَةُ الْإِنْسَانِ﴾^(١)

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾. ﴿١﴾

يمكن تقرير «هل» على وضعه في الاستفهام ههنا، كأنه سؤال عن الإنسان هل أتى عليه هذا؟ فلا بُدَّ في جوابه من «نعم» ملفوظاً أو مقدراً، ثم يكون المعنى: إنَّ الأمر كما أنه كذلك، فينبغي للإنسان أن يحتقر نفسه، ولا يرتكب ما قبح له.

ويُبين هذا ما عدَّد عليه من النعم بعده، وقوله:

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ﴾. ﴿٢﴾

المِشج: الخِلط، وهو ماء الرجل والمرأة^(٢).

(١) أخرج ابن مردويه عن ابن الزبير قال: أنزلت بمكة سورة: ﴿هل أتى على الإنسان﴾. وأخرج ابن الضريس وابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس قال: نزلت سورة الإنسان بالمدينة.

(٢) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله: ﴿من نطفة أمشاج﴾؟

قال: اختلاط ماء الرجل وماء المرأة إذا وقع في الرحم. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم.

أما سمعت أبا ذؤيب وهو يقول:

كأنَّ الرِّيشَ والفوقَيْنِ منه خلال النصلِ خالطه مشيج

والصحيح أنَّ البيت لعمر بن الداحل الهذلي.

الجزء التاسع والعشرون

قال ﷺ: «أي الماعين سبق - أو: علا - فمنه يكون الشبه»^(١).

﴿تَبَتَّلِيهِ﴾.

نختبره حالاً بعد حال.

﴿إِمَّا شَاكَرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾. ﴿٢﴾

الفُعل للمبالغة والكثرة.

وشكر الإنسان قليل بالإضافة إلى كثرة النعم عليه، وعلى العكس فإن كفره وتولييه كثير بالإضافة إلى الإحسان إليه^(٢).

﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا﴾. ﴿٤﴾

سلاسلًا: بالتنوين، بمشاكلة قوله: ﴿أَغْلَالًا وَسَعِيرًا﴾.

أو أجرى السلاسل مجرى الواحد، فيكون الجمع سلاسلات، كما في الحديث:

(١) الحديث صحيح، وهذا شطر من حديث صحيح، وأحد المسائل الثلاثة التي سأل عنها عبد الله بن سلام النبي ﷺ.

وأخرجه البخاري في صحيحه في التفسير باب قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْجَبْرِيلِ﴾ وكتاب الأنبياء.

راجع فتح الباري ٨/١٦٥؛ وصحيح مسلم باب الحيض رقم ٣٠؛ وأحمد في مسنده ١٠٨/٣؛ ورواية البخاري [وإذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد، وإذا سبق ماء المرأة نزع].

(٢) وقد استشكل هذه الآية المؤرخ الأديب صلاح الدين الصفدي، فكتب إلى جمال الدين السبكي أخي تاج الدين هذه الأبيات سائلاً عنها:

تَفَكَّرْتُ وَالْقِرَانَ فِيهِ عَجَائِبُ	بَهَرْتُ لِمَنْ أَمْسَى لَهُ مُتَدَبِّرًا
فِي «هَلْ أَتَى» لَمْ ذَا يَا شَاكَرًا	حَتَّى إِذَا قَالَ الْكَفُورُ تَغَيَّرًا
فَالشُّكْرُ فَاعِلُهُ أَتَى فِي قَلَّةٍ	وَالْكَفْرُ فَاعِلُهُ أَتَى مُسْتَكْثَرًا
فَعِلَامٌ مَا جَاءَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ	إِنَّ التَّوَاظُنَّ فِي الْبَدِيعِ تَقَرَّرًا
لَكِنِّهَا حَكْمٌ يَرَاهَا كُلُّ ذِي	لَبٍّ وَمَا كَانَتْ حَدِيثًا يَفْتَرَى

[إِنكُنْ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ] ^(١).

وكذلك قوله: ﴿قَوَارِيرًا﴾ إذ جمعها قوارير، ولأنها خاتمة الآية فصُرِفَتْ ليتفق النظام، وليس هذا المعنى في «قوارير» الثانية. قال أبو عبيدة: رأيت حَكَّ الألف في «قوارير» الثانية في المصحف الإمام.

﴿كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾. ﴿٥﴾

أي: في طيب الجنة.
قال قتادة: مُزَجَّ بالكافور، وَخُتِمَ بالمسك ^(٢).

﴿يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾. ﴿٦﴾

يُجَرِّونَهَا كيف شاؤوا ^(٣).

﴿كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾. ﴿٧﴾ منتشرًا.

﴿قَطَرِيرًا﴾. ﴿١٠﴾

فأجابه من أبيات:

وجوابُ أَلْ الكفور ولوَأق بقليل كفر كان ذاك مُكْثَرًا
بخلاف مَنْ شكر الإله فإِنَّهُ بكثير شُكْرٍ لا يعدُّ مُكْثَرًا
فإِذن مراعاةُ التوازن ههنا محظورةٌ لمن اهتدى وتفكرا
يراجع طبقات الشافعية للسبكي ٤١٤/٩.

(١) هذا جزء من حديث طويل أخرجه الشيخان وغيرهما.

راجع البخاري ١٧١/٢ باب الرجل يأتى بالإمام، ومسلم ص ٤١٨؛ باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر، والترمذي ص ٣٦٢ باب ما جاء إذا صلى الإمام قاعدًا فصلوا قعودًا، والنسائي ٧٩/٢ في باب صلاة الإمام خلف أحد من رعيته.
وراجع شرح السنة للبغوي ٤٢٤/٣ - ٤٢٥؛ وفتح الباري ٢٠٦/٢.
وفي رواية [إِنكُنْ لَأَنتَنَ صَوَاحِبُ يُوسُفَ].

(٢) أخرج هذا الخبر عبد بن حميد وابن المنذر عنه.

(٣) أخرج هذا عبد بن حميد وابن المنذر عن عكرمة.

شديداً طويلاً^(١).

﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا﴾. ﴿١٣﴾

أي: حرّاً ولا برداً^(٢).

قال المتلمس:

١٣٢٠- من القاصرات سُجُوفَ الحجا لَ لم ترَ شَمْساً ولا زَمَهْريرا^(٣)

﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾. ﴿١٦﴾

أي: كأنها في بياضها من فِضَّةٍ على التشبيه بالفضة - وإن لم يذكر حرفه - كما قال:

١٣٢١- حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صُفُوفٌ تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَرٍّ وَصُوفٍ^(٤)

أي: كأنَّ يديها في إسرَاعها يداً خالط وبرا بصفوف.

(١) أخرج هذا ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس.

وعنه أيضاً أنَّ القمطرير الذي ينقبض وجهه من شدة الوجع.

فقد أخرج الطوسي عن ابن عباس أنَّ نافع بن الأزرق قال له: أخبرني عن قوله تعالى:

﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾؟ قال: الذي ينقبض وجهه من شدة الوجع. قال: وهل

تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت قول الشاعر وهو يقول:

ولا يوم الحسار وكان يوماً عبوساً في الشدائد قمطريراً

(٢) أخرج عبد بن حميد وابن المنذر عن عكرمة قال: الزمهرير: هو البرد الشديد.

- وعن ثعلب أنه قال: الزمهرير هنا: القمر، وأنشد:

وليلة ظلامها قد اعتكر قطعُها والزمهرير ما ظهر

(٣) البيت في اللسان مادة زمهر، ونسبه للأعشى، وهو في ديوانه ص ٨٦؛ وعيار الشعر

ص ١٠٧.

وفي ديوان الأعشى:

مُبْتَلَّةُ الخلقِ مثل المِهاة لم ترَ شَمْساً ولا زَمَهْريرا

(٤) - الرجز في اللسان مادة صفف، وكتاب الأفعال ٤٠٤/٣؛ وتشبيهات القرآن ص ٢٨٠

ولم يجده المحقق؛ والفائق ٦٩/٣؛ والبحر المحيط ٣٤٧/٧؛ وقبلهما شطر وهو: [استدراك]

أكرم لنا بناقة ألوف

والحلبانة الركبانة: الصالحة للحلب والركوب.

وعن ابن عباس: إن قوارير كل أرض من تربتها، وأرض الجنة فضة، فقواريرها فضة.

﴿كَانَ مِنْ أَجْهَازِنَجِيلًا﴾. ﴿١٧﴾

أي: في إرادة المقطع^(١)، لأن الزنجيل يحدي اللسان. وهو عند العرب من أجود الأوصاف للخم.

قال الأعشى:

١٣٢٢- كَأَنَّ الْقُرْنَفَلَ وَالزَّنْجِيلَا بَاتَا بِفِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا^(٢)
وقال ابن مقبل:

١٣٢٣- مِمَّا تَفْتَقُّ فِي الْحَانُوتِ نَاطِفُهَا بِالْقُلْفَلِ الْجَوْنِ وَالرُّمَانِ مَخْتُومًا^(٣)
وقال حسان:

١٣٢٤- كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مَزَّةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بَفَضِّ الْخَتَامِ

(١) قال الزمخشري: ومعنى تقديرهم لها أنهم قدروها في أنفسهم أن تكون على مقادير وأشكال على حسب شهواتهم فجاءت كما قدروا. اهـ. راجع الكشف ١٧٠/٤.

(٢) البيت في ديوانه ص ٨٥؛ وتفسير القرطبي ١٩/١٤٢؛ والكشاف ١٧٠/٤؛ وروح المعاني ٢٩/١٦٠.

ورواية الديوان:

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنْجَبِيلِ سَلَّ خَالِطَ فَاهَاً وَأَرِيًّا مَشُورًا
والأري: العسل، وفي المخطوطة [مستورًا] بدل [مشورًا] وهو تصحيف.

(٣) البيت في تفسير الماوردي ٤/٤٢٢ وشرح المفصليات ٢/٨١٤؛ وديوانه ص ٢٦٨؛ وتشبيهات القرآن ص ٢٨١ وقال المحقق: البيت غير موجود في المصادر الأدبية. وقد تصحّف عليه البيت أيضاً.

[استدراك]

وفي الماوردي شطره الأول:

صِرْفُ تَرْقُوقٍ فِي الْحَانُوتِ بَاطِنِهِ

وتصحّف على المحقق وإنما هو [ناطلها] لا [باطنه].

والناطل: مكيال الخمر.

١٣٢٥- من خمرِ بيسانَ تخيّرُها درياقةً تسرعُ فترَ العظامُ^(١)

﴿تُسَعَّى سَلَسِيلاً﴾. ﴿١٨﴾

سُمِّيتْ به لسهولةِ وسلاستها.

﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ﴾. ﴿٢١﴾

عَالِيَهُمْ نَصَبَهُ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ جَعَلَتْ ظَرْفًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالرَّكْبُ
أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾^(٢).

﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾. ﴿٢٨﴾

خَلَقَهُمْ^(٣).

(١) البيهقي في ديوانه ص ٢٢٧.

ويروى الأول:

كَأَنَّ فَاهَا تَسْعَبُ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ
(٢) سورة الأنفال: آية ٤٢.

(٣) أخرجه ابن جرير عن ابن عباس

﴿سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ﴾^(١)

﴿وَأَلْمَسَلَتْ عُرْفًا﴾. ﴿١﴾

الملائكة تُرسلُ بالمعروف^(٢).

وقيل: السحائب. وقيل: الرياح^(٣).

و«عُرْفًا»: متتابعاً.

﴿فَالْعَصْفَتِ عَصْفًا﴾. ﴿٢﴾

الملائكة تعصف بأرواح الكفار.

وقيل: الرياح العواصف، وهي الشديدة الهبوب.

(١) أخرج البخاري ومسلم وابن مردويه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: بينا نحن مع النبي ﷺ في غار بمنى إذ نزلت عليه سورة: ﴿والمرسلات عرفاً﴾ فإنه يتلوها وإني لألقاها من فيه، وإن فاه لرطب بها إذا وثبت حية فقال النبي ﷺ: اقلوها، فابتدرناها فذهبت، فقال النبي ﷺ: وقيت شركم كما وقيتم شرها. فتح الباري ٦٨٥/٨؛ ومسلم.

(٢) أخرج هذا الحاكم ٥١١/٢ وصححه عن أبي هريرة، وكذا ابن أبي حاتم عنه.

(٣) أخرج ابن مردويه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ: «الرياح ثمان: أربع منها عذاب، وأربع منها رحمة؛ فالعذاب منها: العاصف والصرصر، والعقيم، والقاصف، والرحمة منها: الناشرات، والمبشرات، والمرسلات، والذاريات، فيُرسل الله المرسلات فتثير السحاب، ثم يرسل المبشرات فتلقح السحاب، ثم يرسل الذاريات فتحمل السحاب، فتدُرُّ كما تدُرُّ اللقمة، ثم تمطر، وهي اللواقح، ثم يرسل الناشرات فتنتثر ما أراد». وسنده حسن.

﴿وَالنَّشْرِتِ نَشْرًا﴾ . ﴿٢﴾

الناشرات الرياح أيضاً تنشر السحاب^(١) .

وقيل : المطر لنشرها النبات^(٢) .

وقيل : الملائكة تنشر الكتب^(٣) .

﴿فَالْفَرَقَتِ فَرَقًا﴾ . ﴿٤﴾

الملائكة تفرق بين الحق والباطل^(٤) .

﴿فَالْمَلَكَيْنِ ذِكْرًا﴾ . ﴿٥﴾

الملائكة تلقي الوحي^(٥) .

﴿عُذْرًا أَوْ نُذْرًا﴾ . ﴿٦﴾

نصب على الحال، كقوله تعالى: ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ﴾^(٦) .

ويجوز على المفعول له . أي : عذراً من الله إلى عباده، ونذراً لهم من

عذابه .

أي : لذلكما تلقي الملائكة الذكر .

﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ﴾ . ﴿٧﴾

جواب الأقسام .

(١) يُنقل هذا القول عن مجاهد، كما أخرجه ابن جرير ٢٣١/٢٩ .

(٢) وهذا مروى عن أبي صالح، كما أخرجه عبد بن حميد وأبو الشيخ في العظمة وابن المنذر .

(٣) وهذا مروى عن ابن عباس وأبي صالح أيضاً .

(٤) أخرج هذا القول عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر عن أبي صالح .

(٥) وهو مروى عن أبي صالح أيضاً، كما أخرجه عبد بن حميد وابن جرير ٢٣٢/٢٩ وابن المنذر .

(٦) سورة النساء: آية ١٦٥ .

﴿فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾ . ﴿٨﴾

ذهب ضوءها .

﴿وَإِذَا السَّمَاءُ فُزِّجَتْ﴾ . ﴿٩﴾

فُتِحَتْ وَشُقَّتْ .

﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُفِّتْ﴾ . ﴿١٠﴾

قُلِعَتْ مِنْ أَصُولِهَا .

﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أِقْنَتْ﴾ . ﴿١١﴾ . ﴿١﴾ جُمِعَتْ لَوْقَت .

﴿أَلَّا تَجْعَلَ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ . ﴿٢٥﴾

كَنَّا وَوِعَاءً (٢) .

وَأَصْلُهُ الضَّمُّ فِي اللَّغَةِ (٣) .

(١) قَالَ أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسِ: الْأَصْلُ فِيهَا الْوَوُ، لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْوَقْتِ، قَالَ جَلُّ وَعَزٌّ:

﴿كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ . ١٥ .

قَالَ الْفَرَاءُ: اجْتَمَعَتِ الْقِرَاءَةُ عَلَى هَمْزِهَا، وَقَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرِ الْمَدَنِيُّ «وُقُتَتْ» بِالْوَاوِ خَفِيفَةً وَإِنَّمَا هُمَزَتْ لِأَنَّ الْوَوُ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ حَرْفٍ وَصُمَّتْ هُمَزَتْ .

مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: صَلَّى الْقَوْمُ أَحَدَانَا، وَيَقُولُونَ: هَذِهِ أَجْوُهُ حَسَانٌ بِالْهَمْزِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ ضِمَّةَ الْوَوِ ثَقِيلَةٌ، كَمَا كَانَ كَسْرُ الْيَاءِ ثَقِيلًا .

رَاجِعْ مَعَانِيَ الْفَرَاءِ ٢٢٢/٣ - ٢٢٣ .

(٢) يَرَوْنَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ جَرِيرٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ .

(٣) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: الْكِفَاتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُضَمُّ فِيهِ الشَّيْءُ وَيَقْبَضُ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا﴾ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللَّغَةِ . وَعِنْدِي أَنَّ الْكِفَاتَ هُنَا مَصْدَرٌ مِنْ: كَفَتَ إِذَا ضَمَّ وَقَبِضَ، وَأَنَّ «أَحْيَاءً» وَ«أَمْوَاتًا» مُتَنَصِّبٌ بِهِ . أَيُّ: ذَاتَ كِفَاتٍ لِلأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

وَكِفَاتُ الْأَرْضِ: ظَهْرُهَا لِلأَحْيَاءِ، وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلْمَنَازِلِ: كِفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَلِلْمَقَابِرِ: كِفَاتُ الْأَمْوَاتِ .

وَيَقْبِيعُ الْغُرْقَدِ يُسَمَّى كِفْتَةً، لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ، فَيَقْبِضُ وَيَضْمُ .

رَاجِعْ لِسَانَ الْعَرَبِ ٧٩/٢ .

نظر الشعبي إلى الدور فقال: كَفْتُ الأحياء، وإلى القبور فقال: كَفْتُ الأموات^(١).

فكان قوله:

﴿أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾. ﴿٣٦﴾

تفسير قوله: ﴿كَفَاتَا﴾.

﴿أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾. ﴿٣٧﴾

قيل: إنها اللهب والشرر والدخان.

وقال المبرد: إنما قال ذلك لأن النار ليس لها إلا ثلاث جهات: يمنة، ويسرة، وفوق.

والأولى أن يقال:

إن وراء — وإن كان من جهاتها — ولم يبينها في الصفة المكروهة، فإنها لا تدرك قبل الالتفات، وكذلك الفوق والتحت، بخلاف الشعب الثلاث من اليمين واليسرة والأمام، لأنها ترى أول وهلة، ولأن الشكل الحسكي يُلقَّب بالناري، فيجوز أن يقال: إنه ليس لها فوق ووراء وتحت لا يدرك بالبصر.

﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾. ﴿٣٨﴾

قال أبو علي: القصر بمعنى المقصور، وهي بيوت من آدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على الماء^(٢).

(١) الخبر ذكره ابن الأثير في النهاية قال: ومنه حديث الشعبي أنه كان بظاهر الكوفة والتفت إلى بيوتها فقال: هذه كفات الأحياء، ثم التفت إلى المقبرة. فقال: وهذه كفات الأموات.

راجع النهاية ١٨٤/٤؛ ولسان العرب ٧٩/٢.

(٢) قال الفراء: يريد القصر من قصور مياه العرب. وعن ابن عباس قال: كالجدر: كجذور الشجر.

﴿كَأَنَّهُمْ جُمِلَتِ صُفْرٌ﴾. ﴿٣٣﴾

جماليات جمع جمالة، وهي الشيء المجمل.

ويقال: جمع جمال.

والصفر: السود، لأنَّ سود الإبل فيها سُكْلَةٌ من صفرة. أي: خلطة.

وقيل: هي قلوس^(١) السفن.


﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾. ﴿٥٠﴾

إذا كفروا بالقرآن فبأي حديث بعده يؤمنون.

(١) في المخطوطة [فلوس] وهو تصحيف، والقلوس: الحبال.

﴿سورة عَمَّ﴾^(١)

- الْجِنَّةُ الْبَلَاغُونَ -

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ 

قطعاً لأعمالكم، وراحةً لأبدانكم.

وابنُ الراوندي قال: بأنَّ السبات النوم.

فكأنه قيل: وجعلنا نَوْمَكُمْ نوماً.

والسُّبَات ليس من أسماء النوم، وإنما هو من صفاته، كما قلنا: إنه

قطع الأعمال كما يقال: يوم السبت، إذ كان يقطعون فيه العمل.

ويقال لنوعٍ من النعالِ الحسنةِ التخصر والتقطيع: سبتٌ، على وجه

الوصف لا الاسم، كما قال الشاعر:

١٣٢٦- فليتَ قلوْصي حُلِيَّتٍ منْ مُجاشعٍ إلى جَعْفَرٍ في دارِهِ وابنِ جَعْفَرٍ

١٣٢٧- إلى معشرٍ لا يَخْصِفُونَ نعالهم ولا يلبسون السَّبْتَ ما لَمْ يُخْصِرِ^(٢)

(١) أخرج ابن الضريس والبيهقي وابن مردويه عن ابن عباس قال: نزلت سورة ﴿عَمَّ﴾ يتساءلون ﴿بمكة﴾.

وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن الحسن قال: لما بعث النبي ﷺ جعلوا يتساءلون بينهم، فنزلت: ﴿عَمَّ يتساءلون عن النبأ العظيم﴾.

(٢) البيتان لعنتية بن مرداس ويعرف بابن فسوة، وهما في الأغاني ١٩/١٤٤؛ والحيوان ١١٢/٣.

والثاني في البيان والتبيين ٣/١٠٣؛ والمعاني الكبير ١/٤٨٨.

وفي المخطوطة [فليس] بدل [فليت] وهو تصحيف.

فهذا واحد.

ويجوز أيضاً أن يكون أصل هذه الكلمة التمدد، كما يقال:

سَبَّت المرأة شعرها: إذا مدَّت عقيصتها المفتولة.

ويقال لليل والنهار: أبناء سبات، لامتداد اختلافهما في العالم، كما قال

ابن أحمر:

١٣٢٨- وَكُنَّا وَهُمْ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَىٰ ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا

١٣٢٩- فَأَلْقَى التَّهَامِيُّ مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا إِلَّا أَرِيمُ مَكَانِيَا^(١)

فمعنى السبات على هذا: النوم الممتد الغرق.

وكان وجه الامتنان بأن لم يجعل نومنا تقويماً وعزاراً.

وهذا الجواب أولي، لأنه يقال: سبت الرجل بمعنى قطع العمل

واستراح، كما يقال: سَبَّت: إذا نام نوماً طويلاً.

﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ﴾. ﴿١٤﴾

المُعْصِرَات: السحاب التي دنت أن تمطر، كالمعصرة التي دنت

من الحيض.

قال أبو النجم:

= قال الزمخشري: أتى ابن فسوة عبد الله بن عباس يستوصله فلم يصله، فأنشد البيتين فقال له عبد الله بن جعفر: أنا أشتري منك عرض ابن عمي، فقال: اشتر ولا تؤخر فوصله حتى كف، وقبل البيتين قوله:

أتيت ابن عباسٍ أرجي نواله فلم يرجُ معروفٍ ولم يخش منكري

(١) البيتان في ديوانه ص ١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٩٧/٢؛ ولسان العرب مادة حلط ٢٧٦/٧؛

والصحاح ٣/١١٢٠؛ والثاني في الأفعال ٣٦٨/١.

والسبات: الدهر، ولطاته: ثقله، وأحلط الرجل في اليمين. إذا اجتهد، لا أريم: لا أبرح.

١٣٣٠- جَارِيَةٌ بَسْفَوَانٌ دَارُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَى مَائِلًا خِمَارُهَا^(١)
 قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

﴿وَجَنَّتِ الْفَافَا﴾. ﴿١٦﴾

مجتمعة بعضها إلى بعض .
 واللف: الشجر الملتف بالثمر.

﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتًا﴾. ﴿١٧﴾

منتهى الأجل المضروب .
 وقيل: ميعاد البعث المشهود.

﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾. ﴿١٨﴾

مرصاد: مفعال من الرصد، وهو الارتقاب^(٢).

﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾. ﴿٢٤﴾

برداً: قيل: نوماً.
 وقيل: برد الماء والهواء.

(١) الرجز ينسب إلى أبي النجم، وينسب إلى منظور بن مرثد الأندي، هكذا نسبه له في اللسان.

[استدراك] وهو في تفسير القرطبي ١٧٢/١٩؛ وتفسير روح المعاني ١٠/٣٠ منسوب لأبي نجم. وفي اللسان مادة عصر ٥٧٦/٤؛ وشرح الحماسة ١٣/٤؛ والمذكر والمؤنث ص ٥١٥ ولم ينسبه المحقق.

(٢) في المخطوطة: الارتقاب وهو تصحيف.

﴿ جَزَاءٌ وَفَاقًا ﴾ . ﴿٢٦﴾

جارياً على وفاق أعمالهم .

﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ . ﴿٢٨﴾

يقال : كَذَبَ يُكَذِّبُ كَذْبًا وَكِذَابًا ، وَكَذَبَ كِذَابًا .

ومثله : كُلَّمْ كَلَامًا ، وَقَضَى قَضَاءً .

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ . ﴿٣١﴾

مواضع الفوز والنجاة .

﴿ دِهَاقًا ﴾ . ﴿٣٤﴾

مِلَاءٌ وَلَاءٌ^(١) .

﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ . ﴿٣٦﴾

كافياً . وقيل : كثيراً .

قالت امرأة من بني قشير :

١٣٣١- وَنُقْفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ^(٢)

(١) أخرج الطستي عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق قال له : أخبرني عن قوله

تعالى : ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ قال : الكأس : الخمر ، والدهاق : المِلَاءُ . قال : وهل

تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول الشاعر :

أَنَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا فَأَتَرَعْنَا لَهُ كَأْسًا دِهَاقًا

— وأخرج هناد عن عطية في قوله تعالى : ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ قال ملأى متابعة .

(٢) البيت في تفسير القرطبي ١٩/١٨٤ ؛ واللسان مادة قفا ١٥/١٩٧ ؛ والتقفية في اللغة

ص ٦٨٢ ولم ينسبه المحقق د. خليل العطية ، وهو لأم العباس القشيرية ، راجع

[استدراك]

كتاب الأفعال ١/٣٦٥ .

وفي المخطوطة [نعقي] وهو تصحيف ، وقوله نقفي : نَوَثَرَهُ بالقافية ، وهي ما يؤثر به

الضيف والصببي ، وقيل : نعطيه حتى يقول : حسبي ، وعلى هذا المعنى يصلح

الشاهد .

ونسبه العكبري للأحمر بن جندل ، راجع المشوف المعلم ١/١٩٤ .

﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾^(١)

﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾ . ﴿١﴾

النازعات : الملائكة تنزع الأرواح .

غرقاً : إغراقاً في النزاع .

﴿وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطًا﴾ . ﴿٢﴾

أيضاً الملائكة تنشط الأرواح كنشط العقال .

﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾ . ﴿٣﴾

السَّابِحَاتِ : الملائكة تنزل من السماء بسرعة وسهولة كالسَّبح .

وقيل : النجوم تسبح في الأفلاك .

وقيل : الفلك في البحر .

وقيل : الخيل السوابق .

﴿فَالسَّيِّقَاتِ سَبْقًا﴾ . ﴿٤﴾

الملائكة تسبق الشياطين بالوحي إلى الأنبياء عليهم السلام .

وقيل : المنايا تسبق الأماني .

وقيل : الآجال تسبق الآمال .

(١) عن ابن عباس قال : نزلت سورة النازعات بمكة .

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾. ٦

النفخة الأولى تُميت الأحياء.

﴿تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ﴾. ٧

التي تُحيي الموتى. كأنها من الأولى في موضع الرَّدْف من الراكب.

﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ﴾. ٨

خافقة مضطربة.

من الوجيف في السير.

﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾. ٩

في الأمر الأول.

رجع في حافرته: إذا ذهب في الطريق الأول.

﴿أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا تَنَخَّرَةً﴾. ١١

بالية متآكلة.

وناخرة: صَيِّتَة صافرة. كأنَّ الريح تنخرُ فيها.

والنخير: الصوت.

﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾. ١٤

أرض القيامة^(١).

وهي الصقع الذي بين جبلي أريحا وجبل حسان، يمده الله مدًّا كيف [يشاء]^(٢).

— وسميت بالساهرة لأنه لا نوم فيها ولا قرار.

(١) انظر معجم البلدان ٣/ ١٨٠.

(٢) سقطت من المخطوطة. وهي في تفسير القرطبي ١٩/ ٢٠٠.

- ويكون في غير هذا الموضع الساهرة: وجه الأرض على طريقة السلب إذا كان النوم.

والفراء: على وجه الأرض^(١).

قال الهذلي:

١٣٣٢- والدَّهْرُ لا يبقَى على حدثانِهِ قُبْ يَرْدُنْ بذِي شَجَوْنِ مُبْرِمِ

١٣٣٣- يرتدُنْ ساهرةً كأنَّ جَمِيمَهَا وَعَمِيمَهَا أُسْدافُ لَيْلٍ مُظْلَمِ^(٢)

﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا﴾. ﴿١٩﴾

جعله مظلماً.

﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾. ﴿٢٠﴾

أي: مع ذلك. كقوله تعالى: ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾^(٣).

دحاهها: بسطها.

ومنه: أدحى النعام لبسطها موضعه.

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾. ﴿٢٤﴾

الداهية العظمى.

(١) راجع معاني القرآن ٢٣٢/٣.

(٢) البيتان في أمالي المرتضى ١٢٤/١، وحماسة البحري ص ٢٧٠.

وهما لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٠/٣.

والثاني في تفسير القرطبي ١٩٩/١٩؛ واللسان: سهر.

وفي المخطوطة [يرتدون] بدل [يرتدن] وهو تصحيف.

وقوله: قُبْ: خصاص البطون، المبرم: الذي خرجت برمته، والبرمة: ثمر الطلح،

الجميم: النبات الذي نبت وارتفع قليلاً، وعميم: المكتهل التام من النبات.

(٣) سورة القلم: آية ١٣.

﴿سُورَةُ عَبَسَ﴾ (١)

﴿أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ . ﴿٢﴾

ابن أم مكتوم (٢).

﴿فَأَن تَصَدَّقَ﴾ . ﴿٦﴾

تعرض.

وتشديد الصاد، تتعرض (٣).

﴿فَأَن تَعْلَهُ﴾ . ﴿١٠﴾

تشاغل وتغافل.

﴿كَلَّا إِنَّمَا لَدِكُمُ﴾ . ﴿١١﴾

تبصرة.

أي: هذه السورة.

﴿فَمَن شَاءَ ذَكَّرْهُ﴾ . ﴿١٢﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة عبس بمكة.

(٢) أخرج الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن عائشة قالت: أنزلت سورة ﴿عبس﴾ وتولى في ابن أم مكتوم الأعمى. أتى رسول الله ﷺ فجعل يقول: يا رسول الله أرشدني، وعند رسول الله ﷺ رجل من عظماء المشركين، فجعل رسول الله ﷺ يُعرض عنه ويقبل على الآخر، ويقول: أترى بما أقول بأساً؟ فيقول: لا، ففي هذا أنزلت.

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر. انظر الإتحاف ٤٣٣.

أي: القرآن.

﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ﴾ . ﴿١٥﴾

ملائكة يُسَفِّرون بالوحي .

وقيل: كتبة .

وقيل: أراد القراء والمفسرين .

والجميع من تبين الشيء وإيضاحه، ومنه: أسفر الصبح، وسفرت المرأة: كشفت نقابها .

﴿قُلِّلَ الْإِنْسَانُ﴾ . ﴿١٧﴾

لُعِن . وقيل: عُدِّبَ . وهو أُمِيَّةٌ بن خلف .

﴿ثُمَّ أَمَّا نُفُوءُ فَأَقْبَرُكُمْ﴾ . ﴿٢١﴾

جعل له قبراً يدفن فيه، ولم يجعله جيفة ملقاة .

قال بنو تميم لابن هبيرة لما قتل صالح بن عبد الرحمن: أَقْبَرْنَا صَالِحًا، قال: فدونكموه^(١) .

﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرُهُ﴾ . ﴿٢٢﴾

أحياء .

أنشره الله فنشر . قال الأعشى:

١٣٣٤- لو أسندت ميتاً إلى نخرها عاش ولم يُنقل إلى قابر

(١) الخبر في تفسير القرطبي ٢١٩/١٩؛ ومجاز القرآن ٢٨٦/٢ .

وقولهم: أقبرنا . أي: ائذن لنا أن نقبره .

— وأقول:

وابن هبيرة هو عمر بن هبيرة الفزاري كان والي العراق وخراسان ليزيد بن عبد الملك .
وصالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم، جعله سليمان بن عبد الملك على خراج العراق
سنة ٩٧هـ .

١٣٣٥- حتى يقول الناس ممّا رأوا: يا عجباً للميتِ النّاشِرِ^(١)

﴿وَعَنَّا وَقَضَا﴾. (٢٨)

القضب: القتّ وكل رطب يُقَضَّبُ مرّةً فينبتُ ثانية.

﴿وَحَدَّايَ غَلْبًا﴾. (٣٥)

غلاظ الأشجار، مُلتَفّة الأغصان. جمع غلباء.

ويقرب أن يكون الغلباء اسم النخلة العظيمة، كما يقال لها: الجبّارة، والمجنونة.

ألا ترى إلى جمع الشاعر بين الأغلب والمجنون:

١٣٣٦- هَرُّ المَقَادَةِ من لا يستقيذُ لها واعصوبَ الشرِّ وارتدَّ المساكين

١٣٣٧- من كلِّ أغلبٍ قد مالتْ عمامتهُ كأنّه من ضرارِ الضِّيمِ مجنون^(٢)

﴿وَفَكَهَةً وَأَبَا﴾. (٣١)

الفاكهة: الثمرة الرطبة، واليابسة منها الأب^(٣)، لأنه يُعدُّ للشّاء والأسفار.

(١) البيتان في ديوانه ص ٩٣؛ ومجاز القرآن ٢/٢٨٦؛ وتفسير القرطبي ١٩/٢١٩؛ وتفسير الماوردي ٤/٤٠٢؛ وإعراب القرآن للنحاس ٣/٦٢٩.

(٢) البيتان للأشهب بن رميلة، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. وهما في ديوانه ص ٢٤٤؛ والحيوان ٣/١٠٦؛ والثاني فيه ٦/٢٤٦.

وفي المخطوطة [هي الإفادة] بدل [هَرُّ المَقَادَةِ] وهو تصحيف، ويروى [السير] بدل [الشر] و[حذار] بدل [ضرار].

قوله: هَرُّ: كره، مالت عمامته: وذلك مما لعب به النوم.

(٣) قال الزجاج: الأب جمع الكلا الذي تعتلفه الماشية.

وفي حديث أنس أن عمر بن الخطاب قرأ قوله عز وجل: ﴿وفاكهة وأباً﴾ وقال: فما الأب؟

ثم قال: ما كُلفنا وما أمرنا بهذا. راجع اللسان أب.

والأب: الاستعداد.

وقال الأعشى:

١٣٣٨ - صرمت ولم أصرمكم، وكصارمٍ أخٌ قد طوى كشحاً وأبٌ ليذهباً^(١)

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ﴾. (٣٣)

صيحة القيامة، وهي التي تصكُ الأسماع^(٢) وتَصْخُها.

﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾. (٣٧)

يكفيه ويَسْغله عن غيره.

﴿تَرْهَقُهَا قَارَةٌ﴾. (٤١)

تغشاها ظلمة الدخان.

(١) البيت في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب مادة أب ٢٠٥/١؛ وأساس البلاغة ص ١.

(٢) في المخطوطة [الأسمان] وهو تصحيف.

﴿سُورَةُ التَّكْوِيْنِ﴾ (١)

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ . ﴿١﴾

التكوير: التلقيق على جهة الاستدارة. من كور العمامة.
أي: طويت الشمس.

﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ . ﴿٢﴾

انقضت.

﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ . ﴿٣﴾

العِشَار: جمع العُشراء، وهي الناقة أتت من لقاحها عشرة أشهر، وهي
أعزُّ أموالهم.

قال:

١٣٣٩- فَإِنْ تَنَكَّحُونِي بِنْتِ هِنْدٍ فَإِنِّي سَأَمْنَحُهَا إِلَيَّ فِي تَشَوُّفٍ عَلَى الصَّدْرِ

١٣٤٠- وَأَنَحِرُ مِنْ كَوْمِ الْعِشَارِ قَلَائِصًا تَفْرِي الْمَدَى مِنْهَا الْمَلُوءِي مِنَ النَّحْرِ (٢)

عُطِّلَتْ: أهملت.

﴿وَإِذَا الْيَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ . ﴿٤﴾

(١) عن ابن عباس قال: نزلت سورة ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ بمكة.

(٢) لم أجدهما.

مُلِكتُ ناراً^(١).

﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾. ٧

ضُمَّ الشكل إلى شكله.

قال عمر رضي الله عنه: الفاجر مع الفاجر، والصالح مع الصالح^(٢).
وقيل: قُرِنتْ بجزائها وأعمالها.

﴿وَإِذَا أَلْمُوءَدَةُ سُئِلَتْ﴾. ٨

المؤدوة: المثقلة بالتراب.

قال قتادة: كان أحدهم يقتل بنته، ويغذو كلبه، فعاب الله ذلك عليهم.

﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾. ١١

الكشط: النزع عند شدة التراق.

﴿عَمِلْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتَ﴾. ١٤

أي: ما عملت من خيرٍ وشر.

﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُفِ﴾. ١٥

(١) أخرج الطبراني عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾؟

قال: اختلط ماؤها بماء الأرض. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم، أما سمعت زهير بن أبي سلمى يقول:

لقد نازعتهم حسباً قديماً وقد سجرت بحارهم بحاري

(٢) أخرج ابن مردويه عن النعمان بن بشير عن عمر بن الخطاب في قوله: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾.

قال: هو الرجل يزوج نظيره من أهل النار يوم القيامة، ثم قرأ: ﴿احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾.

الآمس السيارٲ؁ لأنها آأنس في سيرها؁ وتردد في مواضعها؁ وربما وقفت مدة؁ أورآعت القهقري؁

ومعنى رجوعها: مسيرها إلى آلاف التدوير في أسافل التدوير؁ فُتري متآركة إلى آلاف التدوير.

ومعنى وقوفها: إبطاؤها في آالتي الاستقامة والرجوع؁ آآى يبلغ آد الوقوف على الآركة بالرؤية (١) ما يري من مسير آرمها على محيط التدوير إلى آلاف التوالي؁ ومسير مركز التدوير إلى التوالي (٢).

﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾. ﴿١٦﴾

ويستر العلوي منها بالسفلي عند القرائات؁ كما تستر الظباء عند كنائسها. كما قال أوس:

١٣٤١- ألم ترأن الله أنزل مزنه وعُفر الظباء في الكناس تقمّع (٣)
لفظ الكُنس تضمّت أبواباً عظيمة من علم التنجيم:

منها باب الاجتماع؁ وباب الكسوف؁ وباب القرائات؁ وباب آآلاف المناظر؁ وباب مقادير الأقطار في المناظر؁ وباب دقائق السقوط والمكث؁ وباب الانحرافات؁ وباب آال المسماة: طوق الليل؁ وباب الآآراق؁ وباب التصميم؁ وباب آآ الشعاع... إلى آير ذلك (٤). مع كثرة الفصاحة؁ وآسن الموازنة بين الآنس والآنس.

﴿وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ﴾. ﴿١٧﴾

أظلم؁ وأدبر؁ من الأضداد.

(١) هنا كلمة لم تظهر.

(٢) قال الآوارزمي: الإقامة: وقفة الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأي العين؁ فأما في الآقيقة فإن الكواكب لا تقف البتة؁ ولا تسكن عن سيرها. مفاتيح العلوم ص ٢٤٤.

(٣) البيت في ديوانه ص ٥٧؛ وتفسير القرطبي ٢٣٨/١٩. وتفسير الماوردي ٤١٠/٤؛ ولسان العرب مادة قمع؛ والمعاني الكبير ٦٠٥/٢.

(٤) انظر هذه الاصطلاحات في كتاب مفاتيح العلوم للآوارزمي ص ٢٣٦ - ٢٤٥.

قال الراجز:

١٣٤٢- حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُنَّ عَسَعَسَا رَكْبَنَ مِنْ حَدِّ الظَّلَامِ حَنْدَسَا^(١)

وقال:

١٣٤٣- حَتَّى إِذَا الصَّبْحُ لَهَا تَنْفَسَا وانجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَعَسَا^(٢)

﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾^(٣). ﴿٤٤﴾

بمتهم كما قال الشماخ:

١٣٤٤- كَلَّا يَوْمِي طَوَالَةً وَصَلُ أَرَوَى ظَنِينٌ أَنْ مُطَّرَحُ الظَّنِينِ^(٤)

هذا آخر الكتاب

والحمد لله رب العالمين

-
- [استدراك] (١) الرجز في تفسير القرطبي ٢٣٩/١٩؛ وتفسير الماوردي ٤/١١١ من غير نسبة من المحقق، وهو لعلقمة بن قرط. انظر الأضداد للسجستاني ص ٩٧.
- (٢) الرجز نسبة القرطبي لعلقمة بن قرط؛ والزحشري للعجاج، والأول أصح. وهو في تفسير القرطبي ٢٣٨/١٩؛ والكشاف ٤/١٨٩؛ وتفسير الماوردي ٤/٤١١؛ وروح المعاني ٣٠/٥٨؛ والأضداد لابن الأنباري ص ٢٧.
- (٣) - قرأ «بظنين» بالطاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس. أي: بمتهم.
- وقرأ الباقي «بضنين» بالضاد. أي: بخيل.
- (٤) البيت في ديوانه ص ٣١٩؛ وفيه [الظنون] بدل [الظنين] وكذا جاء في الفائق ٢/٣٨٠؛ ومعجم البلدان ٦/٦٥؛ والحيوان ٣/٤٩٨؛ والأضداد لابن الأنباري ٦٦.
- وطواله: بئر في ديار فزارة، وأروى: اسم محبوبته، والظنون: القليلة الماء.
- وقال الزحشري: الظنون: كل ما تتوهمه ولست منه على يقين.

آخر الكتاب

والحمد لله رب العالمين

• • •

فهارس لكتاب

وتشمل ما يلي :

- ١ - فهرس الآيات الكريمة
- ٢ - فهرس الأحاديث الشريفة والآثار.
- ٣ - فهرس أقوال العرب وأمثالهم.
- ٤ - فهرس الأشعار والأرجاز.
- ٥ - فهرس الأعلام.
- ٦ - فهرس أسماء البلدان والأمكنة.
- ٧ - فهرس المذاهب والقبائل والأيام.
- ٨ - فهرس الاستدراكات على المؤلفين والمحققين والمصححين
في الأبيات الشعرية.
- ٩ - فهرس الكتب الواردة في الكتاب.
- ١٠ - فهرس المراجع والمصادر.
- ١١ - فهرس الموضوعات.

١ - فهرس الآيات الكريمة

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
من سورة البقرة		
﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾	١٠	١٣٢/٢
﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾	١٤	٢٩٤/١
﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾	١٩	٤٨٣/١
﴿فَإِذَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ﴾	٣٨	١٥١/١
﴿وَبَاؤُوا بَغْضَبَ اللَّهِ﴾	٦١	٩٦/١
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ﴾	٦٣	٣٥٥/١
﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾	٧٦	١٠٤/١
﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾	٩١	٥٠٢/١
﴿فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾	٩٧	٣٤٤/٢
﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾	١٢٤	٢٢٢/١
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾	١٢٤	٢٢٢ - ١٦٨/١
﴿قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا﴾	١٣٩	١٣٩/١
﴿أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ﴾	٢٣٣	١٧١/١
﴿وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾	٢٣٥	١٧١/١
﴿وَلَكِنْ لِّطَمَئِنَّ قَلْبِي﴾	٢٦٠	٣٢٣/١
﴿ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعِيًّا﴾	٢٦٠	٣٦١/١
﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾	٢٧٧	٣٨٤/١

ومن سورة آل عمران

﴿وَذَرَّيْتَهَا﴾	٣٦	٢٣٩/١
﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ﴾	٦٦	٢٤٦/١
﴿وَلَنْ قَتَلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مِتُمْ لِمَغْفِرَةٍ﴾	١٥٧	٢٤٩/١
﴿هُمْ دَرَجَاتٌ﴾	١٦٣	١٨٥/١
﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رِسْلِكَ﴾	١٩٤	٢٣١/١

ومن سورة النساء

﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾	٣	٤٤٥/١
﴿فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾	٤	١٧٠/١
﴿وَالطَّاعُونَ﴾	٥١	٢٨٧/١
﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾	١٥٧	١٧٨/١
﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى﴾	١١٥	٣٤٧/١
﴿شَيْطَانًا مَرِيدًا * لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ﴾	١١٧ - ١١٨	٣١٢/١
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِي آمَنُوا آمِنُوا﴾	١٣٦	١٤١/١ - ٢٠٠
﴿فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾	١٥٥	١٥٠/١
﴿انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ﴾	١٧١	٢٩٩/١

ومن سورة المائدة

﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾	١٦	٩٥/١
﴿لِيرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي﴾	٣١	٢٧١/٢
﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا: آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ﴾	٤٠	٢٩٤/١
﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾	٦٤	٣١٣/٢ - ٣١٤
﴿وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾	٧٧	٩٦/١
﴿أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ﴾	٩٦	١٤٣/١
﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ﴾	١١٦	٣٥١/٢

ومن سورة الأنعام

﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾	١٨	٥٠٦/١
--------------------------------------	----	-------

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾	٥٩	٣٠٣/٢
﴿تدعونه تضرعاً﴾	٦٣	٣٦٥/١
﴿وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها﴾	٧٠	٤٨٥ - ٢٢٠/١
﴿لقد تقطع بينكم﴾	٩٤	٣٢٢/١
﴿يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً﴾	١١٢	٣٤٥/١
ومن سورة الأعراف		
﴿ونادى أصحاب الجنة﴾	٤٤	٣٥١/٢
﴿وإن نظنك لمن الكاذبين﴾	٦٦	٦٢/٢
﴿وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين﴾	١٠٢	٦٢/٢
﴿ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين﴾	١٣٠	٢٢٤/١
﴿فانبجست﴾	١٦٠	١٣٩/١
﴿الأسماء الحسنى﴾	١٨٠	٣٢٨/١
﴿لا يجليها لوقتها إلا هو﴾	١٨٧	٤١١/٢
ومن سورة الأنفال		
﴿وأصلحوا ذات بينكم﴾	١	٣٣٩/١
﴿يجعل لكم فرقاناً﴾	٢٩	١٣٦/١
﴿اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء﴾	٣٢	/٢
﴿فإن لله خمسه﴾	٤١	٣٨٣/١
﴿يوم الفرقان يوم التقى الجمعان﴾	٤١	٣٨٣/١
﴿والركب أسفل منكم﴾	٤٢	٤٧٠/٢
﴿الآن خفف الله عنكم﴾	٦٦	١٦١/١
ومن سورة التوبة		
﴿فسيحوا في الأرض﴾	٢	٤١٩/٢
﴿يبغونكم الفتنة﴾	٤٧	٢٥٢/١
﴿يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين﴾	٦١	٢٩٩/١

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
﴿نسوا الله فأنسيهم﴾	٦٧	١٦٠/١
﴿بمقعدهم خلاف رسول الله﴾	٨١	١٧/٢
﴿إن الله اشترى من المؤمنين﴾	١١١	٣٠٤/٢
ومن سورة يونس		
﴿قل: أتنبئون الله بما لا يعلم في السموات ولا في الأرض﴾	١٨	٤٧٧/١
﴿لللذين أحسنوا الحسنى وزيادة﴾	٢٦	١٦٦/٢
﴿لهم البشرى﴾	٦٤	٢٦٩/٢
﴿وإن يردك الله بخير فلا راد لفضله﴾	١٠٧	٢٧١/٢
ومن سورة هود		
﴿أنه لن يؤمن من قومك﴾	٣٦	١٠٥/١
﴿حجارة ومن سجيل﴾	٨٢	٣٣١/٢
ومن سورة يوسف		
﴿رأيتهم لي ساجدين﴾	٤	١٣٢/٢
﴿مالك لا تأمن﴾	١١	٨٤/٢
﴿ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب﴾	٥٢	١٠٤/١
﴿إلا أن يحاط بكم﴾	٦٦	١٤٩/١
﴿يا أسفى على يوسف﴾	٨٤	/٢
ومن سورة الرعد		
﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله﴾	٢٨	٨٤/٢
﴿نأتي الأرض ننقصها من أطرافها﴾	٤١	٥٠٤/١
ومن سورة إبراهيم		
﴿رب إنهن أضللن﴾	٣٦	١٢١/١
﴿وأفئدتهم هواء﴾	٤٣	٣٤٦/١
﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض﴾	٤٨	٢٦٠/٢

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
-------	-----------	---------------

ومن سورة الحجر

﴿يا أيها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون﴾	٦	٩٢/٢
﴿إنا نحن نزلنا الذكر﴾	٩	٣٨٦/٢
﴿إنه حكيم عليم﴾	٢٥	١٣٦/١
﴿لإمام مبین﴾	٧٩	٤٩٤/١

ومن سورة النحل

﴿ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾	٦	٣٥٠/١
﴿أو يأتي أمر ربك﴾	٣٣	٢٠١/١
﴿أن نقول له: كن فيكون﴾	٤٠	١٦٥/١
﴿ولله المثل الأعلى﴾	٦٠	٤٧٨/١

ومن سورة الإسراء

﴿وكان الإنسان عجولاً﴾	١١	٧١/٢
﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾	٦٠	٦/٢
﴿مدخل صدق﴾	٨٠	٣٤/٢

ومن سورة الكهف

﴿لينذر بأساً شديداً﴾	٢	٢٦٦/١
﴿وثامنهم كلبهم﴾	٢٢	٤٠٦/١
﴿واذكر ربك إذا نسيت﴾	٢٤	١٦٠/١
﴿فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾	٢٩	١٦٣/٢
﴿وأحيط بشمره﴾	٤٢	١٤٩ — ٤٦١/١
﴿فأصبح هشيماً تذروه الرياح﴾	٤٥	٢٣٩/١
﴿ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم﴾	٥١	٤١/٢
﴿فلما بلغا مجمع بينهما﴾	٦١	٣٣٩/١
﴿إنك لن تستطيع معي صبراً﴾	٦٧	٤٣٢/١

ومن سورة مريم

﴿فهب لي من لدنك ولياً﴾	٥	٣٣٩/١
------------------------	---	-------

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ﴾	٢٣	١٥٩/١
﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾	٥٢	١٣٨/١
﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾	٥٩	٤٣٣ - ٣٥٦/١
﴿تَوَزُّؤُهُمْ أَرْأَى﴾	٨٣	٣٠٨/١
ومن سورة طه		
﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾	١٢	٣٨٦/٢
﴿وَلِي فِيهَا مَا رَبُّ أُخْرَى﴾	١٨	٥٩/٢
﴿فَنَجِّنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتْنَاكَ فِتْنًا﴾	٤٠	٤٤٤/٢
﴿الْقُرُونِ الْأُولَى﴾	٥١	٣٢٨/١
﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ﴾	٥٥	٣٥٨/١
﴿ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاقِبًا﴾	٩٧	١٨٦/٢
ومن سورة الأنبياء		
﴿رَبِّ الْعَرْشِ﴾	٢٢	٩٤/١
﴿أَفَإِنْ مَتَّ فُهِمَ الْخَالِدُونَ﴾	٣٤	٣٣٦/١
﴿وَتَاللَّهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾	٥٧	٢٣٤/٢
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	١٠٧	٤٠٢/١
﴿قَالَ رَبُّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾	١١٢	٢٣١/١
ومن سورة المؤمنون		
﴿حَتَّىٰ أُنسَوَكُمْ ذِكْرِي﴾	١١٠	١٥٩/١
﴿أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾	١١١	٣٨٦/٢
ومن سورة الفرقان		
﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقْدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾	٢	٦٠/٢
﴿وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾	١١	٤٥٦/١
﴿وَحَجَرًا مَّحْجُورًا﴾	٢٢	٤٦/٢
﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾	٥٥	٤٤١/١
﴿يَلْقَىٰ أَثَامًا﴾	٦٨	٥٠/٢

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
ومن سورة الشعراء		
﴿والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي﴾	٨٢	١٣٤/١
﴿إني لعملكم من القالين﴾	١٦٨	٢٧١/٢
﴿والجبل الأولين﴾	١٨٤	٢١٨/٢
ومن سورة النمل		
﴿يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم﴾	١٨	٤٥٠/١
﴿وأسلمت مع سليمان﴾	٤٤	٢٧٠/٢
﴿قل الحمد لله﴾	٥٩	٤٣٧/١
﴿ردف لكم﴾	٧٢	٤٠٢/١
ومن سورة القصص		
﴿بطرت معيشتها﴾	٥٨	١٧١/١
﴿لتنوء بالعصبة﴾	٧٦	١٨٣/١
ومن سورة الروم		
﴿فأقم وجهك للدين القيم﴾	٤٣	٢٧٠/٢
ومن سورة لقمان		
﴿خلق الله﴾	١١	٣٦٥/١
ومن سورة السجدة		
﴿إذا ضللنا في الأرض﴾	١٠	١٤/٢
﴿يتوفاكم ملك الموت﴾	١١	٣٣٤/١
ومن سورة الأحزاب		
﴿وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به﴾	٥	٢٣١/١
﴿ولا أن تبدل بهن من أزواج﴾	٥٢	٤١١/٢
﴿إن الذين يؤذون الله ورسوله﴾	٥٧	١٠٧/١
﴿وأطعنا الرسولا﴾	٦٦	١٨١/٢
﴿فأضلونا السبيلا﴾	٦٧	١٨١/٢

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
ومن سورة سبأ		
﴿يا جبال أوبي معه﴾	١٠	٢٤٤/٢
﴿ومزقناهم كل ممزق﴾	١٩	٣٦/٢
ومن سورة فاطر		
﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير﴾	٤٢	١٢٢/١
ومن سورة يس		
﴿الفلك المشحون﴾	٤١	٤١٩/١
﴿أن يقول له كن فيكون﴾	٨٢	١٦٥/١
ومن سورة الصافات		
﴿وإذا رأوا آية يستسخرون﴾	١٤	٢٩٢/٢
﴿إني ذاهب إلى ربي﴾	٩٩	٢٩٧ — ٢٤٧/١
﴿وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون﴾	١٤٧	١٤٦/١
ومن سورة ص		
﴿كل له أبواب﴾	١٩	٢٤٤/٢
﴿بسؤال نعجتك﴾	٢٤	٢٢٢/٢
ومن سورة الزمر		
﴿أنزل لكم من الأنعام﴾	٦	٣٨٧/٢
﴿فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله﴾	٢٢	١١٠/١
﴿تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم﴾		
﴿ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله﴾	٢٣	٨٧/٢
﴿أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب﴾	٢٤	٢٥٦/٢
﴿ورجلاً سالماً لرجل﴾	٢٩	١٦٢/١
﴿إنك ميت وإنهم ميتون﴾	٣٠	٢٣٤/٢
﴿ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون﴾	٣١	٤٩٧/١
﴿وفتحت أبوابها﴾	٧٣	٤٠٦/١

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
ومن سورة غافر «المؤمن»		
﴿يلقي الروح من أمره﴾	١٥	٥٠٠/١
﴿لمن الملك اليوم﴾	١٦	٣٥٢/١
﴿أسباب السموات﴾	٣٧	٣٩/٢
ومن سورة فصلت		
﴿دعاء الخير﴾	٤٩	٢٢٢/٢
ومن سورة الشورى		
﴿أنزل الكتاب بالحق والميزان﴾	٧	٣٦١/٢
﴿ليس كمثله شيء﴾	١٢	٢٣٥/١
﴿فبما كسبت أيديكم﴾	٣٠	٢١٩/٢
﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها﴾	٤٠	١١٢/١
ومن سورة الزخرف		
﴿أو من ينشأ في الحلية﴾	١٨	٢٥٦/٢
﴿إذا قومك منه يصدون﴾	٥٧	٣٨٤/١
﴿بلى ورسلنا لديهم يكتبون﴾	٨٠	٢٩٢/٢
ومن سورة الدخان		
﴿واترك البحر رهوا﴾	٢٤	٤٥٧/١
﴿ذق إنك أنت العزيز الكريم﴾	٤٩	٩٢/٢ — ٥١٣/١
ومن سورة الأحقاف		
﴿أجيبوا داعي الله﴾	٣١	٤٦٠/١
ومن سورة محمد		
﴿أضل أعمالهم﴾	١	١٤/٢
﴿فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب﴾	٤	١٨٧/١
﴿مثل الجنة﴾	١٥	٢٧٤/٢
﴿ولتعرفنهم في لحن القول﴾	٣٠	٤٩٠/١
ومن سورة الفتح		
﴿لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام﴾	٢٧	١٢/٢

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
ومن سورة الحجرات		
﴿ولا تلمزوا أنفسكم﴾	١١	١٦٧/٢
ومن سورة ق		
﴿بل عجبوا أن جاءهم منذرٌ منهم﴾	٢	٣١٩/٢
﴿أإذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد﴾	٣	٣١٩/٢
﴿وَحَبُّ الْحَصِيدِ﴾	٩	٤٦٩/١
﴿مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبَ﴾	٣٣	١٠٤/١
﴿أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾	٣٧	٢٥٢/١
. ومن سورة الذاريات		
﴿على النار يفتنون﴾	١٣	٣١١/١
﴿فتولَّى بركنه﴾	٣٩	٢٠/٢
ومن سورة الطور		
﴿فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون﴾	٢٥	١٠٤/٢
﴿إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين﴾	٢٩	١٠٤/٢
ومن سورة النجم		
﴿فكان قاب قوسين أو أدنى﴾	٩	١٤٦/١
ومن سورة الرحمن		
﴿وببقى وجه ربِّكَ﴾	٢٧	٢٥٢/٢
﴿لا يسأل عن ذنبه إنسر قبلهم ولا جان﴾	٣٩	٤٩٧/١
﴿وجنّ الجنّتين﴾	٥٤	٢٧٠/٢
ومن سورة الواقعة		
﴿فروح وريحان﴾	٨٩	٢٧١/٢
ومن سورة الجمعة		
﴿وآخرينَ منهم لما يلحقوا بهم﴾	٣	٢٠٣/١
ومن سورة الطلاق		
﴿ومن قُدْر عليه رزقه﴾	٧	٧٥/٢

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
ومن سورة التحريم		
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾	١	٢٥١/١
ومن سورة القلم		
﴿ن وَالْقَلَمِ﴾	١	٣٦١ - ٧٤/٢
﴿عُتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾	١٣	٤٨٣/٢
﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾	٤٨	٧٤/٢
﴿لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾	٥٠	٤٧/٢
ومن سورة الحاقة		
﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾	١ - ٢	١٢٢/١
﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾	١١	٤٢٩/٢
﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيهِ﴾	٢٦	١٨١/٢
﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ﴾	٢٨	١٨١/٢
﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ﴾	٣٧	٢٣١/١
ومن سورة المزمل		
﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾	٥	١٠٢/١
﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾	٨	١٧١/١
ومن سورة القيامة		
﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾	١٣	٢١٠/٢
ومن سورة الإنسان		
﴿لَا يَرُونَ فِيهَا شُمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾	١٣	٣٧٤/٢
﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾	٢١	٥٢/٢
﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾	٢٢	٥١/٢
ومن سورة المرسلات		
﴿ظَلَّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ * لَا ظَلِيلَ . . .﴾	٣٠ - ٣١	٢٨٧/١
﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾	٣٥	٤٩٧/١
ومن سورة عم		
﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾	١	٢٠٥/١

الآية	رقم الآية	الجزء والصفحة
﴿وكلَّ شيءٍ أحصيناه كتاباً﴾	٢٦	٧٧/٢
﴿عطاءً حساباً﴾	٣٦	٢٠٢/١
﴿يا ليتني كنت تراباً﴾	٤٠	٢٨٤/١
ومن سورة النازعات		
﴿والأرض بعد ذلك دحاها﴾	٣٠	١٢٤/١
ومن سورة عبس		
﴿كلا إنها تذكرة﴾	١١	١٧٠/٢
﴿ثم أماته فأقبره﴾	٢١	١٦٠/١
ومن سورة التكويد		
﴿وإذا الصحف نُشرت﴾	١٠	٣٣٥/٢
ومن سورة الطارق		
﴿إن كل نفس لَمَّا عليها حافظ﴾	٤	٤٤٤/١
﴿يوم تبلى السرائر﴾	٩	٤٢١/١
ومن سورة الغاشية		
﴿لا تسمع فيها لاغية﴾	١١	٣٧١/٢
ومن سورة العلق		
﴿اقرأ باسم ربك﴾	١	٩٠/١
﴿الذي علّم بالقلم﴾	٤	٣٦١/٢
ومن سورة التين		
﴿وطور سينين﴾	١	٩٨/٢
ومن سورة القارعة		
﴿القارعة ما القارعة﴾	١ - ٢	١٢٢/١
ومن سورة الفيل		
﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾	١	١٧٦/١

* * *

٢ - فهرس الأحاديث الشريفة والآثار

الحديث أو الأثر	الجزء والصفحة
«أُتِي بِشَاةٍ مَصْلِيَةٍ»	٢٧٦/١
«أَجِبْ عَنِّي، اللَّهُمَّ أَيَّدْهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ»	١٣٦/٢
«أَلَا تَعُولُوا: أَلَا تَجُورُوا»	٢٧٣/١
«أَخَذَ النَّبِيُّ قَبْضَةً مِنْ تَرَابٍ فَحِثَّاهُ فِي وَجُوهِهِمْ وَقَالَ: . . .»	٣٨١/١
«أَنَاجِلُهُمْ فِي صُدُورِهِمْ وَقِرْبَانِهِمْ مِنْ نَفُوسِهِمْ»	١٦٣/٢
«أَنَا دَعْوَةُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ، وَبَشَارَةُ أَخِي عَيْسَى»	١٦٩/١
«أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ»	٤٩٥/١
«إِذَا كَانَتِ الْجَنَّةُ عَرْضَهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فَأَيْنَ النَّارُ؟»	٢٥٧/١
«إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَرَوْنَ أَهْلَ عَلِيَيْنَ كَمَا يُرَى النَّجْمُ فِي السَّمَاءِ»	٢٦٤/١
«إِنَّ أَهْلَ النَّارِ يَمْقُتُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيَقُولُونَ . . .»	٢٦٣/٢
«إِنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ»	٢٠٥/٢
«إِنَّ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ سَنِّي وَسَنَّهُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي»	٩٦/١
«إِنَّ سِرَادِقَهَا هُوَ الْبَحْرُ الْمَحِيطُ بِالدُّنْيَا»	٢٩/٢
«إِنَّ الْخَلْقَ كَانَ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الذَّرِّ»	٢٣٨/١
«إِنَّهَا كَانَتْ دَخَانًا»	١٢٤/١
«إِنَّ لِكُلِّ كِتَابٍ سِرًّا، وَسِرُّ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ»	١٠١/١
«إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْجَنَّةِ شَيْءٌ مِمَّا فِي الدُّنْيَا إِلَّا الْأَسْمَاءُ»	١١٩/١
«إِنَّمَا أَنْتَ فِينَا رَجُلٌ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا غَنَاؤُكَ»	٨٣/٢
«إِنْ كُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ»	٤٦٧/٢

٤٦٦/٢	«أيّ المائين سبق فمّن يكون الشبه»
٣٣٦/٢	«البحر المسجور جهنم»
١٠٧/١	«بين يدي الساعة سنون خداعة»
٣٥٨/١	«تبعث كل نفس على ما كانت عليه»
٤٣٦/٢	«تخرج الملائكة والروح إليه: روح المؤمن»
٤٠٣/١	«جنة عدن في السماء العليا، لا يدخلها إلا نبي . . .»
٤٤٤/٢	«حيث كان الماء كان المال، وحيث كان المال كانت الفتنة»
٩/٢	«خير المال مهرة مأمورة»
٤٠٥/٢	«رأيت في المنام غنماً سوداً يتبعهم غنم عفر»
١١٥/١	«الرعد صوت الملك الذي يسوق السحاب . . .»
١٠٠/٢	«الزيت شجرة مباركة فأتقدموا به وأدهنوا»
٢٠٩/١	«سأل رجل النبي ﷺ عن الثالثة فقال . . .»
٩٦/١	«سأل عدي بن حاتم النبي ﷺ عن المغضوب عليهم؟ فقال: اليهود . . .»
٤١٢/١	«سياحة أمتي الصيام»
١٣٠/١	«الشجرة المنهية عنها السنبل»
٣٠٩/١	«على ابن آدم القاتل أولاً كفل من إثم»
٢٣٩/٢	«فَمَنْ أُمّهَاتِهِمْ»
١١/٢	«كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل»
٤٤١/٢	«كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا»
٢٤٨/١	«كذب أعداء الله، ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو . . .»
٩١/١	«كلُّ أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر»
٧٨/٢	«كان النبيُّ إذا شهد حرباً قرأها»
١٩٠/١	«لا يهدينكم المصغر فكلوا واشربوا حتى»
٤٣٤/١	«الآن حمي الوطيس»
٥٧/٢	«لا قطع على المختفي»
٢٣٠/١	«لما نزلت: ﴿لا يكلف الله نفساً إلا وسعها﴾ . . .»
٥٣/٢	«لجوفه أزيز كأزيز المرجل»

- «لبيك وسعديك» ٣١٣/٢
- «اللهم اشدد وطأتك على مضر» ٢٨٧/٢
- «مِنَ آدَمَ إِلَيْنَا ثَلَاثَةٌ، وَمِنَّا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثَلَاثَةٌ» ٣٧٥/٢
- «مَنْ بِهِ دَاءٌ قَدِيمٌ فَلْيَأْخُذْ دَرَاهِمًا حَلَالًا وَلْيَشْتَرِ بِهِ . . .» ٥١٠/١
- «منعت العراق قفيزها ودرهمها» ٣١٤/٢
- «مَنْ خَوْفُكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَمْنَ أَرْحَمُ بِكَ» ٣٦٧/٢
- «مَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً . . .» ٣٠٩/١
- «مَنْ صَنَعَ كَذَا فَلَهُ كَذَا» ٣٧٧/١
- «مَنْ كَانَ لَهُ صَبِيٌّ فَلْيَتَصَبَّ لَهُ» ٣٢٦/١
- «نَزَلَتْ فِي رَجُلٍ لَطَمَ امْرَأَتَهُ فَهَمَّ . . .» ٢٨٢/١
- «نَزَلَتْ فِي غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ اخْتَصِمَا» ٢٩٤/١
- «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهُمْ يُسْتَكْرَهُونَ كَمَا» ١٢٠/٢
- «وَفِي الشَّحِّ مَنْ أَدَّى الزَّكَاةَ وَقَرَأَ الضَّعِيفَ . . .» ٣٩٥/٢
- «يَجِيبُ دَاعِيًا، وَيَفُكُّ عَانِيًا، وَيَتُوبُ عَلَى قَوْمٍ وَيَغْفِرُ لَهُمْ» ٣٦٤/٢
- «يَحُولُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالْمَعَاصِي» ٣٨٢/١
- «يَفْتَحُ لَهُمْ بَابَ الْجَنَّةِ ثُمَّ يَصْرَفُونَ إِلَى النَّارِ» ١١٢/١
- «يَفْتَحُ لَهُ مَدَّ الْبَصَرِ ثُمَّ يَقَالُ لَهُ : نِمْ نَوْمَةَ الْعُرْسِ» ١٨٠/١

* * *

٣ - فهرس أقوال العرب وأمثالهم

٢٩٧/١	قتلت الشيء علماً	١٤٨/١	أخذتنا بالجدود وفوقه
٤٥٩/١	كنت من حشا فلان	٢٧١/١	أسألك بالله والرحم
١١٢/٢	لا خير في المقناة والمضخاة	٩٨/٢	أطرقت النعل
٤٦٠/٢	لا والذي شقهن خمساً من واحد	٢٨٦/٢	أقبرنا صالحاً
٢٨٨/١	لله دره فارساً	٦٩/٢ - ٢٥٣/١	أكلوني البراغيث
١٥٠/٢	ليسكن روعك	٤٧٨/٢	أبناء سبات
١٥٠/٢	ليفرخ روعك	٣٥٥/١	برمة أعشار
٤٥٧ - ١٩٥/١	ليل نائم ونهار صائم	١٩٨/٢	تفرقوا أيدي سبأ
	الله لتمسكن بمعروف	٣٥٠/١	تناسل عليها الوشاء
٢٧٩/١	أو لتسرحن بإحسان	٣٥٥/١	ثوب أخلاق
٣٥٢/٢	الليل طويل وأنت مقمر	٣٠٦/١	جحر ضب خرب
٣٥٠/١	ما بها دبيج	٣٥٥/١	حبيل أحذاق
٢٨٣/١	ما تأتينا إلا عن جنابة	٣٢٣/٢	حلو حامض
/٢	مطرنا بنوء كذا	٣٩٧/١	خامس أربعة
٣٦٥/١	ناقة دكاء	٣٩٧/١	خامس خمسة
٢٨٣/١	ناقة أجهد	٢٠٥/١	خذ ما عفا
٣٥٥/١	نعل أسماط	٢٥٤/١	دماء وخبول
٤٥٧/١	نهار مبصر	٤٣٦/١	الشعر زهير والجدود حاتم
١٢٠/١	هي أحسن الناس قرناً فقدماً	٣٦٦/١	شجر بفر
١٩٢/٢	ويل للقوي بين الضعيفين	٢٧٤/١	طال طيلك وطولك
٣٢٤/٢	يا حرسى اضربا عنقه	٣٦٦/١	صباح مساء

٤ - فهرس الأشعار والأرجاز

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية الهمزة			
يميتك	الهزء	الغضائري	٢٣٣/٢
وإني	تلاًلاً	الغضائري	٣٠٥/١
أعانقها	ما تلاًلاً		
ذر الأكلين	الماء	الغضائري	١١١/١
مبيّنة	سواء	الغضائري	٢٧٨/١
وسار	الرجاء	زهير	٤٦/٢
ضمنا	النماء		
ومقوّر	لألاء	أنس بن مدرك	٥١/٢
فرّجت	ضوضاء		
تلجلج	داء	زهير	٩٧/٢
عضضت	شفاء		
وما أدري	نساء	زهير	٣١٤/٢
كانت قناتي	الإماء	عمرو بن قميّة	٢٣٢/٢
ودعوت	داء		
يا نبيّ الهدى	لجاء	أبو سفيان بن الحارث	٢٤٢/٢
حين ضاقت	السماء		
إذا بلغتني	الحساء	ابن رواحة	٣١٩/١
فشأنك	ورائي		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية الألف			
تفور	غلا	الجعدي	٤٣٥/١
نشذب	المعصّي	رؤية	٤٩٦/١
أقسم	العصا	غنية الأعرابية	٥٨/٢
بات	الفا	غيلان بن حريث	٢٠١/٢
وجع المفاصل	الأذى	أبو إسحاق الصابي	٤٢٠/١
جعل	كذا		
والعمر	القذا		
خرجنا من	الأحيا	عبد الله بن معاوية	٣١٠/١
إذا جاءنا	الدنيا		
وما عنده	العبا	الأعشى	٤٩٢/١ - ٣٣٢/٢
قافية الباء			
أفاطم	اجتتابا	الأخطل	١٦٢/١
حملت	اختلابا	معوذ الحكماء	٣١٧/١
سبقت	أجابا		
فلاقته	الجبوبا	أبو خراش الهذلي	٣٣٩/١
ألم تعلمي	اجتلابا	جرير	٣٥/٢
قضى	أجابا	بشر بن أبي خازم	١٨٣/٢
صرمت	ليذهبا	الأعشى	٤٨٨/٢
وما عنده	الصبا	الأعشى	٤٩٢/١
إذا لغدوت	خشيبا	أسامة الهذلي	٤٥٩/٢
الآن وقد	عذابا	جرير	٣٦٤/٢
فراك	منجابا	أبو زيد الطائي	٣٧٥/٢
لا أحسب	أترابا		
فسائل	جنيبا	أبو خراش الهذلي	٤٩٢/١
ألم تر	يتذبذب	النابعة	٢٩٦/١
فإنك	كوكب		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
حلفت	مذهب	النابعة	٤١١/١
لئن	أكذب		
تألق	متراكب	كثير	١١٥/١
إذا زعزعت	جانب		
تعلم	عاتب	عبيد الله بن الحر	١١٨/١
أضله	تضطرب	ذو الرمة	١٢١/١
والقرط	يضطرب	ذو الرمة	٣٢٠/٢
فإن يك	قريب	هدبة بن الخشرم	١٥٨/١
وداع	مجيب	الغنوي	١٨٩/١
تظل	حواطب	الأخنس التغلبي	٢١٥/١
ولو أن	الركب	ابن البواب	٢٢٥/١
تخال بها	متعب	ابن البواب	٣٥٦/٢
فلا تحرمني	غريب	علقمة بن عبدة	٢٨٣/١
بها كان	قراهب	صخر الغي الهذلي	٣٠١/١
أتيح له	ساعب	صخر الغي الهذلي	٣٠٣/١
هذا سراقه	ذيب	صخر الغي الهذلي	٣٣٨/١
وما نقموا	غضبوا	ابن قيس الرقيات	٣١٢/١
وأنهم معدن	العرب		
توردتها	فتصوبوا	الجعدي	٤٥٠/١
وبنو فزارة	الحلائب	الجعدي	٢٤٣/٢
فيا رب	سكاب	معقل بن خويلد	١٥/٢
ملك	حاصب		
أتذهب	يسيب	معقل بن خويلد	١١٦/٢
ولو أن	هبوب	مجنون ليلى	٣٩٧/٢
فبورك	يثرب	الكميت	١٣٨/٢
لقد غيَّوا	المنصب		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ولو كان ولكنما وكيف أعدّ أو الإبل حتى إذا وقلبتم فلا تجزعوا فمن يك وفي الشك بشيئة وأرينا فلا يبعد ليالي لابنة حطان ظلمت ندامي مضوا فقلت رموت فقلت فأدر كهنّ فولّي أنّي يبيت يبيت خيال	{ يعذب يقرب فتشعب تغرب شبا خبّ العواقب لغريب يصيب مريب يغيب سنتوبّ جنوب كاتب صالب أشرب تقلب يُثَقِّب مترب المغرب المتحلب ملهب محسوب المعاصب الأقارب المذبذب	عمرو الورّاق أمية بن أبي الصّلت الأسود بن يعفر مالك الهذلي البرجمي البرجمي جميل العذري حميد بن ثور الأخنس التغلبي طفيل الغنوي امرؤ القيس امرؤ القيس علقمة بن عبدة قيس بن الخطيم صخر الغي صخر الغي البعيث الحنفي	٧٨/٢ ٢٣٢/٢ ٢٣٥/٢ ٢٧٤/٢ ٣٢٢/٢ ٣١٦/٢ ٣٢٤/٢ ٣٣٢/٢ ٣٣٥/٢ ٥٠١/١ ١٦٤/١ ٢١٤/١ ٢١٥/١ ٢٣٧/١ ٢٣٧/٢ - ٢٨٣/١ ٢٨٣/١ ٢٩٦/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ومالئة دعته	{ النصائب الرواسب	الفرزدق	٣٠٤/١
لدوا ألا ياموت كأنك ولله كأن	{ التراب تحابي شبابي الأرانب المأرب	علي بن أبي طالب أبو نواس	٣٣٢/١
خلقت وعدت	{ الخطاب التراب	صخر الغي	٣٤٩/١
وعلمت أثرن لا أستكين أرانا	{ عقاب السحاب اللب بالشراب	صخر الغي زيد الخير ابن وداع امرؤ القيس	٣٦٣/١ ١١٥/٢ ١٣٤/٢ ١٣٤/٢
ولست ولا أتمنى	{ المتقلب المركب	هدبة بن حشرم	١٥٥ - ١٥٤/٢
يومان بطخفة أتيتك تلك خيلي	{ تأويب نحب كالجواب الزيب	سلامة بن جندل جرير كثير الأعشى	١٧٤/٢ ١٨٣/٢ ١٩٥/٢ ٢٠٦/٢
فلما رآه لو أن وأفلتنا فلولا الله كنّا	{ العواقب الكواكب الإياب الإهاب الظنانيب	صخر الغي	٤٥٨/١
ولقد وحيث تكلفني وقالت	{ بالمرتاب والعناب شبابي	سلامة بن جندل القتال الكلبي جرير	٤٦٩/١ ٤٨٤/١ ٤٩١/١ ٤٩١/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
فلئن لقيتك	الأحزاب	جرير	٤٨/٢
وركب	بالعصائب	الفرزدق	٥٦/٢
إذا آنسوا	غالب		
خفاهنَّ	مجلب	امرؤ القيس	٥٧/٢
لا تذكرني	الأجرب	عنتره	٧١/٢
إذا شاب	الحليب	تميم الداري — القارظ العنزي	٧٣/٢
ولا يحسبون	لازب	النابعة	٢٢٣/٢
لا يبعدن	بذنوب	عمرو بن شقيق الفهري	٣٣٤/٢
إذا ما غدونا	نحطب	امرؤ القيس	٣٤٧/٢
نمشُ	مضهب		
فإن تك	القلوب	زهير	٣٥٣/٢
فلا تكثر	للذنوب		
لعمرو	الأهاضب	صخر الغي	٤٦٤/٢
لحية	الجوالب		
فلست	الزروب	أسامة الهذلي	٤٥٩/٢
إن يكن	بذنوب	فائل مسعود	٣٦٨/٢
فقدماً	الشروب		
بها كان	قراهب	صخر الغي	٣٠٣/١
أتيح له	ساغب		
ضأزت	بالذنب	امرؤ القيس	٣٤٥/٢
من النفر	غالب	كثير	٣٩١/٢
يحيون	الحواجب		
كأنَّ عيون	يثقب	امرؤ القيس	٣٩٤/٢
ولورفع	السحاب	الفرزدق	٤٥٠/٢
نلوذ	ننتقب	رجل من طيء	١٧٢/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
أنت الحالب	{	امراة من جرهم	٤٧٣/١
وغنماً ذاهب			
قلت وجب		ابن أبي ربيعة	٤٢٧/٢
قافية التاء			
أبلغ أتيتا	{	زيد بن علي	٤٥٣/١
أنَّ العراق هيتا			
أين وتهيامي تخلَّت	{	كثير	١١٦/١
لكالمرتجي اضمحلت			
فلو أنَّ قومي أحرَّت		عمرو بن معد يكرب	٤٨٢/١
لقد أعجبيني تلفت	{	الشنفرى	٤٦/٢
كأنَّ لها تبلى			
جزينا وأزلت	{	الشنفرى	٣٨٢/٢
شفينا استهلت			
رثمتُ أبات	{	أعرابي من بني الحارث بن كعب	٢٢٤/٢
فقد وقفني الشبهات			
أما كان الحجرات		الحبطي	٣١٢/٢
إني إذا العنت	{	مسلمة بن عبد الملك	٢٠٦/١
موطنٌ انجلت			
قافية التاء			
ألا ارتثت رثا	{	الهذلي	٤١٨/١
وكنت انتكاثا			
قافية الجيم			
وصاحب فاهتاجا		الهذلي	٢٢٨/٢
لقد علمت خروج	{	شبيب بن برصاء	٢٤٧/٢
إذا المرغث لهوج			

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
بأرعن	تهملجُ	الجعدي	١٤٤/٢
وتحتي	هجاجُ	مزاحم العقيلي	٤١٠/١
حروج	عاجُ		
قالت	تخرج	ابن أبي ربيعة	٢٢٦/٢
ولثمت	الحشرج		
ومرسلٍ	الحاج	الراعي	٤٦٦/١
طاوعته	منعاج		
قافية الحاء			
على طرق	الصروحا	أبو ذؤيب	١٤١/٢
بهنّ نكام	السريحا		
فقلت	شيحا	مضرس بن ربيعي	٢٥٣/٢
تعجب	المسائحُ	جرير	١١٤/١
فقد جعل	المشايع		
منعت	الجوائح	جرير	١١٦/١
رأيتك	نازح		
ألم يعلم	متيح	جرير	١٢٨/١
فمنهم رمي	فمرنج		
بدت	أملح	ذو الرمة	١٤٦/١
وما كنتُ	تطفحُ	ذو الرمة	٢٧٥/١
ألفيته	ممنوح	أبو ذؤيب	٢٨٣/١
وما الدهر	أكدح	ابن مقبل	٢٨٥/١
وكلتاها	أروح		
لنا كلّ	أبرح	جرير	٣٩٥/١
والهي	سماحُ	الفرزدق	٣١٣/١
فوالله	ينوح	أبو ذؤيب	٢٧٣/٢
كشفت لهم	الصراح	سعد بن مالك	٤٢٨/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
إذا غيّر	يبرح	ذو الرمة	١١٣/٢
ثقیل	يسرح	المرّار الفقعسي	٥٠٠/١
فإن مات	المترح		
ولو أشليت	سافح	جبيهاء الأشجعي	١٥٢/٢
لجاءت	مطاوح		
ومهمه	يطلحوا	مسعود	٢١٥/٢
وإن غدوا	أصبحوا		
فإذا مررت	سابع	زياد الأعجم	٤٩/٢
وانضح	ذبائح		
لحقنا	مجنح	الراعي	١٩٤/٢
فنلنا	المسمح		
قاتلها	إصلاح	عبيد	٣٩٦/١
دان	بالراح	عبيد	٤٢٦/١
ممن	بقراوح		
هلا ليالي	قارح	زياد الأعجم	٢١١/١
في جحفل	الفاصح		
وأعبد	رياح	حقاف بن ندبة	٢٨٥/٢
أولئك	بالنجاح		
أصباهم	صلاح	حقاف بن ندبة	٢٧٥/٢
على كل	ماتح	سويد بن الصامت	٣٩٨/٢
فليست	الجوائح	سويد بن الصامت	٣٩٨/٢-٢٢٤/١
قافية الحاء			
من عائدي	قريخ	طرفة	٢٤٩/٢
عالين	الذبيخ	طرفة	٣٧٠/٢
قافية الخاء			
وحصا	الصماخ	ابن فاعصة	٤٨٣/١
فقلنا	الرخاخ		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية الدال			
لقد كان	العقائدا	الفرزدق	١٥٤/١
إذا كانت	جلمدا	الأحوص	٣٠٣/١
فما العيش	فندا		
طويت	يدا	الأحوص	٤٣٠/١
لقد أعجبتُموني	لا فؤادا	برج بن مسهر	٤٨٧/١
فاتقِ	فسادا	برج بن مسهر	٨٩/٢
أظهر	وأعودا	أبو الأسود	٤٥٢/٢
ألم تر	ما تعودا		
إذا ضيعوا	رشدا	المقنع الكندي	٣١٦/٢
وإن أكلوا	مجددا		
رمى	سمودا	رميَّ الحدثنان	٣٥٠/٢
فردّ	سودا		
شبابٌ	ترددا	الأعشى	٤١٣/٢
قالت	همدا	الأعشى	٨٠/٢
وقالت	الأباعدُ	الفرزدق	٤٢٦/٢
لعلك	الحوارد		
فإن لا يأتكم	يزيد	أبو الفضة	٣١٥/٢
ولله	شاهدُ	أبو العتاهية	١٦٤/١
وفي كل	واحد		
أودرة	يسجد	النابعة	١٨٤/١
ولكنما	وموحد	ساعدة بن جؤية ٢٧٣/١ - ١٣٣/٢	١٣٣/٢
فلو أنه	يتودد	ساعد بن جؤية	١٣٣/٢
أجارتنا	أرادوا	أسامة الهذلي	٤٢٣/١
أجارتنا	العوائد		
فقلت له	عائد	أسامة الهذلي	٥٠٤/١
أسيت	طرائد		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ونحن	نهد	أحمر بن جندل	١٥٨/٢
تستن	السود	ذو الرمة	١١٤/٢
يا صاحبي	ممدود	ذو الرمة	٩٥/٢
هل تبصران	القود	ذو الرمة	٩٦/٢
حتى إذا	العود	ذو الرمة	٣٦٩/٢
وغادر	تصعيد		
وأنت	الفرد	حسان	٤٢٤/٢
ضافي	يعد	الراعي	٤٤٣/٢
القابض	قدد	الراعي	٤٤٤/٢
كيف	أقياد	الأفوه الأودي	٢١٠/٢
أعطو	منقاد		
لقد أسمعت	تنادي	كثير	١٠٦/١ - ٣٣٠
الله يعلم	مزبد	الحارث المخزومي	١٢٦/١
وعلمت	مشهدي		
كل بني	العدد	لبيد	١٣١/١
إن يغبطوا	النقد		
يا ساهراً	شاهد	محمود الوارق	١٣١/١
تصل	خالد		
ونسيت	واحد		١٣٢ -
حلفت	السواجد	كثير	٨٨/٢
فإن لا يأتكم	يزيد	أبو الفضة	٣١٥/٢
إذا ما امرؤ	ودي	دوسر اليربوعي	١٧٢/١
إلا يكن	العود	بشامة بن الغدير	٢٢٦/١
لا يعدم	مردود		
فمرنا	المعتد	النجاشي	٢٣١/١
فإن نات	تعمد		
فقال	أعود	ابن أبي ربيعة	٢٨٩/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
أعاذل	القياد	عمرو بن معد يكرب	٤٢٦/١
أعاذل	المنادي	عمرو بن معد يكرب	٤٢٧/١
فجئت إليه	الممدد	دريد بن الصمة	٣٠٦/١
فطاعنت	النسود		
دار	الجيد	الشماخ	٣٤١/١
تدني	العناقيد		
إن تمس	مخضود	الشماخ	٣٧٤/٢
تصبح	مجهود		
إذا دعت	منضود	الشماخ	٣٧٤/٢
ولقد غنوا	الأوتاد	الأسود بن يعفر ٣٦٢/١ - ٢٤٣/٢	
فإذا النعيم	نفاد		
قفر	نشاد	القطامي	٣٨٤/١
لم أعطها	الجيد	القطامي	٣٩٣/١
كما تطاعم	تغريد	القطامي	٣٩٤/١
وإن الذي	خالد	الأشهب بن رميلة	٤٠٢/١
هم	بساعد		
فمن أطاع	الرشد	النابعة	٤٠٤/١
وإنهم	المهدي	النابعة	٤٢١/١
ففعوت	سرمد	بشر بن أبي خازم	٤٦٧/١
وأصبحت مما	باليد	أبو دهل	٢٧٤/١
لو أن	يلدي	ابن الزبعرى	٤٨٢/١
وبعد	اليد		
يا عارصاً	نجد	ابن الزبعرى	٤٩٢/١
سما	الود		
ومن العجائب	بالأسداد	الأسود بن يعفر	٢٤/٢
لا أهتدي	مراد		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
أمرتك	نجد	ابن ميادة	٣٣/٢
نهيتك	جرد		
عرفت	المولد	ابن ميادة	٥٠/٢
فاخلف	لا يرشد		
زر	بادي	الخليل الفراهيدي	٧٤/٢
تُرفي	الحادي		
لجارية	خالد	الفرزدق	٨١/٢
أحق	الولائد		
نبئت	الجيد	الشمخ	٨١/٢
فإن كرهت	تصعيد		
ومستنة	بالمروء	ثعلبة بن حزن	٩٩/٢
دفع	العود		
تنادوا	الردى	دريد بن الصمة	١٩٩/٢
فإن يك	اليد	دريد بن الصمة	٢٠٠/٢
فإنني إن	الفرند	دريد بن الصمة	٤٦٤/٢
فأولى	مرد		
كأن	دد	طرفة	٢١٦/٢
لعمرك	مقعد	أوس	٢٨٩ — ٢٣٥/٢
وقد غبرت	الممدد		
سيجزيك	تحمدي	أوس	٢٣٥/٢
ولقد غدوت	الرواد	الأسود بن يعفر	٣٠٩/٢
جادت	الزباد		
رأيت	الحديد	أرطاة بن سهية	٣١٩/٢
وما تجد	مزيد		
إن أجز	واحد	فدكي بن أعبد	٣٤٧/٢
لأجني	الواحد		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وشباب	معدّ	الإيادي	٣٥٣/٢
ولمّا رأيت	مغتدي	دريد بن الصمة	١٣٤/١
فقلت	المسرّد		
إنّ	أسدّ	منظور الوبري	٣٣٣/١
. . . العدد . . .			
ليت	الجسدّ	منظور الوبري	٢٢٣/٢
بينما	فخمدّ		
قافية الذال			
ولما حدا	أغذاذا	بعض بني عقيل	١٨/٢
تيقنت	أفلاذا		
قافية الراء			
لها حافر	مغاراً	عوف بن عطية	١٤٨/١
فلما	أنارا	الإيادي	١٩٠/١
ويلقى	الحواراً	ذو الرمة	٢٠٨/١
أليس أبي	أزهراً	كثير	٢٢٥/١
فلما أنكحونا	قهراً	حاتم الطائي	٢٨١/١
وكائن	شنزراً		
وإنّ الذي	أحمراً	خالد بن الطيفان	٢٧٥/١
أمسكين	تحدراً	الفرزدق	٢٦٣/١
بكيت	كقصيرا		
إذا مت	أشعرا	ابن مقبل	١١٥/٢
وأكثر بيتاً	تيسرا		
وأريد	ليحذرا	حذيفة بن أنس	١٥٣/٢
كشفت	أصعرا		
فلو كنت	أحمراً	الفرزدق	١٧٨/٢
فإن هلكت	تعمرا		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
لعمرك	الأباعرا	زيد الخير	٤٤٤/١
وعادية	مصدرا	الجعدي	٤٦٨/١
بيض	غريرا	جرير	٤٨١/١
أصبحن	صورا		
وكل كميت	الشعارا	الأعشى	٤٨٧/١
ألا يا فتى	مثيرا	حذيفة بن أنس	٩٨/٢
أخو الحرب	شمرا		
لعمري	أبحيرا	الأبيرد	٢٢٦/٢
من القاصرات	لأثرا	امروء القيس	٢٢٧/٢
قرعت	قسرا	امروء القيس	٢٩٣/٢
وأعددت	ذكورا	الأعشى	٢٩٩/٢
ومن نسج	مغيرا		
فراحت	أخضرا	ذو الرمة	٣٦٩/٢
وأضحت	تفورا		
كأن القرنفل	مشورا	الأعشى	٤٦٩/٢
ولا ألوم	القفندرا	أبو النجم	٣٨٧/٢
أصبت	توعرا	هدبة	٣٩٧/٢
من القاصرات	زمهريرا	الأعشى	٤٦٨/٢
أبا حاضر	ومئزرا	زياد الأعجم	٤٢٥/٢
أبا حاضر	مسكرا		
إذا سدرت	صوارا	الراعي	٤٢٥/٢
بغائرة	غارا		
ألا أبلغا	يعمرا	حذيفة بن أنس	٣٠١/١
ألم تقتلوا	المضفرا		
تبیت	السرارا	الراعي	٣٥٤/١
فيمم	اضطمارا		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ولمّا رأيت	بشّما	الشماخ	٤١١/١
لوجئت	السّكرا	الشماخ	٤٣٩/١
وأمسى	تجيرُ	الأبيرد الرياحي	٣١٩/١
يروح	نقىر		
كأنّ لم	سامر	ابن مضاحن	٣٦٢/١
بلىّ نحزُ	العواثر		
قد كان	مضر	أبو الشغب	٣٦٦/١
ليت	حجرُ		
تعلّم	يسارُ	زهير	٣٦٨/١
قالت	صبر	البريق الهذلي	٤٠٦/١
فما كنت	العتّر		
وإنّ شلّ	لا تنفروا	زهير	٤٠٧/١
على رسلكم	يعذرُ		
تراه	وفر	الزبرقان	٤٢٤/١
أخالد	يتذكر	أبو ذؤيب	١٠٥/١
وليلة	قمرُ	أبو حيّة	١١٠/١
وإني	الفقرُ	أبو حيّة	٤٧/٢
وجارٍ	وفر		
هبوني	كبير	أبو دهبِل	٢٩٩/٢ - ١٢١/١
ولو كان	حاسرُ	أبو دهبِل	١٤٨/١
أو شاب	ناظر		
نغالي	القدور	رجل من قيس	١٧١/١
ما أمّ سقب	أظثار	الخنساء	١٨٥/١
ترتع	إدبار		
فلما انقضى	تتغورُ	ابن أبي ربيعة	١٩٠/١
فما راعني	أشقر		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
الليل	صر	حاتم الطائي	٢٥٤/١
أوقد	حر		
ولم تر	الشاكِر	حاتم الطائي	٢٩١/١
وأصعدت	نارُ	بشر	٢٦١/١
فحاطونا	السرارُ		
يا رسول	بورُ	ابن الزبعرى	١٢٠/٢
إذ أجاري	مثير	ابن الزبعرى	١٢١/٢
فلما تقضى	فثغور	المخزومي	٩٠/١
فلما راعني	أشقر		
تظل	يكبرُ	ذو الرمة	٥١٤/١
إذا حوّل	يتنصر		
والإثم	أمر	زهير	٩/٢
لقد أخبرت	الخير	زهير	٢٨/٢
وأعجبها	أخضر	ابن أبي ربيعة	٦٧/٢
ووال	تسهر		
رأت	فيخضر	ابن أبي ربيعة	٦٧/٢
أخا سفر	أغبر	ابن أبي ربيعة	٦٨/٢
وأخو الحضر	الخابور	عدي بن زيد	٨٩/٢ - ٩٠
شاده	وكور		
تفكر	تفكير		
سره	السدير		
فارعوى	يصير		
وبنو الأصفر	مذكور		
ثم أضحوا	الدبور		
فلا يدعني	عامر	ورقاء بن زهير	٤٥٤/١
وأعلم	أسير	بعض بني عامر - الوزيري	١٠٣/٢
فقال	وزير		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ديار	كبير	أبو ذؤيب	٤٥٦/١
تغيّرت	مرور		
فما فتئت	آخرُ	عوف بن الأحوص	٤٦٥/١ - ٤٢١/٢
للدن غدوة	متظاهر		
ليهنك	كثير	مالك بن الريب	٤٧٥/١
وأنتك	فطهور		
أعمرتنا	ظاهر	سبرة بن عمرو	٤٧٧/١
لها بشر	نزر	ذو الرمة	٤٩٠/١
وما كادت	البصير	الشماخ	١١٥/٢
أعمى	الخدُرُ	مسكين الدارمي	٤٩٧/١
ويصم	وقر		
بعيني	وقرُ	حاتم الطائي	٤٩٨/١
أبني أمية	أكثر	الأخطل	٢٥٦/٢
أبني أمية	تذكر		
تغلغل	يسير	عبيد الله	٢٩٣/٢
تغلغل	سرور	عبيد الله	٤١٨/٢
شققت القلب	فطور	عبيد الله	٤١٨/٢
أماويّ	الصدرُ	حاتم	٣٧٩ - ٣٢٢/٢
أماويّ	الزجر	حاتم	٣٧٩/٢
بكل	الغوار	بشر	٣٣٨/٢
منازعة	اصفرار		
تربص	عمرو	أبان بن عثمان	٣٣٩/٢
فإن صدقت	العمر		
إذا شالت	معابرُ	عبد الله بن سبرة	٣٤١/٢
وإني إذا	قادر		
تطاوالت	حسير	عبد الله بن سبرة	٤١٨/٢
وزدت	فأطير		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
إنَّ يجل كشهاب	{ الغوار نار	الأفوه الأودي	٤٤٣/٢
بني عامر بجمع	{ الدوابر للحوافر	زيد الخير	١٢٨/١
ليبعدن النازلون	{ الجزر الأزر	خرنق	١٨٦/١
وأصعدت لا أدخل	{ العواقر أظفار	سلمة بن الخرشب	٢٦١/١
أعوذ ولربَّ خصم	{ العار هاتر	ابن حبناء	١٩٢/١
لَدَّ يدنو	{ ظاهر ضاري	ثعلبة بن صغير	١٩٩/١
فيرى بات	{ الأعمار جائر	أبو العين	٢٠٠/١
تجد وأسمر	{ بالهبر العشر	حاتم	١٥١/٢
من كان يجد	{ نهار الأسحار	الربيع بن زياد	٢٤٧/١
ما زال النازلين	{ العار الجار	الأخطل	٢٦٩/١
فقصرت فلو أنها	{ جازر طائر	ثعلبة	٣١٦/١
خدارية إذا ضربوا	{ ماطر سائري	سلمة بن خرشب	٣٣٠/١
هنالك زماما	{ بالحرائر النار	الشنفرى	٣٣٤/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
يا ربَّ	السور	العجاج	٣٣٥/١
كأنه	الطائر	العجاج	٣٦٤/١
أدَّ	الصاغر	جرير	٣٩٥/١
طرب	ناضر	جرير	٤١٨/١
إذا أنت	مطير	ابن أحمر	٤٥٢/١
متى تطلب	يسير		
تخوفتني	الفقر	ابن أحمر	٥٠٤/١
وكن كذي	القعر		
أقول	الفاخر	الأعشى	٥/٢
فأصممت	الفخار	الأعشى	٢٨/٢
بالله	البشر	مجنون ليلي	١٩٩/٢
سلي	مجزري	عروة بن الورد	٨٩/٢
لا أبدل	منكري		
وقائلة	القتير	العتبي	٢٠٦/٢
ألا إنَّ	النذير		
وأطلس	العساكر	العتبي	١٥٦/٢
فقلت	عواسر		
تلاعب	قفير	طرفة	٢٢٨/٢
أعمير	مآثر	ثعلب بن صغير	٢٠٨/١
باكرتهم	طائر		
زوامل	الأباعر	مروان بن أبي حفصة	٤٠٦/٢
لعمرك	الغرائر		
وشارب	بسوار	الأخطل	٣٣٧/٢
نازعتة	الساري		
فليت قلوصي	جعفر	ابن فسوة	٤٧٧/٢
إلى معشر	يخصر		
شهد	بالغدر	الحطيثة	٣٥١/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
أم من	المفخر	الخطيئة	١٧٠/٢
لسانك	وعر	أبو جندب الهذلي	٣٥٣/٢
تبين	الشزر		
ولو أسندت	قابر	الأعشى	٤٨٦/٢
حتى يقول	الناشر	الأعشى	٤٨٧/٢
نبئت	عاذر	جرير	٤٢٥/٢
سألتاني	بنكر	زيد بن عمرو	١٥٥/٢
ويكأذ	ضر		
نبئت	محبر	أوس بن حجر	٤٥٣/٢
نبئت	المنذر		
باتت	دعر	ابن مقبل	١٥٠/٢
فإن تنكحوني	الصدر	ابن مقبل	٤٨٩/٢
وأنحر	النحر		
فلما	كاسر	ابن مقبل	١٢٤/١
وسوف	أطهار	الأعشى	١٤٢/٢
لا سرهن	أسراري		
يهل	المعتمر	ابن أحمر	١٨٤/١
أبني	الكبير	سبيعة بنت الأحب	٢٥١/١
أبني	الشرور		
غدت	النمر	سبيعة بنت الأحب	٣٩٤/١
تؤم	حجر		
وسالفة	السعر	امرؤ القيس	٣٥٦/٢
يا ابن المعلّى	الغبر	الحرمازي	٤٥٧/٢
قارح	يتغر	المرار بن منقذ	٣٦٦/٢
فهو	يزبثر		
فلا وأبيك	أفر	امرؤ القيس	٤٥٩/٢
ألكني	الخبر	أبو ذؤيب	١٣٠/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية الزاي			
فهْمَت	اللواهر	الشماخ	١٩٣/١
ولو ثقفاها	الرجائز		
شككنَ	الخوارز	الشماخ	١٩٤/٢
كفى	حاجز	الشماخ	٥١٢/١
قافية السين			
ترى	التبسا	الخنساء	٣٢٦/١
صدّق	لبسا	الخنساء	٣٢٧/١
فتاتان	الشمسا	ابن قيس الرقيات	٤١٧/١
فتاتان	نحسا	ابن قيس الرقيات	٤١٨/١
فلو أنها	أنفسا	امرؤ القيس	٤٧٥/١
لا تخبزا	حبسا	لص غطفاني - الشعشع	٣٧٢/٢
حتى	حندسا	لص غطفاني - الشعشع	٤٩٢/٢
حتى إذا	تنفسا - عسعسا	علقمة بن قرط	٤٩٢/٢
فجعل	مكلّس	عدي بن زيد	٨٩/٢
إذا شقّ	لابس	سحيم عبد بني الحسحاس	٣١٣/٢
تجنبت	المتجسس	سحيم عبد بني الحسحاس	٣١٦/٢
منع	لا تمسي	أسقف نجران	٢٣١/٢
وطلوعها	كالورس	أسقف نجران	٢٣٢/٢
اليوم	أمس		
وقالِ	نفسي	دريد بن الصمة	٣١٧/١
وقالت	أمسي		
لَمّا	بالنواقيس	جرير	٢٢٧/١
ولولا كثرة	نفسي	الخنساء	٢٨٢/٢
وما سيكون	بالتأسي		
سلمى	الراسي	دعبل الخزاعي	٣٩٧/٢
في كفه	القبس	أبو زيد الطائي	١٣٧/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية الصاد			
وما ذنبنا	الدعامصا	الأعشى	٣٠/٢
كلا أبيكم	ناقصا		
وقفت	القلوص	الحارثي	١٨٣/١
ولقد شهدت	أبو ص	أبو دؤاد	٢٤٢/٢
إني لأروع	أنوص		
ما لقي	المرصوص	الراعي	٤٠٣/٢
قافية الضاد			
وفي البقل	بعض	أعرابي	٢٧٥/٢
أبا منذر	بعض	طرفة	٣٢٣/٢
وأستنقذ	الدحض	طرفة	٣٤/٢
قافية الطاء			
ما راعني	العلابطا	طرفة	١٤٧/١
وقد جعل	شوحطا	طرفة	٨/٢
فلا والله	والعلاط	المتنخل الهذلي	١٥٧/٢
ومنهل	فراطا	أبو النجم	١٤٦/٢
سائل	الخلط	وعلة الجريمة	٤٣٧/٢
قافية العين			
أمرتكم	مضيعا	كلحبة	١٢٣/١
إذا المرء	تقطعا		
فقلت	لتفرعا	كلحبة	١٤٤/٢
كأن	أربعا	كلحبة	١٥٥/١
إعارة	تبعيا		
وأعظم	أجمعا		
وأنت	معا		
فلو أن	فتسرعا	الراعي	١٨٢/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وما نسي	مترقعا	الراعي	١٦٠/١
وخير الأمر	اتباعا	القطامي	٢٣٩/١
كذلك	سراعا		
ما نظرت	سجعا	الأعشى	٣٠٧/١
وقالت	صنعا		
وأصبح	المنزعا	الأسود بن يعفر	٣٦٠/١
يُبينهم	أصلعا		
فلما	تنقنعا	ابن أبي ربيعة	٣٩٩/١
تبالهن	أوضعا		
تعدون	المقنعا	الأشهب بن رميلة - جرير	٣١٣/١
وأنكرتني	الصلعا		
لقد وجداني	منزعا	جرير	٤٩/٢
فأدركت	مصنعا		
هم القوم	باعا	القطامي	١٠٠/٢
ومعصية	استماعا	القطامي	١٣٠/٢
أبيت	نزعا	سويد بن كراع	١٤٩/٢
فإن تزجراني	ممنعا	سويد بن أكوع	٢٥٢/٢
وخل	سميعا	ابن أبي ربيعة	٢٦٥/٢
أطاف	شنيعا		
أما وجلال	مدمعا	الصمة بن عبد الله	١٩٠/٢
فقال	لتصدعا	الصمة بن عبد الله	١٩١/٢
أرى	جُوع	ابن حطان	١١٧/١
أراحا	تقشع		
لما أتى	الخشع	جرير	١٤٧/١
على كلهم	يتصدعوا	المتلمس	١٥٣/١
وقد كان	ينزع		
يرى	صديق	ابن معد يكر ب	١٩٠/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
حلفت	طائع	النابعة	٢٠٢/١
توهمت	سابع	النابعة	٢٥٠/١
على حين	وازع	النابعة	٣٢٤/١
ولكنّ	الأصابع	النابعة	٤٥٥/١
وخيل	وجيع	ابن معد يكرّب	٢٩٥/١
كأنهنّ	يصدع	أبو ذؤيب	٤٩٨/١
وعليهما	تُبّع	أبو ذؤيب	٢٦٦/٢ - ٣٣٣/١
وكلاهما	أصلع	أبو ذؤيب	٢٦٦/٢
ويستخرج	اليتقصّع	ذو الخرق	٣٣٨/١
على دبر	تلمع	أوس	٤٢٦/٢ - ٣٦٣/١
أعباس	أربع	خفاف بن ندبة	٣٩٢/١
علائق	الأرفع		
نثوب	يقرع	خفاف بن ندبة	٤٨٤/١
ترى	أجمع	خفاف بن ندبة	٤٨٨/١
فإني بحمد	أتقنع	برذع	٤٥٢ - ١١/٢
يا ليت شعري	مجمع	برذع	٦٤/٢
وفينا رسول	ساطع	ابن رواحة	١٧٥/٢
تراه	مضاجع		
وليس بها	ينقع	الطرماح	٤٣٢ - ٢٢٨/٢
يبلّ	نقوع		
كسا	الأقارع	ذو الرمة	٣٦٩/٢
إلى الله	جميع	قيس بن ذريح	٣٩٦/٢
زنيّم	الأكارع	الخطيم	٤٢٤/٢
ألم تر	تقمع	أوس	٤٩١/٢
لا نألم	بالصاع	ابن الأسلت	١٣٥/١
ندروهم	دفاع		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قالت أنكرته	أسماعي أوجاع	ابن الأسلت	١٤٥/١
ذات أساهيج أقضي	أقطاع خداع	ابن الأسلت	١٠٨/١
هلا سألت هل أبذل	إسراعي الداعي	ابن الأسلت	١٨٦/١
لقد آليت لأن الغدر	الرباع بالكراع	أبو حنبل الطائي	١٣٥/١
وإذا هم إنّ الذي	جياع للنافع	أبو حنبل الطائي	١٣٢/١
لكالتي	تاسع	شقران السلامي	٢٩٧/١
لقد أردى	المناع	طفيل الغنوي	١٥٤/٢
ولا فرح ولا وقافة	لاع اليراع	طفيل الغنوي	١٥٤/٢ - ٣٤٦/١
قد قصّت أسعى	تهجاع ساعي	ابن الأسلت	٤٥٩/١
بزّ الكيس	مجزاع الهاع	ابن الأسلت	٣٧٩/٢
فأصبحت	الأصابع	مجنون ليلي	٤٧٤/١
لمال يسد به	القنوع الشروع	الشماخ	٨٨/٢
ولدي	يتورع	الحادرة	٢٣٤/٢
فلما أدبروا	داعي	الجعدي	٣٥٢/٢
بدجلة	السماع	ابن مفرغ	٣٥٤/٢
ونقضي	بجائع	أم العباس القشيرية	٤٨٠/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
حُرَّة	سَطَعُ	سويد بن أبي كاهل	١٠٨/١
أبيض	خدَعُ		
يسحب	التَّبَعُ	سويد	١٩١/١
ويزجها	انقشع		
قافية الفاء			
قضينا	السيوفا	كعب بن مالك	١٨٣/٢
نخيرها	ثَقِيفَا		
ناجٍ	فزلفا — احقوقفا	العجاج	٤٤٦/١
هو الخليفة	جَنَف	جرير	١٨٨/١
يقضي	عرفوا		
أعطوا	سرف	جرير	٣٤٩/١
ألم تر	المتعصف	جرير	٣٤٣/٢
وقدرٍ	تَوَثَّفُ	الفرزدق	٤٣٥/١
فكأنني	الأعرافُ	ابن أبي زرعة	٣٦٠/١
في محلٍ	أخافُ		
وتركض	متخلفٍ	ابن أبي زرعة	٢٨٦/١
حَمدت	الحنيفِ	حمزة	١٧٣/١
فكلتاها	تحنَّفِ	الحماني	١٣٨/١
فتدخل	المعرِّفِ	الأسود بن يعفر	٣٠٠/٢
أما والذي	من خوفٍ	الأسود بن يعفر	٣٤٨/٢
لما كان	جوف		
قد يدرك	اصطراف	رؤبة	١٢١/٢
حلبانة	وصوف	رؤبة	٤٦٩/٢
مصاد	بالألف	رؤبة	٤٧٣/١
فلا غرو	السعف	رؤبة	٤٧٤/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
-----------	--------	--------	---------------

قافية القاف

لا شيء	رهقا	الأعشى	٤٤٢/٢
وأكثر	مصَدَّقُ	أبو الأسود	٣٤٣/١
يقولون	يحقّقوا		
قد عودوا	لقوا	ضرار بن الخطاب	٣٨٦/١
وإذا الغيث	والآفاقُ	الأعشى	٣٥٦/٢
لم يزد هم	السباق		
تأرق	تطرق	عبدة بن الطيب	٤٦٤/١
عيني	تشرق	عبدة بن الطيب	٤٩٤/١
ويلحظ	تشرق		
لم أنس	عزُّ	ابن أبي ربيعة	١٣٠/٢
وقولها	تنطلق		
هل أظعن	العنق	أبو محجن	٩٧/٢
لا تسألي	خلقي	أبو محجن	٢٥٨/١
فقد	العنق		
وأشهد	العلق	أبو محجن	٩٧/٢
وذات حليل	يُطلَقِ	الفرزدق	٢٨٠/١
ركبت	التراقي	قرواش بن حوط	٢٩٥/١
دلقت	العناقِ		
واعلموا	شفاقِ	بشر	٣١٤/١
غموض	المحق	ابن الرومي	٤٣٣/١
تضل	المدق		
وقلتم	مُوثَقِ	ابن الرومي	٦٠/٢
فلما كففناها	مترقرق		
إني لأنمي	صدقِ	ضرار بن الخطاب	٦٦/٢
بيض	بالزرق		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
بادرت	إشراق	تأبط شراً	٩٨/٢
بشرئة	إطراق		
لا شيء	خفاق	تأبط شراً	٤٢٠/٢
حتى نجوت	غيداق		
هل للفتى	راق	يزيد بن خذاق	٤٦٣/٢
قد رجلوني	أخلاق		
إذا ماتت	فواق	أبو ذؤيب	٢٤٣/٢
حشرج	نهق	رؤبة	٤٤٣/١
دونك	المصطلق	عامر بن خالد	٥١٣/١
قد هراق	شقق	عدي بن زيد	٩٩/٢
وأثار	خلق		
جاء	التواق	بعض الأعراب	١٣١/٢

قافية الكاف

فإن تك	مالكا	خفاف بن ندبة	١٠٤/١
أقول	ذلکا		
ألم يك	شمالكا	الرماح بن ميادة	٤٣١/٢
تعلمن	تنسلک	زهير	٣٦٩/١
حتى استغاثت	البرک	زهير	١١٩/٢
مصاييح	الدوالک	ذو الرمة	١٨/٢
تجاوزت	يتملك	بعض الكتاب	٣٤٩/٢
فما حركات	لا تحرك		
أقمنا	المبارک	حسان	٣٤/٢
نسیر	مواشک		
وقالوا	فالدکادک	متمم بن نويرة	٤٠٨/٢
فقلت لهم:	مالک		
أبيني	شمالک	ابن الأمانة	٤٣١/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
قافية اللام			
ولو أنَّ	المطالا	كثير	١١٧/١
ولقد سما	الأنفالا	الأخطل	١٣٦/١
في فيلق	أكفالا		
فانعق	ضلالا	الأخطل	١٨٣/١
متتكَ	عقالا		
وإذا دعوك	خبالا	الأخطل	٣٩٩/١
كذبتك	خيالا	الأخطل	٤٢٥/١
وتغوَّلت	الأهوالا		
كنت	ضلالا	الأخطل	١٧٥/٢
صبا	أثيلا	وضاح اليمن	١٤٢/١
يمانية	غيلا		
وأسلمت	ثقالا	زيد بن عمرو	١٦٢/١
وأسلمت	زالالا		
قتلوا	مقتولا	الراعي	١٩٦/١
ترى	عالا	الفرزدق	٢٧٤/١
قياما	هلالا		
على كل	وبيلا	كثير	٢٨٧/١
فلم يجد	فتيلا		
لما رأيت	مفعولا	أبو علي الواسطي	٣٨٥-٣٨٦/١
دخلت	مفعولا		
ويسعى	الهلالا	جرير	٣٩٥/١
عجب	أصلا	أبو دهب	٤٥٣/١
قلت	هلا		
قلت	عجلا		
في مهمه	نصولا	الراعي	٣٩/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وغدوا	إجفيلاً	الراعي	٤٨٧/١
حتى لم	معقولا	الراعي	٤٢٣/٢
إن الفرزدق	الأوعالا	سبيع بن رياح	٦٨/٢
خالتي	الأخوالا	ابن أخت جرير	٨٢/٢
حملت	الأبطالا	جرير	٤٠٨/٢
ما زلت	ورجالا		
تخف	ثقيلا	كعب بن زهير	١٣٥/٢
لأنك	تزولا		
زجل	عجولا	الراعي	٤٨٦/١
من تفرع	يجهلا	بعض الصحابة	٣٣٨/٢
فلم أر	أخملا		
وأجدر	مجدلا		
يمشين	تتكُلْ	القطامي	١١٨/١
حتى	يشتغلْ		
لا يعجز	الأجل	ابن حطان	١٢٢/١
وكل شيء	جلل		
جزى	يبلو	زهير	١٣٥/١
كانت	البصل	ابن أبي الصلت	١٤٠/١
وما هجرتك	جمل	الراعي	١٤٣/١
لنا راعيا	جيال	الكميت	١٥٧/١
إذا حضرائي	مرمل		
أستغفر	العمل	الكميت	١٦٣/١
مثاباً	الذاوملْ	ورقة	١٦٧/١
تعال	أوصل	كثير	١٧٧/١
أمسته	تنزل		
أم السادر	التكحل		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
أتنسى	الجميل	أبو الغول	١٨٧/١
كأن	مثول		
وهل هند	بغل	هند بنت النعمان	٩٦/٢
فإن تنجب	البغل		
إذا ذكر	يطاؤ		
إليهم	الكواهل	الفرزدق	١٩٨/١
وأنتم	الفضائل		
بكي	متضائل	النابعة	٢٨٩/٢
قآب	نائل	النابعة	٢٨٩/٢ - ٢٩٣/١
وما زرتكم	الرَّجل	الحارثي	٣٣٥/١
فلست	السلاسل	أبو خراش	٣٩٠/٢ - ٣٦٧/١
وعاد الفتى	العواذل		
وقال	مشغول	كعب بن زهير	٤١٦/١
تسعى	مقتول		
ضربته	المنزل	الفرزدق	١٦٢/٢
إن الذي	وأطول	الفرزدق	١٦٧/٢
بيتا	لا ينقل		
إذا دببت	الغزل	الهدلي	١٩٦/٢
تقول	مقتول	الهدلي	٤٤١/١
خلفتنا	مشغول	الهدلي	٤٤٢/١
رأيت	البقل	زهير	٩٩/٢
لنا إبل	سهل	زهير	٤٦٠/١
وعن قليل	المحل		
بنوعمنا	كاهل	معقل بن خويلد	٤٦٥/١
إذا أقسموا	السلاسل		
خليلي	عقل	الأشعث	٤٦٧/١
فقلت	تقتل	الأخطل	٢٩٧/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
فإنكما	جلجل	أوس بن حجر	٤٧٢/١
تواكلها	غول	الأخطل	٣٤٧/١
تخفي	عليل	عبدة	٥٧/٢
ولما وردنا	المراجيل	عبدة بن الطيب	٢٢٩/٢
وردنا	مأكول		
ثمت	مناديل		
إذ ألهو	فبازل	مزرد بن ضرار	٣٠١/٢
في رأس	جبل	ابن أحمر	٢٤٩/٢
أيا سائلي	تعقل	الخليل الفراهيدي	٢٥٨/٢
فمن كان	ينقل		
غراء	الوحد	الأعشى	٣٢٨/٢
كأن مشيتها	عجل		
لمية	خلل	كثير	٦٩/٢
وقد وكلت	مسمول	الشمخ	٣٢٨/٢
حتى استغاثت	الفراهيل	الشمخ	٣٢٩/٢
أقيموا	لأميل	الشنفري	٣٥٢/٢
فقد حمت	أرحل		
ولنعم الفتى	الأسافل	ليلي الأخيلية	٣٦٢/٣
ونعم الفتى	تطاوول		
ونعم الفتى	المحامل		
لعمرى	جاهل		
لعمرى	البلايل		
أبى لك	كوامل		
أبى لك	الأرامل		
فلا يبعدنك	عاجل		
ولا يبعدنك	آجل		
ولا يبعدنك	الهواطل		
وما وجد	يتصلصل	أعرابي	٣٧٦/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
تحوم	وتنهل	أعرابي	٣٧٦/٢
بأكثر	أتجمل		
أضحت	الشمّل	أبو العتاهية	٤٠٧/٢
لا يدفعون	منجدل		
وأسحم	الأطاوّل	المزرد بن ضرار	٥٣/٢
وتخطو	الغلاغل		
الله	فيصل	عترة	١٢٦/١
تهال	الأجادل	أبو ذؤيب	١٤٤/١
تلوح	الملل	ابن الرومي	١٧٥/١
ألست	البعل	الفردق	١٤٩/١
وكلّ	النعل		
جمعت	البرزل	الفردق	١٥٥/١
ومن كل أخلاق	بالنجل		
وحيث	نائل	أبو طالب	١٨١/١
لقد خفت	عافل	النابعة	١٨٥/١
يفغشون	المقبل	حسان	٢٠٤/١
بيض	الأول		
فقلت	أوصالي	امرؤ القيس	٢٠٧/١
تصد	مطفل	امرؤ القيس	١٥١/٢
كأنّ دماء	مرجل	امرؤ القيس	٢٢٤/٢
أنصب	السيول	ابن هرمة	٢٦٥/١
سقى	البقل	أعرابي	٣٣١/١
بنى	عقل		
أيا ليلة	تنجلي	أعرابي	٢٥١/٢ - ٣٥٤/١
ولقد صبرت	مرجل	أبو كبير	٣٦٨/١
ومعي	مجفل		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
كا إن يمس	المحمل	أبو كبير	٤١٥/١
وذات	الجويل	الكميت	٣٧٢/١
لها خب	مذول		
ما القلب	آمال	الكميت	٣٨٢/١
تقوي	حال		
ألم تر	نبلي	جرير	٣٩٤/١
رأيتك	القتل		
ساقى	بال	جرير	٤١١/١
أتنسئ	الجميل	أبو الغول	١٨٧/١
هل هاجك	مخيل	المتنخل الهذلي	٤٩٢/١
حار	يشمل		
سقى	هلال	ليبد	٥٠٧/١
وما ضرب	نازل	أبو ذؤيب	٥٠٩/١
تنمئ	عاسل		
قربا	حيالي	كليب - وائل	٥١/٢
لم أكن	صالي		
وترميني	لا أقلي	كليب - وائل	٣٢/٢
يمشين	الأكفال	الكميت	١١٦/٢
تدلي	نابل	أبو ذؤيب	١٢٢/٢
إذا لسعته	عوامل		
رأت	الهلال	جرير	١٢٩/٢
ألا أصبحت	البخل	البعيث	١٥٤/٢
ونظعنهم	نابل	امرؤ القيس	١٥٦/٢
يريد	عقيل	الحارثي	١٩٢/٢
من رام	ومال	علي بن أبي طالب	٢٠٤/٢

أول البيت	قافيته	القاتل	الجزء والصفحة
وأراد	الموالي	علي بن أبي طالب	٢٠٤/٢
فليعتصم	الجلال		
والنبح	العجل	بعض الحميريين	٧١/٢
فما زالت	فالأول	مطيع بن إياس	٢٢٥/٢
أيقتلني	أغوال	امرؤ القيس	٢٢٨/٢
لتقتلني	الطالي	امرؤ القيس	٤٥٦/١
ألا يا قومي	باطلي	الأحوص	٢٤٥/٢
غمر	المال	كثير	٢٩٣/٢
وحدثني	برحيل		
وحدثني	نكول	ابنة عم النعمان بن بشير	٣٦٣/٢
وحدثني	بخيل		
وحدثني	صقيل		
ولما اتقى	الجمل	جرير	٣٦٤/٢
رأيت	الشمائل	أبو خراش	٣٧٥/٢
فأنزلني	الأراذل	أبو خراش	٣٧٦/٢
أكل عام	الفضول - الفسيل	أبو خراش	٤٣١/١
لما وضعت	الأخطل	جرير	٤٢٥/٢
ولولا	بعاقل	الخطابي	٤٣٣/١
وذو النصح	قابل		
فلا يدعني	أعجل	عبد الرحمن بن زيد أو	
		المسور بن زيادة	٤٥٤/١
عصرته	السبل	عبد الرحمن بن زيد أو	
أو وجبة	تنل	المسور بن زيادة	٤٥٨/١
حلت لي	شاغل	امرؤ القيس	٤٦٧/١
فاليوم	واغل		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
لتقتلني	الطالي	امرؤ القيس	٤٥٦/١
فتدلّيتُ	الطّفْلُ	ليبد	٣٤٣/٢
يؤمل	الأملُ	صالح المري	٣٨٢/١
تراه	الرجل		

قافية الميم

رأيت	الكريما	قيس بن عاصم	١٧١/١
فلا والله	نديما		
إذا دارت	الحليما		
لعليّ	يتندما	ثابت قطنة	٢١٢/١
وما لكما	سُلّما	كعب بن زهير	٣٣٠/١
إذا البقل	تكرما	كعب بن زهير	٢٥٧/١
إذا أخذت	تحطما		
فلو أنّ	مفعما	كعب بن زهير	٢٧٥/١
ولكن أبى	الدمما	كعب بن زهير	٢٧٦/١
وكان عديد	أقلما	الراعي	٣١١/١
حفاظا	أكرما		
وأبرزتها	أعتما	أبو دهبيل	٣١١/١
ومن يلق	لائما	المرقش	٤٣٤/١
طاف	سلاما	جرير	٦٨/٢
وقد تركناك	اللئima	جرير	٧٣/٢
لئن قدمت	المقدما	البرمكي	١٢٦/٢
ويوم	غراما	بشر	١٢٦/٢
فإما ينجوا	لزاما	أبو ذؤيب	١٢٨/٢
وما هاج	فترنما	حميد بن ثور	١٣٩/٢
عجبت	فما		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وعوراء	فتقوما	حاتم الطائي	١٩٦/٢
وأغفر	تكرما		
زعم	إليكما	أبو العلاء	١٩٩/٢
إنَّ صح	عليكما		
أرئى	تسلما	حميد بن ثور	٢٣٢/٢
فلن يلبث	تيمما		
إذا شاء	الساسما	النمر بن تولب	٣٣٦/٢
وقد لبست	الدماء	جرير	٤٥٢/٢
ما أبالي	لثيم	حسان	١٠٦/١
وقلت	صليم	البيث	١٠٩/١
تبقي	مبرم		
بكت	ألوم	قيس بن ذريح	١١٣/١
أمتعبر	يهيم		
وأبرزتني	سليم	امرأة ابن الدمينه	١٤٨/١
ولو أن	كلوم		
وأنت	يلوم	امرأة ابن الدمينه	٤٦٥/١
وأنت	كظيم		
أهاجك	قديم	ساعده الهذلي	١٧٩/١
فإن تك	سقيم		
فجاء	سجوم	ساعده الهذلي	١٩٤/١
فقالوا	لحيم		
هريرة	واجم	الأعشى ٢٠٤/١ - ٢٠٥ ، ١٧٣/٢	١٧٣/٢ ، ٢٠٥ - ٢٠٤/١
لقد كاد	سائم		
ومطعم	محروم	علقمة	٣٢٧/١
لاتنة	عظيم	أبو الأسود	٢٥٨/١
وأقم	قووم		
وماء	الأدهم	الريق الهذلي	٣٣٦/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
بقربك	تهدم	علي بن نصر	٢٩٢/١
فليت	تظلم		
كأنهن	مرکم	عروة	٢٢٧/٢
ووجد	معاصم	الأعشى	٣٥٥/١
رفوني	هم	أبو خراش	٤٣٣/١
فناديت	مردم		
خالي	الأم	حيان بن قرط	٤٥٦/١
وقد طال	أعجم	حيان بن قرط	٤٩٨/١
ووجه	معاصم	حيان بن قرط	٣٥٥/١
أظعني	وخيم	الهذلي	٥٠٠/١
من يذق	زعيم		
سحق	كروم	ليبد	٤٧/٢
إن الخليفة	الخواتيم	جرير	٨٣/٢
وإن مقامنا	أثام	ابن أبي خازم	١٢٦/٢
كل امرئ	يئيم	يزيد بن الحكم	١١١/٢
فقسا	يرحم	أبو تمام	٣٦٧/٢
إني امرؤ	السقم	العرجي	٤٦٦/١
حواء	البراعيم	ذو الرمة	٣٦٩/٢
مما تفتق	مختوم	ابن مقبل	٤٦٩/٢
كلّ	الأيام	أبو العتاهية	٢٣٣/٢
فما لمت	الزمام		
إذا مدوا	انفصام	جرير	٢٢٢/١
قوم	والقلم	ابن أبي الصلت	٢٤٤/٢
نهارك	لازم	عبد الأعلى القرشي	٣٠٠/٢
وتكدح	البهائم		
رمتني	رحيم	أبو حية	٣٣٣/٢
ألا رت	قديم		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وما يسعى	صيام	بشر	٣٣٧/٢
ينازعني	الحمام		
وما زادني	العواجم	جرير	٣٤٢/٢
إن تنأ	راغم	جرير	٣٤٥/٢
كأنهن	مرکم	عروة بن أذينة	/٢
متى	الخيام	جرير	٤١٨/١
أتنسى	البشام		
لو كان	مكلمي	عترة	١٤٨/١
سقتها	الملاغم	الفرزدق	١١١/١
قد كنت	قوم	أحيحة بن الجلاح	١٤٠/١
أيا ظبية	سالم	ذو الرمة	١٤٦/١
ألم يأتته	التواعم	الفرزدق	١٦٨/١
مقيدة	بالمخارم		
فدعني	الرواثم	كثير	١٦٨/١
ونحن	المحارم		
بحيث	المسالم	الفرزدق	١٩٥/١
ثلاث	شمامي		
فبتن	الختام	جرير	٢٠٧/١
ولا خير	دائم		
ولا خير	مخارم	ابن الرقاع	١٥٢/٢
وكأنها	جاسم		
وسنان	بنائم	ابن الرقاع	٢٢٠/١
عمدت	اعتصامي	الفرزدق	٢٢١/١
وحبل	انقصام		
وإنا للمما	الفم	أبو حية	٢٩٨/٢
ولما بدا	القوائم	الفرزدق	٢٤٨/١
لوى	الهزائم		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ولست	العزائم	الفرزدق	٢٠٧/١
فلولا	المدام	التغليبي	٢٩٥/١
ذنوت	السلام	التغليبي	٣٤٧/١
وما من يدٍ	بأظلم	التغليبي	٣٥٧/١
رمتني	برامي	ابن قميثة	٣٦٢/١
ولو أنها	سهام	ابن قميثة	٤٧٦/١
إذا التسعون	العظام	سحيم	٨/٢
وصرت	كالثغام	الفرزدق	٥٢/٢
أقول	زهدم	زهير	٥٢/٢
فمن يك	حرام	أبو خراش	١٢١/٢
هم ردّوا	الحمام	زهير	١٢٤/٢
ولما وردن	المتخيم	زهير	١٢٥/٢
فوالله	الحتم	الأعشى	٢٩/٢
وما أحد	الرجم	امرؤ القيس	١٤٧/٢
سيأتي	الحتم	الجعدي	١٥٤/٢
ما أعطيتاني	كرمي	عنترة	١٥٦/٢
بكرن	للفم	عنترة	٣٦٦/١
بها العين	محشم	الفرزدق	٢٢٧/٢
وتشرق	الدم	الفرزدق	٤٢٨/٢
جالت	حرام		
كانت	الرجم		
ولقد شفى	أقدم		
ومرقصة	الزمام		
فجئن	النعام		
يتعارضون	الأقدام		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وما أنت ولو كنت	العظم بالظلم	الفرزدق	٣١٣/٢
ذريني وعن عمرو	هشام العظام	بحير بن عبد الله	٣٢٥/٢
منازعة	الشميم	خالد بن الصقعب	٣٣٨/٢
يجنب فجلجلها	بأسهم تقرم	أوس بن حجر	٣٥٥/٢
ما زلت	الغنم	أوس بن حجر	٣٨٣/٢
لئن فتنتني	مسلم	أعشى همدان	٣٨٣/٢
حتى يقال	فاحترم	ساعدة الهذلي	٣٩٠/٢
فقام	القدم		
فشككت وتركته	بمجرم والمعصم	عترة	٤٥١/٢
بني عاصم	العمائم	الفرزدق	٤٥٣/٢
بني عاصم	عاصم		
والدهر يرتدن	ميرم مظلم	أبو كبير	٤٨٣/٢
رويدكم	الدراهم	جرير	٣٩٥/١
فخلّ	عام	جرير	٣٩٤/١
ألستم وكيف	الخيام كرام	الفرزدق	٣٠٦/١
عوازب	مجرم	طفيل الغنوي	٤٢٢/١
سوى	توأم		
شتان	الدوم	لقيط بن زرارة	٣١/٢
إذا قلت	ما حرّم	وضاح اليمن	٣٤٦/٢
فما نولت	اللمم		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
كأنَّ فاهَا	الختامُ	حسان	٤٦٩/٢
من خمر	العظام	حسان	٤٧٠/٢
إلى الملك	المزدحمُ	حسان	١٣٧/١
وإنِّي أحب	ألمُ	الأسدي	٢٣٧/٢

قافية النون

ردينة	اختوينا	عبد الشارق	١٨٢/١
وأرسلنا	عينا		
إذا الجوزاء	الظنونا	خزيمة بن نهد	٣٧٩/١
ظننت	الحجونا		
لقح	فروينا	حميد بن ثور	٣٩٧/١
غيث	حنينا	حميد بن ثور	٣٩٨/١
إذا	العيونا	الراعي	٤٢٤/١
فإن تبغضونا	شرينا	جابر بن رألان	٤٥١/١
وحدث	وزنا	مالك بن أسماء	٤٩٠/١
منطق	لحنا		
يهززن	يبرينا	ابن مقبل	٥١٣/١
أو كاهتراز	لينا		
فردٌ	واحدينا	الكميت	١٣١/٢
إن العيون	قتلانا	جرير	١٨١/٢
يصرعن	أركاننا		
وإن أجزاء	أحيانا	جرير	٢٨٠/٢
ترانا	عزينا	جرير	٤٣٨/٢
تركنا	ملوحينا	جرير	٤٥٥/٢
تُبِين	بادنُ	المعطل الهذلي	١ - ٤٦٥ / ٢
ففيرح	مارن		
وإن مذلت	فتهون	كثير	٣٥٤/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
تخوّف	السفن	أبو كبير	٥٠٣/١
ثياب	غرّان	امرؤ القيس	٤٥٢/٢
هرّ	المساكين	الأشهب بن رميلة	٤٨٧/٢
من كلّ	مجنون		
وأطلس	فأثاني	الفرزدق	١٦٢/١
تعش	يصطحبان		
وكل أخ	الفرقدان	ابن معد يكرب	١٧٩/١
لمن ظعن	طين	المثقب	٢٥٠/١
غدا	أرجوان	الأزدي	٢٧٦/١
كلانا	الزمان		
لعمرك	بثمان	ابن أبي ربيعة	٣٣٦/١
وماذا	الأربعين	سحيم	٤٥٢/١
أخو خمسين	الشؤون		
ولو أقوت	اليقين	سحيم	٤٦٩/١
أو كالنعامة	أذين	أبو العيال	٤٨٥/١
فاجشت	قرون		
حامي	ثنيان	أبو المثلّم الهذلي	٧٦/٢
أبي	وان		
أبلغ	اليمن	زهرة اليمن	٩٢/٢
ألم تكن	اليمن	جرير	٩٣/٢
أفاطم	تبيني	المثقب	١٥٦/٢
وهنّ	سفين	المثقب	٢١٦/٢
يشبهن	الشؤون		
رأيت	القرين	الشماخ	٢٢٥/٢
إذا ما	باليمن	الشماخ	٤٣٣ - ٢٢٥/٢
إذا بلغتني	الوتين	الشماخ	٤٣٣/٢
كلا	الظنين	الشماخ	٤٩٢/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وهي مكنون	{	عبد الرحمن بن حسان	٣٣٩/٢
وإذا ما دون			
لا تأمن إنسان	{	أبو قلابه	٣٤٨/٢
ولا تقولن الماني			
لا والذي والمحن		أعرابي	٣٨٥/٢
ما سرّني يكن		أعرابي	٣٨٦/٢
قوم النعمان		الفرزدق	٤٤٤/٢
لعمر حزن		ابن مقبل	١١٢/١
يا ابن هشام وقرن		الكميت	٨/٢

قافية الهاء

وما الراح عقابها	أبو ذؤيب	١٩٧/٢ ، ٩٢/١
توصل ربابها		
عقار شهابها	أبو ذؤيب	١٩٧/٢
أجامل مراضها	الشمّاح	١٠٩/١
وقد زعمت فجورها	توبة	١٤٦/١
اعلم أنشأها	ابن حرمة	١٦١/١
إنّ مخطؤها		
ولن تريني فيملؤها — فأدلوها	ابن هرمة	٤٥٠ ، ١٩١/١
سهل تقرؤها		
هيهات سفهاؤها	الفرزدق	١٧٠/١
إذا مت عروقتها	أو محجن	١٨٨/١
ولا تدفني أذوقها		
ودوبة دليلها	أبو محجن	٢٨٨/١
تراه سبيلها		
وإني فتى فظاظها	النجيرمي	٤٥٥/٢ ، ٢٦٣/١
إذا ضربوها شمظاظها		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
ألا يا يستجيرها	{	توبة	٢٦٥/١
يخبر أسيرها			
رأت جنونها	{	رجل من كلاب	٢٨٧/١
فقال يدينها			
يقولون قيلها	{	أبو ذؤيب	٢٨٩/١
ولو أني دليلها			
بعثت ظنونها	{	أبو ذؤيب	٣٠٥/١
فأليت طنينها			
كأنني قلبها	{	أبو ذؤيب	٣٣٠/١
يغادرن عيالها			
لنا صرم قطارها	{	أبو ذؤيب	٣٤١/١
وسود نعارها			
وقاسمها نشورها	{	أبو ذؤيب	٣٥٦/١
وألقي التهابها			
يظل رقابها	{	أبو ذؤيب	٣٤٦/١
إذا نهضت صبابها			
فقلت حبابها	{	أبو ذؤيب	٣٥٧/١
فلا تجزعن يسيرها			
وإننا نهين ضريرها	{	خالد الهذلي	٣١٠/١
وقصيدة وسنادها			
نظر منادها	{	ابن الرقاع	٣٨٧/١
لكل يطيعها			
ونفسك شفيعها	{	الفرزدق	١٧٨/٢
يصعد صاحبها			
يفرج قدورها	{	زهير	١٨١/٢
فأضيافنا نظورها			
		بعض بني منقر	١٩٥/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
تميم	جوابها	الفرزدق	٤٤٢/١
فأقسمت	مزارها	كثير	٤٤٤/١
وما استن	نوارها		
فلما مضى	حينها	كثير	٤٦١/١
أمرت	يعينها		
إذا ناقة	ضلالها	أوس بن حجر	٤٦٧/١
كأنني حلوت	بلالها		
إن سلمي	يرزوها	ابن حرمه	٤٧١/١
فلا أراها	تنكؤها		
وغيرها	عارها	أبو ذؤيب	٤٧٧/١
فلا يهنىء	نهارها		
لعمرك	غطاؤها	ابن الرومي	٢٣٣/٢
وكيف	بقاؤها		
حتى إذا	ظلامها	ليبيد	٢٤٧/٢
فتوسطا	قلامها	ليبيد	٣٣٦/٢
وغيرها	تصبيها	بشر	٢٤٩/٢
جارية	خمارها - إعصارها	أبو النجم	٤٧٩/٢
أبالصرم	ركابها	أبو خراش	٣٧٦/٢
زجرت	اجتنابها		
ولنا خابية	برزينها	عدي بن زيد	٤٢٦/٢
فإذا ما	طينها		
وإن ابن	ينيلها	كثير	٣٩٠/٢
تبرأ	إزارها	أبو ذؤيب	٤٥٣/٢
وكنت	سفورها	توبة	٤٥٥/٢
وقد رابني	بسورها		
قد علمت	تهورها	توبة	٤٦٨/١

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
إذا رضيت	رضاها	القحيف	١٧٢/١
كأنما	أدناها	أبو النجم	١٧٦/١
ولو	وسطاها		
بلاد	عينها	أعرابي	٥٠٥/١
تقيأت	غصونها		
أقضي	لوامها	ليبد	٥٠٧/١
فذلك	وقودها	الخنساء	٤٤٧/١
بأري	انقلابها	أبو ذؤيب	٥٠٩/١
بأري	ذؤابها		
جوارسها	شعابها		
وما ضرب	فضيمها	ساعدة بن جؤية	٥١١/١
إلى فضلات	هضومها		
فصفقها	ضميمها		
فما أفجرت	نثيرها	ذو الرمة	٢٩/٢
ولن يلبث	مريرها	عمارة بن عقيل	٩٦/٢
وما النفس	غديرها		
وملمومة	وضوحها	عمرو بن قميئة	١١٤/٢
تسير	صبوحتها		
إذا نزل	شفافها	ليلي الأخيلية	٣٨/٢
شفافها	سقاها		
إن أباه	غايتها	أبو النجم	٦٢/٢
أراح	بينها	أبو أسيد الهاللي	١٢٧/٢
فشلت	بحليها		
ملك	ورائها	قيس بن الخطيم	٣٥٧/٢
البس	بؤسها	بيهس الفزاري	٧٤/٢
عجبت	أرزاقها	رؤبة	٤٢٧/٢
في سنة	أعناقها		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
هم ردّوا	وجاءها	رؤية	٤٣٧/٢
وبيضة	اصطلاها		
دع	بمكانها	أبو الأسود	٣١٥/١
ولا	بلبانها	أبو الأسود	٣١٦/١
إذا لهم	تعادله	حارثة الغداني	١٥٠/٢ - ١٠٩/١
وقل للفؤاد	باطله		
كأنّ على	ناظره	حارثة الغداني	٢٦٤/٢
يحاذر	سرائره		
إذا ريذة	يواصله	أبو حية	٣٤٤/٢
وفي الجانب	معايله		
وأبغى	مقادره	بلعاء بن قيس	٣١٥/٢
فاتلف	آكله	ابن مقبل	٣٨١/٢
وأيسر	نائله		
لسان	قاتله	بكر المزني	١٣٩/٢
وما الجهل	باطله		
فلما خشيت	حافره	الحطيئة	١٥٤/٢
بمستأسد	زاهره	الحطيئة	٣٥٩/٢
وأهل	آجله	خوات بن جبير	٣٧٨/١
فأقبلت	جاهله		
إذا ما اعتبطنا	آكله	خوات بن جبير	٤٣٨/١
أقول	مشتبه	خوات بن جبير	٣٨٢/١
أنت	تقلبه		
أقبل	سحابه	خوات بن جبير	٢١٥/٢
يدعّه	يتيمه	أبو نواس	٣٣٧/٢
الرمح	تزواله	ابن زياة	٣٨١/٢
والدرع	ماله		

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
وقفت وأسقيه وإنني هممت ظللوا عبأت وجدنا والله وأنزلني أحامقه لا تهين لكل عرفت من لا يعرف أيا حارتي وبينني وبينني إني إذا وشريت أوبومة فالريح جمال فإذا أنيخت إذا لقيتك ألفيتا إن الحوادث وجبنتي	أخاطبه ملاعبه أنامله حلائله مبويه مقاتله كاهله هزله — مثله أشاكله أعاقله رفعه معه لتوقيه فيه طارقه بارقه وامقه الأرشية — توصي بيه هامه اليمامه الغمامه الحركة البركه اللمزه واقيه مروتيه مناكيبه	ذو الرمة البرجمي البرجمي دكين الراجز زهير ابن ميادة أم الأحنف عمرو بن الوليد الأضبط بن قريع أبو فراس الأعشى سحيم ابن مفرغ ابن مفرغ زياد الأعجم عمرو بن ملقط ابن قيس الرقيات	٤٦٦/١ ٤٧٤/١ ٥٦/٢ ٦٦/٢ ١٢٨/٢ ٣٣٧/١ ١٧٣/١ ٣٢٦/١ ١٣٣/١ ١٥٤/١ ٢١٠/١ ٤٦٤/١ ٢٣٥/١ ٣٥٠/١ ٣١٤/٢ ٢٨٦/١ ٤٣٢/٢

أول البيت	قافيته	القائل	الجزء والصفحة
بكرت	ألومهنه	ابن قيس الرقيات	٦٣/٢
ويقلن	إنه		
تقول	فلمه	طلحة بن عبد الرحمن	١٤٣/٢
يا سلم	كالحممه		
أستغفر	حلّه	الجارية	١٤٦/٢
مثل	أصله		
قافية الواو			
أليس	النجو	جميل	٢٧٦/٢
فأحزن	عدو		
قافية الياء			
فلا الفحش	ماهيا	ذو الرمة	٣٣٨/٢
بمستحكم	اللواغيا	ذو الرمة	٣٣٩/٢
يرجلن	ليا	عبد بني الحسحاس	٣٦٥/٢
فلو كنت	بسواديا		
ألم يأن	ليا	عبد بني الحسحاس	٣٨٤/٢
وكنا	تهاميا	ابن أحمر	٤٧٨/٢
فألقى	مكانيا		
أقول	لسانيا	عبد يغوث	٤٨٢/١
إذا الخصوم	أبيا	عبد يغوث	٥١/٢
يقولون	مكانيا	مالك بن الربيع	١٠١/٢
تجلّى	نائيا	مالك بن الربيع	٣٦٥/١
بنوعم	إليّا	أبو الأسود	١٩٩/٢
فإن يك	غيا		
كأنّ	الجادّي	أبو النجم	٢٢٧/٢
وجامع	المعمي	رؤية	٢٣٦/١
تذري	المختلي	العجاج	١٠٩/٢

فهرس أنصاف الأبيات

٣٦/٢	جرير	ألم تعلمي مسرحي القوافيا
٢٣٦/٢	رؤية	أنا ابن سعدٍ سيد السعدينا
٣٦/٢	العجاج	جأباً ترى تليله مسحجا
٦٥/٢	القلاخ بن حزن	حتى تقول الأزد لا مساسا
٣١٣/٢	العجاج	ضرباً هذاذيك وطعنا وخضاً
٢٧٤/٢	رؤية	لواحق الأقرب فيها كالمق
٤٦١/٢	امرؤ القيس	مكرّ مفّرّ مقبلّ ...
٢١٤/١	امرؤ القيس	متاع قليل من حبيب مفارق
٤٢٧/٢	تأبط شراً	نفسى فداؤك من سارٍ على ساق
٤٥٢/٢	جرير	وبالبشر قتلى لم تطهر ثيابها
٢٣٦/٢	خداش بن زهير	ومثل إبراهيم إبراهيم
٤٤٧/٢	امرؤ القيس	في بجاد مشرمل
١٤٥/١	تأبط شراً	يا عيد مالك من شوقٍ وإIraq
١٧١/١	شقيق بن جزء	وإن شئتم تعاودنا عواذاً
١٨٧/١	أبو الغول	كأنّ أثنافها وقد أتى حول جديد
٣٤٧/٢	بعض المولدين	مبارك إذا رأى منقذ رزق
١٩٠/١	عمرو بن معد يكرب	يرى السرحان مفترشا يديه
٢٢٤/١	حسان، أو: سويد	فليست بسنهاء ولا رجبية
٣٨٤/١	العجاج	تقضّي البازي إذا البازي كسر

* * *

٥ - فهرس الأعلام

حرف الألف

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| آدم عليه السلام: ١٣١/١ - ١٩٧ - | أبان بن عثمان: ٣٣٩/٢ |
| ٣٥٥، ٧١/٢ - ٩٦ - ٣٨٦ | إبراهيم عليه السلام: ١٩٧/١ - ٣٢٣، |
| أرطاة بن سهية: ٣١٩/٢ | ١٦١/٢ - ٣٤١ |
| الأزهري = محمد بن طلحة | إبراهيم النخعي: ١٩٧/١ - ٢٥١ - |
| أسامة بن الحارث الهذلي: ٤٢٣/١، | ٢٩٧ - ٤٧٣ |
| ٤٥٩/٢ | ابن الأنباري = محمد بن القاسم |
| إسحق عليه السلام | إبليس: ١٢٩/١، ٢٨٦/٢ |
| ابن إسحق = محمد بن إسحق | ابن الأثير: ٢٩٢/١ |
| الأسدي: ٢٣٧/٢ | ابتي معاوية: ٣٣٩/٢ |
| إسماعيل بن إسحق القاضي: ١٩٣/١ | الأبيرد الرياحي: ٢٢٦/٢ |
| الأسود بن يعفر: ٣٦٢/١، ٢٤/٢ - | أبي بن خلف: ١٢٣/٢ - ٤١١ |
| ٣٠٩ - ٢٤٣ | أحمد بن علي أبو بكر الجصاص الرازي: |
| الأشعث: ٤٦٦/١ | ١٧٩ - ١٦٥/١ |
| أشهب بن رميلة: ٣١٣/١ - ٤٠٢ | أحمر بن جندل: ١٥٨/٢ |
| أشهب بن مسكين صاحب مالك: ٣٨٠/٢ | الأحوص: ٣٠٣/١ |
| الأصمعي = عبد الملك بن قريب | الأحطل: ١٣٦/١ - ١٨٣ - ٢٦٩ - |
| الأصم = عبد الرحمن بن كيسان | ٣٤٧ - ٣٩٩، ٦٨/٢ - ١٧٤ - |
| الأعشى: ٢٠٤/١ - ٢١٠ - ٣٥٧ - | ٢٥٦ - ٣٣٧ - ٤٠٧ |
| ٤٣٨ - ٤٩٢، ٥/٢ - ٣٠ - ٨٠ - | الأخفش = سعيد بن مسعدة |
| ١٢٩ - ١٤٢ - ١٧٣ - ٢٠٦ - | الأخنس بن شريق: ١٩٩/١، ٤٢٤/٢ - |
| ٢٩٩ - ٣٣٢ - ٤١٣ - ٢٤٢ - | الأخنس بن شهاب |

أبو جعفر القاريء =
 أبو جهل : ١٢/٢ ، ٣٨٤/١
 أبو حاتم السجستاني =
 أبو حية النمري : ٣٣٢/٢ - ٣٤٤
 أبو خراش الهذلي : ١/١ - ٣٣٩ - ٢٦٧
 - ٣٧٦ - ٤٣٢ - ٤٩٢ ، ٥٢/٢ - ٣٧٦
 ٣٩٠ - ٤٥٩
 أبو دؤاد الإيادي : ١/١ - ١٩٠
 أبو دهبيل الجمحي : ٣١١/١ - ٤٥٣
 أبو زيد الطائي = حرمة
 أبو ذر الغفاري : ٨٣/٢
 أبو ذؤيب الهذلي : ١/١ - ٩٢ - ١٠٥
 - ٣٣٣ - ٢٨٩ - ٢٨٣ - ١٤٤
 - ٤٥٦ - ٣٥٦ - ٣٤٦ - ٣٤١
 - ١٢٢/٢ ، ٥٠٩ - ٤٩٨ - ٤٧٧
 - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٤١ - ١٩٧
 ٢٤٣ - ٢٦٦ - ٢٧٣ - ٤٥٣
 أبو زيد : ١/١ - ١٤٢ - ٣٥٤ - ٤٨٦
 ٢١/٢ ، ١٥٧
 أبو سفيان : ١/١ - ٢٦٦ - ٣٧٨ - ٣٨٥
 ٤٠١ ، ١٧٩/٢ - ١٨٤ - ٤٠٠
 أبو سفيان بن الحارث : ٢/٢ - ٢٢
 أبو صالح : ١/١ - ١٧٥
 أبو طالب : ١/١ - ١٨٠ - ٣٢٩
 أبو عامر الراهب
 أبو عمران البحوثي : ٢/٢ - ٢٨٠
 أبو العيال الهذلي : ١/١ - ٤٨٥
 أبو العين الخارجي : ١/١ - ٢٠٠

٣٢٨ - ٤٦٩ - ٤٨٦ - ٤٨٨
 الأفوه الأودي : ٢/٢ - ٢١٠ - ٤٤٣
 الأقرع بن حابس : ١/١ - ٤٠١
 إلياس عليه السلام : ٢/٢ - ٣٧
 امرؤ القيس : ١/١ - ٢٠٧ - ٤٥٥ - ٤٦٧
 ، ٤٧٥ ، ٥٧/٢ - ١٣٤ - ١٤٧
 - ٢٢٧ - ١٥١ - ١٥٦ - ٢٢٤
 - ٢٢٨ - ٣٤٧ - ٣٥٦ - ٣٩٤
 ٤٤٧ - ٤٥٢ - ٤٥٩
 أم الأحنف : ١/١ - ١٧٣
 أمية بن أبي الصلت : ٢/٢ - ٢٣٢ - ٢٤٤
 أمية بن خلف : ٢/٢ - ٤٨٦
 أنس بن مالك : ١/١ - ٢٩٣ ، ٢/٢ - ٤٤١
 أنس بن مدرك : ٢/٢ - ٥٠
 الأنصاري = أبو قيس ابن الأسلت
 أنوشروان : ٢/٢ - ١٦٥
 أوريا : ٢/٢ - ٢٤٦
 أوس بن حجر : ١/١ - ٣٦٣ - ٤٦٧ ،
 ٢/٢ - ٢٣٥ - ٢٨٩ - ٣٥٥ - ٤٢٦
 ٤٥٣ - ٤٩١
 أوس بن الصامت : ٢/٢ - ٣٨٩
 أبو الأسود الديلي : ١/١ - ٣١٤ - ٤٤٣ ،
 ٤٥٢/٢
 أبو أسيد الهلالي : ٢/٢ - ١٢٧
 أبو البخري : ١/١ - ٣٨٣
 أبو بكر الصديق = عبد الله بن قحافة
 أبو بكر الرازي =
 أبو تمام -

أبو الفضة: ٣١٥/٢

أبو القاسم الداوودي: ١٩٢/٢، ١٢٧/١
أبو كبير الهذلي: ٣٦٨/١ - ٤١٥ -

٤٨٣/٢، ٥٠٣

أبو كبشة: ٣٤٨/٢

أبو قلابة الهذلي: ٣٤٨/٢

أبو المثلث الهذلي: ٢٧٦/٢

أبو محجن الثقفي: ١٨٨/١ - ٢٥٧،
٩٧/٢

أبو النجم: ٤٧٨/٢، ١٧٥/١

أبو هريرة: ٦/٢

حرف الباء

بحيرا: ٣١٤/١

بختنصر: ٧/٢

البرجمي = عمير بن ضابىء

البرجمي = ضابىء

بديل بن ورقاء: ٣٨٠/٢

البريق الهذلي: ٣٦٦/١ - ٤٠٦

بشامة بن الغدير: ٢٢٦/١

بشر بن أبي خازم: ٢٦١/١ - ٣١٤،

١٢٦/٢ - ١٨٢ - ٢٤٩ - ٣٣٧

بشر بن البراء: ١٥١/١

بعض بني عقيل: ١٨/٢

بعض الصحابة: ٣٣٨/٢

بعض شعراء اليمن، زهرة اليمن: ٩٢/٢

بعض طيىء: ١٧٢/١

بعض الكتاب: ٣٤٩/٢

بعض اللصوص: ٣٧١/٢

بعض بني منقر: ١٩٥/٢

بعض المسجونين = عبد الله بن جعفر
٣١٠/١

بعض المولدين: ٣٤٧/٢

البعيث = خداش بن بشر

بقراط الحكيم: ٤٥٤/١

بلال بن أبي بردة: ٣٣٨/٢

بلغاء بن قيس: ٣١٥/٢

البلخي: ٢٠٠/٢ - ٢٠٥

البياري: ٣٢٤/١

حرف التاء

تأبط شراً: ١٤٥/١، ٩٨/٢ - ٤٢٠ -
٤٢٧

التغليي = الأخنس بن شهاب

تميم الداري: ٤٧٩/١

توبة بن الحمير: ١٤٦/١ - ٢٦٥،
٤٥٥/٢

تميم بن أبي بن مقبل: ١١٢/١ - ٢٨٥ -

٥١٣، ١١٥/٢ - ١٥٠ - ٣٨١ -

٤٦٩

أبو تمام: ٤٦٩/١

حرف الثاء

ثعلب: ١٠١/١ - ٢٧٤ - ٣٢٤ - ٤٧٣،

٣١٤/٢ - ٤٣٧ - ٤٥٢

ثعلبة بن حاطب: ٤٠٠/١

ثعلبة بن حزن: ٩٩/٢

الثعالي: ٤٠٧/٢

ثعلبة بن صعير المازني : ١٩٩/١ -
٢٠٨ - ٣١٦

حرف الجيم

الجاحظ = عمرو بن بحر

الجبائي =

جيهاء الأشجعي : ١٥٢/٢

جالينوس : ٣٤٢/٢

الجد بن قيس : ٣٩٩/١

جبريل : ١٥٠/١ - ١٩٧ - ٤٧٩ ،

٦٧/٢ - ١٧٤ - ١٨٤ - ٢٧٧ - ٣٤٣

جرير : ١١٤/١ - ١١٦ - ١٢٨ - ١٣٦ -

١٤٧ - ٢٠٦ - ٢٨٨ - ٣٤٩ -

٣٩٤ - ٤١٨ - ٤٤٤ - ٤٨١ - ٤٩١ ،

٤٨/٢ - ٦٨ - ٩٢ - ١٢٩ - ١٨١ -

١٨٣ - ٣١٣ - ٣٤٢ - ٣٦٤ -

٤٠٧ - ٤٢٥ - ٤٥٢

جعفر بن محمد الصادق : ٤١١/٢

الجلال بن سويد : ٤٠٣/١

جميل بثينة : ٣٢٤/٢

ابن جرير : ٣٣٢/٢

ابن جريج : ٤٢٦/٢

ابن جني : ٤١٠/١ ، ٢٩/٢ - ٢٨٢

الجصاص الرازي = أحمد بن علي

حرف الحاء

حاتم الطائي : ٢٥٤/١ - ٣٦٣ - ٤٩٨ ،

١٥١/٢ - ١٩٦ - ٣٧٩

الحادرة : ٢٣٤/٢

حارثة بن بدر الغداني : ١٠٩/١ ، ١٥٠/٢

الحارثي : ١٨٣/١

الحارث بن هشام المخزومي : ٢٦/١

= الحامض

حبيب النجار : ٢١١/٢

الحجاج : ٢٩٨/١ ، ٣٢٤/٢ - ٣٨٥

حذيفة بن أنس الهذلي : ٣٠١/١ ،

٩٨/٢ - ١٥٣

حذيفة بن اليمان : ٦/٢

حسان بن ثابت : ١٠٥/١ - ٢٢٤ ،

٣٤/٢ - ١٠٨ - ٣٣٤ - ٤٦٩

الحسن البصري : ٩٣/١ - ١٠٢ -

١١٦ - ١٢٣ - ١٢٩ - ١٣٢ -

١٥٠ - ١٦٨ - ١٧٨ - ١٨٨ -

٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢١١ - ٢١٩ -

٢٣٨ - ٢٤٥ - ٢٥٠ - ٢٦٠ -

٢٧٥ - ٢٨٠ - ٢٨٨ - ٣٥٩ -

٣٦٦ - ٣٧٠ - ٣٩١ - ٤٨٢ -

٤٨٩ - ٥٠٨ ، ٦/٢ - ٧ - ١١ -

٧٧ - ١٨٥ - ١٨٧ - ١٨٩ - ٢١٩ -

٢٢٥ - ٢٢٩ - ٢٣٩ - ٢٤٨ -

٢٥٢ - ٢٩٥ - ٣٠٨ - ٣٢١ -

٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٥١ - ٣٥٧ -

٣٦٧ - ٣٨٠ - ٤٥٣

الحسن بن علي : ٢١٣/١ ، ١٨٨/٢

الحطيئة : ١٥٤/٢ - ١٧٠ - ٣٥١ -

٣٥٩

حفصة أم المؤمنين : ٤١٥/٢

الحكم بن عمر الرعيني : ١٣٧/١

حكيم بن حزام: ٤٠١/١

الحرماني = ٤٥٦/٢

ابن حطان: ١١٦/١

حمزة بن عبد المطلب: ٣٥٢/٢

حميد بن ثور: ١٣٩/٢، ٣٩٧/١

٣٣٢ - ٢٣٢

حواء عليها السلام: ١٩٧/١

حيمان بن قرط اليربوعي: ٤٥٦/١

أبو حاتم السجستاني: ٣٦/٢

حرف الخاء

خالد بن عبد الله القسري: ١٣٦/١

خالد بن كلثوم: ٢٨/٢

خالد بن زهير الهذلي: ٣١٠/١

خداش بن بشر: ١٠٩/١، ١٥٤/٢

خداش بن زهير: ٢٣٦/٢

خزيمة بن نهد: ٣٧٩/١

الخضر: ١٣٩/١، ٣٧/٢

خفاف بن ندبة: ١٠٤/١ - ٣٩٢

٢٨٥/٢

الخليل الفراهيدي: ٢٠٠/١ - ٢٠٣

٣٦٤، ٥/٢ - ١٠٢ - ٢٥٨ - ٣١٣

٣٧٧

الخنساء: ١٨٥/١ - ٣٢٦ - ٤٤٧

خوات بن جبير: ٣٧٨/١

خولة بنت ثعلبة: ٣٨٩/٢

الخطابي: ٤٣٣/١

حرف الدال

الدارمي = مسكين الدارمي

داود عليه السلام: ٢٤٦/٢ - ٢٧٧

الداودي أبو القاسم: ١٢٧/١، ١٩٢/٢

دريد بن الصمة: ١٣٤/١ - ٣٠٦ -

٣١٧ - ٤٢٦

حرف الذال

ذو الرمة: ١٢١/١ - ١٤٦ - ٤٦٦ -

٤٩٠، ١٨/٢ - ٩٥ - ١١٣ - ١١٤ -

٣٢٠ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٦٩

ذو الخمار: ٤٠٠/٢

ابن أبي ذئب - محمد بن عبد الرحمن

أبو ذر الغفاري: ٨٣/٢

حرف الراء

الراعي: ١٩٦/١ - ٢٨٢ - ٣١١ -

٣٥٤ - ٤٦٦ - ٤٨٦ - ٤٨٧،

٣٩/٢ - ١٩٤ - ٤٠٣ - ٤٢٣ -

٤٢٥ - ٤٤٣

رؤبة بن العجاج: ٢٣٦/١ - ٤٩٦،

٣٦/٢ - ٢٧٤ - ٤٢٧

الربيع بن خثيم: ٢٨٩/١، ٣٨٠/٢

الربيع بن زياد: ٢٤٦/١

الرشيد العباسي = هارون الرشيد

الرماح بن ميادة: ٣٣/٢ - ٤٣١

رملة بنت معاوية: ٣٣٩/٢

رمي الحدثان: ٣٥٠/٢

ابن الراوندي: ١٥٢/١، ٢٢٧/٢ - ٤٧٧

حرف الزاي

الزجاج: ٩٤/١ - ١٧٠ - ٢٠٠ -

٢٤٣ - ٢٤٧ - ٢٥٤ - ٣٥٣ -

٤٢٣ - ٤٤٥ ، ١١٣/٢ - ١٥٤ -

٢٠٢ - ٣٢٣ - ٣٤٢ - ٣٤٤ -

الزهري: ٤٠٠/٢ - ٤٤٣ -

زهير بن أبي سلمة: ١٣٥/١ - ٣٦٨ ،

٩/٢ - ٤٥ - ٥٢ - ٩٧ - ٩٩ -

١١٨ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٨ -

١٨٠ - ٣١٤ - ٣٥٣ -

زيد الخير: ١٢٨/١ - ٤٤٤ -

زيد بن حارثة: ١٨٦/٢ - ١٨٧ -

زيد بن علي: ١٢٠/٢ - ٤١١ -

زيد بن عمرو بن نفيل: ١٦٢/١ - ١٥٥/٢ -

زينب بنت جحش (أم المؤمنين):

١٨٤/٢ - ١٨٦ -

ابن الزبيري: ١٢/٢ - ١٢٠ -

حرف السين

السامري: ٦٥/٢ -

ساعدة بن جؤية الهذلي: ١٧٩/١ -

١٩٣ - ٢٧٣ - ٥١١ ، ١٣٣/٢ -

٣٩٠ -

سبيعة الأسلمية: ٤٠٠/٢ -

سحيم عبد بني الحسحاس: ٣٦٥/٢ -

سحيم بن وثيل: ٤٥٢/١ - ٤٧٦ -

ابن السراج: ١١١/١ - ١٣٢ - ٤٤٥ -

ابن السكيت: ٤٥٩/١ - ٤٦٧ - ٤٥٢/٢ -

السدي: ١١٠/١ - ١١٤ - ١٩٤ -

١٩٩ - ٢٨٩ ، ٤٧/٢ - ٨٥ - ٢٠٢ -

٤٠٦ -

سعيد بن مسعدة = الأخفش: ٩٤/١ -

١٢١ - ١٢٣ - ١٦٢ - ٣٢٢ - ٣٧٤ ،

٢٧/٢ - ٧١ - ١٠٢ - ٣٩٤ - ٤٥٥ -

سعيد بن جبير: ١١٤/١ - ٤٧٠ ،

٣٨٥/٢ -

سعيد بن المسيب: ٣٤٨/٢ -

السعدي = الأضبط بن قريع: ١٣٣/١ -

أبو سعيد الضرير: ٤٠٦/٢ -

سلمان الفارسي: ٢٢٥/٢ -

سليمان عليه السلام: ١٥٣/١ ، ٧/٢ -

١٤١ -

سليمان التيمي: ٣٨٠/٢ -

سليمان بن يسار: ٤٥٤/١ -

سلامة بن جندل: ٤٨٤/١ ، ١٧٤/٢ -

سلمة بن الخرشب: ٢٦١/١ - ٣٣٠ -

السنبيسي = جابر بن رألان: ٤٥١/١ -

سهيل بن عمر: ٣٠٧/٢ -

سويد بن أبي كاهل الشكري: ١٠٨/١ -

١٩١ -

سويد بن الصامت: ٣٩٨/٢ -

سويد بن كراع: ١٤٩/٢ -

سيبويه: ١٢٢/١ - ١٤٢ - ١٤٨ -

٢٠٧ - ٣٢٩ - ٣٦٤ ، ٦/٢ - ١٧٤ -

٣٨٦ - ٤٣٠ -

حرف الشين

الشافعي: ١٩٣/١ - ١٩٤ -

حرف العين

عائشة أم المؤمنين: ٢٠٧/١ - ٢٧٢ -

٢٧٣ - ٢٩٨ - ٦/٢ - ٣٢٢ - ٣٣٠ -

٣٨٠ - ٤١٥

العالمي = عدي بن الرقاع

أبو عامر الراهب: ٤٠٩/١ - ٤١١ -

العاصم بن وائل: ٣٤٦/٢ -

عاصم بن عدي: ٤٠٩/١ -

العبادلة: ١٩٤/١ -

العباس: ٣٩٠/١، ٣٩٠/٢ - ٣٤٢ -

عبد بني الحسحاس = سحيم

عبد الله بن أبي بن سلول: ٤٠٦/١ -

١٠٨/٢

عبد الله بن الحسين الناصحي: ٣٩٠/٢ -

عبد الله بن جحش: ١٨٦/١ -

عبد الله بن رواحة: ١٩٤/١ -

عبد الله بن الزبير: ١٩٤/١ -

عبد الله بن سلام: ٢٥٣/١ - ٤٧٩ -

٢٩٥/٢

عبد الله بن درستويه: ١٠٠/٢ -

أبو عبيد القاسم بن سلام: ٨٣٦/١ -

٥٠/٢ - ٢١٣ -

أبو عبيدة: ١٠٣/١ - ١٧٠ - ١٧٩ -

١٨٩ - ١٩٣ - ٢٠٦ - ٢١٠ -

٢٥١ - ٢٥٣ - ٣٠٥ - ٣٤٩ -

٣٩٣ - ٤٤٢ - ٥٧/٢ - ٦٤ - ٨٣ -

١٥٣ - ١٨٥ - ٢٠٦ - ٢١٧ -

٢٥٨ - ٣٠٨ - ٣٥٧ - ٣٩٥ - ٤٦٧ -

عبد الله بن عباس: ٩٢/١ - ٩٩ -

الشعبي: ١٠٠/١ - ٣٠٧ - ٢٩٥/٢ -

٤٧٤

شعيب عليه السلام: ٤٩٥/١ -

شعيب بن الحرب: ٣٨٠/٢ -

شقرا: ٢٩٧/١ -

الشمخ: ١٩٢/١ - ٣٤٠ - ٤١١ -

٥١٢، ٨١/٢ - ٨٨ - ١١٥ - ١٩٤ -

٢٢٥ - ٣٢٨ - ٣٧٤ - ٤٣٣ - ٤٩٢ -

شهر بن حوشب

الشياني = أبو عمرو الشياني

شيخ هذلي: ٥٠٣/١ -

حرف الصاد

صخر الغي الهذلي: ٢٨٣/١ - ٣٠٣ -

٣٤٩ - ٤٥٨ - ٢٣٧/٢ - ٤٦٤ -

الصلتان العبدي: ٢١١/١ - ٤٨/٢ -

صالح بن عبد الرحمن: ٤٨٦/٢ -

الصولي: ٣٩/٢ -

حرف الضاد

ضابئ بن الحارث البرجمي: ٣١٥/٢ -

٣٢٢

ضرار بن الخطاب: ٣٨٦/١ - ٦٦/٢ -

الضحاك بن مزاحم: ٤٧٠/١ - ٢٣٠/٢ -

٣٨٠ - ٣٩٣ - ٤٢٤ - ٤٦٣ -

حرف الطاء

طرفة بن العبد: ٢١٦/٢ - ٢٤٩ -

الطرماع: ٤٣٢/٢ -

طفيل الغنوي: ٣٤٦/١ - ٥٠١ - ١٥٤/٢ -

طلحة بن عبد الرحمن: ١٤٣/٢ -

عبد يغوث: ١٠١/٢، ٤٨٢/١
 عبيد الله بن الحر: ١١٧/١
 عبيد الله بن قيس الرقيسات: ٣١٢/١ - ٤٣٢، ٤١٧/٢
 عبيد بن أبرص: ٤٢٦ - ٣٩٦/١
 عبدة بن الطبيب: ٢٢٩/٢، ٤٦٤/١
 عبادة بن الصامت: ٣٧٧/١
 عثمان بن عفان: ٤١١/٢
 العرجي: ٤٦٦/١
 العجاج: ٣٣٥/١ - ٤٤٥، ٣٥/٢ - ١٠٩
 عدي بن حاتم: ١١٢ - ٩٦/١
 عدي بن الرقاع العاملي: ٢٢٠/١ - ٣٨٧، ١٣٤/٢ - ١٥٢
 عدي بن زيد: ٤٢٦/٢
 عروة بن أذينة: ٢٢٧/٢
 عروة بن الزبير: ٢٩٨ - ٢٧٢/١
 عروة بن مسعود
 عطاء: ٢٨٨ - ١٨٨/١
 عقبة بن أبي معيط: ١٢٣/٢
 عقيل بن أبي طالب: ٣٩٠/١
 عكرمة: ٧٥/٢، ٤١٢ - ١٠٠/١
 علقمة بن عبدة: ٢١٥/١ - ٢٨٣ - ٣٢٦
 علي بن زيد المحاربي: ٤٠٥/١
 علي بن أبي طالب: ٣٩٠/١
 علي بن الحسين: ٤١١/٢
 علي الرضا: ٢١٤/٢
 عمارة بن عقيل: ٩٦/٢

١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٩
 ١٢٩ - ١٣٢ - ١٥٠ - ١٩٧
 ١٩٩ - ١٦٨ - ١٧٤ - ١٧٧
 ٢٠٢ - ٢٠٧ - ٢١٠ - ٢١٨
 ٢٢٠ - ٢٣٨ - ٢٤٥ - ٢٥٥
 ٢٧٥ - ٢٨٨ - ٣٤٩ - ٣٥٨
 ٣٥٩ - ٣٦٩ - ٤٠٠ - ٤٣٤
 ٤٦٢ - ٤٧٢ - ٤٧٩ - ٢٩٧
 ٢٢/٢ - ٣٠ - ٣٨ - ٨٦ - ٩٥ - ١١٠
 ١٤٤ - ١٧٤ - ٢٠١ - ٢٠٢
 ٢٢٢ - ٢٤٨ - ٢٥٩ - ٢٨٨
 ٢٩٥ - ٣٠٨ - ٣٨٠ - ٤١١
 ٤٤٠ - ٤٥١ - ٤٦٢
 عبد الله بن عمرو بن العاص: ٣٨٣/٢
 عبد الله بن مسعود: ١١٣/١ - ١٢٥ - ١٣٠
 ١٧٤ - ١٩٨ - ٢٨٤
 ٣٠/٢ - ٢٨٨ - ٣٥٢ - ٣٨٥
 عبد الله بن قتيبة (القتبي): ١١٨/١ - ٣٧١ - ٤٦٢، ٢١/٢
 عبد الله بن المعتز: ٤١٨/١
 عبد الرحمن بن زيد: ١٥٠/١ - ٢١٣
 عبد الرحمن بن عوف: ٣١٧/١
 عبد الرحمن بن حسان: ٣٣٩/٢
 عبد الرحمن بن كيسان الأصم: ١٠٣/١ - ١٢٣
 عبد الملك بن مروان: ٣٢٦/١ - ١٩٥/٢
 عبد الملك بن قريب الأصمعي:
 ٣٠٥/١ - ٤٤٢ - ٤٥٨، ٣٥/٢ - ١٤٦ - ١٥٦

عمر بن أبي ربيعة = المخزومي

عمر بن الخطاب: ١٥٤/١ - ١٧٣ -

٣١٧ - ٣٩٤ - ٥٠٣ ، ٣٤٢/٢ -

٤٤٤ - ٤٩٠

عمرو بن أحمـر: ٤٥٢/١ ، ٢٤٨/٢ -

٤٧٨

عمرو بن قميثة: ١١٤/٢ -

عمرو بن معد يكرب: ٤٨٢/١ -

أبو عمرو الزاهد = غلام ثعلب

عنـترة: ١٤٨/١ - ٣٦٦ ، ٧١/٢ -

١٥٥ - ٤٥١

عيسى عليه السلام: ١٤١/١ - ١٥٠ -

٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٣ ، ٢٣٠/٢ -

٢٨٣

عيسى بن عمر: ٦١/٢ -

أبو علي الفارسي: ٩٧/١ - ١٨٧ -

٣٣٩ - ٤٤٥ ، ٢٨٢/٢ - ٣٣٢ -

٤٧٤

عينـة بن حصـن: ٤٠١/١ ، ١٧٩/٢ -

أبو علي الواسطي: ٣٨٥/١ -

أبو عمران الجوني: ٣٨٠/٢ -

غلام ثعلب ٧١/٢ - ٤٦٤

الغنوي = كعب بن سعد

غيلان البخـري: ١١٣/٢ -

غيلان بن سلمة الثقفي: ١١/٢ - ٤٥١

الغانمي أبو سعد: ٤١٧/٢ -

حرف الفاء

الفتح بن خاقان: ٣٤٢/١ - ٣٤٣

الفراء: ١١٣/١ - ١٢٤ - ١٤٦ -

١٧٠ - ١٨٤ - ٢٣٧ - ٣١٤ -

٣٣١ - ٣٥٣ - ٣٧٢ - ٤٢١ -

٤٤٣ - ٤٤٥ - ٤٧٦ - ٥٠٧ ،

٤١/٢ - ٥٧ - ١٠٣ - ٢١٧ -

٤١٦ - ٤٨٢

الفرزدق: ١١١/١ - ١٤٩ - ١٥٣ -

١٦٢ - ١٦٨ - ١٩٥ - ١٩٧ -

٢٠٧ - ٢٢١ - ٢٤٨ - ٢٦٣ -

٢٧٤ - ٢٨٠ - ٣٠٤ - ٣٠٦ ، ٨/٢ -

٨١ - ١٦٢ - ١٧٧ - ١٧٨ - ٢٢٧ -

٣١٢ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٤٩ - ٤٥٣

حرف القاف

القاضي إسماعيل = إسماعيل بن إسحق

القاضي عبد الحميد: ٢١/٢ ، ٨٤/٢ -

القاضي كثير: ٢٧٤/٢ -

القاضي الماوردي: ٣٥١/٢ - ٤٥٦ -

قاضي اليمـن: ١٨٤/١ -

قـابيل: ٢٦٨/٢ -

قبيصة بن ذؤيب: ٤٣٦/٢ -

قتيبة بن سعيد: ٣٨٥/٢ -

القتبي = عبد الله بن قتيبة

أبو القاسم بن حبيب: ٤٧٧/١ -

قتادة: ١٣٦/١ - ١٤٧ - ١٩٦ - ٣٥٨ -

٤٤٣ - ٤٥١ - ٤٧١ - ٤٨٩ ،

٢٩/٢ - ١٦١ - ١٨٤ - ١٨٧ -

٢٠٤ - ٣٨٠ - ٤٦٧

قصي بن كلاب: ١٣٨/١ -

القسطامي: ١١٨/١ - ٢٣٩ - ٣٨٤،
١٣٠ - ١٠٠/٢

قطرب: ١٠١/١ - ١٤٦ - ٢٠٢ -
١٧٩ - ٥٧/٢، ٢٦٠ - ٥٩

القياض: ٣٨٠/٢

قيس بن الخطيم: ٣٥٧/١

قيس بن عاصم: ١٧٠/١

أبوقيس بن الأسلت الأنصاري:
١٠٧/١ - ١٣٤ - ١٤٥ - ٤٥٩

حرف الكاف

كبشة بنت ضمرة: ١٤٥/١

كثير = القاضي كثير

كثير عزة: ١١٥/١ - ١١٦ - ١١٧ -

١٦٨ - ١٧٧ - ٢٢٤ - ٢٨٦ -

٣٣٢ - ٤٤٤، ١٢١/٢ - ١٩٥ -

٣٩٠

كسرى: ١٦٨/٢

الكسائي علي بن حمزة: ١١٩/١ -

١٦٥ - ٢٠٩ - ١٨٦ - ٢٢٨ -

٣٠٧ - ٣١٤ - ٣٦٤ - ٤٤٥ -

٤٧٦ - ٥٠٧، ٧٣/٢ - ١٧٤

كعب بن سعد الغنوي: ١٨٩/١ - ٤٢٢

كعب بن زهير: ١٥٧/١ - ٣٣٠ - ٤١٦،

١٣٤/٢

كعب بن مالك: ٤٠٨/١، ١٨٣/٢ -

كعب الأحبار: ١١٢/٢ - ٣٨٣

كعب بن الأشرف: ١٣٢/١

كلجة: ١٢٣/١، ١٤٤/٢

كليب وائل: ٥١/٢

الكميت: ٣٧٢/١، ٨/٢ - ١٣٨

حرف اللام

لبيد: ١٣١/١ - ٥٠٦ - ٥٠٧،

٢٣٢/٢ - ٢٤٧ - ٣٣٦

ليلي الأخيلية: ٣٨/٢ - ٢٨٢ - ٣٦٢

حرف الميم

مارية القبطية: ٥١٥/٢

المازني = ثعلبة بن صعير

مالك بن أسماء الفزاري: ٤٩٠/١

مالك بن خالد الهذلي: ٢٧٤/٢

المأمون العباسي: ٢٢/٢ - ٢١٤

المبرد: ١٠٣/١ - ١١٧ - ١٣٩ -

١٤٦ - ١٤٧ - ١٥١ - ١٧٤ -

١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٩ - ١٩٣ -

١٩٤ - ٢٤٩ - ٣٢٤ - ٣٤٢ -

٣٦٥ - ٤٢٤ - ٤٨٢، ٢٤٧/٢ -

٣١٤ - ٣٤٤ - ٣٥٥ - ٤٧٤

المتلمس: ١٥٢/١، ٤٦٨/٢

متمم بن نويرة: ٤٠٨/٢

المتوكل العباسي: ٣٤٢/١ - ٣٤٣

المتوكل الليثي: ٢٩٥/١

المثقب العبدى: ١٥٨/١، ١٥٦/٢ -

٢١٧

المفضل: ١٣٤/١

مجاهد: ١٩٣/١ - ١٩٦ - ٢٣٠ -

٢٥١ - ٢٨٨ - ٣٣٨ - ٣٥٩ -

٤٣٤ - ٤٤٣ - ٤٥١ - ٤٥٨ - ٤٧٣،

مسطح بن أثانة: ١٠٩/١
 مسعود: ٣٦٨/٢
 مسكين الدارمي: ٤٩٧/١
 مسلم بن جندب: ١٥١/٢
 مسلمة بن عبد الملك: ٢٠٦/١
 معاذ بن جبر: ١٥١/١ - ٤٠٣
 معاوية بن أبي سفيان: ٤٠١/١، ٦/٢
 المعطل الهذلي: ٣٤٢/١
 معقل الهذلي: ٤٦٥/١، ١٥/٢
 معوذ الحكماء: ٣١٧/١
 المغربي: ٢٧٣/٢ - ٣٦٧
 المفضل الضبي: ٣٧٢/١
 مقاتل بن سليمان: ١٨٧/١، ٣٦٤/٢ - ٤٣٠
 المقنع الكندي: ٣١٦/٢
 المنصور العباسي: ٢٢/٢
 المهدي العباسي: ٢٢/٢
 موسى عليه السلام: ١٣٨/١ - ٢٣٨
 ٣٠٩ - ٤٢٤، ٣٧/٢، ٦٥ - ١٤٥ - ١٥٥
 مؤرج السدوسي: ٥٠٧/١
 ميمون بن مهران: ٢٢/٢
 حرف النون
 النابغة الجعدي: ٤٥٠/١ - ٤٦٨
 ١٤٤/٢ - ٢٤٣ - ٣٥٢
 النابغة الذبياني: ١٠٢/١ - ١٧١
 ١٨٤ - ١٨٥ - ٢٤٩ - ٢٩٣
 ٢٩٥ - ٣٢٤ - ٤٠٣ - ٤١١ - ٤٥٥
 ٢٢٣/٢ - ٢٢٨

٣٠/٢ - ٧٧ - ٨٦ - ١٠٤ - ٢٤٢ -
 ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٣٢ - ٣٣٦ -
 ٣٤٤ - ٤١١ - ٤٥٣ - ٤٦١
 مجنون ليلى: ١٩٩/٢
 محمود النيسابوري: ٨٧/١
 محمد بن إسحاق صاحب السيرة: ٤٢٤/٢
 محمد بن بحر: ١٢٩/١ - ١٥٦
 ١٥٨ - ٢١٦ - ٢٥٧ - ٢٧٧ -
 ٤٤٧ - ٤٩٠، ٢١/٢ - ٢٠٠ -
 ٢٦٦ - ٢٨٤ - ٣٠٣
 محمد بن الحنفية: ٢٩٨/١
 محمد بن سهل: ٣٧٢/١
 محمد عبد الرحمن ابن أبي ذئب: ٣٣١/٢
 محمد بن طاهر: ٤٣٧/٢
 محمد بن طلحة الأزهري: ٦٦/٢
 محمد بن القاسم ابن الأنباري: ٤٦٢/١،
 ١٨٠/٢ - ٣٧٩
 المخزومي، عمر بن أبي ربيعة:
 ١٩٠/١ - ٢٨٩ - ٣٩٩، ٦٧/٢ -
 ١٣٠ - ٢٢٦ - ٢٦٤ - ٤٢٧
 المخزومي = الحارث بن هشام
 مراة بن الربيع: ٤٠٨/١
 المرار بن سعيد الفقعسي: ٥٠/١
 المرار بن منقذ: ٣٦٦/٢
 مريم: ٢٣٨/١
 المرقش: ٤٣٤/١
 مزرد بن ضرار: ٥٣/٢ - ٣٠١
 مزاحم العقيلي: ١١٣/١
 مسافر: ٤٠٠/٢

ابن هرمة: ١٦٠/١ - ١٩١ - ٢٦٥ -

٤٥٠ - ٤٧١

هلال بن أمية: ٤٠٨/١

حرف الواو

الواقدي: ٣٩٧/١

الوائق: ٤٥٩/١

وضاح اليمن: ١٤٢/١، ٣٤٦/٢

الوليد بن المغيرة: ٤٢٤/٢ - ٤٥٤

الوليد بن يزيد: ٢٩٧/١

حرف الياء

يحيى بن سلام: ٢١٤/٢

يزيد ابن مفرغ

يزيد بن خذاق: ٤٦٣/٢

البشكري = سويد بن أبي كاهل

يعقوب عليه السلام: ٢٣٦/١ - ٢٥٠،

٢٧٣

يعلى بن أمية: ٢٩/٢

يوسف عليه السلام: ٤٥٥/١ - ٤٥٧ -

٤٦٣

يونس عليه السلام: ٢٣٨/٢

يونس النحوي: ٢٦٠/١ - ٤٢٦

يهودا بن يعقوب: ١٤١/١

يوشع بن نون: ٣٠٩/١، ٣٦/٢

ابن ناعصة الأسدي: ٤٨٣/١

نافع القاريء: ١٤١/١ - ٣٢٤

النجاشي الحارثي: ٢٣١/١

النجاشي ملك الحبشة: ٣١٤/١

نصيب: ٣٩١/٢

نصير المرغيناني: ١٩٩/٢

أبو النصر ابن مسكان: ٤٠/٢

النضر بن الحارث: ٤٣٥/٢

النضر بن شميل: ٣٦٠/١

النعمان بن بشير: ٣٧٢/٢

النعمان بن منذر: ٣٦٨/٢

نعيم بن مسعود: ٢٦٦/١، ١٨٣/٢ -

١٨٤

نقطويه = إبراهيم بن عرفة

النقاش: ٢٤٨/٢

النمر بن تولب: ٣٣٦/٢

النمروذ: ٢٢٢/١

نوح القاريء: ٣٨٠/٢

نوفل: ٣٩٠/١

حرف الهاء

هارون عليه السلام: ٢٣٨/١، ١٤٥/٢ -

١٩٠

هارون الرشيد: ٢٢/٢

ابن هبيرة: ٤٨٦/٢

هدبة بن خشرم: ١٥٤/٢

٦ - فهرس أسماء البلدان والأمكنة

أذرعَات: ٣٩٣/٢ - ١٦٥	خيبر: ٣٠٩/٢
بصري: ١٦٥/٢	سدوم: ١٤/٢
البلغار: ٤٠/٢	الشام: ١٧/٢ - ٣٩٣
بيت المقدس: ١٧٧/١، ١٩٧/٢	الطائف: ٢٨١/٢
جبل مزدلفة: ١٩٧/١	طور سيناء
الجزيرة: ١٦٥/٢	قرية الناصرة: ١٤١/١
الجحفة: ١٥٧/٢	مدينة السلام: ٢٣٧/٢
الحجاز: ٣٩٣/٢	المزدلفة: ١٩٧/١
الحديبية: ١٦٥/٢ - ٣٠٩ - ٤٠٠	المشعر الحرام: ١٩٧/١
حرورة: ٢٠٠/١	مكة: ٢٥١/١، ١٩/٢ - ١٥٧ - ٢٨١
حران: ١٦١/٢	منى: ١٩٧/١
	وادي تهامة: ١٤٤/٢

٧ — فهرس المذاهب والقبائل والأيام

أهل البيت : ٠٠٠/٢	بنوهاشم : ٣١٢/٢
الأوس : ١٤٥/١	جرهم : ٣٨٣/١
أيام التشريق : ١٩٨/١	حرب الأوس والخزرج : ١٤٥/١
الأيام المعدودات : ١٩٨/١	الحكماء : ٢٣٣/٢
الأيام المعلومات : ١٩٨/١	خثعم : ٦٢/٢
البربر : ٤٠ — ١٢/٢	خزاعة : ٣٨٣/١ — ٣٩٢ — ٣٤٥/٢
بلجرث : ٦٢/٢	الخزرج : ١٤٥/١
بنو إسرائيل : ١٥٥/٢، ٢٤٢/١	زبيد : ٦٢/٢
بنو أمية : ١٣/١	الصرم : ١٩٨/١
بنو تغلب : ٣٩٤/١	الصابئون : ١٤١/١ — ١٤٢
بنو تميم : ٤٨٦/٢	عمرة الحديبية : ١٩٣/١
بنو حارثة : ١٨١/٢، ٢٥٥/١	غزوة تبوك : ٤١٣/١
بنو سلمة : ٢٥٥/١	غطفان : ١٧٩/٢ — ١٨٤
بنو سليم : ١٨١/٢	الفلاسفة : ٢١/٢
بنو عيد الدار : ٢٨٨/١	القرم : ١٩٨/١
بنو عذرة : ٦٢/٢	قريش : ١٥٣/١ — ١٩٧ — ٢٩٠ — ٣٩٢،
بنو قريظة : ١٨٤ — ١٧٩/٢، ٣٨٨/١	١٨٤/٢
٣٩٣	كنانة : ٦٢/٢
بنو قينقاع : ٣٨٨/١	مذهب أبي حنيفة : ١٩٨/١
بنو مدلج : ٢٩٠/١	مذهب الشافعي : ١٩٣/١ — ١٩٤
بنو النضير : ١٧٩/٢ — ٣٩٣ — ٣٩٤	مذهب ابن عباس : ١٩٣/١

يوم بدر: ١/٢٣٥ - ٢٥٦ - ٢٦٥ -

٣٨١، ٢/٩٢ - ٣٩١

يوم حنين: ٢/٣٠٦

يوم الصدر: ١/١٩٨

يوم عرفة: ١/١٩٨

يوم الفتح: ١/٢٨٨

يوم القر: ١/١٩٨

يوم النفر: ١/١٩٨

مذهب ابن مسعود: ١/١٩٣

مراد: ٢/٦٢

الملكانية: ٢/٤٩

النسطورية: ٢/٤٩

النصاري: ١/٢٣٩

نصاري نجران: ١/٢٤٦

اليهود: ١/١٥٣ - ١٧٧

يوم أحد: ١/٢٥٥ - ٢٥٩ - ٢٦٥

يوم الأحزاب: ١/١٥٣، ٢/١٨٣ - ٣٩١

٨ - فهرس الاستدراكات على المؤلفين والمصححين في الآيات الشعرية

الاستدراك	محل الاستدراك	رقم الصفحة
١ - الاستدراك على محققى كتاب «العين»:		
د. إبراهيم السامرائي . ود. مهدي مخزومي		
	الشاهد ١٠	١٠٨/١
	الشاهد ٦٧	١٩٠/١
٢ - الاستدراك على محقق كتاب «المجمل»:		
د. زهير سلطاني		
	الشاهد ١٤	١٠٩/١
	الشاهد ٢٨٧	٢٨٦/١
٣ - الاستدراك على محقق «تفسير الماوردي»:		
خضر محمد خضر		
	الشاهد ١٦	١٠٩/١
	الشاهد ٦٠٠	٤٧٤/١
	الشاهد ٧٥٩	٧٤/٢
	الشاهد ١١٤٩	٣٥٤/٢
	الشاهد ١٢٢٢	٣٩١/٢
	الشاهد ١٢٢٥	٣٩٦/٢
	الشاهد ١٢٣١	٤٠٣/٢
	الشاهد ١٢٦٥	٤٢٨/٢
	الشاهد ١٣٠٦	٤٥٧/٢
٤ - الاستدراك على محقق كتاب «مجاز القرآن»:		

الاستدراك	محل الاستدراك	رقم الصفحة
د. فؤاد سزكين	الشاهد ٥٤١ - ٥٤٢	٤٥٣/١
	الشاهد ٦٠٠	٤٧٤/١
٥ - الاستدراك على محقق كتاب «الحيوان»:		
الأستاذ عبد السلام هارون	الشاهد ٥٩٧	٤٧٤/١
	الشاهد ٧٩٨ - ٧٩٩	٩٩/٢
٦ - الاستدراك على محقق كتاب «نقائض جرير والأخطل»:		
أنطون صالحاني	الشاهد ٣٩٩	٣٥٤/١
٧ - الاستدراك على صاحب كتاب «الدرر اللوامع»:		
العلامة الشنقيطي	الشاهد ٥٨٩	٤٦٩/١
٨ - الاستدراك على محقق كتاب «الاشتقاق»:		
عبد السلام هارون.	الشاهد ٦٢٤	٤٨٧/١
٩ - الاستدراك على محقق كتاب «سير أعلام النبلاء»:		
شعيب أرنأوط	الشاهد ١٠٥٢ - ١٠٥٣	٣٠٠/٢
١٠ - الاستدراك على محقق كتاب «الجلس الصالح الكافي»:		
د. محمد مرسي الخولي، وكيل معهد المخطوطات العربية	الشاهد ٧٥٢	٧٣/٢
	الشاهد ٩٦٤	٢٢٦/٢
	الشاهد ١١١٩	٣٤٣/٢
١١ - الاستدراك على محققي كتاب «الصناعتين»:		
علي البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم	الشاهد ٩٥٠ - ٩٥١	٢٠٦/٢
١٢ - الاستدراك على محقق كتاب «الخصائص»:		
الأستاذ محمد علي النجار	الشاهد ٢٢٤	٢٢٥/١
	الشاهد ٤٢٥	٣٦٤/١
	الشاهد ٥٤٥	٤٥٣/١
	الشاهد ٥٩٠	٤٦٩/١
	الشاهد ٨٣٩	١٣٠/٢

١٦٤/١	الشاهد ١١٧	١٣ - الاستدراك على محقق كتاب «أمالي المرتضى»: محمد أبو الفضل إبراهيم
٤٨/٢	الشاهد ٧١٤	
٧٣/٢	الشاهد ٧٥٣	
١٩١/٢	الشاهد ٩٢٠ - ٩٢١	
١٥٨/٢		
٣٩٧/٢	الشاهد ١٢٢٦	
		١٤ - الاستدراك على محقق كتاب «الدر المصون»: د. أحمد الخراط
١١٠/١	الشاهد ١٧	
١٧٣/١	الشاهد ١٣٤	
٧٣/٢	الشاهد ٥٧٣	
٤٨/٢	الشاهد ٧١٤	
		١٥ - الاستدراك على محقق كتاب «كاشف الخصاصة»: د. مصطفى النماس
١٢١/١	الشاهد ٣٨	
		١٦ - الاستدراك على محقق كتاب «خزانة الأدب»: عبد السلام هارون
٤٨/٢	الشاهد ٧١٤	
		١٧ - الاستدراك على محقق كتاب «الأضداد»: لابن الأنباري محمد أبو الفضل إبراهيم.
١٦٤/١	الشاهد ١١٧	
٤٢٧/١	الشاهد ٥١٧	
٤٨/٢	الشاهد ٧١٤	
٢٢٦/٢	الشاهد ٩٦٦	
		١٨ - الاستدراك على محقق كتاب «المذكر والمؤنث»: لابن الأنباري. د. طارق الجنابي
١٦٧/١	الشاهد ١١٨	
٣٠٣/١	الشاهد ٣١٥	
٣٤٩/١	الشاهد ٣٩٦	
٤٨٠/٢	الشاهد ١٣٢٩	

الاستدراك	محل الاستدراك	رقم الصفحة
١٩ - الاستدراك على محقق كتاب «التقنية في اللغة»: د. خليل العتية	الشاهد ١٣٢٩	٤٨٠/٢
٢٠ - الاستدراك على محقق كتاب «الجمان في تشبيهات القرآن»: د. محمد حسين أبو ناجي	الشاهد ٤٩٢	٤١٨/١
	الشاهد ١٣٢٠	٤٦٨/٢
	الشاهد ١٣٢٢	٤٦٩/٢
٢١ - الاستدراك على محقق كتاب «تذكرة النحلة»: لأبي حيان. د. عفيف عبد الرحمن	الشاهد ٥٤٧	٤٥٤/١
	الشاهد ٨٣٧	١٢٩/٢
٢٢ - الاستدراك على محقق كتاب «الزاهر»: د. صالح الضامن	الشاهد ١٢٦٣	٤٢٧/٢
٢٣ - الاستدراك على محقق كتاب «غريب الحديث»: للخطابي. د. عبد الكريم العزباوي	الشاهد ٨٥٥-٨٥٦	١٣٩/٢
	الشاهد ١٠٦١	٣١٣/٢
٢٤ - الاستدراك على محقق كتاب «مجالس ثعلب»: عبد السلام هارون	الشاهد ٩٩٣ - ٩٩٤	٢٣٥/٢
٢٥ - الاستدراك على محقق كتاب «مجالس العلماء»: للزجاجي. عبد السلام هارون	الشاهد ٨١٤	١١٥/٢
٢٦ - الاستدراك على محقق كتاب «الوحشيات»: الأستاذ عبد العزيز الميمني	الشاهد ٢٧٣	٢٧٥/١
٢٧ - الاستدراك على محقق كتاب «المقتضب»: للمبرد. الأستاذ عبد الخالق عزيمة	الشاهد ١٠٣٢	٢٧٤/٢
٢٨ - الاستدراك على محققي كتاب «معاني القرآن»: للفراء. أحمد يوسف نجاتي،		

الاستدراك	محل الاستدراك	رقم الصفحة
ومحمد علي النجار	الشاهد ٥٤١ - ٥٤٢	٤٥٣/١
	الشاهد ٨٠٦ - ٨٠٧	١٠٣/٢
	الشاهد ٩٩٦ - ٩٩٧	٢٣٥/٢
	الشاهد ١٠٢١	٢٥٢/٢
	الشاهد ١٠٢٢	٢٥٣/٢
	الشاهد ١٢٨٨	٤٥٠/٢
٢٩ - الاستدراك على محقق كتاب «العقد الفريد»: الأستاذ محمد سعيد العريان	الشاهد ٩٤٨ - ٩٤٩	٢٠٦/٢
٣٠ - الاستدراك على محقق كتاب «غريب الحديث»: للحريبي . د. سليمان العائد	الشاهد ٨٠٤ - ٨٠٥	١٠٣/٢
٣١ - الاستدراك على محقق كتاب «شرح السبع الطوال»: لابن الأنباري، الأستاذ عبد السلام هارون	الشاهد ٧٦٣	٨١/٢
٣٢ - الاستدراك على محقق كتاب «بصائر ذوي التمييز»: عبد العليم الطحاوي	الشاهد ٥٣ - ٥٤ - ٥٥	١٣٢/١
٣٣ - الاستدراك على محقق كتاب «معاني الحروف»: للرماني . د. عبد الفتاح شليبي	الشاهد ٧٩٨ - ٧٩٩	٩٩/٢
٣٤ - الاستدراك على محقق كتاب «الصدقة والصديق»: علي متولي صلاح	الشاهد ١٠٩	١٦٢/١
٣٥ - الاستدراك على محقق كتاب «ارتشاف الضرب»: د. مصطفى النماس	الشاهد ١١٧	١٦٤/١
٣٦ - الاستدراك على محقق كتاب «الأفعال»: د. حسين محمد شرف	الشاهد ٧٦٠ - ٧٦١	٨١/٢
	الشاهد ١٠١٥	٢٤٧/٢
	الشاهد ١١٨٨	٣٧٢/٢
٣٧ - الاستدراك على مصححي «تفسير القرطبي»: إبراهيم أطفيش - محمد		

الاستدراك	محل الاستدراك	رقم الصفحة
حسين - أحمد عبد العليم البردوني	الشاهد ٥٤١ - ٥٤٢	٤٥٣/١
	الشاهد ٥٣٠	٤٤٤/١
		٣٩٦/١
	الشاهد ٨٥٠	١٣٧/٢
	الشاهد ٨٨٩	١٥٥/٢
	الشاهد ٩٢٥	١٩٤/٢
		٢٢٦/٢
	الشاهد ١٠٢١	٢٥٢/٢
	الشاهد ١٢٢٥	٣٩٦/٢
	الشاهد ١٢٦٥	٤٢٨/٢
٣٨ - الاستدراك على محقق كتاب «ما يجوز للشاعر في الضرورة»: للقرّاز. المنجي الكعبي	الشاهد ١٢٩	١٧١/١
٣٩ - الاستدراك على «المبرد»:		١٤٤/٢
٤٠ - الاستدراك على المؤلف «بيان الحق»: النيسابوري		٢١١ - ١٧٢ - ١٥٨/١
		٦٨/٢ ، ٤٤٢ - ٤٢٧
		١٣٤ - ١٠١ - ٨٨
		٣١٢ - ٢٨٢ - ١٣٥
		٤٢٥ - ٣٥٣ - ٣٢٣
٤١ - الاستدراك على ابن منظور في «لسان العرب»: ٥٠٣/١		٥٠٣/١
٤٢ - الاستدراك على السهيلي صاحب «الروض الأنف»		٤٧٤/١
٤٣ - الاستدراك على صاحب كتاب «الزهرة»: محمد بن داود الأصفهاني		٤٧٤/١

* * *

٩ - فهرس الكتب الواردة في الكتاب

اسم الكتاب	المؤلف	الجزء والصفحة
* الأنواء	للزجاج	٣٤٢/٢
* تاج المعاني	للزجاج	٣٧٣/٢
* تفسير الثعالبي	للثعالبي	٤٠٧/٢
* تفسير الماوردي	للماوردي	٤٥٦/٢
* تفسير النقاش	للقاش	٢٤٨/٢
* الخصائص	لابن جني	٢٩/٢
* رسالة في تقدير الرزق	للمجاهظ	٢٧٥/٢
* رسالة في منافع الأصابع	للمجاهظ	٤٦٠/٢
* شرح أبيات وضح البرهان	لمحمود النيسابوري	١٧٠/١
		٥٠/٢
* العروض	للزجاج	٢٥٤/١
* عصمة الأنبياء	لأبي زيد البلخي	٢٤٥/٢
* العين	للخليل	٧١/٢
* الغلالة في مسألة اليمين على شرب الماء		
من الكوز ولا ماء في الكوز	للمؤلف	١٣٩/١
* قطع الرياض في بدع الاعتراض	للمؤلف	١١٨/١
* الكتاب	لسيبويه	١٤٨/١
* المعاني	للمصولي	٣٩/٢
* الوحشيات	لأبي تمام	٤٦٩/١
* الباقوتة	لأبي عمرو الزاهد	٧١/٢ - ٤٦٤

* * *

١٠ - فهرس المراجع والمصادر

حرف الألف

- ١ - الإبهاج بشرح المنهاج، للسبكي - دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٢ - إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، للدمياطي - تحقيق: الضباع - طبع مصر.
- ٣ - الإتيقان في علوم القرآن، للسيوطي - دار المعرفة - بيروت.
- ٤ - أحكام القرآن، للجصاص - دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٥ - أحكام القرآن، لابن العربي - دار المعرفة - بيروت.
- ٦ - أحكام القرآن، لإلكيا الهراسي - دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٧ - أخبار الشعراء المحدثين، للصولي - دار المسيرة - بيروت.
- ٨ - الاختيارين، للأخفش الأصغر - تحقيق: د. قباوة - مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٩ - أدب الكاتب، لابن قتيبة - طبع بيروت.
- ١٠ - أدب الكاتب، للصولي - دار الباز - مكة المكرمة.
- ١١ - ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان - تحقيق: د. مصطفى النحاس - طبع مصر.
- ١٢ - الأزهية في معاني الحروف، للهروي - تحقيق: عبد المعين الملوحي - مجمع اللغة العربية - دمشق.
- ١٣ - أساس البلاغة، للزمخشري - دار المعرفة - بيروت.
- ١٤ - أسباب ورود الحديث الشريف، لابن حمزة الحسيني - المكتبة العلمية - بيروت.
- ١٥ - الاستيعاب، لابن عبد البر - مكتبة الرياض الحديثة.
- ١٦ - أسباب النزول، للواحدي - تحقيق: أحمد صقر - طبع دار القبة - جدة.
- ١٧ - أسماء خيل العرب وفرسانها، للغندجاني - تحقيق: د. محمد علي سلطاني - مؤسسة الرسالة.

- ١٨ — الأسماء والصفات، للبيهقي — دار الكتب العلمية — بيروت.
- ١٩ — الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز، للعز بن عبد السلام — المكتبة العلمية — بيروت.
- ٢٠ — الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي — تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد — مكتبة الكليات الأزهرية — مصر.
- ٢١ — الأشباه والنظائر، للثعالبي — تحقيق: محمد المصري — مكتبة المتنبي — القاهرة.
- ٢٢ — الاشتقاق، لابن دريد — تحقيق: عبد السلام هارون — دار المسيرة — بيروت.
- ٢٣ — اشتقاق الأسماء، للأصمعي — تحقيق: د. رمضان ود. صلاح الدين — القاهرة.
- ٢٤ — أشعار أولاد الخلفاء، للصولي — دار المسيرة — بيروت.
- ٢٥ — الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر — مكتبة الرياض الحديثة.
- ٢٦ — الأصمعيات، اختيار الأصمعي — تحقيق: عبد السلام هارون وأحمد شاکر — بيروت.
- ٢٧ — الأصول في النحو، لابن السراج — تحقيق: عبد الحسين الفتلي — مؤسسة الرسالة.
- ٢٨ — الأضداد، لابن الأنباري — تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم — الكويت.
- ٢٩ — أعجب العجب بشرح لامية العرب، للزمخشري — دار الوراق.
- ٣٠ — إعجاز القرآن، للباقلاني — تحقيق: السيد أحمد صقر — دار الكتب العلمية.
- ٣١ — إعراب ثلاثين سورة من القرآن، لابن خالويه — مكتبة هلال — بيروت.
- ٣٢ — إعراب القرآن، للنحاس — تحقيق: د. زهير زاهد — طبع بغداد.
- ٣٣ — الأعلام، للزركلي — طبع دمشق.
- ٣٤ — الأغاني، للأصفهاني — مكتبة الرياض الحديثة.
- ٣٥ — الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، للفارقي — تحقيق: سعيد الأفغاني — مؤسسة الرسالة.
- ٣٦ — الاقتباس من القرآن الكريم، للثعالبي — تحقيق: ابتسام الصفار — طبع بغداد.
- ٣٧ — الاقتضاب، لابن السيد — طبع بيروت.
- ٣٨ — أمالي الزجاجي، تحقيق: عبد السلام هارون — مكتبة الخانجي — القاهرة.
- ٣٩ — الأمالي الشجرية، دار المعرفة — بيروت.
- ٤٠ — أمالي الفالي، دار الأفاق الجديدة — بيروت.

- ٤١ - أمالي المرتضى، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة.
- ٤٢ - أمالي اليزيدي - عالم الكتب - بيروت.
- ٤٣ - أمالي يموت بن المزرع، «ضمن نوادر الرسائل»، تحقيق: إبراهيم صالح - مؤسسة الرسالة.
- ٤٤ - الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان التوحيدي - دار الحياة - بيروت.
- ٤٥ - إنباه الرواة، للقفطي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٤٦ - الانتخاب في أبيات مشكلة الإعراب، لابن عدلان - تحقيق: حاتم الضامن - مؤسسة الرسالة.
- ٤٧ - أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام، لابن الكلبي - تحقيق: أحمد زكي - الدار القومية - مصر.
- ٤٨ - إيضاح الشعر، للفراسي - تحقيق: د. خليل هندواي - دار القلم - دمشق.
- حرف الباء**
- ٤٩ - البارع في اللغة، لأبي علي القالي - تحقيق: هاشم الطعان - مكتبة النهضة - بغداد.
- ٥٠ - البشر، لابن الأعرابي - تحقيق: رمضان عبد التواب - دار النهضة العربية - بيروت.
- ٥١ - بحر العلوم في التفسير، لأبي الليث السمرقندي - تحقيق: عبد الرحيم الزقة - بغداد.
- ٥٢ - البحر المحيط، لأبي حيان - دار الفكر - بيروت.
- ٥٣ - بدائع الفوائد، لابن قيم الجوزية - دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٥٤ - البداية والنهاية، لابن كثير - طبع بيروت.
- ٥٥ - البديع في البديع، لأسامة بن منقذ - تحقيق: عبد علي مهنا - دار الكتب العلمية.
- ٥٦ - البرهان في علوم القرآن، للزركشي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر.
- ٥٧ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، للفيروز آبادي - تحقيق: محمد علي النجار - المكتبة العلمية.

- ٥٨ - بغية الوعاة، للسيوطي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر.
٥٩ - بهجة المجالس، لابن عبد البر - تحقيق: مرسى الخولي - دار الكتب العلمية - بيروت.

٦٠ - البيان والتبيين، للجاحظ - دار الفكر.

حرف التاء

- ٦١ - تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة - تحقيق: السيد أحمد صقر - دار الكتب العلمية.
٦٢ - تاريخ ابن خلدون، مؤسسة جمال للطباعة والنشر.
٦٣ - تاريخ بغداد، للخطيب - دار الكتب العلمية.
٦٤ - تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان - ترجمة عدد من الباحثين - دار المعارف.
٦٥ - تاريخ العلماء النحويين، للتنوخي - تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو - جامعة الإمام بالرياض.
٦٦ - التبصرة في الفراءات السبع، لمكي القيسي - تحقيق: محمد غوث الندوي - الدار السلفية - الهند.
٦٧ - التبيان بشرح ديوان المتنبي، للعكبري - دار المعرفة - بيروت.
٦٨ - تحسين القبيح وتقييح الحسن، للثعالبي - تحقيق: شاهر العاشور - وزارة الأوقاف - بغداد.
٦٩ - تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري - تحقيق: د. عباس الصالح - دار الكتاب.
٧٠ - تذكرة الحفاظ، للذهبي - طبع بيروت.
٧١ - التذكرة السعدية في الأشعار العربية، للعبدي - تحقيق: د. عبد الله الجبوري - الدار العربية للكتاب.
٧٢ - تذكرة النحاة، لأبي حيان - تحقيق: د. عفيف عبد الرحمن - مؤسسة الرسالة.
٧٣ - التعريف والإعلام لما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام، للسهيلى - دار الكتب العلمية.
٧٤ - تفسير الرازي، طبع بيروت.
٧٥ - تفسير روح البيان، للبروسوي - دار إحياء التراث العربي.
٧٦ - تفسير روح المعاني، للألوسي - دار إحياء التراث العربي.

- ٧٧ - تفسير الطبري، طبع مصطفى البابي الحلبي - مصر - تصوير دار الفكر.
- ٧٨ - تفسير القرطبي، تصحيح وتحقيق: إسحق أطفيش - دار إحياء التراث العربي.
- ٧٩ - تفسير الماوردي، تحقيق: خضر محمد خضر - طبع الكويت.
- ٨٠ - تفسير مجاهد، تحقيق: عبد الرحمن الطاهر السورتى - مجمع البحوث الإسلام - إسلام آباد.
- ٨١ - تفسير زاد المسير، لابن الجوزي - المكتب الإسلامي - بيروت.
- ٨٢ - تفسير ابن أبي حاتم، الجزء الأول - تحقيق د. أحمد العماري الزهراني - مكتبة الدار بالمدينة المنورة.
- ٨٣ - تفسير المهائمي، طبع الهند.
- ٨٤ - التفسير والمفسرون، للذهبي - دار الكتب - القاهرة.
- ٨٥ - تصحيح الفصيح، لابن درستويه - تحقيق: عبد الله الجبوري - طبع بغداد.
- ٨٦ - تقريب التهذيب، لابن حجر - تحقيق: محمد عوامة - دار الرشيد - حلب.
- ٨٧ - التكملة، لأبي علي الفارسي - تحقيق: كاظم المرجان - الموصل.
- ٨٨ - تلخيص كتاب أرسطو في الشعر، لابن رشد - تحقيق: د. محمد سليم سالم - القاهرة.
- ٨٩ - تمام المتون بشرح رسالة ابن زيدون، للصفدي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - المكتبة العصرية.
- ٩٠ - التمثيل والمحاضرة، للثعالبي - تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو - مكتبة عيسى البابي الحلبي.
- ٩١ - التنبيه على أوهام القالي في أماليه، لأبي عبيد البكري - دار الآفاق - بيروت.
- ٩٢ - التنبيه على أسباب الاختلاف، للبطلوسي - تحقيق: محمد رضوان - دار الفكر - دمشق.
- ٩٣ - تهذيب الألفاظ، لابن السكيت - نشر لويس شيخو - بيروت.
- ٩٤ - تهذيب إصطلاح المنطق، للتبريزي - تحقيق: د. فوزي مسعود - الهيئة المصرية.
- ٩٥ - تهذيب اللغة، للأزهري - تحقيق: محمد علي النجار وإخوانه - طبع مصر.

حرف الثاء

٩٦ - ثمار القلوب في المضاف والنسب، للثعالبي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة.

٩٧ - ثمرات الأوراق في المحاضرات، لابن حجة الحموي - دار الكتب العلمية.

حرف الجيم

٩٨ - جامع العلوم والحكم، لابن رجب - دار الكتب العلمية.

٩٩ - المجلس الصالح الكافي، للنهرواني - تحقيق: محمد مرسى الخولي، مدير معاهدات المخطوطات - عالم الكتب.

١٠٠ - الجمل في النحو، المنسوب للخليل - تحقيق: د. قباوة - مؤسسة الرسالة.

١٠١ - الجمان في تشبيهات القرآن، لابن نايقا - تحقيق: د. محمود أبو ناجي.

١٠٢ - الجنى الداني في حروف المعاني، للمرادي - تحقيق: طه محسن - طبع العراق.

١٠٣ - جمهرة أشعار العرب، للقرشي - تحقيق: د. محمد علي الهاشمي - دار القلم - دمشق.

١٠٤ - الجمهرة في اللغة، لابن دريد - طبع الهند.

١٠٥ - جواهر الألفاظ، لقدامة بن جعفر - دار الباز - مكة المكرمة.

١٠٦ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي - تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو - دار العلوم بالرياض.

حرف الحاء

١٠٧ - حاشية الأمير على مغني اللبيب، طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي.

١٠٨ - حاشية الشيخ زاده على البيضاوي، المكتبة الإسلامية.

١٠٩ - حاشية الشنشوري على شرح الرحبية في الفرائض، عالم الكتب - بيروت.

١١٠ - الخلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل، للبطلانوسي - تحقيق: سعيد عبد الكريم - طبع بغداد.

١١١ - حلية المحاضرة في صناعة الشعر، للحاتمي - تحقيق: د. جعفر الكتاني - طبع العراق.

١١٢ - الحروف، لأبي الحسين المزني - تحقيق: محمود حسني، ود. محمد حسن عواد - دار الفرقان.

- ١١٣ - حروف المعاني، للزجاجي - تحقيق: د. علي توفيق الحمد - مؤسسة الرسالة.
- ١١٤ - الحماسة البصرية، لأبي الفرج بن الحسين البصري - تحقيق: مختار الدين أحمد - عالم الكتب.
- ١١٥ - حماسة ابن الشجري، طبع الهند.
- ١١٦ - حياة الحيوان الكبرى، للدميري - طبع مصر.
- ١١٧ - الحيوان، للجاحظ - تحقيق: عبد السلام هارون - دار إحياء التراث العربي.

حرف الخاء

- ١١٨ - خاص الخاص، للثعالبي - تقديم حسن الأمين - مكتبة الحياة - بيروت.
- ١١٩ - خزانة الأدب، للبغدادي - تحقيق: عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة.

١٢٠ - الخصائص، لابن جني - تحقيق: محمد علي النجار - دار الهدى - بيروت.

١٢١ - الخصائص الكبرى، للسيوطي - دار الكتب العلمية - بيروت.

حرف الدال

- ١٢٢ - ديوان أبي زيد الطائي ضمن كتاب «شعراء إسلاميون»، تحقيق: د. فوزي حمودي القيسي - دار الكتب.
- ١٢٣ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق: محمد حسن آل ياسين - بيروت.
- ١٢٤ - ديوان أبي العتاهية، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٢٥ - ديوان أبي نواس، تصحيح عبد المجيد الغزالي - دار الكتاب العربي.
- ١٢٦ - ديوان الأعشى، طبع دار صادر - بيروت.
- ١٢٧ - ديوان أعشى همدان، تحقيق: د. حسن عيسى أبو ياسين - دار العلوم.
- ١٢٨ - ديوان أبي دهب الجمحي، طبع بغداد.
- ١٢٩ - ديوان ابن الرومي، تحقيق: د. حسين نصار - طبع القاهرة.
- ١٣٠ - ديوان الأختل، تقديم مهدي محمد ناصر الدين - دار الكتب العلمية.
- ١٣١ - ديوان امرئ القيس، ضبط مصطفى عبد الشافي - دار الكتب العلمية.
- ١٣٢ - ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي - طبع دمشق.
- ١٣٣ - ديوان أوس بن حجر، تحقيق: د. محمد يوسف نجم - دار صادر.
- ١٣٤ - ديوان بشر بن أبي خازم، تحقيق: د. عزة حسن - وزارة الثقافة - دمشق.
- ١٣٥ - ديوان تأبط شراً، تحقيق: علي ذو الفقار شاكر - دار الغرب الإسلامي.

- ١٣٦ - ديوان تميم بن أبي بن مقبل، تحقيق: د. عزة حسن - طبع دمشق.
- ١٣٧ - ديوان جرير، شرح مهدي محمد ناصر الدين - دار المكتبة العلمية - وطبع مرة أخرى بمصر.
- ١٣٨ - ديوان جميل بثينة، دار صادر - بيروت.
- ١٣٩ - ديوان حسان بن ثابت، دار صادر، وشرح ديوانه - طبع دار صادر.
- ١٤٠ - ديوان الحطيئة بشرح ابن السكيت، تحقيق: د. نعمان محمد طه - مكتبة الخانجي بمصر.
- ١٤١ - ديوان حميد بن ثور، صنعة عبد العزيز الميمني - طبع مصر.
- ١٤٢ - ديوان الخنساء، طبع دار صادر - بيروت.
- ١٤٣ - ديوان دريد بن الصمة، تحقيق: د. محمد خير البقاعي - طبع دمشق.
- ١٤٤ - ديوان ذي الرمة، تحقيق: مطيع بيبي - المكتب الإسلامي.
- ١٤٥ - ديوان الراعي، تحقيق: رانيهات فايرت - المعهد الألماني للأبحاث الشرقية - بيروت.
- ١٤٦ - ديوان رؤبة بن العجاج، نشر وليم بن الورد.
- ١٤٧ - ديوان الرماح بن ميادة، تحقيق: د. جميل حداد - طبع مجمع اللغة العربية - دمشق.
- ١٤٨ - ديوان زهير بن أبي سلمى، دار صادر - بيروت.
- ١٤٩ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق: عبد العزيز الميمني - طبع القاهرة.
- ١٥٠ - ديوان سلامة بن جندل، تحقيق: د. فخر الدين قباوة - طبع حلب.
- ١٥١ - ديوان الشافعي، تحقيق: عفيف الزعبي - بيروت.
- ١٥٢ - ديوان الشماخ، تحقيق: صلاح الهادي - دار المعارف - القاهرة.
- ١٥٣ - ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، وطبع مجمع اللغة العربية - تحقيق: درية الخطيب، ولطفي الصقال.
- ١٥٤ - ديوان عامر بن الطفيل - دار صادر.
- ١٥٥ - ديوان عبد الله بن الدمينه، تحقيق: راتب النفاخ وحسين عطوان - دمشق.
- ١٥٦ - ديوان عبيد بن الأبرص، دار صادر.
- ١٥٧ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق: د. محمد يوسف نجم - دار صادر.
- ١٥٨ - ديوان العجاج، تحقيق: د. عبد الحفيظ السطلي - دمشق.
- ١٥٩ - ديوان علي بن الرقاع، تحقيق: د. الشريف عبد الله الحسيني - مكة المكرمة.

- ١٦٠ — ديوان عدي بن زيد، تحقيق: محمد جبار المعبيد — بغداد.
- ١٦١ — ديوان عروة بن أذينة، تحقيق: د. يحيى الجبوري — طبع بغداد.
- ١٦٢ — ديوان عروة بن الورد، دار صادر.
- ١٦٣ — ديوان علقمة الفحل، تحقيق: لطفي الصقال ودربة الخطيب — طبع حلب.
- ١٦٤ — ديوان علي بن أبي طالب، جمع نعيم زرزور — دار الباز بمكة المكرمة.
- ١٦٥ — ديوان عمر بن أبي ربيعة، دار صادر — بيروت.
- ١٦٦ — ديوان عنتر بن شداد، دار صادر.
- ١٦٧ — ديوان الفرزدق، تحقيق: محمد علي الفاعور — دار الكتب العلمية — ونسخة أخرى طبع مصر.
- ١٦٨ — ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق: د. ناصر الدين الأسد — دار صادر.
- ١٦٩ — ديوان كعب بن زهير، طبع القاهرة.
- ١٧٠ — ديوان لبيد، دار صادر.
- ١٧١ — ديوان ليلى الأخيلية، تحقيق: خليل العطية — طبع بغداد.
- ١٧٢ — ديوان المتلمس الضبعي، تحقيق: حسن كامل الصيرفي — طبع القاهرة.
- ١٧٣ — ديوان المثقب العبدى، تحقيق: حسن كامل الصيرفي — طبع القاهرة.
- ١٧٤ — ديوان مجنون ليلى، تحقيق: عبد الستار فراج — القاهرة.
- ١٧٥ — ديوان المعاني، للعسكري — مكتبة الأندلس — بغداد.
- ١٧٦ — ديوان النابغة الجعدي، تحقيق: عبد العزيز رباح — المكتب الإسلامي.
- ١٧٧ — ديوان النابغة الذبياني، دار صادر — بيروت.
- ١٧٨ — ديوان النمر بن تولب ضمن «شعراء إسلاميون»، تحقيق: د. نوري القيسي — عالم الكتب.
- ١٧٩ — ديوان الهذليين، الدار القومية — بمصر.
- ١٨٠ — ديوان يزيد بن مفرغ، تحقيق: عبد القدوس أبو صالح — مؤسسة الرسالة.
- ١٨١ — الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي — تحقيق: د. أحمد خراط — دار القلم — دمشق.
- ١٨٢ — الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للسيوطي — دار الفكر — بيروت.
- حرف الذال
- ١٨٣ — ذيل الأمال للمقالي، دار الآفاق — بيروت.

- ١٨٤ - ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار - دار الكتب العلمية.
- ١٨٥ - ذيل تاريخ بغداد، لابن الديبشي - دار الكتب العلمية.
- ١٨٦ - ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، للزمخشري - تحقيق: د. سليم النعيمي - وزارة الثقافة - بغداد.
- ١٨٧ - رصف المباني في حروف المعاني، للمالقي - تحقيق: د. أحمد خراط - دار القلم - دمشق.
- ١٨٨ - الروض الأنف، للسهيلى - دار المعرفة - بيروت.
- ١٨٩ - روضة المحبين، لابن القيم - طبع بيروت.
- ١٩٠ - الرياض النظرة في مناقب العشرة، للمحب الطبري - دار الكتب العلمية.

حرف الزاي

- ١٩١ - الزاهر، لابن الأنباري - تحقيق: د. صالح الضامن - طبع بغداد.
- ١٩٢ - الزهرة، لابن داود الأصفهاني - تحقيق: د. إبراهيم السامرائي - مكتبة المنار.
- ١٩٣ - زهر الآداب، للحصري - ضبط: د. زكي مبارك - دار الجيل.

حرف السين

- ١٩٤ - سر صناعة الإعراب، لابن جني - تحقيق: د. خليل هندراوي - دار القلم - دمشق.
- ١٩٥ - شرح العيون بشرح رسالة ابن زيدون، لابن نباتة - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - صيدا.
- ١٩٦ - سنن أبي داود، ضبط: محيي الدين عبد الحميد - طبع بيروت.
- ١٩٧ - سنن النسائي بشرح السندي، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٩٨ - سنن ابن ماجه، تحقيق: فؤاد عبد الباقي - بيروت.
- ١٩٩ - سمط اللآلئ، للبكري - تحقيق: عبد العزيز الميمني - دار الحديث - بيروت.

٢٠٠ - السيرة النبوية، لابن هشام - دار المعرفة - بيروت.

٢٠١ - سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب أرنؤوط وإخوانه - مؤسسة الرسالة.

حرف الشين

- ٢٠٢ - شذرات الذهب، لابن العماد - دار المسيرة - بيروت.
- ٢٠٣ - شذور الذهب، لابن هشام - تحقيق: عبد الغني الدقر - دار الفكر - دمشق.

- ٢٠٤ - شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد - دار إحياء التراث العربي .
- ٢٠٥ - شرح أبيات سيويه، لابن السيرافي - تحقيق: د. محمد علي سلطاني - دار المأمون - دمشق .
- ٢٠٦ - شرح أبيات سيويه، للنحاس - تحقيق: د. زهير غازي زاهد - عالم الكتب .
- ٢٠٧ - شرح أبيات مغني اللبيب، للبغدادي - تحقيق: د. عبد العزيز رباح وأحمد دقاق - دار المأمون .
- ٢٠٨ - شرح اختيارات المفضل للتبريزي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة - دار الكتب العلمية .
- ٢٠٩ - شرح أشعار الهذليين، للسكري - تحقيق: عبد الستار فراج - مصر .
- ٢١٠ - شرح تنقيح الفصول، للقرافي - تحقيق: طه عبد الرؤوف عثمان - دار الفكر .
- ٢١١ - شرح جوهرة التوحيد، للباجوري - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٢١٢ - شرح الجمل، لابن هشام - تحقيق: د. علي مال الله - عالم الكتب .
- ٢١٣ - شرح الجمل، لابن عصفور - تحقيق: د. صاحب أبو جناح - طبع العراق .
- ٢١٤ - شرح ديوان الحماسة، للتبريزي - عالم الكتب - بيروت .
- ٢١٥ - شرح الزرقاني للموطأ، دار المعرفة - بيروت .
- ٢١٦ - شرح السنة، للبغوي - تحقيق: شعيب أرنؤوط وزهير شوايش - المكتب الإسلامي .
- ٢١٧ - شرح القصائد السبع الطوال، لابن الأنباري - تحقيق: عبد السلام هارون - طبع مصر .
- ٢١٨ - شرح القصائد التسع، للنحاس - دار الكتب العلمية .
- ٢١٩ - شرح الكافية، للرضي الأستراباذي - طبع بيروت .
- ٢٢٠ - شرح ديوان زهير، صنعة ثعلب - طبع مصر .
- ٢٢١ - شرح مقامات الحريري، للشريشي - دار الكتب العلمية .
- ٢٢٢ - شرح هاشميات الكميت، تحقيق: د. سلوم، ود. قيسي - عالم الكتب .
- ٢٢٣ - شعر إبراهيم بن هرمة، تحقيق: نفاخ وعطوان - دمشق .
- ٢٢٤ - شعر الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق: د. يحيى الجبوري - بغداد .
- ٢٢٥ - شعر الحارثي وحياته، جمع زكي العافي - دار الرشيد - بغداد .

٢٢٦ - شعر خدّاش بن زهير، صنعة د. يحيى الجبوري - مجمع اللغة العربية - دمشق.

٢٢٧ - شعر الخوارج، جمع د. إحسان عباس - بيروت.

٢٢٨ - شعر الزبرقان بن بدر، تحقيق: د. سعود عبد الجابر - مؤسسة الرسالة.

٢٢٩ - شعر عبد الله بن الزبيري، تحقيق: يحيى الجبوري - مؤسسة الرسالة.

٢٣٠ - شعر عمرو بن أحمر، تحقيق: د. حسين عطوان - دمشق.

٢٣١ - شعر عمرو بن معد يكرب، جمع مطاع الطريشي - مجمع اللغة العربية - دمشق.

٢٣٢ - الشعر والشعراء، لابن قتيبة - تحقيق: د. مفيد قمحة - دار الكتب العلمية - بيروت.

٢٣٣ - شفاء العليل بشرح التسهيل، للسلسيلي - تحقيق: د. الشريف عبد الله الحسيني - طبع مكة المكرمة.

٢٣٤ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، للحميري - عالم الكتب - بيروت.

٢٣٥ - شواهد الإيضاح، لابن بري - تحقيق: د. عبيد مصطفى درويش - مجمع اللغة - القاهرة.

حرف الصاد

٢٣٦ - الصاحبي في فقه اللغة، لابن فارس - تحقيق: السيد أحمد صقر - طبع عيسى البابي الحلبي.

٢٣٧ - الصحاح، للجوهري - تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار - دار العلم للملايين - بيروت.

٢٣٨ - صحيح مسلم، تحقيق فؤاد عبد الباقي - بيروت.

٢٣٩ - الصداقة والصدق، لأبي حيان التوحيدي - تحقيق: علي متولي صلاح - طبع مصر.

٢٤٠ - الصناعتين، لأبي هلال العسكري - تحقيق: د. مفيد قمحة - دار الكتب العلمية - بيروت. ونسخة أخرى تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم - طبع مصر.

حرف الضاد

٢٤١ - ضرائر الشعر، لابن عصفور - تحقيق: السيد إبراهيم محمد - دار الأندلس.

حرف الفاء

- ٢٤٢ - طبقات الشافعية الكبرى، لابن السبكي - تحقيق: عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي - طبع مصر.
- ٢٤٣ - طبقات فحول الشعراء، لابن سلام - تحقيق: محمود شاکر - مطبعة المدني.
- ٢٤٤ - طبقات المفسرين، للداوودي، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٢٤٥ - طبقات المفسرين، للسيوطي - دار الباز - مكة المكرمة.
- ٢٤٦ - الطبقات السنية في تراجم الحنفية، للمولى تقي الدين التيمي - تحقيق: د. عبد الفتاح الحلو - دار الرفاعي - الرياض.
- ٢٤٧ - الطرائف الأدبية، جمع الميمني - طبع القاهرة.

حرف العين

- ٢٤٨ - العباب الفاخر، للصاغاني - تحقيق: محمد حسن آل ياسين - طبع العراق.
- ٢٤٩ - عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر، للسلمي - دار الكتب العلمية.
- ٢٥٠ - العقد الفريد، لابن عبد ربه - تحقيق: محمد سعيد العريان - دار الفكر.
- ٢٥١ - العشرات في اللغة، للقرآزي - تحقيق: د. يحيى عبد الرؤوف جبر - عمان.
- ٢٥٢ - العصا، لأسامة بن منقذ - طبع مصر.
- ٢٥٣ - عقلاء المجانين، لابن حبيب - تحقيق: د. عمر الأسعد - دار النفائس.
- ٢٥٤ - العين، للخليل - تحقيق: مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي - طبع بغداد.

- ٢٥٥ - عين الأدب والرئاسة، لابن هذيل - طبع مصطفى البابي الحلبي.
- ٢٥٦ - عيون الأخبار، لابن قتيبة - المؤسسة المصرية للطباعة والنشر.

حرف الغين

- ٢٥٧ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري - تحقيق: براستر جستر.
- ٢٥٨ - غريب الحديث، لأبي عبيد - بمراقبة د. محمد عبد المعيد خان - دار إحياء التراث.
- ٢٥٩ - غريب الحديث، للحرابي - تحقيق: د. سليمان بن إبراهيم العامر - جامعة أم القرى.
-
- ٢٦٠ - غريب الحديث، للخطابي - تحقيق: د. عبد الكريم العزباوي - جامعة أم القرى.
-

٢٦١ - الغيث المسجّم بشرح لامية العجم، للصفدي - دار الكتب العلمية.

حرف الفاء

٢٦٢ - الفائق في غريب الحديث، للزمخشري - تحقيق: أبو الفضل إبراهيم - دار الباز.

٢٦٣ - الفاخر، للمفضل بن سلامة - تحقيق: عبد العليم الطحاوي - طبع عيسى البابي الحلبي.

٢٦٤ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر - دار المعرفة.

٢٦٥ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن، للشيخ زكريا الأنصاري - تحقيق: محمد علي الصابوني - دار القرآن الكريم.

٢٦٦ - الفتح الكبير، للسيوطي - دار الكتاب العربي.

٢٦٧ - فتح الودود بشرح المقصور والممدود، للمختار الجكني الشنقيطي - تحقيق: مأمون أحمد - طبع دمشق.

٢٦٨ - الفرائد الجديدة شرح ألفية النحو، للسيوطي - تحقيق: عبد الكريم المدرس - وزارة الأوقاف - بغداد.

٢٦٩ - فرحة الأديب، للغندجاني - تحقيق: محمد علي سلطاني - مؤسسة الرسالة.

٢٧٠ - الفرق بين الحروف الخمسة، للبطلينوسي - تحقيق: عبد الله الناصير - دار المأمون.

٢٧١ - فصل المقال شرح كتاب الأمثال، للبكري - تحقيق: د. إحسان عباس، و.د. عبد المجيد عابدين - بيروت.

٢٧٢ - الفخري في الآداب السلطانية، لابن طباطبا - دار صادر.

٢٧٣ - الفهرست، لابن النديم - دار المعرفة - بيروت.

٢٧٤ - فوات الوفيات، لابن شاکر - تحقيق: د. إحسان عباس - دار صادر.

٢٧٥ - الفوائد، لابن قيم الجوزية - طبع دار الفكر.

القاموس

٢٧٦ - القاموس المحيط، للفيروز آبادي - دار الفكر.

حرف الكاف

٢٧٧ - كاشف الخصاصة عن قراء الخلاصة، لابن الجزري - تحقيق: د. مصطفى السماس - طبع مصر.

- ٢٧٨ - الكامل في الأدب، للمبرد - طبع مصر.
- ٢٧٩ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير - دار صادر.
- ٢٨٠ - كتاب الأفعال، للسرقسطي - تحقيق: د. حسين محمد شرف - مجمع اللغة العربية - القاهرة.
- ٢٨١ - كتاب ألف باء، للبلوي - طبع عالم الكتب.
- ٢٨٢ - كتاب الجيم، لأبي عمرو الشيباني - تحقيق: د. عبد الكريم العزباوي وعبد العليم الطحاوي - مجمع اللغة العربية - مصر.
- ٢٨٣ - كتاب الخليل، لأبي عبيدة - بإشراف السيد شرف الدين أحمد - حيدر آباد الهند.
- ٢٨٤ - الكتاب، لسيويه - تحقيق: عبد السلام هارون.
- ٢٨٥ - كتاب الكتاب، لابن درستويه - تحقيق: د. إبراهيم السامرائي - طبع الكويت.
- ٢٨٦ - الكشف، للزمخشري - دار المعرفة - بيروت.
- ٢٨٧ - كشف الخفاء، للعجلوني - دار إحياء التراث العربي.
- ٢٨٨ - كشف الظنون، لحاجي خليفة - تصوير بيروت.
- ٢٨٩ - كشف المشكل في النحو، للحيدرة - تحقيق: د. هادي عطية مطر - وزارة الأوقاف - بغداد.
- ٢٩٠ - كتاب الفرق، لثابت اللغوي - تحقيق: صالح الضامن - مؤسسة الرسالة.
- ٢٩١ - كتاب الزهد، لابن المبارك - تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي - دار الكتب العلمية.
- ٢٩٢ - كتاب الزهد، لأحمد بن حنبل - دار الكتب العلمية.
- ٢٩٣ - كتاب النخل، لأبي حاتم السجستاني - تحقيق: د. إبراهيم السامرائي - مؤسسة الرسالة.

حرف اللام

- ٢٩٤ - اللامات، للهروي - تحقيق: يحيى علوان البلداوي - مكتبة الفلاح.
- ٢٩٥ - لباب الآداب، لأسامة بن منقذ - دار الكتب العلمية.
- ٢٩٦ - لسان العرب، لابن منظور - دار الفكر - بيروت.
- ٢٩٧ - لسان الميزان، لابن حجر - دار الفكر - بيروت.
- ٢٩٨ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، للسيوطي - دار المعرفة - بيروت.

٢٩٩ - اللمع في العربية، لابن جني - تحقيق: حامد المؤمن - جمعية المتندى الأشرف بالنجف.

حرف الميم

٣٠٠ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة، لابن جني - تحقيق: د. خليل هنداي - دار القلم - دمشق.

٣٠١ - المؤلف والمختلف، للامدي - دار الكتب العلمية.

٣٠٢ - متخير الألفاظ، لابن فارس - تحقيق: هلال ناجي - بغداد.

٣٠٣ - المثلث في اللغة، لابن مالك - تحقيق: أحمد الأمين الشنقيطي - طبع مصر.

٣٠٤ - المثلث في اللغة، للبطلوسي - تحقيق: صلاح مهدي فرطوسي - طبع بغداد.

٣٠٥ - المثلث السائر، لابن الأثير - تحقيق: د. أحمد الحوفي ود. بدوي طبانة - مصر.

٣٠٦ - مجاز القرآن، لأبي عبيدة - تحقيق: د. فؤاد سزكين - مؤسسة الرسالة.

٣٠٧ - مجالس ثعلب - تحقيق: عبد السلام هارون - القاهرة.

٣٠٨ - مجالس العلماء، للزجاجي - تحقيق: عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة.

٣٠٩ - المجتبى، لابن دريد - دار الفكر - بيروت.

٣١٠ - مجمع الأمثال، للميداني - تحقيق: محيي الدين عبد الحميد - مطبعة السنة المحمدية.

٣١١ - المجلد في اللغة، لابن فارس - تحقيق: زهير سلطان - مؤسسة الرسالة.

٣١٢ - محاضرات الأدباء، للراغب الأصفهاني - جمعية المعارف العمومية.

٣١٣ - المخصص في اللغة، لابن سيده - دار الفكر - بيروت.

٣١٤ - المحكم، لابن سيده - تحقيق: جماعة من الأزهر - مصر.

٣١٥ - المذكر والمؤنث، لابن الأنباري - تحقيق: طارق الجنابي - وزارة الأوقاف - بغداد.

٣١٦ - المزهري في علوم اللغة، للسيوطي - تحقيق: محمد أحمد جاد المولى ورفيقه - مصر.

٣١٧ - المسائل البصريات، لأبي علي الفارسي - تحقيق: د. محمد الشاطر - مكتبة السدني.

- ٣١٨ - المسائل الحليّات، لأبي علي الفارسي - تحقيق: د. خليل هندراوي - دار القلم - دمشق.
- ٣١٩ - المسائل العسكريّات، لأبي علي الفارسي - تحقيق: د. محمد الشاطر - القاهرة.
- ٣٢٠ - المسائل العضديّات، لأبي علي الفارسي - تحقيق: د. علي المنصوري - بيروت.
- ٣٢١ - المستدرّك على الصحيحين، للحاكم - تصوير بيروت.
- ٣٢٢ - مسند أحمد - المكتب الإسلامي - بيروت.
- ٣٢٣ - معالم السنن، للخطابي - المكتبة العلمية - بيروت.
- ٣٢٤ - معاني القرآن، للأخفش - تحقيق: د. فائز فارس - الكويت.
- ٣٢٥ - معاني القرآن وإعرابه، للزجاج - تحقيق: د. عبد الجليل شلبي - عالم الكتب - بيروت.
- ٣٢٦ - معاني القرآن، للفراء - تحقيق: محمد يوسف نجاتي، ود. محمد علي النجار - دار الكتب المصرية.
- ٣٢٧ - معاني الشعر، للأشناداني - تحقيق: د. صلاح المنجد - دمشق.
- ٣٢٨ - معاني أبيات الحماسة، للنمري - تحقيق: د. عبد الرحيم عسيلان - مطبعة المدني.
- ٣٢٩ - المعاني الكبير، لابن قتيبة - دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٣٣٠ - معجم الأدباء، لياقوت الحموي - تصوير - بيروت.
- ٣٣١ - معجم البلدان، لياقوت الحموي - دار إحياء التراث العربي.
- ٣٣٢ - معجم الشعراء، للمرزباني - دار الكتب العلمية.
- ٣٣٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي - دار الكتب المصرية.
- ٣٣٤ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف، عدد من المستشرقين - طبع تركيا.
- ٣٣٥ - معجم المؤلفين، علم رضا كحالة - طبع دمشق.
- ٣٣٦ - مغني اللبيب، لابن هشام - تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله - دار الفكر - دمشق.
- ٣٣٧ - المشوف المعلم، للعكبري - تحقيق: ياسين السواس - جامعة أم القرى.

- ٣٣٨ - المصون في الأدب، للعسكري - تحقيق: عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي .
- ٣٣٩ - المعمرون والوصايا، للسجستاني - تحقيق: عبد المنعم عامر - القاهرة .
- ٣٤٠ - المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني - تحقيق: محمد سيد كيلاني - دار المعرفة .
- ٣٤١ - مفتاح دار السعادة، لابن القيم - طبع بيروت .
- ٣٤٢ - المفضليات اختيار المفضل الضبي، تحقيق: عبد السلام هارون وأحمد شاكر - بيروت .
- ٣٤٣ - مقدمة في أصول التفسير، لابن تيمية - تحقيق: عدنان زرور - مؤسسة الرسالة .
- ٣٤٤ - المقتضب، للمبرد - تحقيق: عبد الخالق عزيمة - القاهرة .
- ٣٤٥ - المقاصد الحسنة، للسخاوي - دار الكتب العلمية .
- ٣٤٦ - المقرَّب، لابن عصفور - تحقيق: أحمد الجواري - عبد الله الجبوري - وزارة الأوقاف - بغداد .
- ٣٤٧ - الممتع في صنعة الشعر، للقيرواني - دار الكتب العلمية .
- ٣٤٨ - الممتع في التصريف، لابن عصفور - تحقيق: د. فخر الدين قباوة - دار الآفاق .
- ٣٤٩ - المنصف، لابن جني - تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين - مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- ٣٥٠ - المنتخب في كنايات الأدباء، للجرجاني - دار الكتب العلمية .
- ٣٥١ - المنمق، لابن حبيب - تحقيق: خورشيد أحمد - عالم الكتب .
- ٣٥٢ - منار الهدى في الوقف والابتداء، للأشموني - القاهرة .
- ٣٥٣ - الموشى للوشاء، دار صادر .
- ٣٥٤ - الموشح، للمرزباني - طبع القاهرة .
- ٣٥٥ - الموازنة للأمدي، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد - دار الباز .
- ٣٥٦ - الملاحن، لابن دريد - تحقيق: إبراهيم أطفيش - دار الباز .
- ٣٥٧ - المواقف في علم الكلام، للإيجي - عالم الكتب - بيروت .

حرف النون

٣٥٨ - الناسخ والمنسوخ، للنحاس - تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل - عالم الفكر - بيروت.

٣٥٩ - نزهة الأعين النواظر، لابن الجوزي - تحقيق: محمد عبد الكريم الراضي - مؤسسة الرسالة.

٣٦٠ - نسب قریش، للزبيری - تحقيق: إ. ليفي بروفنسال - دار المعارف.

٣٦١ - نسيم الرياض شرح الشفاء، للخفاجي - دار الكتاب العربي.

٣٦٢ - نظام الغريب، للربيعي - مؤسسة الكتب الثقافية.

٣٦٣ - نظم الدرر في تناسب الآي والسور، للبقاعي - بإشراف السيد شرف الدين أحمد - وزارة الثقافة - الهند.

٣٦٤ - نقائص جرير والأخطل، لأبي تمام - بيروت.

٣٦٥ - نقد الشعر، لقدامة بن جعفر - دار الكتب العلمية.

٣٦٦ - نقد النثر، لقدامة بن جعفر - دار الكتب العلمية.

٣٦٧ - نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، للرازي - تحقيق: د. بكري شيخ أمين - دار العلم للملايين.

٣٦٨ - النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير - تحقيق: محمود الطناحي - طاهر الزواوي - القاهرة.

٣٦٩ - النوادر، لأبي زيد - تحقيق: محمد عبد القادر أحمد - المكتبة الشعبية - بيروت.

٣٧٠ - النوادر للقالبي - دار الآفاق - بيروت.

٣٧١ - نوادر الرسائل، تحقيق: إبراهيم صالح - مؤسسة الرسالة.

حرف الهاء

٣٧٢ - همع الهوامع، للسيوطي - دار المعرفة - بيروت.

حرف الواو

٣٧٣ - الوافي بالوفيات، للصفدي - تحقيق: عدد من الباحثين - المعهد الألماني - بيروت.

٣٧٤ - الوحشيات، لأبي تمام - تحقيق: عبد العزيز الميمني - دار المعارف.

٣٧٥ - الوساطة بين المتنبئ وخصومه، للجرجاني - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي - بيروت.

٣٧٦ - الوفيات، لابن منقذ - تحقيق: عادل نويهض - دار الآفاق.

٣٧٧ - وفيات الأعيان، لابن خلكان - تحقيق: د. إحسان عباس - دار صادر.

حرف الياء

٣٧٨ - يتيمة الدهر، للشعالبي - تحقيق: د. مفيد قمحة - دار الكتب العلمية.

* * *